



Merhaba Mavera Dostları

Sedat AYYILDIZ

Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

Mavera Eğitim ve Kültür Vakfı
Adına İmtiyaz Sahibi
MUSTAFA KARA

Genel Yayın Yönetmeni
SEDAT AYYILDIZ

YAYIN KURULU
BAHRI ÇETİN
MEHMET KIRTORUN
SALİH AY
YALÇIN KILINÇARSLAN
ZEKAYİ DOĞAN

TASARIM
AYS REKLAM

MAVERA BÜLTEN,

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.
Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.
Yayına hazırlık Mavera Vakfı Basın Yayın ve
Tanıtım Komisyonu tarafından
gerçekleştirilmiştir.
Üç ayda bir yayımlanır

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI

Kısıklı Mahallesi, Çamlıca Sarıgazi Caddesi No: 47
Üsküdar 34692 İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Başış: bagis.www.maveravakfi.org

Başış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

ALBARAKATÜRK / ÜSKÜDAR ŞUBESİ
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01

KUVEYTTÜRK / ÜMRANIYE SANTRAL ŞUBESİ
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

TEMMUZ-AĞUSTOS-EYLÜL 2020 SAYI:9

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı olarak; Bülten çalışmasının 9.sayısıyla birlikte sizleri hem faaliyetlerimizden haberdar etme hem de özet mahiyetinde olan ders, kurs ve toplantılarımızdan istifade etmeniz için bu matbu eseri meydana getirirken, aynı zamanda beraber çalışma imkanlarını arama çaba ve amacıyla açık bir çağrıda bulunuyoruz.

Bu çağrı; ilk günkü kuruluş amacımızdaki gibi tazeliğini muhafaza ederek insanımızın fikir ve ruh dünyasına hitap edecek şekilde kendisini her şartta yenilemektedir.

Binlerce öğrencinin ücretsiz olarak istifade ettiği Mavera Çocuk Atölyeleri, her güne ayrı bir alan atfederek devam ettirdiğimiz söyleşiler, lise öğrencilerimizle yaptığımız -Öncü ve Örnek Şahsiyetler- programları, her sene Türkiye'nin dört bir yanından Üniversite öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleşen ödüllü yarışmalarla Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı pandemi döneminde çalışmalarını daha da arttırarak devam ettiriyor.

Yayıncılık anlamındaki faaliyetlerinin bir göstergesi olan elinizdeki derginin yanında gençlerimize bir teşvik unsuru niyetiyle neşrettiğimiz iki yarışma kitabını her sene sizlere sunuyoruz. Dergide tanıtımını gördüğünüz üzere yeni -Berceste- kitabımızı da yeni bir tasarımla birlikte hazırladık. Temennimiz odur ki çalışmalarımız yeni ufuk kazanımlarına vesile olsun; toplumumuzun her katmanında iyiliklerin, güzelliklerin ve hayrın inkişafına vesile olsun.

Bu vesileyle küresel çapta etkisi olan salgından bir an önce memleketimizin de kurtulmasını temenni ediyor, 9. Sayıya ulaşan bültenimizin hayırlara vesile olmasını temenni ediyorum.

Saygılarımla



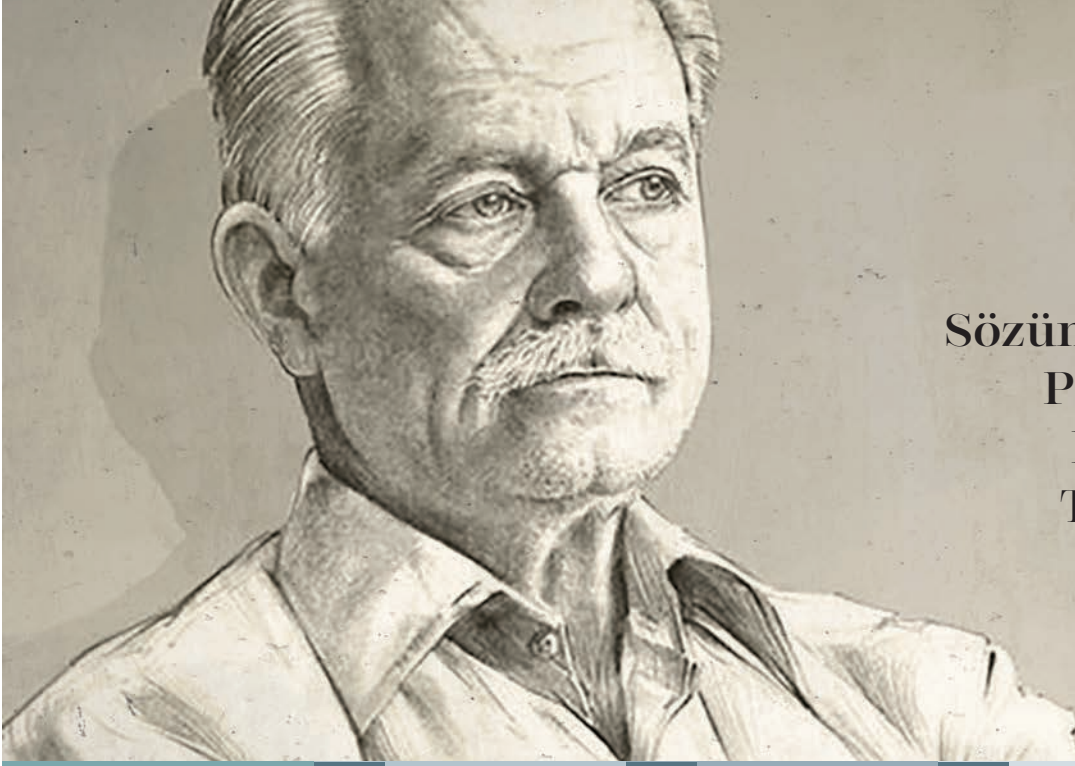
/maveravakfi



/maveravakfiresmi



Sözümüz Var
Program
Konuğu
Teoman
Duralı



Psikoloji
Akademisi



05

Hayat-
Memat
Meseleleri

09

Sağlık
Vakti

13

Ekonomi
Gündemi

16

Kahve Altı Sohbetleri

04

18

Kur'an
Meal ve Tefsiri

19

Tekno
Gündem

Dijital Çocuk
Atölyeleri

29

23

Cuma
Buluşmaları

27

İstanbul
Sözleşmesi mi?



MÜTEVELLİ
HEYETİ
TOPLANTISI
mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

Toplantı Gündemi

1. Açılış – Yoklama
2. **Mütevelli Başkanı Açılış Konuşması**
3. Karz-ı Hasen Vakfı ve Genç Yuva Kooperatifi ile İlgili Bilgi Verilmesi
4. **Yurtlar ve Kurban Çalışmaları**
5. Haftalık Programlar



Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı – 14 Temmuz Salı 2020 Mütevelli Heyeti Toplantısı

14 Temmuz 2020 tarihinde Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı, mütevelli heyeti üyeleriyle çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirdi.

“COVID-19” salgını nedeniyle faaliyetlerini online sisteme entegre eden vakfımıza tüm heyet üyeleri şükranlarını sunarak toplantıya giriş yaptı. 2020 Dönemi faaliyetlerinin planlandığı toplantıda; Dünyanın her yerinden katılım sağlayan dijital atölyeler ve kültür programlarının çeşitlilik kazanarak devam edilmesi konusunda karar kılındı. Ayrıca mevcut faaliyetlere -Swot Analizleri- doğrultusunda çeşitli değişikliklerin yapılması kararlaştırıldı.





Dr. Psk. Enise Akgül

KLİNİK PSİKOLOG ENİSE AKGÜL /
02 MAYIS 2020

Korona Sürecinde Aile Dinamiklerimiz

Ailelerimizle geçirdiğimiz vakit arttı. Şimdi bu noktada, birkaç özelliğinden bahsetmek gerekiyor ki bu özelliklere sahip aileler iki kere kazandılar aslında, öte yandan hepimizin bu özelliklerimizi geliştirebilme ihtimalimiz var, eğer seçenekleri doğru kullanırsak. Bunlardan bir tanesi esneklik elbette. Birlikte yaşamının özellikleri birbirini tolere etmekten geçiyor, yani isterseniz yeni evlenmiş olun, sıklıkla bir espri konusudur malum dış macununun nereden sıkıldığı mevzu. Dün bir danışanım geldi, yetişkin bir danışanım, 26 yaşında bir kız ve ailesiyle yaşıyor. Aynı evin içerisinde yeni bir bakış gerektiren taraflarıyla karşılaştırmaları vardı, bunları konuşuyor olduk. İsterseniz, evin küçük çocuklarından bir tanesi olun, isterseniz ebeveynlerden, çekirdek ailenin büyüklerinden kendi ailenizi kurmuş, eşiniz ve çocuklarınızla yaşayan bir ebeveyn olun. Bu esneklik öyle bir terim ki, kendimize önce esneklikle başlayan, kendimize tahammül edebilmekten, kendimizin olumsuz taraflarıyla yüzleşirken, esnek, şefkatli, anlayışlı, hoşgörülü ama değişime açık davranabilmek kendine böyle davranan kişinin de etrafına karşı böyle davranan

Hapse tıklmışlık duygusu çok normal. Bu normallik içerisinde evde olmak, ailele olmak ve belki yalnız da olabiliriz, bununla ben nasıl başa çıkabilirim noktasında, düşündüğümüzde ise açılacağı kanallar çok farklı. Şimdi bu dillendirmeye çalıştığım iki yaklaşımın en önemli farkının kendimizle kurduğumuz ilişki olduğunu düşünüyorum.

özelliklerini geliştirmesi. O yüzden ben iletişim dersleri, sağlıklı iletişim, sağlıksız iletişim vs. ilişki kurma sağlıklı ilişki vs. tüm bu derslerin kendimizden başladığını düşünüyorum. Yani, mesela çokça sıkıldık değil mi? O sokağa çıkma yaşağı günlerini hatırlıyorum, belki yasak olmasaydı tam gün zaten evden çıkmayacaktım ama birisinin bana çıkamazsın, yasak demesi enteresan bir hapsolmuşlük duygusu getiri ve bu duygunun benim üzerimde yarattığı duyguya, farklı duygulanımlara belki tahammülümün azalmasına, belki kaygılarımın artmasına, belki karamsar düşüncelerimin daha yoğun gündeme gelebilmesine benim esneklik gösterebiliyor olmam yani niye ben böyleyim ki? Bir sokağa çıkma yaşağı var, kendine bak ne kadar kötü düşüncelerleym, ben böyleyim zaten, ben yalnız kalamıyorum zaten, bütün gün akşama kadar

huzursuz ve huysuz bir insan olarak yaşayacağım gibi söylemlerle devam ediyor olursam bu, günümün daha zor geçeceği ve benimle yaşayanların benimle daha zor yaşayacakları anlamına geliyor. Bunun karşılığı, evet bu zor bir durum ve bir hapse tıklmışlık duygusu çok normal. Bu normallik içerisinde evde olmak, ailele olmak ve belki yalnız da olabiliriz, bununla ben nasıl başa çıkabilirim noktasında, düşündüğümüzde ise açılacağı kanallar çok farklı. Şimdi bu dillendirmeye çalıştığım iki yaklaşımın en önemli farkının kendimizle kurduğumuz ilişki olduğunu düşünüyorum. Buralarda eğer, evet hapsolmuşlük duygusu yaşıyorum, haklıyım da bir parça, bununla nasıl baş edeceğimi düşünmem lazım gibi bir yetişkin duruşu sergilediğimizde kendimize esnekliğimiz çok nettir burada. Dolayısıyla dışarıdaki kişilerle yaşamamız kolaylaşacaktır.

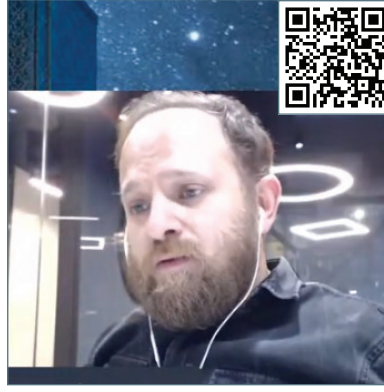




HÜSEYİN AKIN /
27 TEMMUZ 2020

Kaybolan Ahengi Geri Getirmek

Bu çağın adını nasıl koyalım diye düşünecek olursak hiç zorlamadan tüketim derim, tüketim çünkü sadece somut, sadece mideye ait değil kalbe ait, gönle ait, kafaya ait, insana ait olan şeyleri de hızlı bir şekilde tüketiyoruz. Bunun bir endüstrisi var. Yani artık manevi dünyayın da, değerler dünyasının bir piyasası var. Şiir direniyor. İsmet Özel'in benim özellikle çokça tekrar ettiğim bir tanımı vardır şiir hakkında: "Şair olmak biraz fazla insan olmak demektir." Bunun altını çiziyorum yani fazla insan olmak şair olmak, insanlıktan sınıfta kalmak değil, şair olmak insanlıktan emekli olmak değil, şair olmak aslında biraz fazla insan olmak demektir. İçinde yaşadığımız şu değerler aşınmasının ayyuka çıktığı bir zamanda bırak fazla insan olmayı normal bir insan bile olma mücadelesinde yenik düşüyoruz. Hani o merhum Nuri Pakdil'in bir sorusu vardı kitabında diyor ki: "İçimizde yirmidört saat ahlaklı kalmayı başarabilen kaç kişi var" çok güzel bir soru bu evet sabahın ilk saatlerinde ahlaklıyız çünkü tanyeri ağardı. Yeni yeni gün ışıdı. Çünkü henüz o maverayla ilişkimizi kesmedik. Masiva ile Maverera arası bir yerdeyiz.



M. İKBAL ALP /
03 AĞUSTOS 2020

Gelecek Ahlakı

İnsan ile gelecek bir araya geldiğinde Hz. Ali'nin ona atfedilen bir sözü, vecizesi canlanır benim zihnimde: "Çocuklarınızı onların yaşayacağı çağa göre yetiştiriniz." Bunun üzerine biraz tefekkür edildiğinde esaslı bir metafor olduğunu görürüz. Babalarımız bizim yaşayacağımız çağı öngörebildiler mi? Bizim böyle bir iletişim çağında bu sosyal koşullarda, böyle bir dünyada yaşayacağımızı hakikaten kim öngördü. Benim iki tane kızım var, kızlarımın eğitimi hakkında düşünürken, Hz. Ali'nin bu metaforu üzerine biraz tahayyul edince; çocuklarımızı yaşayacakları çağa göre nasıl yetiştirebiliriz? Bundan sonra paradigma beş yılda bir, üç yılda bir, senede bir değişiyor. Mesela covid geldi geçen sene yoktu ve çocukların yaşayacağı çağ değişti. Bu işin ne zaman biteceği de belli değil. Aşı ne zaman bulunacak belli değil. Dolayısıyla bundan 5 yıl sonra ne olacağını bilemiyoruz ki çocuklarımızın yaşayacağı çağı da öngöremiyoruz. Burada şu ortaya çıkıyor, insanların değişmez karakteristikleri vardır. İnsanın varoluşundan kaynaklanan temel karakteristikleri vardır. Bu karakteristiklerle evrenin çalışma prensipleri arasında bir diyalektik kurduğunuzda, bir ilişki kurduğunuzda onların çağını anlayabiliyorsunuz.



DR. NECDET SUBAŞI /
10 AĞUSTOS 2020

Bir Güzel Yorulduk

İki gün öncesine kadar babamla beraberdik, Samsun'da buluştuk. Uzunca bir süre de beraber olduk. Allah uzun ömürler versin. Şimdi doksanına yaklaşmış durumda. Yaşlılık gerçekten çok büyük bir afet. Allah hepimizi o günlerin afetlerinden korusun. İsterseniz söze başlamış olalım. Bir Güzel Yorulduk biraz özel bir kitap. Onu diğerlerinden ayıran bazı özellikleri var. Çünkü ben 2015'ten itibaren aslında birlikte değerlendirilebilecek bir seriyi yazmaya başladım. Sizin tecrübe dediğiniz şey benim hoşuma da gitti aslında. Toplamda baktığımızda yaptığım şey bir tecrübe aktarımından başka bir şey değil. Bir süredir içinde olduğum akademik kişilik, bir yandan da edebiyat... Soğuk kütüphane rafalarında kalacak bir metin bırakmak istemedim. Bunları yazayım, yaşadıklarımı kayda geçireyim. Belki çok daha farklı etkileri olur, çok daha farklı katkıları olur. Başkaları bu hikayeleri okur oradan başka yerlere gider diye basit zarif beklentilerle bu çalışmalara başladım. Şu ana kadar on iki kitap oldu. Bunu on beşe tamamlamayı planlıyorum, inşallah. Kendi yaşamımı merkeze alan, dediğiniz gibi öz eleştiri, bazen hayıflanma, bazen geriye doğru özlem, bazen orada ne vardı ki türünden biraz kaçma her şey var aslında.



FAYSAL SOYSAL /
17 AĞUSTOS 2020

Sinemanın Diliyle Konuşmak

Türkiye'deki erkek karakteri, özellikle yaratıcı ya da diyelim ki sanatçı olan Türk aydınının aslında meselesini anlatmaya çalışıyorum. Onun kadınlı olan ilişkisi ya da evlilikle olan ilişkisi, yazmayla olan ilişkisi, yaratım süreciyle olan ilişkisini yazmaya çalışıyorum. Çünkü Oğuz Atay'dan sonra bir daha Oğuz Atay'ın benzeri bir yazar çıkmadı. Çıkmayacak gibi de gözüküyor. Ya da diyelim ki şairlerimize baktığımızda Sezai Karakoç, İsmet Özel var ama, onlardan sonra bir İsmet Özel, Karakoç çıkmayabilir. Bir Turgut Uyar da gelmedi, bir Cemal Süreya da çıkmadı. Yani bunun meselesini bir tartışmak gerekir, bence Oğuz Atay'ın romanında hem Tutunamayanlar hem de Tehlikeli Oyunlar'da büyük anlamda aslında işaret edilmiş. Tabii burada ismini anmayı unuttuğumuz ve de Türk romanının şu an aslında namusunu kurtarıyor dediğimiz büyük bir yazarımız var; Hasan Ali Toptaş. O aslında hem Kafka'nın hem de Oğuz Atay'ın karışımı diyebileceğimiz, biraz daha taşra görünümü ama yine Türkiye'nin o yazar-aydın kişiliğinin neden güdük kaldığını, neden kendini var edemediğiyle ilgili çok ciddi ipuçları içeriyor romanları.



PROF. DR. TURAN KARATAŞ /
24 AĞUSTOS 2020

Edebiyat Neye Yarar Neye Yorar?

Edebiyat, insanın kendini arayışında sizi bir yere götürüyor. Size dünyada bulunma halini, niye burada varsınız, bunu anlatmaya çalışıyor veya size bir olgunluk, bir estetik, zaviye kazandırıyor. Çok yaramaz bir öğrenci olduğumu biliyorum. Benimle baş edemeyen ilkökul öğretmeni, bir gün benim kulağımdan tutup, "Şu kitapların hepsini okuyacaksın." dedi, sıfırtaki dolabı göstererek. Kemalettin Tuğcu'nun kitapları vardı o yıllarda, bizim okuyabileceğimiz. Çok çeşitli kitaplıklarımız yoktu, zengin kitaplıklarımız yoktu. Bugünkü gençler, bugünkü varlığımızın farkında olsunlar diye söylüyorum. Hakikaten, çok sınırlıydı. Böyle başladı. Yani Kemalettin Tuğcu'yu okuyunca dedim ki, bir başka dünyadan bahsediyor bu adam. Biz sadece sokakta koşmayı, ağaçların rüzgardaki uğultusunu, kuşların ötüşünü, yağmuru, soğuğu falan görüyoruz ama bu adam başka bir şeyden bahsediyor. Mesela sevgiden bahsediyor, yoksulluktan bahsediyor, acı çekmekten bahsediyor, insanların yetim ve öksüz kalışından bahsediyor. Kemalettin Tuğcu, bir tarafıyla ilkel, bir tarafıyla acemi, bir tarafıyla tatsız ama bir tarafıyla bizim neslimizi eğiten adamdır.



DOÇ. DR. DURSUN ALİ TÖKEL /
31 AĞUSTOS 2020

Divan Şiiri Ne Söyler?

Ben söze Behçet Necatigil'in bir sözü ile başlamak istiyorum, malum Cumhuriyet Devrimizin büyük şairi Bana göre önemli düşünce insanlarımızdan birisidir. Ona bir soru soruyorlar "Efendim eski şairlerden kimleri seversiniz?" Diyor ki "Şairin eskisi yenisi mi olur." 30'lu 40'lu yıllar divan şiirinin aleyhine çok ciddi saldırılar Divan Edebiyatı profesörü ünvanı taşıyan hocalar bile Divan edebiyatını en derin katmanlara gömmeye çalışıyorlar, hakaret ediyorlar ama o gerçekten divan şiirini bir baba ocağı olarak anlatıyor. Necatigil'in dediği gibi; bir milletin şiirini böyle bölmek bize özgü bir şey. Shakespeare'e İngiliz eski şairi demiyor veya 13. Yüzyılı yaşamış Dante'ye kimse İtalyan eski şairi demiyor. Büyük İngiliz şairi büyük İtalyan şairi olarak bahsediliyor. Necatigil'e soruyorlar "Efendim bu şiir ne söylemeye çalışıyor?" Necatigil'in cevabı şöyledir: "Şiir ve şair bütün tarihi boyunca ve bütün toplumlarda insanı arar." İnsan kimdir? sorusuna dinlerin, mitlelerin, bilimin, felsefenin cevabı var ve şiirin de bir cevabı var. Biz 5 defa alfabe değiştirmişiz 5 defa din değiştirmişiz kültür değiştirmişiz işin garibi Türklerin bir özelliği var bir medeniyet değiştirdince hemen geçmişini siliyor yani sıfırdan yeni bir şey kuruyoruz.

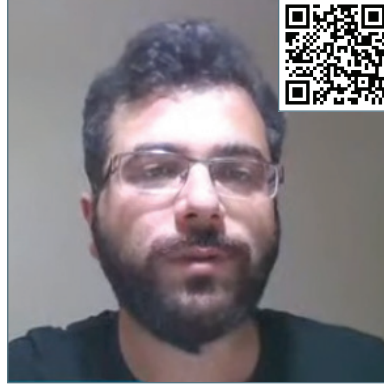




DOÇ. DR. FARUK KARAARSLAN /
07 EYLÜL 2020

Toplumsal Hafıza

Birlikte hatırlama durumu ve birlikte unutmama durumu ilk insanlardan bu yana var olan bir şey. Mesela, modern öncesi belki modern sınırların içine girmediği için söyleyeyim; bir aşiretin ortaklaşa hatırlamaları ve ortaklaşa unutmaları olabilir. Bir soyun ortaklaşa hatırlamaları ve unutmaları muhakkak söz konusudur. Evet, moderniteye özgü bazı tavırlar var. Aslında soru şu, bu ortaklaşa hatırlamalarımıza ve unutmalarımıza modernite hangi açılardan damgasını vurmaya çalışıyor? Ulus-devletlerde bilinçli olarak bazı şeyler unutturuluyor ve bilinçli olarak bazı şeyler hatırlattırılıyor. Dolayısıyla eskiden akrabaların, birlikteliklerin, ailelerin, arkadaşların olağan hatırlamalarının dışında bu birlikteliklerin tabii ortamının ötesinde bir iktidar bize bir şey hatırlattırmak ve unutturmak istiyor. Basit bir örnek ama, Süleymaniye El Yazmaları Kütüphanesi'nde transkripsiyonu yapılabilmemiş kitap oranı yüzde yirmi. Besim Dellaloğlu'nun çok güzel bir itirafı vardır: "İstanbul'da bir sosyoloji profesörüyüm ve sokaklarında geçtiğim çeşmelerin üzerindeki yazıları okuyamıyorum." Bu çok acı bir itiraf. İstanbul'da toplumun sosyolojisini yapmaya çalışan birisi şehrin her tarafında yazılı Osmanlıca eserleri okuyamıyor.



DR. HALİL İBRAHİM UZUN /
14 EYLÜL 2020

Şehir ve Estetik

Toplumu şuna ikna edemiyoruz. Turgut Cansever çok diyor ki, "Biz Habitat programı kapsamında bir anket yaptık, ankette insanlara şu soruyu sorduk: Bir apartman dairesinde mi oturmak istersiniz, iki katlı müstakil bir binada mı oturmak istersiniz, tek katlı bahçeli bir evde mi oturmak istersiniz?" diye. Aldığı sonuçların yüzde seksen altısı, "Biz bahçeli, müstakil bir evde oturmak isteriz." diye cevap veriyorlar. Şimdi Turgut Cansever'in bu anketini onun öğrencisi Halil İbrahim Düzenli Hoca internet üzerinden bir çalışma yaptı, Twitter üzerinden bir anket düzenledi yaklaşık 20 bin kişinin katıldığı bir anketti. Ankette aldığı sonuç Turgut Cansever'in aşağı yukarı bundan 20-30 sene 25 sene önce almış olduğu sonuçla, toplantı kapsamında yapılan anketin sonucuyla neredeyse aynı. Yüzde doksan civarında insanlar, "Biz bahçeli, müstakil bir evde yaşamak isteriz diyorlar." 1 kilometrekarede 96 bin kişi yaşıyor. Bunun sorumlusu kim? Bu artık düzelemeyecek bir şey mi? Yine Cansever Hoca üzerinden gidersek hoca şunu söylüyor, "İstanbul'u boşaltmamız lazım. Bunun başka hiçbir yolu yok." Yani insanları yeni şehirler kurarak veya yerleşim alanları kurarak buradan tasfiye etmemiz lazım.

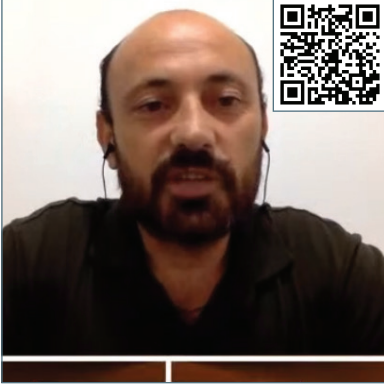


ALİ BAL / 21 EYLÜL 2020

Edebiyat ve Dostluk

Şimdi edebiyat kelimesi Arapça kökenli; dostluk, dost Farsça; -luk Türkçe bir ek; aradaki ve bağlacı da yine Arapça. Şimdi aslında bizim edebiyatımız milletler arasında bir dostluğu ortaya koyan bir edebiyat. Hem Farisi, hem Arabi, hem Türk coğrafyalarında ve dillerinde bütün bunları bir araya getirmiş, ortaya bir Türk edebiyatı vücuda gelmiş. Yani bizim edebiyatımızın temelinde dostluk var. Hiçbir zaman az önce ifade ettiğiniz gibi bir düşman gözüyle görülmemiş. Ne Arap coğrafyasından, Arap edebiyatından gelen ne Fars edebiyatından gelen hiçbir edebi şekil ve geleneğe olumsuz bir nazarla bakılmamış ve kabul görmüş. Türk edebiyatının kökenlerine indiğimizde de bunu görebiliriz. Türk-İslam coğrafyasından, Anadolu coğrafyasına temayuz eden, edebi geleneğimizin en önemli temsilcisi Yunus Emre. Şimdi Yunus Emre'nin dost gördüğü, kendisine belki de şiir anlamında mürşit gördüğü bir kişi var, kim o? Ahmet Yesevi. Şiirlerini ortaya koyduğumuzda, iki metni yan yana koyduğumuzda acaba hangi Yunus'un, hangisi Ahmet Yesevi'nin diyebileceğimiz tarzda bir benzerlik de söz konusu. İşte bu olağan üstü bir dostluğun, olağan üstü bir muhabbetin neticesi olarak ortaya çıkan bir edebiyat.





CELAL FEDAİ / 28 EYLÜL 2020

Türkiye'nin Kaderi

Fark etmişsinizdir Birleşik Avrupa'nın tarihi kaderini, Rusya'nın tarihi kaderini, ABD'nin, Çin'in, İsrail'inkiyle bizimkini beraber, paralel ele alarak izah etmeye çalışıyorum. Çünkü biz Türkiye'de kendi içimizde çok fazla gömülü yaşayan insanlarız.

Su soruyu sormamız lazım, bizim söz açtığımız bir tarih mi, bir kader mi? Kaderimiz hâline geldi tarihimiz. Tarih öyle şekil aldı ki, bizim tarih şeklini alırken ki duruşumuz, tutumumuz artık sorumluluklarımız haline geldi. Biz neredeyse 150 yıldır tarihi kaderimizden kaçıyoruz. Kaçarsak zannediyoruz ki, kaderimiz bizi peşimizden kovalamayacak. Kovaladığını fark edip daha hızlı kaçmaya çalışıyoruz ama hiçbir şey değişmiyor. Biz ensemizden kaderimiz tarafından yakalanıyoruz.

– Kader deyince üstadım, mesele kader dediğimiz zaman belirlenmişlik bir tarafında var kader

dediğimiz şeyin ama aynı zamanda ön görülemez bir tarafı da var. Kader kavramını hangi literatür açısından ele alırsak alalım böyle bir tarafı var. Tarihin bugünden geçmişe dönük bir yazma eylemine de kapı açtığını biliyoruz yani kurgulanan bir şeydir tarih. Ama kader dediğimiz şey dinamik ve çok da geleceğe dönük baktığımız zaman ön görülemez bir tarafları olan bir şeydir. Aslında siz, bu belirlenmişlikten ziyade, bu ön görülemez tarafını açmaya çalışıyorsunuz benim anladığım kadarıyla.

Evet, tabii ki. Bunu yaparken de fark etmişsinizdir Birleşik Avrupa'nın tarihi kaderini, Rusya'nın tarihi kaderini, ABD'nin, Çin'in, İsrail'inkiyle bizimkini beraber, paralel ele alarak izah etmeye çalışıyorum. Çünkü biz Türkiye'de kendi içimizde çok fazla gömülü yaşayan insanlarız. Yani Türkiye'nin tarihi kaderi onu Bosna'da, Suriye'de, bugünlerde Karabağ'da yakalarken biz

zannediyoruz ki andığımız ülkeler belli bir kaderin peşinde hareket etmiyorlar. Mesela Ruslar hep öğretirler ya bize yüzyıllardır bir dertleri vardır, açık denizlere, sıcak denizlere inmek. Hatırlayalım, Ruslar Suriye'deki olaylara ilk müdahale ettiklerinde Hazar Denizi'nden kıtalar arası o uzun menzilli füzelerini fırlattılar. Yani bu muazzam bir meydan okumaydı. Şimdi Hazar Denizi dediğimiz yer, İbrahim Müteferrika'nın bizi bundan 300 yıl evvel yaklaşık uyarması var. Padişaha, milletlerin birtakım üstünlükleriyle ilgili lahiya yazıyor. Orada diyor ki "Rusların bir padişahı var, Petrov. Bu Rusların geleceğini denizlerde gördü. Hazar Denizi'nde bir donanma oluşturuyor." Şimdi Rusların bundan 300 yıl evvel yaptıkları bu hamle bugün onların kaderini oluşturuyor. Yani buyurduğunuz gibi kaderin sizin gayretlerinize ilgili bir tarafı var.

Hayat-Memat Meseleleri

TÜRKİYE'NİN KADERİ

Konuk



Dr. Celâl Fedai
Sair - Yazar

Moderatör



Orhan Gazi Gökçe

28 EYLÜL
PAZARTESİ

20.00

4 PLATFORMDA CANLI YAYIN

Facebook | Periscope | Youtube | mavera.tv



PROF. DR. EKREM ALGÜN /
07 TEMMUZ 2020

Diyabette Mucizevi Tedaviler

Genel olarak baktığımız zaman diyabet, bu çağın en önemli pandemisidir. Şu anda malum Covid-19 pandemisinden şikayetçiyiz. Ciddi anlamda sıkıntılar yaşıyoruz. Aslında diyabet, bundan daha da uzun dönemde zararlı olacak bir pandemidir. Çünkü bu çağın getirdiği bir takım yaşam biçimi değişikliklerinin sonucu olarak gelişmektedir ve toplumun çok büyük bir kesimini kapsamaktadır. Enteresandır ki yirmi yaş üstü popülasyonda her üç kişiden biri, biraz sonra bahsedeceğimiz diyabetle karşı karşıyadır. Çünkü şeker oynamaları çok kısa dönemde bile kişinin konsantrasyonunu bozar, uyku getirir, fazla tuvalate gitmesine neden olur... Uzun dönemde birtakım ciddi bozukluklara en önemlisi kalp ve beyin bozuklukları, böbrek, göz bozuklukları gibi yaşam kalitesini ve yaşam süresini etkileyecek çok ciddi komplikasyonlara neden olan bir hastalıktır. Pandemi diyince Tip-2 diyabetten bahsediyoruz. Diyabet en başta hipoglisemilerle başlıyor yani kişinin yemek yedikten kısa süre kan şekeri hızlı bir şekilde yükseliyor. Bir kaç saat sonra yemek yememiş gibi hissediyorsanız reaktif hipoglisemi yaşıyorsunuzdur.



UZM. DR. YEGANE ÖZCAN /
14 TEMMUZ 2020

Homeopati ve Hacemat Tedavide Alternatif Yollar

Homeopati yüzyıllardır bütün dünyada uygulanan bir tedavi yöntemidir. Avrupa'da, Almanya'da doğmuştur. Bütün dünyaya oradan yayılmıştır. Homeopati de ilaç kullanırız. Daha on yıl öncesine kadar yaklaşık üç bin ilacımız vardı. Ancak günümüzde yedi bin üzerinde homeopati ilacımız var. Fabrikalarda üretilmektedir. En önde gelen fabrikalar İngiltere, Fransa, Almanya gibi ülkelerde bulunmaktadır. %80'i bitkilerden elde edilen, %15'i ise minerallerden elde edilen ilaçlardır. %5'i de canlı dokulardan elde ediliyor. Bir takım otoimmün hastalıklarda, kanser gibi hastalıklarda kullanıyoruz bu ilaçları. Yan etkisiz bir tedavidir. Felsefesi de şudur: Kökten çözüm diyebiliriz. Sebebe yöneliktir. Aslında homeopatinin felsefesinde hastaya bir bütün olarak yaklaşmak vardır. Hasta belli bir teşhisle geldiği zaman örneğin; migren, tansiyon, şeker hastalığı veya korkularım var gibi. Homeopati görüşmesinde sorulan; hastalık ne zaman, ne şekilde başladı, kaç yıldır sürüyor, hangi olaydan sonra ortaya çıktı gibi sorular sebebini öğrenmek içindir. Aslında homeopati sebebe yönelik bir tedavi yöntemidir.



DOÇ. DR. FIRAT YAĞMURLU /
21 TEMMUZ 2020

Çocuk Ortopedisi- Kemik Erimesi- Eklem Kireçlenmesi

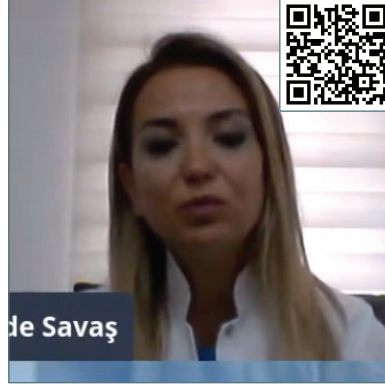
Ortopedi genelde bizim aklımıza hep erişkin ortopedisi kırık çıkık vs. olarak gelir. Halbuki ortopedi kelime anlamı itibariyle düzgün çocuk demektir. Dolayısıyla ilk çıkış yeri çocuk ortopedisidir aslında. Bizim de amacımız çocuklarımızı sağlıklı, düzgün hareket edebilen, hareketlerinde serbest olan çocuklar olarak yetiştirmek... Kalça çıkığı dediğimiz kavramı artık biz ortopedi de kullanmıyoruz. Kalça çıkığı bizim gelişimsel kalça displazisi dediğimiz, kalça yuvasının düzgün gelişmemesinden kaynaklanan hastalıklar grubunun en son aşamasıdır aslında. Kalça yuvası gelişmediği zaman, zaman içinde eklemlerde çıkıklık gösterebiliyor. Yeni doğan çocukların çoğunda aslında bu kalça displazisi mevcut ama iki ay içerisinde bu kalça displazisi dediğimiz şey kalça yuvasının gelişmemesi dediğimiz şey iyileşiyor. Bizim amacımız bunu erken dönemde yakalayıp bu gelişmenin olmadığı vakaları bir an evvel tedavi edebilmek. Dolayısıyla biz artık yeni doğan çocuklarda özellikle ilk üç ay içinde bir ultrasonografik tetkikle kalça yuvasının değişip değişmediğini anlıyoruz.



**JİNEKOLOG OP. DR. HAVVA
ÇUHADAR YEKREK /**
28 TEMMUZ 2020

Doğumdan Menopoza Kadın Sağlığı

Hamile kadınların hem fiziksel hem hastalık boyutunda hem de ruhsal boyutta iyilik halinin ne kadar önemli olduğunu ve desteklenmesi gerektiğini vurgulamak istiyorum. Hamilelik süreci içerisinde ağır yükler altında kalan, çalışan ya da fiziksel şartları ağır olan, ya da psikolojik şiddete maruz kalan kadınlardan doğacak neslimiz gerçekten çok sıkıntılı oluyor. Bu çocuklar ileri dönemde de psikolojik travmalarla yansıyor. O nedenle hamile kadınların, gerçekten toplumda en pozitif ayrımcılığa tabi tutulması gereken kesim olduğunu vurgulamak istiyorum. Kadına şiddetin bütün toplumun sağlığını etkileyeceğini, nesillerimizi öldüreceğini ve en önemli yatırım yapılması gereken alanın huzurlu aile yapısı olduğunu vurgulamak istiyorum. Burada hamile grup daha özel bir grup tabiki ruh sağlığının iyi olması, huzurlu bir ortamda büyüdüğü bebeğinin topluma gerçekten de huzurla ve keyifle hizmet edecek nesilleri yetiştirmemizi sağlayabileceği için, aile sağlığının ve cinsel sağlığının ne kadar önemli olduğunu vurgulamak istiyorum başlangıç noktası olarak.



UZM. DR. FERİDE SAVAŞ /
11 AĞUSTOS 2020

Fizik Tedavide Ağrılı Hastaya Yaklaşım

Fiziksel tıbbi ve rehabilitasyonu ikiye ayırmamız gerekiyor. Fiziksel tıp, bir takım cihazlarla ve tekniklerle yaptığımız kişinin, ağrısını gidermeye yönelik hem tanı hem tedavi yöntemidir. Hekimlik de aslında üçe ayrılır, koruyucu hekimlik ikinci basamakta tedavi edici üçüncü basamakta rehabilitasyon. Rehabilitasyon ise ilk kez aslında kiliseler tarafından kullanılmış. Bu daha çok günahkar insanları topluma kazandırmak, iyileştirmek adına yapılan bütün uğraşılara rehabilitasyon denmiş ve günümüze kadar da devam etmiş. Rehabilitasyon aslında 1. Dünya Savaşıyla başlamış asıl önemini 2. Dünya Savaşıyla birlikte kazanmış. Burdaki uzun kayıpları, savaş yaralanmalarına bağlı vücuttaki fonksiyon kayıplıklarına bağlı olarak hastalarda böyle bir ihtiyaç geliştiği için rehabilitasyon önemini arttırmış. Rehabilitasyon vücutta herhangi bir nedene bağlı olarak ağrı ya da sakatlık, ya da nörolojik herhangi bir hastalığa bağlı olarak fonksiyonunu kaybetmiş organın ya da uzuvun tekrar yerine getirilmesiyle birlikte, hastayı iyileştirdikten sonra topluma tekrar kazandırılmasıdır.



PROF. DR. MELTEM YALINAY /
19 AĞUSTOS 2020

Mikrobiyota Nedir ve Bağışıklık Sistemine Etkileri Nelerdir?

Mikrobiyota eskiden flora dediğimiz mikroorganizma topluluğunun teknik ismi. Birebir fonksiyonel, biyolojik fonksiyonel aktiviteye sahip bir canlı topluluğu. Bu aslında anne karnında başlıyor bütün bu süreç daha doğmadan annenin yediği, içtiği, artı önemli bir özellik daha var, bizim kendi gen poliformizimlerimiz. Gen poliformizmi ne demek? Hepimizin belli bir gen bölgesi vardır ama birkaç nükleotid farklılıkla bizim kendi fenotip fiziksel özelliklerimiz ve fizyolojik özelliklerimiz değişir, hastalıklara yatkınlıklarımız değişir. Anne karnında süreç başlıyor ve anneden bazı mikroorganizmaların aslında geçip bir translokasyonla bağırsağın yeni doğanın bağırsağına ana hattı teşkil eden mikroorganizmalar olarak oturduğu gösterildi çalışmalarla. Artık öyle olmadığını biliyoruz, çünkü bebeğin ilk dışkısında mikroorganizma var, yani ilk dışkısında. Evet, tamam doğum esnasında da alıyorlar bunu, yani vajinan doğumların bu anlamda daha iyi bakteriyi kolonize ettiği, sezaryenlerin bu artık görüyoruz. Ben kendi çocuğumda bile görüyorum.

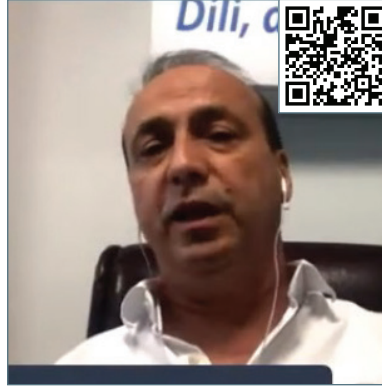




PROF. DR. HASAN YETİM /
25 AĞUSTOS 2020

Helal ve Sağlıklı Gıda

Şimdi bu helal belgeleri, helal bilgilendirme veya işte helal uygunluk belgeleri ortalama bir yıllık düzenleniyor bazen istisna olarak iki yıl süreli olabiliyor. Maalesef bunu bugün dünyada belki ülkemizde yok ama dünyada bunu suiistimal ederek çok daha uzun süreli belge veren kuruluşlar olduğunu duyuyoruz. Yani bunun süreli olması gerekiyor ve bu süre içerisinde de bilgilendirilerek veya bilgilendirilmeksizin zaman zaman denetimlerinin yapılarak kontrol edilmesi gerekir. Yani ben tüketici olarak birinin üzerinde helal belgesi görüyorsam diyorum ki günahı vebali bu belgeyi veren kurumun üzerinde, burada çalışan insanların üzerinde. Yani ben belki kendimi avutabilirim, helal belgesi var diye güvenebilirim. Ama asıl sorumluluk bu belgeyi verenlerin onların dünya ve ahrette bunun sorumluluğunu taşımaları gerekiyor ve bu bilinçle belge düzenlemeleri ve takip etmeleri lazım.



UZM. DR. VAHAP BOZTEPE /
00 A*** 2020

Pandemi Sürecinde Psikoloji ve Stres Yönetimi

Pandemi dediğimiz şey nedir? Eğer bir hastalık birden fazla ülkeyi etkiliyorsa ya da kıtalara yayılmışsa buna biz salgın hastalık diyoruz /pandemi diyoruz. Tabii böyle bir durumda da insanın kaygılanmaması stres yapmaması mümkün değil. Neden? Çünkü bir şekilde kendisine de ulaşabileceğini ya da yakınlarına ulaşabileceğini düşünüyor. Şimdiki çocuklar büyüdüklerinde “bizim çocukluğumuzda herkes evlere kapanmıştı, dışarı çıkamamıştık. Bir şeye elimizi sürdüğümüzde hemen elimizi yıkamamız gerekiyordu ve çok daha önemli öyle bir dönemdi ki ben annemi öpemiştim. Annem beni kucağına alamıyordu.” diyeceği bir dönem yaşıyoruz. Yine pandemi bize ne getirdi ne götürdü sorusuna cevap olarak pandemi bize şunu getirdi: İnsanoğlunun ne kadar zayıf olduğu ortaya çıktı. Ekonomi çok ciddi zayıfladı. İnsanlar işsiz kaldılar, kayıplarımız oldu, vefat eden insanlar oldu, hastalanan insanlar oldu. Vefat etmenin, hastalanmanın ve ekonomik sıkıntıların bize getirmiş olduğu ruhsal ve psikolojik birtakım yükler oldu. İnsanlar işsiz kaldığında çok ciddi bir travmatik etkileriyle karşılaştılar.



PROF. DR. RAMAZAN ÖZDEMİR /
08 EYLÜL 2020

Kalp - Damar Hastalıkları ve Covid-19'un Etkileri

Covid-19, kronik hastalarda daha fazla ölüme neden olabiliyor. Daha fazla yoğun bakıma düşüyor o hastalar, daha uzun sürüyor tedavileri. Bu hasta grupları hangileri? Birincisi kardiyovasküler hastalık grubu olan yani bypass olmuştur, stent takılmıştır, kalp yetmezliği vardır. Yaş itibarıyla tabii bu hastalara baktığımızda otomatikman yaşlı olan, yaşlı grup hastalar oluyor. Bir taraftan hipertansiyon hastaları, böbrek hastaları, kronik böbrek hastaları, KOAH dediğimiz akciğer problemleri olan hastalar, karaciğer hastaları, kronik hasta grubuna giren herkeste ölümcül oluyor. Ama birinci sırada diyebiliriz, kardiyovasküler hastalık grubu birinci sırada. Tabii bu öldürüyor da niye öldürüyordu bu belli değildi açıkçası ama hasta yoğunluğu arttıkça, çalışmalar başladıkça ve otopsiler yapıldıkça virüsün akciğere birikip akciğeri sıvıyla doldurup kişiyi boğması yanında, damarın iç yapısını bozduğu görüldü. Pıhtılaşma sistemini etkiliyor. Pıhtılaşmayı artırıyor. Bütün bunları üst üste koyduğunuzda tabii ki kardiyovasküler kalp damar hastalığıyla ilgili ölüm oranını otomatikman arttırmış oluyor.





UZM. ECZ. HÜLYA KAYHAN /
15 EYLÜL 2020

Herkes İçin Aromaterapi

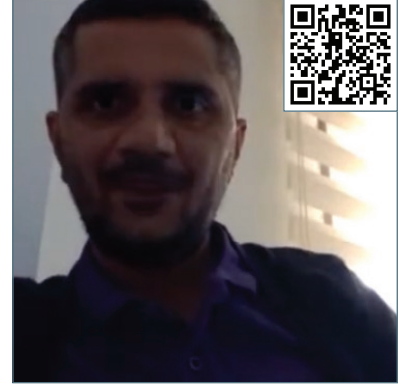
Hava meridyeni, merkezi sinir sistemi, otonom sinir sistemi ve periferik sinir sisteminin bir araya gelmesi. Bunlar bir dengede olduğunda, hava meridyenleri dengelendiğinde daha net ayakları üzerinde durabilen, aldığı kararların arkasında durabilen insanlar oluyoruz. Fakat bu meridyen dengeye geldiğinde ki bunu da özellikle ylang ylang yağı, sedir yağı ve greyfurt yağıyla yapabiliyoruz. Özellikle ylang ylang yağı ve sedir yağıyla hava meridyeni dengelediğinde daha cömert insanlar oluyoruz, daha paylaşımcı, sadece bana bana bana değil de beraber de yapabiliriz diyen insanlar oluyoruz. Yapılanı görebilmek de ayrı bir meridyen. O meridyen de özellikle su meridyeni. Böbrek ve mesane meridyeni, böbrek ve mesane meridyeni dengede olan insanlar kendilerine yapılan iyilikleri görebiliyorlar. Böbrek ve mesane meridyeni dengede değilse, tıkanıklık varsa insanlar sadece karşı tarafı suçluyorlar ve sadece şunu yaptı, bana bunu yaptı, o şöyle, bu böyle. Halbuki kendilerine bakmayı unutuyorlar, kendilerine verileni küçücük bile olsa kıymet bilmeyi öğreniyorlar. Bunu da dengeleyen greyfurt yağı çok kıymetli bir yağ.



SEBATİ BİLGİÇ /
22 EYLÜL 2020

Doğa'nın İyileştiren Gücü: HOMEOPATİ Yüz Okuma Sanatı ve Schüssler Tuzları

Homeopati öyle bir şey ki, aslında kelime karşılığı benzeri, benzerle tedavi etme anlamına geliyor. Bizim topraklarımız için çok uygun bir tedavi, kadim bir tedavi, çok eskiye kadar giden bir tedavi. Almanya'da olmuş, Samuel Hahnemann tarafından yaklaşık 200 yıl öncesinde bulunmuş bir tedavi. İbni Sina da bundan çok bahsetmiş. İbni Sina'nın bu konudaki yazılarının çok önemli olduğunu hatta Almanya'da bulunan bu tedavinin aslında temelde İbni Sina'nın çoğu notuyla karşılaştığımızda birebir karşılığını bulduğundan eminim. Şöyle tarif edelim; insanın bir kendisi var yaşadığı, doğduğu, yıprandığı, hastalandığı, mutlu olduğu, üzülmediği kendisi var bir de doğada hiç yıpranmamış, çok temiz bir şekilde duran, sanki onun her zaman yardımına ihtiyaç duyacağımız başka bir şekli var. İşte homeopati iki kelimenin kanadını eşleştirmek. Eğer kişinin doğadaki o yıpranmamış halini bulursak ve eşleştirecek kişiye gerçek tedaviyi yapmış oluyoruz. Bu yüzden homeopati bugün dünyada, modern tıptan sonra en çok kabul edilen tedavi şekli olarak karşımıza çıkıyor.



M. ALİ ALTIOKKA /
29 EYLÜL 2020

Doğal Hobi; Tıbbi- Aromatik Bitkiler Nasıl Yetiştirilir?

Yetiştirilmesi ve temini kolay türlerin örneklerini sizler için çıkardım. Ben yaklaşık 25 tane türü sizler için örnek çıkardım. Balkon ve terasta, balkonlarımızda ve terasta, saksılarda, küçük saksılarda, büyük saksılarda, dikdörtgen saksılarda bu sizin artık balkonunuzun alanı nasıl daha estetik hale getireceğinizle alakalı olacak saksı seçimleri. Sadece estetik olarak değil, saksı seçimleriniz aynı zamanda bitkinin kökleriyle de ilgili olması gerekiyor. Çalı formunda olan türler, otsu türlere göre kök dipleri çok da fazla oluyor. Bu gibi bitkileri yetiştirmeden önce yani türleri belirlemeden önce saksı seçimini ona göre yapmanızda fayda var. Kısa isterseniz onlardan da bahsedeyim. Otsu bitkilerden birkaç tane örnek vereyim; aynı sefa yüzeysel bir kök yapısına sahiptir. Çalı formunda olan türlerde ise, adaçayı, kekik, nane, biberiye, lavanta gibi türler. Bunlar da otsu türlere göre daha derine inen kök yapısına sahip olan türlerdir. Tüm örnekleri sayacak olursak balkonda, terasta ya da cam önünde korunaklı alanlarda yetiştirebileceğiniz Latin çiçeğidir. Bu tür son dönemlerde önem kazanan bir tür olmuştur.





HİKMET BAYDAR /
02 TEMMUZ 2020

Pandemi Sonrası Ekonomide Riskler ve Fırsatlar

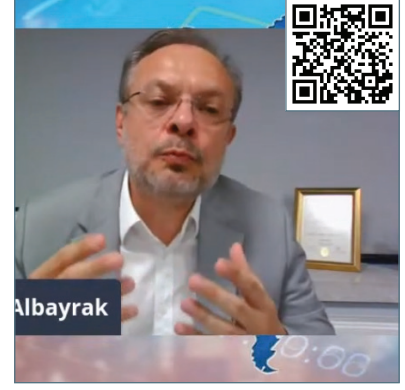
Bir pandemi hadisesi yaşıyoruz aslında, Türkiye bu konuda oldukça şanslı çünkü çok etkili politikalarla pandemiye minimum seviyede atlatmaya çalışıyor. İşin gerçeği, benim burada gözlemlediğim şu: Türkiye hem bulunduğu lokasyon hem yaşadığı din hem de kültürel yapısı nedeniyle Batı'nın hep hedefi oldu. Daha önce yıllardır dış geçiremediği Türkiye artık yavaş yavaş sürpriz ataklar yapabilen ciddi etkinliğe sahip, hem Akdeniz'de hem Afrika dahil dünyanın birçok yerinde artık net bir şekilde tavrını ortaya koyabilen bir ülke durumuna gelince Dünya'da dikkatleri çekmeye başladı. Hatta bazı ülkeler ciddi bir şekilde panik yaptığını belli de etti. Bu yüzden olayın bir yönü pandemidir, bu pandemiyle bütün dünya savaşmaya çalışırken Türkiye son derece başarılı bir politika güdüyor. Fakat bunun Batı'nın ikiyüzlülüğünü de ortaya koyan bir yönünü gördük. Türkiye şu an Avrupa da pandeminin en az yaşandığı ülke olmasına rağmen mesela bir İtalya'ya, İspanya'ya, Almanya seyahat serbestisi koyarken Türkiyeyi bu seyahat serbestisi koyduğu ülkelerin dışına çıkarabiliyor.



PROF. DR. VEDAT AKGİRAY /
11 AĞUSTOS 2020

Finansallaşma ve İnsan (Ekonomi Gündem)

Finans dediğimiz zaman hepimizin hayatına dokunuyor. Bugün banka hesabı olmayan, bir ATM cihazı kullanmayan, kredi kartı kullanmayan veya maaşı bir hesaba yatmayan, yani finans sektöründeki bir kurum ya da herhangi bir ürünle bulaşıklığı olmayan kimse yok. Hayatımızın her safhasına girdi. Devlet de herkese kredi dağıttı. Mesela, Türkiye'de son altı ayda daha önce hiç kredi görmemiş aşağı yukarı iki milyona yakın insan, ilk defa kredi aldı. İlyice içine daldık dolayısıyla bu nedir noluyor diye bir düşünmek gerekiyor bizlerin insan olarak. Şöyle tarihe gidersek, Sanayi Devrimini daha önce yakalamış ekonomiler, kapitalizm yolunu seçti. Özellikle 1980'lerden sonra kapitalizm başarılı oldu. Daha büyük evlerimiz oldu. Daha çok kıyafetimiz oldu. Daha güzel arabalarımız oldu vs. Bu anlamda başarılı oldu. Fakat bunun kökünde tabii Adam Smith'lere giden serbest piyasa vardı. Bizim de inandığımız serbestçe alışveriş yapma imkânı, bu modelin altında yatıyordu aslında. İşte bu bozuldu. Burdan kopma oldu. Bunun da büyük sebebi finans sistemindeki teknolojik gelişmeler oldu.



DR. AHMET ALBAYRAK /
18 AĞUSTOS 2020

Katılım Bankacılığı ve Ötesi (Ekonomi Gündemi)

Katılım bankacılığı Türkiye'de aşağı yukarı 35 yıldır varlığını devam ettiren, en az 6-7 ekonomik krize maruz kalmış ama bütün bu krizlerden başarıyla geçmiş, nispeten yeni bir iş modeli. Konvansiyonel, klasik ya da şu andaki mevzuattaki adıyla mevduat bankacılığı ile karşılaştırıldığında çok genç sayılabilecek bir iş modeli. Ben neredeyse kuruluştan beri, katılım bankacılığıyla beraberim. Aşağı yukarı 30 yılı aştı. Bugün itibarıyla büyük resmi çizecek olursak; katılım bankacılığı Türkiye'de rüştünü ispat etmiş, toplumun kabulüne mahzar olduktan sonra bir fon toplama kuruluşu olarak, milletten para toplamış. Bu topladığı fonları danışma kurullarımızın verdiği fetvalara uygun toplamış, bunları yine aynı şekilde bizim yani farklı ürünler olarak adlandıracağımız kredi ürünlerine dönüştürmüş, yani elde ettiği karı da dağıtmış, yani bu manada rüştünü ispat etmiş bir kuruluş. Türkiye'deki bankacılığın yüzden beşi gibi bir aktif büyüklükte birazcık daha yüksek bir paya sahip olmalarına rağmen, Türkiye'de katılım bankacılığının bilinirliğinin çok daha yüksek olduğunu çok rahatlıkla söyleyebiliriz.



CIHANGİR FİKRİ SAATÇIOĞLU /
25 AĞUSTOS 2020

Türkiye-Tacikistan Arası Ekonomik Potansiyeller

Tacikistan, alüminyumdan pamuğa, hidroenerjiden tarıma kadar tamamen kendi ayakları üzerinde duran bir ülke. Ama tabii ki Rusya ile kültürel etkileşimden uzak olduğunu söyleyemeyiz sonuçta otuz yıl öncesinde aynı medeniyette yani aynı Sovyet Birliği içerisinde beraber oldukları için onu da zaten bekleyemeyiz. On altıncı yüzyıldan itibaren işte Sovyet etkisi ile birlikte bu yapılar Tacik Halkının ve o bölge Semerkant Buhara halkının ilgisi azalmaya başlamış, İslam tasavvufuna. Daha sonrasında yani bin dokuz yüzlü yıllardan sonra Rusya o bölgede hatta Hucend'de ilk pedagoji üniversitesini kurmuş. Bir milyon kişiye okuma-yazma öğretmiş, ona yakın fakülte, üniversite kurduğunu, 1928'de aynı Latin alfabesini öncelikle Rusya önermiş daha sonra Kiril alfabesine geçmişler. 1935 ve 1938 yılında tekrardan Rusça ana dil olarak Tacikistan'da ilan ediliyor. Bugün Tacikistan'da okuma-yazma oranı yüzde doksan dokuzlarda. Rusya, kültürel etkileşimini ve birbirleriyle entegrasyonunu tamamlama anlamında ciddi bir kültürel mirası Tacikistan'a aktarmıştır, bunu da söylemek gerekiyor.



MAHMUT KAYACIK /
01 EYLÜL 2020

Sermaye Piyasaları ve Portföy Yönetim Şirketlerinin Geleceği

Sermaye piyasalarının gelişimine son yirmi ya da otuz yıla biraz daha odaklanarak bakmak lazım. Aslında borsa ya da hisse senedi yoluyla ya da halka arz yoluyla finansman tüm dünyada çok geçmişte de var yani bizim kendi kadim geleneğimizde de var. Dolayısıyla sermaye piyasalarıyla Tabii şunu hiçbir zaman için göz ardı etmemek lazım bu ve bu benzeri yatırım fırsatları için tasarrufun olması lazım yani bizim özellikle bin dokuz yüz yetmişlerden bu yana işte enflasyon vs. problemlerden ötürü tasarruf yapma ya da ekonomide beklenen potansiyel büyümeyi gerçekleştiremediğimiz için yeteri kadar tasarruf yok. Olan tasarruf da aslında geleneksel olan yatırım araçlarına gidiyor. Aslında altının çok isabetli yatırımlardan biri olduğu da son on senede yaptığı hareketle kendini göstermiş oldu. Dolayısıyla özellikle doksanlı yıllarda ekonomide genellikle kayıp yıllar diye adlandırılır ama o nedenle de yeteri kadar tasarruf birikimi olmadığı için bu tasarrufların bizim piyasalara kayması biraz gecikmeli olmuştur.



M. EMİN ÖZER / 08 EYLÜL 2020

Sermaye Piyasasında Menkul Kıymetleştirmenin Önemi

Türkiye'de menkul kıymetleştirme deyince genelde vadeli alacaklıların menkul kıymetleştirmesi, varlığa dayalı menkul kıymet gibi kavramlarla sınırlandırılıyor. Halbuki aslında bu çok daha geniş bir alanı kapsıyor. Bunun akademik anlamdaki önemini belki de şöyle anlatabiliriz; dünyaca meşhur bir ekonomist Hernando De Soto'nun Sermayenin Sırrı diye bir kitabı var. Kitabının ana fikri şu; birçok gelişmekte olan ülke ekonomilerinin gelişmiş ülkelerin ekonomisiyle rekabet edemediğini araştırmış ve özellikle Mısır'ı dikkate almış. Aslında yatırımcıların, ciddi bir tasarrufu var ama bunlar kayıtlı değil. Gayrimenkulleri var ama tapusu yok. Tapusu olmadığı için krediye konu olamıyor. Varlıkları var ama yastık altında, kayıt dışında. Dolayısıyla bu diğer ülkelerde evini teminat gösterip çok rahatlıkla bir sermayeye ulaşabilirken, burada sermayeye dönüştürecek mekanizmayı bulamıyor. Türkiye'de mesela bu çok hızlı bir bu konuda önemli bir alt yapı oluştu baktığımızda. Hem yabancı yatırımcıların Türkiye'ye gelmesine de imkan sağlayan bir şey bu hem de biraz önce bahsettiğimiz teknik alt yapılar da öyle.





PROF. DR. SERVET BAYINDIR /
15 EYLÜL 2020

Menkul Kıymetleştirme ve Sükûk Uygulamaları

Sukûk ya borç satımına dayalı oluyor ya da alacakların satımına dayalı oluyor. Az önce verdiğimiz örnekte olduğu gibi, ya menfaat satımına dayalı oluyor. Mal satımı dediğimiz hisse senedi dediğimiz şey. Yani bir fabrikası olan, işletmesi olan, şirketi olan bir kişi sermayeye ihtiyaç duyduğu zaman ne yapıyor toplam sermayesinin, toplam mal varlığının yüzde onluk dilimini menkul kıymetleştiriyor, arz ediyor. İşte buna hisse senedi ya da acente diyoruz Bu da aslında menkul kıymetleştirmenin bir türü. Dolayısıyla demek ki menkul kıymetleştirme işlemi borç satımına dayalı olabiliyormuş, mal menfaat satımına dayalı olabiliyormuş veya mal satımına dayalı olabiliyormuş. Peki sukûk neye dayalı olarak yapıyormuş? 2013'teki tebliğe göre sukûk yani kira sertifikaları, 1) sahipliğe dayalı diye adlandırıyor fakat işin özü kira sertifikası yani icareye dayalı bir işlem. 2) yönetim sözleşmesine dayalı sukûk. Bu da aslında yatırım vekaleti yani bildiğimiz portföy yönetim şirketlerinin yaptığı iş.



DOÇ. DR. YUSUF DİNÇ /
22 EYLÜL 2020

İslami Finanstaki Danışma Kurullarının Rolü

İslami Finans çok geniş bir çerçevede, şimdi birçok insanın sadece katılım bankacılığı olarak anladığı değildir. İslami finansı daha kolay anlamak için, kapsamını, ne olduğunu anlamak için, konvansiyonel finansın ne olduğunu söyleyeyim. Faizli bankacılık, tahvil, risk ticareti anlamındaki sigortacılık faaliyeti dışındaki her şey İslami finansın içine girer. Yani bu pay piyasasından, Joint Venture'a, Venture Capital'e, girişim sermayesine, bankacılığa, sigortacılığa, portföy

İslami finansın en temiz ürünü. Kâr odaklı, ortaklık temelli bir ürün. Fakat hangi hisse senetleri? Burada da gayri meşru üretim veya ticari faaliyeti olmayan şirketlerin hisse senedi ön plana çıkıyor.

yönetimine çok geniş bir çerçeve tarif ediyorum. Tabii buradaki mesela fiziki teslimatta araçlarda İslami finansın gündemine göre sadece kurumsal yapılar değil ama araç anlamında da İslami finansın geniş bir kapsamı var. Şimdi şöyle danışma kurullarına neden ihtiyaç olduğu anlamında değil de şöyle bir şey söyleyeyim; hisse senedi dediğimiz şey, teknik adı hukuktaki adı pay senedi şu anda, İslami finansın en temiz ürünü. Kâr odaklı, ortaklık temelli bir ürün. Fakat hangi hisse senetleri? Burada da gayri meşru üretim veya ticari faaliyeti olmayan şirketlerin hisse senedi ön plana çıkıyor.

RESİM EKSİK





DR. SAVAŞ BARKÇIN /
19 AĞUSTOS 2020

Hayat ve Sanat (Kahve Altı Sohbetleri)

Şimdi tabii sanat dediğimiz vakit Arapça kökenli bir kelime san, at. Sun kökünden geliyor. O da, yapmak, imal etmek demek. Bir şeyi yapmaya ama fiili yapmaya değil, bir nesneyi, bir mamulü imal etmek, ortaya koymak manasında. Hatta bakın, sanayi diyoruz, aynı kökten geliyor. Sanayi ile sanatın ne alakası var değil mi? Birisi çok insana kirli işte bacalardan dumanlar saçan bir şeyler çağrıştırıyor sanayi dediğimizde, sanat dediğimizde çok güzel, latif, herkesin hoşuna gidecek, temiz, yüce bir şey çağrıştırıyor. Fakat ikisi aynı kökten geliyor. Suni kelimesi de aynı kökten geliyor dolayısıyla çünkü yapay demek, yapılmış bir şey demek. Nasıl yapılmış? İmal edilmiş. Biz birisine, “Ya çok sunisin.” dediğimiz vakit aslında onun bir şeyi imal edip ortaya koyduğunu, yani kendinde olanı şeffaf olarak bize göstermeyip, maalesef toplumumuzda çoğu insanın yaptığı gibi, kendinde olmayanı varmış gibi imal etmesine, üretmesine diyoruz. Dolayısıyla sanat kelimesi normalde üretmek kelimesinden geliyor. Hatta Allah-u Teala'nın da bir ismi de Sani-i Mutlak yani mutlak sanatçı ya da mutlak yaratıp, ortaya koyan demek.



MEHMET DİLBAZ /
26 AĞUSTOS 2020

İstanbul'un Efsaneleri

Bizans efsanelerinden en önemlisini şu şekilde anlatalım; İmparatoriçe Helena diye büyük, inançlı ciddi manada Hıristiyan inancına sahip dindar bir imparatoriçe Kudüs'e bir ziyarette bulunur 4. yüzyılda ve bu ziyaret sırasında Hıristiyanlığın en kutsal emanetleri olan Hz. İsa'nın çarmıha gerildiği tahta, mübarek bedenine çakılan çiviler gibi ve -tırnak içinde tekrar söylüyorum Hıristiyanlık inancına göre çünkü bize göre Hz. İsa efendimiz göğe çekilmiştir, vefat etmemiştir malumuz onların inancına göre anlatayım- vefatından sonra üzerine örtülen kefen gibi pek çok kutsal emaneti o zaman Konstantinopolis'e getirilir ve bunlar çok kıymetli olduğu için Çemberlitaşın altındaki gizli bir odaya saklandığı üzerine de kimse orayı kurcalayamasın diye Çemberlitaş anıtının dikildiği bilinen bir Bizans efsanesidir. İşte 1204 yılında Latinler bu şehri işgal ettiğinde Kız taşının üzerindeki bakire olmayan kızlar geçince aşağı eğilen heykelden tutun da işte şehri koruyan tılsımlara kadar pek çok Bizans efsanesi Latin işgalıyla yağmalanır ve Avrupa'ya götürülür. Şehri yağmayanlar Hıristiyan'dır, şehir de bir Hıristiyan şehridir. Yani Batının Doğu algısı şudur; Batı için Doğu'nun dini yoktur.



AHMET TURGUT / 02 EYLÜL 2020

Dünden Bugüne Putlar

Heykeller put mudur? Putlar heykel midir? Bizim güncel algımız maalesef bu konuda kirlendi. Heykeli put olarak algılayan bakışlar görünmez olan, üç boyutlu olmayan putlara karşı farkındalıklarını yitiriyorlar. Çağrı filminden bir sahne hatırlayalım: Müslümanların ilk hicreti malum, Habeşistan'a olmuştu Müslümanların bir toplumu Habeşistan'da, Habeş Kralı Necaşi'nin huzurundalar. Müslümanlar adına konuşan kişi Cafer-i Tayyar'dır, Hz. Ali'nin ağabeyi. Müşrikler adına da oraya Amr Bin As gelmiştir. Müşriklerin niyeti Necaşi'yi ikna edip, Müslümanları köle edip Kureyş'e götürmek. Hz. Cafer-i Tayyar anlatmaya başlar, der ki: “Biz cahiliye döneminde çocuklarımızı öldürüyorduk, tahtadan, taştan putlara tapardık.” Amr Bin As araya girer hemen, der ki: “İlahlarımızı tahtadan, taştan putlar diyerek aşağılayamazsın. Biz de biliyoruz o tahtanın ve taşın bizi yaratmadığını. Ama o tahta ve taş bize ilahlarımızı hatırlatıyor.” demişti ve filmin en kritik cümlelerinde biridir, Necaşi dönüp Amr Bin As'a yani o an müşriklerin temsilcisi olan kişiye şunu demiştir: “Putperestliğin yanlış anlaşıldığı konusunda sizinle hemfikirim.”

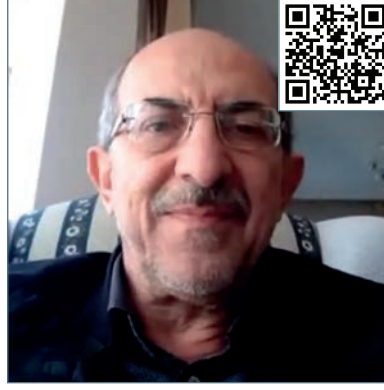




PSK. HÜMEYRA YABAR /
09 EYLÜL 2020

Güvenli Bağlanma ve Duygusal İlişki Problemleri

Aslında bağlanma konusu yine bizim çocukluğumuzda hayatımızı etkisi altına alan, hayatımıza yön veren bir konu. Yani güvenli bağlanan bebekler, güvensiz bağlanan bebekler olarak çocukluğunda annesine, hayatınızın geri kalan bütün yetişkinlik süreçlerinde aynı örneği hayatınızda sürdürmeye devam ediyoruz. Etrafımıza dönüp baktığımızda, en yakınımıza, eşimize, kardeşimize, arkadaşımıza, dostumuza, patronumuza, altımızda çalışan kişiye etrafımızda bir türlü çocukluğunda güvenli bağlanmış ya da bağlanmamış yetişkinler görüyoruz ve hepimizin hayat direksiyonunu hala o küçücük bebekler aslında çeviriyor. Biz onu fark edip iyileştirmeye çalışana kadar. İyileştirmedeğimiz takdirde ne yapıyoruz? Bağımlı ilişkilere alan açıyoruz hayatımızda. Gidiyoruz, bize bağımlı olacak kişiler buluyoruz ve o kişi de hakikaten bize bağımlı oluyor. Ama biz artık büyüdük, bize bakım veren birisi olmasa da kendimize bakım verebiliriz. İşte burada, biz kendi ruhsal ihtiyaçlarımızı gözetip, kendimizi doyurmaya başlayacağız ki, başkası bizi doyuramazsa ölecekmiş gibi hissetme döngüsünden çıkalım.



DR. KEMAL TEKDEN /
16 EYLÜL 2020

Yer Üstü Hazinelerimiz: Üstün Zekalı Çocuklarımız

Lewis Terman diye bir adam var, üstün zekalı çocuklar konusunda dünyada 1925'te ilk defa bir eğitim sistemi geliştirdiğini söyledi ve şu anda üstün zekalılar konusu gündeme gelmiş. Lewis Terman 1903 ile 1909 arası Türkiye'de yaşadı ve Endrun'u inceledi ve dünyaya bunu kendi üretimim diye sunmuş. Bakın, İbni Sina bütün dünyanın kabul ettiği bir dehadır. İbni Sina 11 yaşında medresede kendinin

Edison'un: "Anne beni okuldan niye aldın?" Anne diyor ki, "Sen dahiymişsin oğlum öğretmen sana yetişemiyor. O yüzden benim eğitmemi istedi. Bundan sonra senin öğretmenin benim."

iki kat büyük yaşta insanlara ders veriyor. Mesela, Edison'un da müthiş bir hikayesi var. Edison okula gidiyor, bir gün annesini çağırıyor öğretmen diyor ki, "Bu çocukta zeka problemi var ben bunu eğitemeyeceğim." Eline de bir rapor veriyor, gönderiyor. Çocuk diyor ki, "Anne beni okuldan niye aldın?" Diyor ki, "Sen dahiymişsin oğlum öğretmen sana yetişemiyor. O yüzden benim eğitmemi istedi. Bundan sonra senin öğretmenin benim." Gerçekten anne, yıllarca bu çocuğu eğitiyor. Aradan yıllar geçiyor, Edison yıllar sonra annesi öldüğünde bu mektubu buluyor, raporu. Ve diyor ki, "Bana dahi demeyin, asıl dahi annemdi."

RESİM EKSİK



CANLI

MAVERA

MADE SURESİ

Yapmak ve üzerinizdeki nimetini tamamlamak ister ki şükredesiniz.

Allah'ın üzerinizdeki nimetini ve "işittik, itaat ettik" dediğinizde ona verdiğiniz ve sizi kendisiyle bağladığı sağlam sözü hatırlayın. Allah'a karşı gelmekten sakının. Şüphesiz Allah göğüslerin özünü (kalplerde olan) hakkıyla bilendir.

Ey iman edenler! Allah için hakkı titizlikle ayakta tutan, adalet ile şahitlik eden kimseler olun. Bir topluma olan kininiz sizi adaletsizliğe itmesin. Adil olun. Bu, Allah'a karşı gelmekten sakınmaya daha yakındır. Allah'a karşı gelmekten sakının. Şüphesiz Allah yaptıklarınızdan hakkıyla haberdardır.

Allah, iman edip salih ameller işleyenler hakkında, "Onlar için bir bağışlama ve büyük bir mükafat vardır" diye vaatte bulunmuştur.

صَعِيدًا طَيِّبًا فَاَمْسَحُوا بوجوهكم وَايديكم منه مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ • وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيقَاتِهِ الَّتِي وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۚ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَانُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا ۚ إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ • وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ

mavera TV **Mehmet Akif Can**

Maide Suresi Tefsiri 6. Ayetten İtibaren

Maide Suresi Meal ve Tefsiri (6. Ayetten İtibaren)



“Siz ey imana ermiş olanlar! İnsaf ile hakikate şahitlik yaparak Allah’a bağlılığınızda sıkı durun; ve herhangi bir kimseye karşı nefretiniz, sizi adaletten sapma günahına itmesin. Adil olun: bu, Allah’a karşı sorumluluk bilinci duymaya en yakın olan (davranış)tır. Ve Allah’a karşı sorumluluğunuzun bilincinde olun: şüphe yok ki Allah bütün yaptıklarınızdan haberdardır.”

Maide Suresi 8. Ayet

Düşmanınız lehine bile olsa adaletten ayrılmamız bize söyleniyor. Yakınlarımızı kayırmacı, karşı tarafı ise ötekileştirici bir tavırla dışlamadan, adilane davranmamız gerektiği bizlere telkin ediliyor. Yönettiğimiz mekanizma her ne olursa olsun, adalet ve hakkaniyetle davranmak, hiçbir aşırı yöne meyletmeden adaleti tesis etmemiz emrediliyor.

Kıst kavramının daha özel bir anlamı var. Adaletle davranma sorumluluğumuz herkese karşı göstermemiz gereken bir sorumluluk. Bazen bir insanın bize yakınlığı sebebiyle, örneğin kardeşimi ben seviyorumdur, onun aleyhine olacak bir sonuçtan rahatsızlık duyabiliriz. Bazen de tam tersi olabilir. Yani

nefret duyguları beslediğimiz bir insanı, adalet gereği mükafatlandırmamız icap edebilir. Allah tam da burda -kıst-ı emrediyor.

Ayrıca sorumluluğu verilen bu durumun, geçmiş yaşanan olaylardan ötürü de bir haksızlığa sebep olmaması gerektiği bildiriliyor. Ayrıca bir ihtar olarak Allah'ın bütün yaptıklarımızdan haberdar olduğu hatırlatılıyor.

Bu durum gerçekten bir insan için zordur. Allah-u Teala bu zor durumu yine bir mükafat müjdesiyle neticelendiriyor:

“Allah, imana eren ve iyi işler yapanlara günahlarının bağışlanacağını ve büyük bir mükafatın onların olacağı[ını] vaad etmiştir.”

Maide Suresi 9. Ayet





CİHAT SEÇGİN /
09 TEMMUZ 2020

Ticari Elektronik İletiler: İYS ve KVKK

Kişisel Verileri Koruma Kanunu (KVKK) dediğimiz şey merkezinde insan olan, insanların haklarıyla alakalı olan, mahremiyet hakkını çerçeve alan bir kanundur. İnsan onuruyla alakalı bir mahremiyet hakkıdır. Bu anlamda önemli ve Türkiye’de epey ihmal edilmiş bir ihtiyaçtır. Avrupa’da, atı alıp Üsküdarı geçme durumu söz konusuysen, bizde 2016’ya kadar bekletilmiş olan bir kanundur. 1995 yılında Avrupa Birliğinde yürürlüğe giren bi kanun vardır. Bundan yirmi üç sene sonra bu kanun artık bize yetmiyor dediler. Biz daha sert bir şeyler yapalım dediler. İnsanların verilerini alan şirketler, devletler, dernekler ve vakıflar vardır. İnsan verisi maden gibi bir şeydir, çok değerlidir, para birimlerinden bile daha değerli bir şeyden bahsediyoruz. 2010 yılındaki referandumda anayasanın 20. maddesine Kişisel Verileri Koruma Kanunu ile alakalı bir madde eklendi. Ana çerçeve o oldu. Ceza kanununda bahsedilen kanun, 2004-2005 yılında revize edildi. En azından kişisel bilgilerin alınması, çalınması, saklanması, başka birine verilmesi, internete konulması, yayılması gibi suçlar 2004’ten beri suçtu fakat çerçeve kanunu anayasa olarak desteklenmediği için havadaydı.



PROF DR. ERCAN ÖZTEMEL /
16 TEMMUZ 2020

Yapay Zeka ve İnsanlığın Geleceğine Etkisi

Yapay zeka konusu son zamanlarda çok popüler oldu. Ama aslında bu, zekanın makineleştirilmesi prosesleri Eflatunlara kadar gitmektedir. Nasıl olur da biz bu insanın zekasını modelleyebiliriz diye düşünmüşlerdir. 1956’lı yıllardan sonra da zeki bir makine yapma hevesi, bilim dünyasına taşınmış ve yapay zeka kavramı da ilk defa 1956 yılında ortaya atılmıştır. Yapay zekayı makinanın, insan zekasının ürünü işleri yapabilecek kabiliyetlere kavuşturulması olarak tanımlıyoruz. Bu önemli bir tanımdır lakin burda ince bir nokta var ki yani üzerinde fikir birliği sağlanmış, algoritması net, formülü belli yani iki çarpı iki eşittir dört hükmünde; bir makinaya iki çarpı iki eşittir kaç diye sorduğunuzda size dört cevabını verdiğinde biz buna yapay zeka demiyoruz. Yani insan zekasının o olayı, o faaliyeti, o aktiviteyi gerçekleştirebilmesi için bir operasyon yapması gereken, bir düşünme, bir karar verme, bir yorumlama, bir muhakeme, bir öğrenme, bir planlama, bir kontrol gerektiren bir takım unsurları, bir insan yapıyormuş gibi yapabilme kabiliyetinin bilgisayara kazandırılmasına yapay zekadır.



ZEKİ TUMAN /
27 TEMMUZ 2020

e-Öğretimin Geleceği

Uzaktan eğitim; felsefi yönünden çok, yöntemde daha çok ağırlık veren bir eğitim çeşididir. Az önce de bahsettiğimiz gibi öğrencilerin zaman ve mekandan bağımsız olarak ve bilişim teknolojisi de kullanılarak yapılan, etkileşimli bir eğitim şeklidir. Burada başlangıçta mektupla başlayan bu süreç zamanla, gelişen teknolojiler doğrultusunda televizyon yayınları, kasetler, cd’ler ve günümüzde internet üzerinden hayata geçirilmektedir...

Mesela hocayla öğrenci bir araya gelemediği zaman bir şekilde bu etkileşimi sağlayabilmek adına yöntem ve teknikler kullanılmış. O dönemin yöntemine tekniğine ise ona göre gelişerek devam etmiştir...

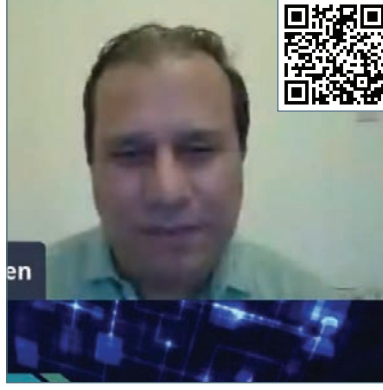
Çevrimiçi Öğretim modeliyle karıştırılsa da Uzaktan Öğretim, Çevrimiçi Öğrenmeden daha kapsamlı bir öğrenme şeklini ifade eder. Çevrimiçi Öğrenme, Uzaktan Öğrenmenin güncel versiyonudur aslında. Bugün Çevrimiçi Öğrenme dediğimiz zaman Uzaktan Öğretimi kastediyoruz büyük oranda. Tabi burada uzaklıktan bahsederken coğrafi bir uzaklıktan çok, psikolojik ve sosyal bir kavram olarak uzaklığın bu yönüne vurgu yapıyoruz.



KONUŞMACI: CÜNEYT FIRAT /
30 TEMMUZ 2020

Türkiye'nin Uzay ve Savunma Serüveni

Bu serüvenin başlangıç noktası olarak, Türkiye'nin NATO'ya girişini nirengi noktası almak istiyorum; yakın tarih itibariyle. Çünkü aslında savunma sanayi adına birçok gelişme o noktadan sonra görülebilir. Muhakkak ondan önce de bir şeyler vardı. İşte ülkemizin görüp duyduğu, okuduğu Türkiye'nin uçak yapma maceraları var. Çeşitli girişimcilerin özellikle Cumhuriyet kurulduktan sonra birtakım askeri endüstriyle ilgili maalesef başarısız olmuş, başarısız kılınmış birtakım girişimleri var. Ben o kısma pek değinmeyeceğim. Onları belki ayrı bir şey(program) olursa değerlendirilebilir. Ama onlar son zamanda zaten çokça da işlendi. Dolayısıyla NATO'ya girdiğimizden bu yana nasıl bir serüvenle bugüne geldik, bunu ele almak isteyeceğim. Şunu en başta belirteyim; savunma sanayi deyince aslında katlanmış bir şekilde savunma, havacılık ve uzayı beraber anlamamız gerekmektedir. Ülkemizde devletin kullandığı terminoloji de bu çerçevededir. Hepsi biraradadır. Mesela rakamları verirken hepsini bir arada toplayarak verirler. Özellikle de havacılıkla ilgili başlangıcı da 1973 yılında TUSAŞ'ın kuruluşuyla başlatmak istiyorum.



AHMET BİLGEN /
06 AĞUSTOS 2020

Baslık Başlık

Bir yaşam döngüsü var, bu yaşam döngüsünün içinde teknolojinin çıkışı, belli bir noktada yükselişi, zirve noktaya ulaşması sonra sihrini yavaş yavaş kaybetmesi, ondan sonrada olgunlaşmış bir pazara doğru zaman içerisinde evrilmesi gerekiyor. Her her teknoloji çıkışında bunu, zaten bizde kendimiz yaşıyoruz. Cep telefonlarımız olsun, son kullanıcı olarak birçok alanda bu dalga boylarını yaşıyoruz. Aslında teknoloji tarafında da şirketlerin yakalayabilmesi gereken dalgalarda bu tür yapılar vardır. Örneğin benim gençlik yıllarımda programlama dilleri ne olsun, yani bilgisayar yazılım dilleri, Pascal mı olsun C mi olsun gibi böyle bir dalga boyları yakalamaya çalışılırdı. İşte bu rüzgâr vardı, daha sonra Unix gibi, Novel gibi dalga boyları oluştu daha sonra SAP, Oracle gibi dalga boyları oluştu. Java bugün günümüzde etkin. Ama önümüzdeki dönemde bizi ilgilendiren başka dalga boyları da var; Endüstri 4.0 gibi, Yapay Zeka gibi, Quantum Computing gibi dalga boylarını, bizim bugünden hazırlık yaparak yakalayabilmemiz gerekiyor. Girişimcilere tavsiyem bunları iyi etüt etmeleri ve ne gibi yenilikleri yakalayabileceklerini iyi analiz etmeleridir.



GÖKHAN YÜCEL /
20 AĞUSTOS 2020

Yeni Normalde Eğitim ve Teknoloji

Yeni normal deyince, özellikle bu pandeminin ocak ayını bir mihenk olarak alırsak insanlık adına çok ciddi bir etkisi oldu. Sağlık alanında yaşanan milyonlarca insanın Covid-19 virüsüyle olan mücadelesi, insanoğlunun geldiği nokta itibariyle düşündürücü. İnanılmaz teknolojik bir gelişim, inanılmaz bir teknolojik devrim ama buna rağmen işte gözle görülemeyecek derecede küçük olan bir virüs karşısında neredeyse çaresizlik derecesinde bir bekleyiş. Bu bekleyiş şu anda, bütün beklentiler bir aşının bulunmasına endekslendi. İnşallah, Rabbim izin verir ve bir aşırı geliştirilir. Bu hastalıkla olan mücadelesini insanoğlu daha avantajlı bir konuma getirir insanoğlu. Tabii bunlar olurken, sağlık alanında yaşanan bu gelişmeler devam ederken aynı zamanda teknoloji alanında, eğitim alanında da, özellikle insanların fiziki mekanlara olan erişimlerinin bir nebze kısıtlanması bazen sıfırlanması neticesinde aslında yepyeni bir döneme girildi. Yeni normal değil yepyeni normal demek lazım. 25 Mayıs itibariyle yaklaşık 1 milyar 200 milyon öğrencinin eğitime erişimleri daha doğrusu okullara erişimleri sıfırlanmış durumda.





YASIN UĞRAŞ /
10 EYLÜL 2020

Covid-19 Süresinde Bir Üniversitenin Uzaktan Deneyimi

Biz 15 Mart itibariyle koronavirus sürecine girerken YÖK, üç haftaya kadar üniversitelere müsaade verdi ve biz süratle öncelikli olarak, eğitimin devam edebilmesi için ve gerekli tedbirlerin alınabilmesi için neler yapılabileceğine dair kendi içimizde istişarelerimizi başlatmış olduk. Bir Covid komisyonu kurduk, üniversite bünyesinde. Üniversitemizin kalabalık alanlarında görsel çalışmalar yaptık bu bilgilendirmeleri yaklaşık tüm öğrencilerimize ulaşmasını sağladık afişler asarak. Kampus ve yurtlarımızda hijyen koşullarını sağlamaya çalıştık. Kampus izolasyonu gerçekleştikten sonra da yurtlarımızda karantina odaları hazırladık. Tam anlamıyla tam bir teyakkuz halinde gereken fiziksel tedbirleri aldık. Eğitimin de aksamaması amacıyla, hızlı bir biçimde uzaktan eğitime geçilmesi noktasında tedbirimizi alarak, şu an kullandığımız yazılımı devreye aldık. İkinci haftada bütün akademisyenlerimize eğitimlerimizi vermiştik. On beşinci günde yani 15 Mart'tan itibaren on beş gün sonra 30 Mart itibariyle de uzaktan eğitime geçtik. Üniversitemizde eğitim-öğretimin uzaktan devam etmesini sağladık.



HÜSEYİN YÜCE /
17 EYLÜL 2020

Siber Güvenliğe Akademik Bakış ve Eğitimde Yeni Dönem

Eski normale hiçbir zaman dönmeyeceğiz diye düşünüyorum. Bundan sonra yeni bir normalimiz olacak. Hatta öğretim programlarında, sunuluş şekilleri itibariyle yeni müfredat değişiklikleri olabilir. Bu 7-8 aylık dönemde yeni ihtiyaçlar da ortaya çıktı. Şimdi 80 bin öğrencinin katılacağı bir sistemi inşa etmenin zorluğu gibi bir gerçeklik var. Üniversitelerin bilgi işlem bölümlerinde de çalıştığım dönem oldu. Sistem zaman zaman çöküyor ve bunu o anki stresli anda anlamlandıramıyorsunuz. Ne zaman, örneğin aşırı yığılmadan kaynaklı sorunlar veya konfilikasyon kaynaklı problemleri görüyorsunuz, o zaman düzeltme ve mevcut durumu iyileştirme fırsatı yakalamış oluyorsunuz. Bu sıkıntılar ortaya çıkınca yeni firmalar, yeni oluşumlar yeni çözümler üretiyorlar. İşte bu pandemi dönemi bitse de, edindiğimiz tecrübeler çok işimize yarayacak. Bunları fazlasıyla kullanacağız. Zaten ben bu sistemle yaptığımız derslerin performansının daha iyi olduğunu düşünüyorum. İlk zamanlar soğuk bir ortam gibi geliyor ama zamanla herkes bu duruma alışmaya başlayacaklar. Üniversiteler altyapılarını şimdiden hazırlamaya başladılar.



RIDVAN AHMET /
24 EYLÜL 2020

Pandemi Üniversite Ortamını Nasıl Etkileyecek?

Teknolojinin eğitimde kullanımı uzun süredir tartışılan konulardan bir tanesi zaten. Sonda söyleyeceğim şeyi en başta söyleyeyim. Teknoloji pandemiyle beraber eğitimi beklenenden daha hızlı bir şekilde şekillendirip dönüştürecek. Bu akşam, pandemi sürecinde üniversite kullanımı nasıl etkilenecek, teknolojinin kullanımı artacak mı, artmayacak mı ya da arttı mı artmadı mı, cevap bulmaya çalışacağız kısaca. Ekrandaki slayt ilginç bir slayt. Jean Marc Côté's 1900'lü yılların başında gelecekle ilgili futuristik resimler yapmış. Bu yaptığı o resimlerden bir tanesi. 2000 yılında eğitimi, 1900'lü yılların başında böyle görmüş. Gördüğü bugünkünden farklı bir şey değil. Üniversite, artık geleceğe hazırlanan herkesin hayatında yer eden unsurlardan bir tanesi. Üniversite deyince hepimizin aklına kampüs gelir. Bir taraftan sınıfta derslere girerken, öbür taraftan da kampüs içinde yaşadığımız deneyimlerimiz vardır. Günümüz üniversite yapısına bakıldığında; endüstri devrimiyle beraber, sanayileşmenin insan kaynakları ihtiyacına göre şekillendirilmiş bir eğitim kurumu olarak karışımıza çıkar.





PROF. DR. TEOMAN DURALI /
20 EYLÜL 2020

Din, Dil ve Devlet Üzerine Hasbihâl

Bi Birincisi dil sürekli olarak gelişen, zenginleşen bir organik yapıdır. İnsanın en önemli aracıdır. Dil kadar bize yapışık, bizimle bağlantılı ikinci bir olayı göstermeye imkan yok. Demin devlet dediniz, din dediniz bunlar dille bağlantılı, dille bağlantılı olmayan hiçbir insan olayı yoktur. İnsanın en önemli özelliği akıl varlığı olmasıdır. Aklın dışı vurumu dille olur. Çünkü akıl düşünceleri üretir, düşünceler dil yoluyla ifadelerini bulurlar. Bu bakımdan dil ketlenirse, dil dumura uğrarsa düşünce yapımız zayıflar, düşüncelerimiz yoksunlaşırlar. Bu da hayatımızın niteliğini düşürür. Hayat ileri gideceğine, yükseleceğine, zenginleşeceğine tam tersine sersefil bir hale düşer. Bizde de olan bu olmuştur. Yani tabii ki yeni ihtiyaçlar yeni sözleri gerektirir. Hatta yeni dil bilgisi biçimlerini zorunlu kılarlar. Ama bu ihtiyaçları gidermek yerine elimizdeki varlığı dilin varlığını ortadan kaldırmaya başladık. Bu kelimeleri, sözleri yok ederek, büyük ölçüde düşünme varlığımızı yoksunlaştırdı. Sonuçta dil ilerlemesi gerekirken tam tersine soysuzlaşmaya, gerilemeye başlamıştır. Dilimizin en gelişmiş halini biz 1880 ile 1930

Yeni ihtiyaçlar yeni sözleri gerektirir. Hatta yeni dil bilgisi biçimlerini zorunlu kılarlar. Ama bu ihtiyaçları gidermek yerine elimizdeki varlığı dilin varlığını ortadan kaldırmaya başladık. Bu kelimeleri, sözleri yok ederek, büyük ölçüde düşünme varlığımızı yoksunlaştırdı. Sonuçta dil ilerlemesi gerekirken tam tersine soysuzlaşmaya, gerilemeye başlamıştır.

arasında buluyoruz. Olağan üstü bir hamle var burada. Daha önce aşırı derece başka iki dilin etki alanına girdik, Farsça ile Arapçanın etki alanına girdik. Bu da yaklaşık 200 yıllık bir olaydır. 1700lerde başlayıp demin bahsettiğim 1880lere değin süren 200'den bile az bir süre sürüp gelmiştir, bu aşırı derecede etkiye girmesi iki dilin. Bütün büyük diller, büyük kültür dilleri iki katlıdır bir aydın sınıfın okuyan yazan insanların resmi

yazışmaların bir dili vardır bu üstün edebiyat dilidir. Bütün, demin dediğim gibi kültür dillerinde, Latince, Arapçada, Yunancada ne bileyim Almancada gördüğümüz bir husustur bu. Bir de halkın konuştuğu bir dil vardır. Bizde yapılan propaganda 1920'lerde, 30'larda, 40'larda 50'lerdeki propaganda da bizim bir dilimiz var o dil ihmal edilmiştir, yerine çakma bir dil, karma bir dil benimsenmiş, bu bir sapmadır denildi.





BAHATTİN AYDIN /
02 TEMMUZ 2020

Covid Sonrası Uzaktan Çalışma Ve Ofislerin Geleceği

Covid'le ilgili de bir öngörümü söyleyeyim; 2-3 ay sonra bugünleri düşündüğümüzde; ya ne abartmışız, insanlar, kimse ofise gelmemiş, şöyle olmuş, böyle olmuş, çocuklar hiç okula gidememiş, diyebiliriz. 20 sene sonra bir tarih yazılsa Covid öncesi - Covid sonrası diye bir milat atılabilir. Bizim de bu konuyu iyi anlayıp, doğru anlayıp buna göre kendimizi geleceğe hazırlamamız lazım. Bu bağlamda, işte bizim konuya bağlayayım: Bundan sonra ofis kavramı çok tartışılacak. Büyük plazalar, büyük binalar bunlara gerek var mı? Covid geçse bile bütün araştırmalar bunu gösteriyor, insanlar da istiyor bunu. Şirketler de bunu bir avantaj olarak görecekler, çalışan da bir esneklik olarak bunu görecek. Belki tamamen ofis veya tamamen uzaktan diye bir şey olmayacak, hibrit denen ara modeller gelişecek. Yani ofis günleri yapılacak. Mesela herkes ofiste olacak ama onun dışında herkes uzaktan çalışacak. Ama mesela performans takibi için de sistemler gelişecek. Sosyalleşme için de sistemler, çözümler gelişecek. Teknoloji hep kendisini buna uyarlayacak.



DOÇ. DR. NURULLAH GÜR /
03 TEMMUZ 2020

Ekonominin Korona Virüsle Mücadelesi

Koronavirüs, insan sağlığını etkileyen bir vaka olarak adeta 2020 yılına damgasını vurdu. Belki önümüzdeki on yıl daha damgasını vuracak bir hadise. Bu süreçte, bu durumun en fazla sağlık ve ekonomik boyutunu konuştuk. Dolayısıyla bir iktisatçı olarak hem bu salgını anlamak hem de bunun ekonomiye yansımalarını ölçebilmek ve analiz edebilmek bizim açımızdan oldukça önemli bir hal aldı. Bir ekonomi üç farklı nedenden dolayı krize girebilir; ya bir arz şoku yaşanır yani üretimle ilgili bir sıkıntı yaşanır ve bu üretimle ilgili yaşanan sıkıntı beraberinde bir ekonomik daralmayı getirebilir. Bir başka ekonomik kriz gerekçesi taleple ilgili olabilir. Vatandaşlar herhangi bir nedenden dolayı taleplerini sert bir şekilde kısımlar ve bu durum da ekonomik aktiviteyi aşağı çekeceği için ekonomi krize girebilir. Bir başka sebepse, finansal piyasalardadır, yani işin reel ekonomik ayağında değil, finansal piyasalarda bir karışıklık ve aksama meydana gelmesi durumunda bu finansal şok, ekonomiyi krize geçirebilir. Koronavirüs dediğimiz şey bu üç şoku aynı anda yaşamamıza neden oldu. Yani kriz üç farklı cep-heden ilerledi.



MUSA BIÇKİOĞLU /
10 TEMMUZ 2020

Emperyalizmin Gölgesinde Kalan Kudüs

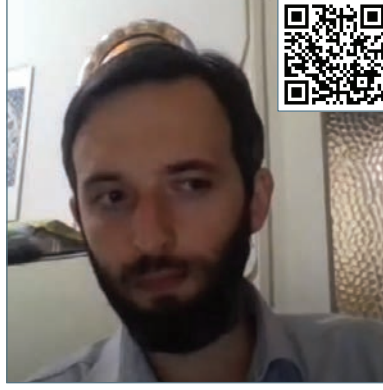
Kudüs tarihsel manada onlarca farklı başlıkta değerlendirilebilir. Mimari manada, sanatsal olarak, sanat tarihi açısından, arkeolojik olarak, dinler tarihi açısından ya da her bir dinin farklı bakışları açısından Kudüsün çok değerlidir. Kudüs, Bereketli Hilal bölgesinde hepimizin bildiği, tanıdığı, aşağı yukarı okullarda kitaplarda okuduğumuz bir kavramdır. Batılılar bunu isimlendirmişlerdir Fırat ve Dicle'yi içine alır. İrandaki Zagros Dağlarının batısından, Anadolu'da Toros Dağlarının güneyinden başlar. Batı Suriyeden, Batı Filistin'den, Akdeniz kıyılarından, Nil'e kadar uzanır. İnsanlık hep burada varolmuştur. Bereketli Hilal'in üzerine konumlanmış olması bakımından manidardır... Mevcut haliyle yeryüzünde veya harita olarak üç tane İsrail vardır birincisi tırnak içinde; biz tanısak da tanınmasak da, dünyanın tanıdığı bir İsrail var. İkincisi şuan itibariyle İsrail'in işgal hukukuna tabi olarak elinin altında bulundurduğu topraklar vardır. Üçüncüsü ise İsrail bayrağıdır. Bayraklarının dalgalandırdıkları her yerde kendi sınırlarını herkese anlatmaktadırlar.



KEMAL ÖZER /
17 TEMMUZ 2020

Beslenme- Doğrularına Sansür mü Geliyor?

Tarım Bakanlığı uhdesinde Gıda Bilim Kurulu diye bir kurul ihdas ediliyor. Bu kurul ali kıran baş kesen yetkilerine sahip; kimin konuşacağına karar verecek, kimin susacağına karar verecek. Kimlerden oluşacağı meçhul, isterse de bildiğimiz önemli kişilerden vasıflı kişilerden oluşsun isterse oluşmasın çok önemli değil, anayasaya aykırı, bir oluşuma gidiliyor. Anayasanın 26. maddesi başta olmak üzere kişilere fikirlerini, düşüncelerini ifade etme hürriyeti tanıyor. Devletin kişilerin düşünce ve hürriyetlerini açıklama imkanı sunmasını ve bunu garantiye almasını emrediyor. Yani konudan bağımsız olarak, herhangi bir kişi dilediği bir konuda başkasına hakaret etmemek şartıyla iftira atmamak şartıyla dilediği konuda fikirlerini beyan edebilir. Bunu kamuoyuna açıklayabilir, yazıya dökülebilir, videosunu çekebilir, bir demeç verebilir, haber yapabilir. Bu konularda Anayasa bir güvence veriyor. Bu kanun diyor ki, gıda ve beslenme konularında kimin konuşacağına bilim kurulu karar verir, bunun dışında kimse konuşamaz. Böyle dediğiniz zaman Anayasayı kendi elinizle çiğnemiş olursunuz.



DOÇ. DR. ALİ ERKEN /
07 AĞUSTOS 2020

Cumhuriyet Dönemi Batılılaşmasında Yabancı Kurumlar ve Entelektüeller

Cumhuriyetin kuruluşuyla birlikte tabii ki Batılılaşma hedefine doğru Türkiye'de yeterince yetişmiş eleman yoktu. Türkiye'nin Batılılaşma hedefini gerçekleştirecek osmanlı döneminden yetişmiş insanların bir kısmı malum olduğu üzere devre dışı kalmıştı ve hızlı bir şekilde cumhuriyet yönetimi, dışarıdan adam ihraç etmeye başlamıştı. Bu cumhuriyetin davet ettiği isimlerin ilk postası diyebileceğimiz ilk grup, 1927-1928 ila 1940'lı yıllar arasında Türkiye'ye geldiler. Hemen hemen hepsi davetli geldi. Davetli gelen isimlerdi ve çoğunluğu Almandı. Neden geldiler? Aslında belirli görevler için, belirli projeler için davet ediliyorlar. Bu Almanlar arasında belki de en bilinenleri mimarlardır. Türkiye'ye gelen Alman mimarları siz de duymuşsunuzdur. En çok üzerinde durduğum isimlerden Holzmeister ve Egli. Almanlardan en meşhur olarak Holzmeister vardır tabii. Holzmeisteri bizim Millet Meclisimizin de mimarı olarak biliyoruz kendisini. Uzun yıllar Türkiye'de yaşadığı Ankara'daki birçok devlet binasının mimarıdır kendisi.



ADNAN METİN /
21 AĞUSTOS 2020

Oyunun Yeni ve Acımasız Kuralı: Dijitalleşme

Bugün dünya oyun pazarı 200 milyar dolara yaklaşmış durumda -ki bu oyun pazarında az önce ifade ettik özellikle kullanıcıların milyarlarca, uygulamaların milyonlarca olabileceği platformlar, ayrı bir iş alanı açıyor. Türkiye'de buna güzel örnekler koyduk, Peak Games örneği, arkasından bir iki tane daha benzer satışı oldu. Oyun sahası aslında dijitalleşmenin önemli alanlarından bir tanesi oldu. Dünyada e-ticaret de hızla büyüyor. Çin toplam ticaretinin % 28.2'sini e-ticaret kanalından gerçekleştiriyor. Dolayısıyla bu rakamlar da aslında e-ticaretinde özellikle dijital dönüşüm gündemlerinde ne kadar önemli bir yer tuttuğunu ortaya koyuyor. Türkiye'de e-ticaretin, normal ticaret içindeki payı % 6.2'lerde. Çin % 28'lerdeyken. Ama bizde de e-ticaret her yıl % 39 kadar büyüyor. Pandemiye üç aylık dönemde, e-ticaretin önümüzdeki 3 yıllık dönemde kat edeceği var sayılan mesafe kat edildi Dolayısıyla çok sayıda kullanıcı online perakendede işlem yaptı, yeni kredi kartları bu döngüye dahil oldu. Dolayısıyla e-ticaret artık ana kanallardan biri haline geldi.





MİMAR SERKAN AKIN /
28 AĞUSTOS 2020

Modern Zamanlar Sonrası Geleneksel Türk Evinin Yeniden İnşası Önerisi

Bir kere bizim köye dönüş değil, bizim insani ölçüye dönüşten bahsetmemiz gerekiyor. Yani köye şöyle dönülemez: “İşte ben bir konteynır alırım işte imarı olmayan bir tarla alırım oraya da bir konteynırı dikerim sonra konteynırı ev yaparım.” diyen bugün milyonlarca dinleyicisi olan Youtuberlar var. Sakın kanmayın. Böyle bir şey ev değil. Böyle bir şey sürdürülür değil. Böyle bir şey olamaz dolayısıyla bir yaşamın içine girin. Bu doğal olarak birincisi sizin kendi memleketinizdir zaten. İmkânınız varsa kendi memleketinizde

bunu yapın çünkü kendi memleketiniz akrabalarınız ve dostlarınızın olduğu yerdir. Buna imkânınız olmayabilir. O zaman neye bakarsınız uyum sağlayabileceğiniz başka bir şeye bakın ve salt köye dönüşten bahsetmiyoruz zaten çünkü geçiminizi sağlamanız gereken bir meslek sahibi olmanız gerekiyor. Eğer çiftçilik yapacaksanız köye dönün “Ama ben emekli maaşı alırım oradan da köyde üç beş bir şey yaparım.” Dönüşü sürdürülebilir bir dönüş değildir. Bizim bu bağlamda nüfusu seyreltilmiş ve Anadolu’ya yayılmış yeni şehir modeline ihtiyacımız var yani dolayısıyla bu bağlamda çoklu örnekler bizim ülkemizde maalesef yürümüyor çünkü bizim insanımız aşırı uyanık. İstedığınız kadar cebinizde paranız olsun. Sokağa çıkma sağlığı geldiğinde apartman dairesinde oturmak zorundasınız. Düşünsenize Türkiye’de tarım üretim zincirinin ya da market dağıtım zincirinin dağıldığını düşünsenize. Kentte ne yiyeceksiniz? Şimdi dolayısıyla bu planlamanın bohem bir şekilde değil gerçek bir şekilde oluşturulması gerekiyor ve bunun için yapmamız gereken en önemli şeylerden biri de bizim borçlanmamamız gerekiyor yani vadeli borçlandığımız anda prangalarımızdan kurtulamıyoruz ama modern hayat bize borçlanmayı dayatıyor.



PROF. DR. HALİS AYDEMİR /
04 EYLÜL 2020

İlim Fayda Döngüsü

İlim dediğimiz zaman insana özgü, insana has, insanın yapabildiği ve bu meziyet ile Allah’ın kendisini şerefliendirdiği bir şeyden bahsediyoruz. Cenab-ı Hak Hz. Adem’i yarattığında Adem’e bütün isimleri öğretti. Sonra bunları meleklerle arz etti. Hz. Adem’i Cenab-ı Hakk’ın ilk takdiminde meleklerle ilmiyle takdim ettiğini görüyoruz. Belli istifhamlar ile melekler Cenab-ı Hakk’ın yeni yaratacağı varlıkla alakalı sorular sormuşlardı. Allah: “Ben sizin bilmediklerinizi biliyorum. Olayın hepsi sizin bildiğiniz kadar değil.” dediğinde bilahare açılan sahnede Hz. Adem’i ilimle Cenab-ı Hakk’ın takdim ettiğini görüyoruz. Bugüne kadar, Hz. Adem’den başlayan süreçte, insanoğlunun geldiği noktada görüyorsunuz; ciltler dolusu kitaplar, her alanla alakalı; gökyüzüyle alakalı, yeryüzüyle alakalı, canlılıkla alakalı, maddeyle alakalı, tüm bu bilgileri biriktire biriktire ilerliyoruz. Bu fitratımızda var olan araştırma, sırrını çözme, öğrenme potansiyelimiz aslında Cenab-ı Hakk’ın bizde var ettiği ve Yüce Kudret’in bu ortama ve varlığımız da dahil olmak üzere nakşettiği ilmini ve bu ilmini ortaya çıkardığı kudretini karşılıyor. Bununla eşleşiyor ki kul bunları incelediği zaman varlık ile var edici arasındaki ilişkiye doğru yol alsın.





DOÇ DR. MEVLÜT TATLIYER /
11 EYLÜL 2020

İstihdamı Paylaşmak: İşsizliğin Nedenleri ve Çözümü

Türkiye’de işsizlik oranı neden yüksek? Baktığımızda, ben temel neden olarak şunu buldum; Türkiye’de çalışma süreleri çok uzun. Part-time işlerin sayısı çok az, eğitim sistemi yeterince kaliteli değil ve 2003-2016 arasında Türk Lirası aşırı değerliydi. Bunlardan son ikisine baktığımızda eğitim sisteminin yeterince kaliteli olmaması ya da işte 2003-2016 yılları arasında TL’nin aşırı değerli olması daha böyle ekonomik nedenler olarak önümüze çıkıyor. İlk ikisi çalışma sürelerinin aşırı olması yani çalışma sürelerini kısaltmak orta vadede rahatlıkla başarabileceğimiz bir şey. Eskiden çalışmak ile yaşamak neredeyse eş anlamlıydı. Bir hane halkı vardı. Hayat bu hane halkı ile ev etrafında dönüyordu. Zamanla, modern dünyaya geçişle kırsal nüfus giderek azaldı, sanayi ve hizmetler sektöründe çalışan insanların sayısında dramatik bir artış yaşandı ve köyden kente ciddi bir göç gerçekleşti. İşsizlik de, böylece başladı. Parasallaşmayla birlikte bunları ancak piyasadan satın alabiliyorsunuz ve piyasadan satın alabilmeniz için de çalışmanız gerekiyor.

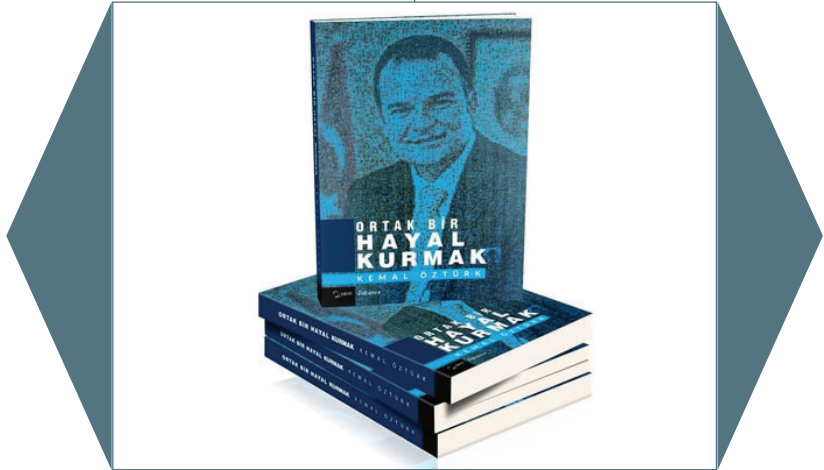


KEMAL ÖZTÜRK /
18 EYLÜL 2020

Ortak Bir Hayal Kurmak

Benim internette, Twitter adresim, Facebook adresim, Instagram adresim, Facebook adresimin tamamı kemaolturk2020 diye biter. Sebebi de şu, 2020 yılında biz dünyanın en büyük 5 ajansından biri olmaya söz vermiştik çalışma arkadaşlarımla. Bunu da 2012’nin başında yani 8 yıl önce vermiştik ve demiştik ki “8 yıl sonra, 2020 yılında, 100. yılımızı kutlarken biz dünyanın en büyük ajansından iri olacağız. Söz mü? Söz.” Anadolu Ajansı’nın 100. yılına dünyanın 5 büyük ajansından biri olarak girmek için 2012 yılında başlamıştık çalışmaya. Associated Press, Reuters, Agence France Presse gibi ajanslardan biri olacaktık. Şimdi bu hayalimiz birçok insana

uçuk geldi. Türkiye’de bile az tanınıyorsunuz. Siz nasıl olacak da dünyanın en büyük 5 ajansından biri olacaksınız?” İnanmayanlar çok oldu, dalga geçenler çok oldu. Ama sonunda dünyanın en büyük 8 ajansından biri olduk. 3 yılda. İşte bunu anlatmak istedim aslında kitapta, kitap Anadolu Ajansı’nın tarihini anlatmıyor, kurumsal tanıtımını yapmıyor. Biz nasıl oldu da 2012 yılında Anadolu’nun kavruk yüzlü çocukları olarak hiçbirimizin bir uluslararası bir ajans tecrübesi yok, hiçbirimiz daha önce uluslararası bir kurumu yönetmemişiz, büyük bir kısmımızın yabancı dili yok. Durup dururken diyoruz ki 10 dilde yayın yapan dünyanın en büyük 5 ajansından biri olacağız. Yani buna hükümeti ikna ediyoruz, sonra bunu kamuoyuna ilan ediyoruz. Kamuoyuna ilan ettiğimiz basın toplantısına yani 8 tane bakan, 1 tane başbakan yardımcısı, 10 tane genel yayın yönetmeni, büyük bir basın toplantısıydı. İnsanlar inanmadı bize yani inanmadı ama bir yandan da 3 dilde konuşan genç akademi öğrencilerini de görerek bir yandan da şaşkınlıklarını gizleyemediler. İşte o nedenle, ortak bir hayal kurduk biz arkadaşlarımızla. Bütün bu ekibin ortak hayali şuydu; biz dünyanın en büyük 5 ajansından biri olacağız ama aynı zamanda bir şey daha vardı, İslam dünyasının ortak haber ajansı olacağız.



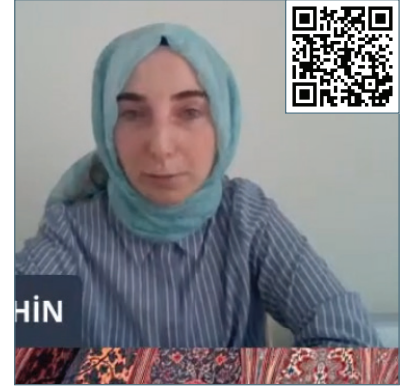


PROF. DR. CELALETTİN VATANDAŞ /
16 AĞUSTOS 2020

İstanbul Sözleşmesi ve Yaşam Tarzına Müdahalesi

Kadim değerleri, yerleşik değerleri aileyle ilgili değerleri alt üst edecek, etme potansiyeli olan en azından böyle bir sözleşmenin İstanbul’la ilişkilendirilmesi önemli? Anlıyorum ki bu düzenleme sadece Türkiye’ye yönelik bir düzenleme değil, İslam dünyasına yönelik bir düzenleme. Yani Türkiye üzerinden İslam dünyasına yönelik bir algı operasyonunun gerçekleştirildiğini düşünüyorum açıkçası. Çünkü siyasal duruşlar falan farklı olabilir ama toplumların, toplumları oluşturan bireylerin zihninde İslam dünyasında Pakistan’ından Endonezya’sına, Mısır’ından işte Balkanlarına varıncaya kadar Türkiye’nin geçmişi, Osmanlı dönemini kast ederek söylüyorum, geçmişinden hareketle Türkiye’nin özel ve değerli bir konumu var. Eğer Türkiye bu sözleşmeyi, bu sözleşmenin gereklerini yerine getirir, uygularsa bir model ülke haline gelir. Bu anlamda sadece Türkiye’ye yönelik bir girişimin parçası değil. İnsan kavramı inşa eder. Kavram inşa etmek demek, olguyu ve hayatı tanımlamak demektir. Oraya bakışı, onun konumunu, onun rolünü, onun

sorumluluğunu, onun işlevini sınırlamak demektir. Kavram inşa edenler güç inşa ederler. İnşa edilen kavramları alanlar da edilebilirler, zayıftırlar. Bizim 200 yıldır kavramlarımızı batıdan almamızın gereği olarak zayıf, edilgen, pasif olmamız gibi. Eğer insanların zihinlerine özel amaçla inşa edilmiş bir kavramı yerleştirirseniz, Yunus’tan örnek verirsek; en alttaki küpü çekmiş olursunuz. Bu ülkede 1980’li yıllarda baş örtüsü sorununun zirve yaptığı, kadınların sırf başlarındaki o örtü nedeniyle mağdur edildikleri dönemde, kadınların zihin dünyasına şu kavram yerleştirildi; bireysel tercih. Şu savunuluyordu, “Bu benim bireysel tercihim, devlet buna karışamaz.” Çok hoş gibi görünüyordu, doğru gibi görünüyordu. Hatta bu baş örtüsüne destek olmayan, karşıt olanlar bile bu bireysel tercih kavramını benimsemiş kişiler olarak buraya destek veriyorlardı. Dün baş örtüsüne destek verenler bugün eşcinselliğe “Benim bireysel tercihim, hadi şimdi sen de bana destek ver.” diyor. Yani bireysel tercih denilen o kavram, o algı dünyası bir kez kabul edilirse işte en alttaki küpü çekmiş oluyoruz.



DR. MERYEM ŞAHİN / 27
AĞUSTOS 2020

İstanbul Sözleşmesi: Dünya’da Toplumsal Cinsiyet Karşıtlığı

Toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak ya da toplumsal rolleri eşitlemek sanki kadının yaşadığı bütün mağduriyetleri giderecekmiş iddiası var. Özellikle şiddete ilişkin metinlerde karşımıza çıkıyor. Burada tartışılması gereken toplumsal cinsiyet denem kavramının içeriğinin net bilimsel verilere dayalı olmaması. Burada sorulması gereken nokta şu; “Net olarak bilimselliği ispatlanmayan sonuçları, çıktıkları ortaya konmayan bir uygulamanın bu kadar ısrarlı ve tartışılmaz bir şekilde karşımıza çıkmasının sebebi nedir?” Tartışmayı somut olarak şiddet olayları üzerinden yürüttüğümüz zaman arka planını ya da felsefesini ele alamıyoruz. Türkiye’de ve Dünyada pek çok ülkede toplumsal cinsiyet karşıtlığı olarak ele alabileceğimiz tepkilerin merkez noktası hep bu kayganlık ve belirsizliğe karşı olmak. Cinsiyete ilişkin belirsiz bir tanım yaptığımız zaman bundan etkilenebilecek grup olarak karşımıza aile çıkıyor. Bunlar anti-gender hareketler olarak literatürde yerini aldılar. 2010 yılından itibaren Dünyanın farklı kıtalarında farklı kültürlerle sahip ülkelerde insanlar toplumsal cinsiyet kavramını eleştiriyorlar.



AV. MUHARREM BALCI /
10 EYLÜL 2020

İstanbul Sözleşmesi Şiddeti Önlüyor mu?

Piyasada sanki bütün kötülüklerin anası İstanbul Sözleşmesi havası estî. Tabii bunun nedeni siyasi iktidarın kendi yapmış olduğu sözleşmeyi tartışmaya açması. Bu özellikle İstanbul Sözleşmesi kaynaklı yasal düzenlemelerden mağdur olan, mustarip olan insanlar için cankurtaran söylem oldu. Bunun üzerine makale yazdım, dedim ki: "İstanbul Sözleşmesi feshedilse ne olur, edilmese ne olur?" Edilse de, edilmese de fark eden bir şey yok. Çünkü İstanbul Sözleşmesi'nden çok önce, sözleşme 2011'de imzalandı. 2014'te yürürlüğe girdi ama 2000'li yılların başından itibaren medeni kanuna, ceza kanununa, icra iflas kanununa ve daha sonra 6284'e bütün yasal düzenlemeler yapılmıştı zaten. Hadi İstanbul Sözleşmesini kaldıralım. Ama İstanbul Sözleşmesi bütün bu yapılan yasal, tırnak içinde, ünlem işareti de koyalım yasala, düzenlemelere bir ideolojik kılıf getirdi, anlam kazandırdı. Asıl bunu konuşmamız lazım, Türkiye'de bu konuşulmuyor. Mesela, Müslüman camiada bazı yazar arkadaşlarımız, hocalar şunu yapıyorlar, bu sözleşmeyi liberal bir bakış açısıyla değerlendirip, ne var bu sözleşmede; işte şiddetten koruyor,

ya siz şiddetten yana mısınız, eşcinsellere şiddet uygulansın mı, bunlar insan değil mi, gibi böyle söylemlerle karşımıza çıkıyorlar. Şunu göremediklerini düşünüyorum ve bunun üzerine bir makale daha yazdım, en son makalem oydu, "İnsan Hakları Sözleşmelerinin İdeolojileri." Müslümanız, İslami ilkelerimiz var, akidemiz var, bu akideden ürettiğimiz bir düşüncemiz var. Bu düşüncemiz bir iddia aynı zamanda. Bu iddia bizi tutum, davranış almaya sevk ediyor. Bu ideolojidir. İdeoloji kavramında yanlış bir durum yok. Kötü ideoloji var, iyi ideoloji var. Dolayısıyla bu sözleşmeyi bizim önümüze koyan yabancı veya yerli ideoloji sahipleri bu ideolojiye rengini vermiş olmaları lazım. Yani inanmadığı bir şeyleri mi önümüze koydular, hayır. O zaman seküler bir inancın bizim önümüze koyacağı, koyduğu bir sözleşmeyi biz hangi bakışla değerlendireceğiz? Kendi ideolojik bakışımızla. Bu ideoloji bir de kültür üretiyor bizim elimizde, ellerimizle. Toplumlar olarak düşünürsek, toplumsal olarak kültür üretiyor. Şimdi bu kültür değerlerimize aykırı olan bir görünen sözleşmeyi nasıl kabulleceğiz biz?



MUSTAFA EKİCİ /
17 EYLÜL 2020

Kadın İnsandır, Erkek İnsanoğlu

Tarihimiz ve inançlarımız yeter miktarda iyi uygulama, değer ve tavsiye ile doludur. Başkalarının 'kadın insan mıdır' diye tartıştığı, tarihleri boyunca kadını aşağıladığı bir vakia olarak ortadayken İslam'ın bu konularda ilzam edilmesi cehalet bile değil, olsa olsa gözleri kör bir fanatiktir. Ama yine de tekrarda fayda var, kadının modernleşmesine, ekonomik hayatın içinde daha çok yer almasına, ekonomik özgürlüğüne, hayatın her alanında eşitliğine, özellikle de kadına şiddetin önlenmesine dair sosyal, hukuki ve ekonomik tedbirler almak kamunun yükümlülüğüdür. Katledilen her hanımefendi bu toplumun ak alnına sürülmüş bir kara lekedir. Bunu ne geleneksel, baskıcı, hayattan yalıtılmış, tarım toplumunun sinik ve cefakâr kadını örnek olarak çözebiliriz, ne de haz merkezli, hedonist ve her tür ahlaki değerden azade dayatma kimlikle. Kadın üzerinde kocalık, babalık, abilik, patronluk gibi onlarca kültürel ve kutsanmış rol ile kurulan erkek egemen ilişkiyi sonlandıracak sosyal, hukuki önlemlerin alınması elzemdir. Unutmamalıyız ki bir hanımefendinin aşağılandığı, şiddet gördüğü, ötelendiği hiçbir rol, hiçbir aile kutsal olamaz.



Dijital Çocuk Atölyeleri

Program Ücretsizdir.

online 8-13 yaş

Kur'an-ı Kerim Eğitimi

- Tecvit Başlangıç
- Kısa Sure ve Dua Tekrarı
- Temel Dini Bilgiler

3 Grup

1. Grup Elif-Ba Öğretimi

2. Grup Kur'an-ı Kerime Başlangıç Seviye

3. Grup Kur'an-ı Kerim Orta Seviye

EKİM AYI
HER CUMARTESİ - PAZAR
10:00

zoom

KAYIT İÇİN
505 189 38 86

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Kur'an-ı Kerim Eğitimi

Mavera Akademi'de Kur'an ayetleri minik dillerde ses, minik gönüllerde nefes oluyor. 6 aydır devam eden Kur'an Okuma Atölyelerimiz ile;

Okuma bilmeyen öğrencilerimiz bir ay sonunda Kur'an okumaya başlarken, okumayı bilen öğrencilerimiz 4 seviyede eğitim alıyor:

Birinci seviyede, öğrencilerimizle med, lafzatullah, mareçler gibi temel konular üzerinde dururken okuyuşlarının hız kazanmasına yardımcı oluyoruz. Aynı zamanda Fil Suresinden Nas Suresine takip ettiğimiz ezber listemizle öğrencilerimizin Kur'an ile bağını kuvvetlendiriyoruz.

İkinci ve üçüncü seviye gruplarımızda ezberlerimizi Duha Suresinden Fil Suresine devam ederken, kıraatte mahreçler ce temel tecvit kurallarını Kur'an üzerinden tanıyor ve uyguluyoruz.

Dördüncü seviyede, ezberlerimizi öğrencilerimizin ihtiyaç ve donanımına göre belirliyor, Rahman Suresinden Duha Suresine veya Mülk Nebe Surelerini ezber ve tilavet anlamında özel olarak işliyoruz.

Böylelikle Kur'an okumayı hiç bilmeyen bir öğrencimize kademeli bir eğitim sunabilirken, kıraatte belli aşama kat etmiş öğrencilerimize de katkıda bulunabiliyoruz. Emegimiz ancak her minik gözün Kur'an'a düşüşüne, her minik kalbin içinde nice ayetler gizlemesine vesile olabilmek için.

Sümeyye Burmaoğlu
Buğşe Dede / Saide Nurdan Gürsu

Program Ücretsizdir.

8-13 yaş

Empati

Bizim Neyimiz Olur?
Yabancı Olmayan Dil:
Halden Anlamak

Dursun Ali Emecan

1. GRUP
EKİM AYI
HER CUMA
16:00

2. GRUP
EKİM AYI
HER CUMA
17:00

zoom

KAYIT İÇİN
505 189 38 86

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Drama Atölyesi

Drama atölyemizin Eylül ayı için belirlediğimiz ve dört hafta çalışacağımız kazanım "Güven" üzerineydi. Ana başlık olarak "Güven 'ilmek" olarak sunulan bu atölyede güven için ilmek ilmek bir çaba gerektiğini vurgulamak istedik. Güvenle alakalı hep birlikte doğaçlama şarkılar yazdık. Hikâyeler yolumuzu kolaylaştırdı. Arkadaşımızı kurtardık. Güven ülkesini kurduk. Birlikte birbirimize güvenmeniz üzerine oyunlar oynadık, deneyimledik, düştük, kalktık, bir daha başladık. Bedenimize, beynimize, kendimize güven konusunu da konuşmadan edemedik. Güldük, eğlendik, anlatacak güzel anlar biriktirdik.

Dursun Ali Emecan

Atölye Balık Eşliğinde Çocuklar için Resim Atölyesi

Kendini ifade edebilme araçlarından biri olan resim, bizim hayatımızın merkezine yerleşti uzun yıllardır. Her anlamda faydasını gördüğümüz için çocuklarla da buluşup tecrübelerimizi aktarmaya başladık. Çocukları doğru malzemeye buluşturup, basit teknikler göstererek daha iyi sonuçlar almalarını sağladık. Ortaya çıkan sonuçla çocukların özgüven kazandığını ve kendilerine güvenmeye başladığını gördük. Yapabileceğine inanmış olması 'yola çıkmış' demektir bizim için. Resim yapmak her daim yolda olmak ve yeni keşifler yapmak çünkü.

Program Ücretsizdir.

online. 8-13 yaş
resim atölyesi
Eskiz/Taslak Oluşturma
ve Kompozisyon Kurma

M. Ahmet Demir
Atölye Balık

1. GRUP
EKİM AYI
HER ÇARŞAMBA
11:00

2. GRUP
EKİM AYI
HER ÇARŞAMBA
17:00

zoom
KAYIT İÇİN
505 189 38 86

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Kendi tecrübelerimize baktığımızda doğru yerde müdahale ederek yol göstermek, onlara yeni ufuklar açmaya yarıyor. Bir çocuğun hayal gücünü sınırlamadan ve hatta yeni kapılar aralayarak resim yapmasını sağlamak işimizi sevmemizin başlıca sebebi. Pandemi sürecinde çocuklarla atölyemizde resim yapamadığımız için internet aracılığı ile buluştuk. Maveria Derneği de bizi çok sayıda çocukla bir araya getirdi. Ekran aracılığı ile yaptığımız yönlendirmeler çocukların hem bir arada resim yapmasını hem de yeni şeyler öğrenmesini sağladı. Her koşulda resim yapabilmek çocuklar için verimli bir kazanım oldu.

M. Ahmet Demir
Sümevra Demir

Terapötik Oyun Atölyesi

Mavera Vakfı'ndaki terapötik oyun atölyesinde duyguların dünyasına doğru keyifli bir yolculuğa çıktık. Kimi zaman üzüntünün kimi zaman mutluluğun kimi zamansa korkunun kapısını çaldık ve her duyguya merhaba dedik. Çocuklar önce duygularını tanıdılar sonra da onlarla arkadaş olmanın yollarını keşfettiler.

İnsanı insan yapan şey duygularıdır. Pek çok psikolojik problemin temelinde duyguları tanıyamamak ve ifade edememek yatar. Duyguları yaşamaya izin verdiğimiz sürece hayatın akışı içerisinde serüvenimize devam ederiz. İzin vermediğimizde ise olduğumuz yere demir atar takılır kalırız. Duygularını bastırıp içine atan insanlar pek çok psikolojik probleme zemin hazırlamış olurlar. Kısacası psikolojisi sağlam çocuklar yetiştirmenin yolu çocuğun duygularını tanıyıp ifade edebilme becerisinden geçer.

Atölyenin içeriği oyun terapisi, öykülerle terapi, sanat terapisi ve bilişsel –davranışçı terapi tekniklerinin harmanlanması yoluyla çocukların gelişim dönemine

uygun olacak şekilde özenle hazırlandı. Çocuklar bu yolculukta oyunlar ve hikayeler yoluyla sorunlarını dışa vurup iyileştirme fırsatı yakalarken aynı zamanda yetenek ve sınırlarını fark ettiler. Bunun yanı sıra hataları görüp dönüştürebilmeyi, kendilerine ve dünyaya olumlu düşüncelerle yaklaşmayı öğrendiler.

Program Ücretsizdir.

8-13 yaş
Terapötik Oyun Atölyesi
Duyguların Dünyasına Yolculuk

Psk. Beyza Öztürk

1. GRUP
EKİM AYI
HER CUMARTESİ
16:00

2. GRUP
EKİM AYI
HER CUMARTESİ
17:00

zoom
KAYIT İÇİN
505 189 38 86

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Her çocuğun içinde bir cevher saklıdır, keşfedilmeyi bekler. Terapötik oyun atölyelerinde çocukların içindeki cevheri keşfedip daha da parlatmayı hedefledik.. Her bir atölyemizde çocukların içine farkındalık tohumları ektik. Duamız odur ki ektiğimiz tohumlar fidan olsun serpilsin meyveye dursun...

Psikolog – Oyun Terapisti
Beyza ÖZTÜRK

Edeb Bir Tac İmiş...

Allah'ın rahmeti ve bereketi üzerinize ve üzerimize olsun. Bu güzel derslerde bizleri buluşturan rabbimize hamdolsun. Edep "güzel ahlak, iyi terbiye, eğitim" demektir, adap kelimesi ise edep kelimesinin çoğuludur. Adabı muâşeret bizlerin bir arada huzur içerisinde, sevgi ve saygı dolu, mutlu bir hayat geçirmemiz için uymamız gereken yazılı olmayan, nesilden nesile aktarılan kurallardır.

Bizler Adap Okulu derslerimize başlarken Allah ve Resulü'nün rızasına uygun bir yaşamı amaç edindik. Nitekim Efendimiz "Ben güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim" buyurmuş ve gerçekten de O'nun örnek yaşantısında bedevilikten medeniliğe geçiş bütün açıklığıyla görülmüştür. Kin, nefret ve intikam toplumundan şefkat, rahmet ve merhamet toplumuna geçiş sağlanmıştır. Ecdadımız Osmanlı da yüzyıllar boyunca adab-ı muâşereti en güzel örnekleri ile yaşamış ve yaşatmıştır. Ve şimdi de bizler

atalarımızın mirasını en güzel bir şekilde sürdürmek için gayret gösteriyoruz.



Derslerimize besmele ile başladık. Selamlaşarak birbirimize dualar ettik. Yemek yemenin, su içmenin adabını öğrendik. Sevgi ve saygı dolu olmanın güzelliklerini yaşadık. Çevremize duyarlı olduk, empati yaptık. Allah Resulü'nü örnek alarak O'nun güzel sünneti seniyyesiyle evlerimizi birer Cennet bahçesine çevirmeye gayret gösterdik.

Ecdadımız Osmanlı'da olan güzel adab-ı muaşeret kurallarını öğrendik. Sadaka taşı, askıda ekmek uygulamalarıyla dayanışmayı, yardımlaşmayı, yardımda bulunurken bile ne kadar düşünceli olunması gerektiğini öğrendik. Ecdadımızın, evde güzel konuşulmasına ne kadar dikkat ettiğini ışığı yak demek yerine ışığı uyandır denilmesinden anladık. Bizi biz yapan değerlerimizi hatırladık.

Yaptığımız güzel etkinliklerle öğrendiklerimizi kalıcı hale getirmeye gayret gösterdik. Bazen bir kâğıt parçası, bazen boya kalemleri, bazen bir bardak ya da bir kavanoz etkinlik malzememiz oldu. Kalplerimiz uzaklıklara rağmen yakın oldu, Allah ve Resulü'nün sevgisiyle attı. Biz küçüktük ama yaptığımız iş çok büyüktü.

Bizlere adab-ı muaşereti bir kez daha anlatma, toplumumuzda da yaşanması ve yaşatılması için öğrencilerimizle bir araya gelme fırsatı veren Mavera Derneği'ne teşekkürü bir borç bilirim.

Bu arada derslere katılımın her geçen gün artarak devam etmesi, daha da güzeli öğrencilerimizin adab-ı muaşereti yaşama ve yaşatma gayretleri bizleri gelecek için son derece umutlandırmakta ve yaptığımız çalışmalara anlam katmaktadır.

Gayret bizden tevfik Cenab-ı Allah'tandır. Daha nice güzel derslerde buluşmak duasıyla...

Gülçin PEHLİVAN

Kur'an Bizimle Konuşur mu?

Drama atölyemizin Eylül ayı için belirlediğimiz ve dört hafta çalışacağımız kazanım "Güven" üzerineydi.

Ana başlık olarak "Çocuklar İçin Tefsir" Rabbimizin bizlere gönderdiği en büyük hazineyi, bu değerli mektubu daha yakından tanımak için çıkmıştık bu yolculuğa.

Zorlu bir süreçte, bedenen bir araya gelemediğimiz bir zaman diliminde uzaktan uzağa başladı Kur'an dostluğumuz.

"Çocuklar İçin Tefsir" "dersi varmış, diye duyup kaydolmuşlar derslerimize. Onların da tek bir arzusu varmış: "Bu değerli hazineyi yakından tanımak."

Bir araya her gelişimimizde seçtiğimiz bir ayet üzerinden güzel yolculuklara çıktık hep birlikte. Bazen bir karınca idi konuğumuz, Neml süresi 18. ayet ışığında, bazen yıldızları inceledik Necm süresi ilk ayetiyle. Gaşîye süresiyle develerin yaradılış mucizeleri üzerine konuşurken, "Subhanallah!" dedik hayretle.



Her ayette hayretimizi artıran Rabbimize hamdettik. Hamdettiğimiz bir şey daha vardı. Her ay aramıza yeni katılan arkadaşlarımız. Uzaklar yakın oldu. Sınırları aştı Kur'an sevgimiz.



Her bir ayeti derinlemesine okurken bir de etkinlik ekledik derslerimize. Bazen sadece bir A4 kâğıdı ile harikalar çıkarken meydana, bazen kendi oyunumuza kendimiz geliştirdik.

Kısacası biz okudukça Kur'an bizimle konuştu. Biz okudukça doyamadık onu anlamaya.

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'na bizleri Kur'an sevdalısı bu güzel çocuklarla buluşturduğu için sonsuz teşekkürle...

Nurcan Yıldırım





Felsefe Atölyesi

Mavera Vakfı'nın çocuklar için düzenlediği yaz okulunda felsefe atölyeleri Temmuz, Ağustos, Ekim aylarında dört oturumdan oluşacak şekilde düzenlenmiştir. Bu dört oturumda işlenmiş olan kavramlar sırasıyla sadakat, nezaket, mutluluk, hayal gücü, cesaret, zaman, çocuk olmak, adalet, haz, yiğitlik ve yasalar kavramlardır. Bu kavramlar çocuk edebiyatından Küçük Prens, Momo, Kara balık William Tell gibi önemli eserler çocuklarla tanıştırlarak işlenmektedir. Kavramlar hikâye içindeki problematik doğrultusunda çocuklarla felsefi kritik edikleri üzerinden çözümlemeleri yapılmaktadır.

Yıldız Kukul



Peygamber Kısaları Atölyesi

Peygamber Kısaları atölyemizin üçüncü ayında, peygamberlerimizin hayatlarına yaptığımız yolculuğa devam ettik. İlk yolculuğumuz Filistin, ilk konuk olduğumuz hayatlar Zekeriyâ aleyhisselam ve Ali İmran'ın hayatlarıydı. Bu iki ailenin ortak kaderleri, ortak müjdelenmeleri, Meryem'in doğumu, adanması, çiçek gibi yetiştirilmesi, Zekeriyâ aleyhisselam'ın Yahya ile müjdelenmesini işleyip İsa aleyhisselamın dünyaya gelene kadarki süreci öğrendik. Sonraki hafta İsa peygamberin hayatına yolculuk edip, havarileri tanıdık, mucizelere tanık olup, gök sofrasına konuk olduk. Ardından Kral Decius

zamanına gidip, Ashab-ı Kehf ve Kıtırmir ile tanıştık. Üçüncü haftamızda Arabistan'ın kuzey batısındaki Medyen şehrine gidip, taşları oyarak evler yapan, yaptıkları sulama kanallarıyla bir damla suyu zayi etmeyen mimarlık-mühendislik harikası yapılarıyla ünlü bir uygarlığın, bir deveye yaptıkları zulümden ötürü helak edilmesini, hayvanlara olan tutumumuzun ne kadar önemli olduğunu konuştuk. Son haftamızda ise Filistin ve Mısır arasında kuyu, köle pazarı, zindan ve sarayı gezerek Yusuf aleyhisselamın hayatını, ona kötülük edenleri, iftira atanları, atıldığı zindanı okula dönüştürmesini, Hz. Yusuf'un nasıl saatçilerin piri olduğunu, rüyaların önemini ve yorumunu konuşarak yolculuğumuzu sonlandırdık. Ders bitimlerinde yaptığımız etkinlikler yolculuklarımızdan bize kalan birer anı... Onlara bakarak sevgili peygamberlerimizi ve onların mücadelelerini anmak, bunları hayatımızda uygulamak en büyük duamız... Hayatlarına yolculuk yaptığımız tüm peygamberlere selam olsun. Vesselamun alel murselin..

Songül KARA



Tanımadığımız Yüzüyle Tabiat

Küçüklüğümüzden beri doğa kelimesi ile içli dışlı da olsak kimi zaman "doğa nedir?" sorusuna cevap bulmakta zorlanır insan. Bu dersin başlangıcı da bu zorlu soruya cevap bulmakla başlıyor. Ardından doğanın sakinleri olan hayvanlar, bitkiler, mantarlar ve mikroorganizmalara kısaca değiniliyor. Doğayı biraz tanıdıktan sonra doğanın insanoğlu için bir öğretmen olup olamayacağı üzerine tartışılıyor. Bu noktada "biyomimikri" devreye girerek aslında insanların yaşamını kolaylaştıran birçok buluşun doğadan ilham alınarak yapıldığı anlatılıyor. Daha sonra ise muhteşem gözlerin kaynağına inilerek ilk göze sahip canlı ve yaşadığı serüven konuşuluyor. Dikkatimizi çekmeyen, bilmediğimiz ve tanımadığımız canlılardan olan Su Ayıcıkları yakından tanınıyor. Son olarak ise yine adını sıkça duyduğumuz ve canlılığın devamı için kilit role sahip olan arıların dünyasına bir yolculuğa çıkılıyor. Tozlaşma biyolojisi ve önemi hakkında tartışılıp ders sonlandırılıyor.

Harun Ege İnci

