



# Merhaba Mavera Dostları

**Sedat AYYILDIZ**  
Basın Yayın ve Tanıtım  
Komisyonu Başkanı

**Mavera**  
Eğitim ve Sağlık Vakfı

Mavera Eğitim ve Kültür Vakfı  
Adına İmtiyaz Sahibi  
MUSTAFA KARA

Genel Yayın Yönetmeni  
SEDAT AYYILDIZ

YAYIN KURULU  
BAHRİ ÇETİN  
MEHMET KIRTORUN  
SALİH AY  
YALÇIN KILINÇARSLAN  
ZEKAYİ DOĞAN

TASARIM  
GNG TANITIM

## MAVERA BÜLTENİ,

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.  
Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.  
Yayına hazırlık Mavera Vakfı Yayın ve Tanıtım Komisyonu  
tarafından gerçekleştirilmiştir.  
Üç ayda bir yayımlanır

## MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI

Kısıklı Mahallesi, Çamlıca Sarıgazi Caddesi No: 47  
Üsküdar 34692 İstanbul  
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45  
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Bağış: bagis.www.maveravakfi.org

TEMMUZ-AĞUSTOS-EYLÜL 2009 SAYI: 5

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın 3 ayda bir yayımladığı Bülten-Dergi çalışmasının 5.sayısını, siz değerli gönüldaşlarımızla paylaşmanın mutluluk ve kıvancını yaşıyoruz. Birey ve toplum arasındaki iletişim dilini vicdâni bir perspektife oturtan vakıflarımız tüm insanlığın maddi ve manevi gelişimlerine katkı sağlayacak çalışmaları bugün de yerine getirmeye devam etmektedir. Bu bakış açısıyla yurtlarımızda ve 'Vakıf Merkezi'mizde yapacağımız çalışmaları yaz döneminde gerçekleştirdiğimiz toplantı ve mini çalıştaylarla tekrar planladık.

21 Eylül Cumartesi günü icra edilen 'Mütevelli Heyeti Toplantısı'nda da; vakfımızın 6 yıllık faaliyet raporunun analizi yapılarak yeni dönemlerde daha verimli hizmetlerin gerçekleştirilmesiyle ilgili önemli kararlar alındı. Ayrıca "Kamu Yararına Çalışma Statüsü" ve "Kurumsal Altyapı ve Sistemler"ini geliştirme yolunda kurumun kalıcılığını sağlamakla birlikte diğer gelir getirici çalışmalarla ilgili projeler hazırlanmasına karar verildi.

Geçen yıl olduğu gibi 2019-2020 döneminde de "Öncü ve Örnek Şahsiyetler" çerçevesinde "Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde" programı yine önemli bir yazar ve üstadımızın tanıtımıyla beraber kitaplarının hediye edilmesi planlanmaktadır.

"Mavera Akademi" olarak 2019-20 döneminde yoğun bir çalışma programı ile 08-12 yaş grubu evlatlarımıza; yazın 5 haftalık yapılan 'Yaz Okulu' programımız 20 öğrencimizin katılımıyla birlikte başarıyla yapılmıştır.

Aynı şekilde 'Kış Okulu' bünyesinde Kur'an-ı Kerim, Yazarlık Atölyesi, Felsefe Atölyesi, Ahşap Atölyesi, Drama, Seramik Atölyeleri ve çeşitli spor etkinlikleri her Cumartesi olmak üzere devam edecektir.

Ayrıca; 12-19 yaş gençlerimiz için 'Vakıf Merkezi'nde Fotoğraf, Sosyal Medya, Münazara, Sinema, Senaryo ve Yazarlık konularında 'Sertifikalı Eğitim' çalışmalarının bu sene de yapılması planlanmıştır.

Ayrıca 'Üniversite Hazırlık' ve 'Lise geçiş' için öğrencilerimize 'Matematik ve Fen Dersleri' verilerek eğitimlerine katkı sağlanmıştır. Yine Ortaokul öğrencilerimize yönelik 'Akıl Oyunları ve Hazırlık Eğitimleri' yapılmaya yeni dönemde de devam edilecektir.

"Çarşamba ve Cuma Buluşmaları" ile ilgili değerli, alanında uzman hocalarımız ve akademisyenlerimiz yeni dönemde de misafir olmaya devam edecektir. Etkin görevlerde bulunmuş ve hatıralarını bir kitapta toplamış hocalarımızı "Mavera'da İz Bırakanlar" programında bu sene de misafir etmeye devam edeceğiz.

Her yıl başarıyla yapılan "Mavera Ödülleri" yarışmamıza bu yıl dereceye giren 13 öğrencimiz, vakfımız gönüldaşlarıyla birlikte 'Bosna Gezisi' yaptı. Ayrıca paylaştığımız anekdotları dergi içeriğinde bulabileceksiniz.

Bu vesileyle yapılan tüm faaliyetlerin ve yeni bültenimizin hayırlara vesile olmasını temenni ederiz.

Saygılarımızla



GEÇMİŞİN İZİNDE  
GELECEĞİN PEŞİNDE

## Erdem Beyazıt'ı Gençlerle Buluşturuyoruz

10



## Bosna Gezi Yazıları

03

## Mavera Vizyon

11



## Mavera Akademi

16



## Çarşamba Buluşmaları

21



## Kurumsal Etkinlikler

# Aliya Anısına Düzenlenen Yarışmada Ödül Alanlar Bosna Gezisiyle Ödüllendirildi



Kazanan Öğrenciler ve Mavera Gönüllüleri Bosna'ya Gittiler

Vakfımız tarafından Aliya İzzetbegovic anısına düzenlenen "Küresel Barış ve Adalet" isimli deneme yarışmasında dereceye giren 13 öğrencimiz ve Mavera Gönüllüleri Bosna ziyareti gerçekleştirdiler.

Bu yıl ikincisi düzenlenen Mavera Ödülleri kapsamında, gençlerimizin duygu ve düşüncelerini deneme türüne uygun olarak yazılı hale getirilmesinin teşvik edildiği yarışmayla birlikte 13 öğrencimize Bosna seyahati armağan edilmişti. 4 Eylül Çarşamba günü itibariyle başlayan seyahatimizde ülkemizin farklı illerinden katılan ve yarışmamızda dereceye giren öğrencilerimiz, Bosna'nın cesaret ve direnişle ekilmiş topraklarını adımladılar. Bölünmüş dünyanın ortak bir geleceğe sahip olma ihtimalini Bosna ile olan tarihi kardeşlik bağlarımız üzerinden yeniden değerlendirdiler.

Son yüzyılın en büyük kıyımlarından birinin yaşandığı Srebrenitsa'da şehitlik ziyaretleriyle acılar gözyaşlarıyla birlikte tazelenirken, 16. Yüzyıldan kalma Mostar Köprüsünün mütevazı görüntüsünde "Mavera Gönüllüleri" Osmanlı dönemine ve şehre ait hikâyeleri buldular. Saraybosna, Srebrenitsa, Konjic, Jablanica, Mostar, Blagaj, Pçitelj, Travnik ve Jajce ziyaretleri ile 8 Eylül itibariyle son bulan gezimiz ekibimizde pek çok güzel hatıranın birikmesine sebep oldu.





## Bosna'ya gelin, koşa koşa gelin.

Bu topraklar bize, ortak tarihimizi, Müslüman mücadelesinin bir örneğini, hoşgörüyle kazanılan zaferleri ve menzilini unutmuş insanların sapabileceği zalimlikleri hatırlatıyor.

**A**vrupa'nın ortasındaki bu gönüldaş ülkede, Türkiye'dekinden daha fazla yeşil, daha fazla mavi var; ama daha güzeli yok... Eğer buraya taş toprak seyretmeye gelecekseniz sizi, bizdekilerden daha güzeli beklemiyor.

Mavimizle, yeşilimizle, sarı güneşimizle, bizimkinden daha güzel çiçek açan toprağı ne Bosna'da ne de Kaf Dağı'nda bulabileceksiniz. Bu yüzden ilk iki gün "Ne varmış burada yahu!" diye dudak büktüm. Ama tohumun yeşermesi için zaman ihtiyacı var... Ben de buranın suyunu biraz içip acemilik dönemimi atlattıkça etraftaki bahçeyi görmeye başladım.

Sakin, ahenkli bir yaşamdaki, huzurlu, telaşsız, hoşgörülü kalabalığın sessizliğini duymaya başladım.

Sivasız evlerin balkonlarından sarkan pembe sardunyalar, bahçedeki kırmızı güllerle ha ka-

vuştı ha kavuşacak; Bir cezve kahve ile uzun bir muhabbet ha bitti ha bitecek...

Haz ve hız çağında, damla damla geçen her saniyenin keyfi, rüzgârda yüzen her yaprağın hıştırtısı, sizi koşmayı bırakıp durup düşünmeye teşvik ediyor. "Nereye koşuyorum ben" diye menzili sorgulamanız için fırsat sunuyor.

Bosna bana, gelip her yeri görüp her şeyi yapıp her yere gidip hemencecik tüketmek istediğim bir yabancı toprakta, keyfin daha fazlasında değil, daha iyisinde olduğunu öğretti.

Bu topraklar bize, ortak tarihimizi, Müslüman mücadelesinin bir örneğini, hoşgörüyle kazanılan zaferleri ve menzilini unutmuş insanların sapabileceği zalimlikleri hatırlatsa da benim için daha ziyade her anın kıymetini ve keyfini anlamada bir rehber oldu.

Bosna'ya gelin. Koşa koşa gelin. Zaten o size durup düşünmeyi öğretecektir.



# Bosna'da iyileri görmek isterseniz Evlerin Bahçelerine bakın

Bosnalı rehberimizin şu sözlerini hatırlıyoruz; “Bosna'da iyi ve kötü insanları ayırmak istiyorsanız evlerinin bahçelerine bakın. Çünkü güzel bir bahçeye sahip olmak için çok fazla emek ve sabır gerekir. Bu özellikleri taşıyan bahçelerin sahipleri iyi insanlardır.” dedi.

**4**Eylül Çarşamba günü İstanbul havaalanından ayrıldıktan yaklaşık 1,5 saat sonra kadim coğrafyamızın önemli şehirlerinden bir tanesine (Saraybosna'ya) vardık. 5 günlük süre zarfı boyunca birçok tecrübe edindik. Şimdi ise bu tecrübelerimizi paylaşmak için yazıyoruz. Saraybosna Havaalanına inmeden önce şehrin ne kadar düzenli ve planlı şekilde imar edildiği dikkatimizi çekiyor. Ayrıca ifade etmemiz gerekir ki burada yaşayan insanların şehirlilik bilinci çok yüksek, içinde buldukları mekânlarla sadece işlevsel bağ kurmuyorlar. Yaşadıkları yerler, benimsedikleri hayat görüşlerini de yansıtıyor. Bunları söylemişken Bosnalı rehberimizin şu sözlerini hatırlıyoruz; “Bosna'da iyi ve kötü insanları ayırmak istiyorsanız evlerinin bahçelerine bakın. Çünkü güzel bir bahçeye sahip olmak için çok fazla emek ve sabır gerekir. Bu özellikleri taşıyan bahçelerin sahipleri iyi insanlardır.” dedi (Bugün Türkiye'de böyle çıkarımlar yapmak hele de büyük şehirlerimiz için mümkün müdür; varın siz düşünün).

Havaalanından Saraybosna'nın en işlek yerlerinden birisi olan Baş Çarşı'ya gitmek için yola çıktığımızda uzun süredir medyadan alışık olduğumuz harap şehirlere bazı yönleriyle benzeyen bir şehir görüyoruz. Tadilat ve tamirat görmüş

birkaç binanın haricinde hemen tüm binalarda kurşun izleri ile karşılaşılıyor. Hatırlamak zor olmasa gerek ki bu izler 1992-1995 yılları arasında Sırpların bıraktığı meşum izlerdir. Sadece kurşun izleri mi? “Bosna Gülleri” ile de birçok yerde karşılaşılıyor ancak şunları söylememiz gerekir ki; Bosna Gülü; Bosna'da yetişen bir gül çeşidi değil; mermi, şarapnel ya da bombalarla şehit düşen Boşnakların kan izlerinin kaldığı yerlerde oluşan küçük şekillere verilen isimdir. Ancak şimdi ise hepsinden daha acı olan bir şeyden bahsetmemiz gerekir. Hayır; Srebrenica gibi toplu katliamların yapıldığı, birçok silahsız insanın yaralanması, birçoğunun öldürülmesinden değil. Hepsinden daha acı olan bir şeyden bahsedeceğim. İyi de sakat kalmak ya da ölmekten daha kötü ne olabilir diye sorabilirsiniz, ben de yaşamak olarak rahatlıkla cevap verebilirim. Gezimiz boyunca sohbet etme fırsatı yakaladığım arkadaşlarım da benimle aynı kanaatte olduklarını belirttiler. Ölüm ve yaşam arasındaki teztan doğan bir söz oyunu yaptığımızı düşünen varsa hemen empati yapmalı. Savaşın üzerinden henüz sadece 24 yıl geçti. Hak verirsiniz ki böyle büyük acılar için çok kısa bir zaman 24 yıl. Çocuğunuzu, baba ya da annenizi, akrabalarınızı, arkadaşlarınızın katilleri ile aynı yerde yaşamak zorunda olduğunuzu düşünün. Yanlış anlamaktan kaçınmak için bir not ekleme gereksinimi hissettim. Bosna Hersek'in yaklaşık 3.5 milyon nüfusu var ve bu nüfusun yarısı Boşnak, %30'u Sırp, %20'sinin de Hırvat olduğu kabaca söylenebilir. Bosna'da Boşnaklarla beraber Sırp-lara karşı savaşan Sırp-lar da olduğunu biliyoruz ve bu nedenle onları zan altında bırakmaya matuf bir yorum yapmaktan kaçınıyoruz ancak bir Boşnak'ın, savaşa katılmış ve aile bireylerini katletmiş bir kişiyle karşılaştığı, onu şikâyet ettiği ancak herhangi bir yaptırıma uğramadığı gibi onlarca hikâye ile şifâhen karşılaşılıyor. Hala Bosna'da yaşayan onlarca insan da her gün benzer durumlarla karşı karşıya kalıyor.



## Bosna'da Gönlüm Kaldı

Bosna'yı dolaşırken, evlerle mezarları, hüznün ile sevinci, gözyaşı ile umudun iç içe gördüm. Savaşın çıkmış bir halkın acı ve umutları okunuyordu yüzlerinden.

**B**osna; gönlümün en derininde kalmış bir seveda gibi duruyordu. Gittim ve sevdam yeşerdi tekrardan; en ücra damarlarıma kadar. Hüznün vardı her bakışın ardında fakat her şeye rağmen imanın ve yaşam sevincini korumanın bakışlarını da yaşatıyordu her taraf. Yeşillik, güzellik ve bereketin var olduğu bir yerdi Bosna. Fakat geç kalmış duygularımızın yeniden depresen özlemiydi her kare. Tarih vardı, benden ve geçmişimden tüm izler ve insanlığın kendisi vardı her sokak kaldırımında. Kanaat ve saygı her tarafta beraber yaşıyordu gayet mütevazı. Yine de var olan yaşam sevinci hüznünlü bakışlarda ve saygın duruşlarda gizliydi. Neyim kaldı gördüm benim asıl topraklarımda, gördüm ve ağladım; hıçkırarak özlemimin eksik kalan taraflarını. Üzüldüm kendimin yalnız kalmış hasret yüklü

zambaklarını bu kadar geç koklamış olamama. Çünkü ben varım bu torakların her karesinde özüm ve hasretimi gördüm ıslak kaldırımların derkenarlarında. Olsun hasretim yeni başladı Bosna sokaklarında, ben Bosna'yım artık, ellerimde zambak dolu buketler taşıyacağım tüm yüreklere.

Şehirlerinin güzelliği bir yana, savaşın geriye kalanlar farklı kılıyor bu ülkeyi. Cennetten gelen güzelliğe bakarken içi burkuluyor insanın. İki yüz elli bin Boşnak canını vermiş o topraklar için. Vatan sevdası da gönüllerde olunca, nasıl bırakılıp gidilsin ki?

Ölüm, yaşamın ve şehrin dışında değil, bilakis hayatın merkezine taşınmış. Her taraf, her yer, meydanlar mezarlarla dolu. Hüznünler ve hasretlerle dolu, dopdolu. Bir yanda yüzyıllar önce-



Bahri ÇETİN / MAVERA VAKFI GENEL SEKRETERİ

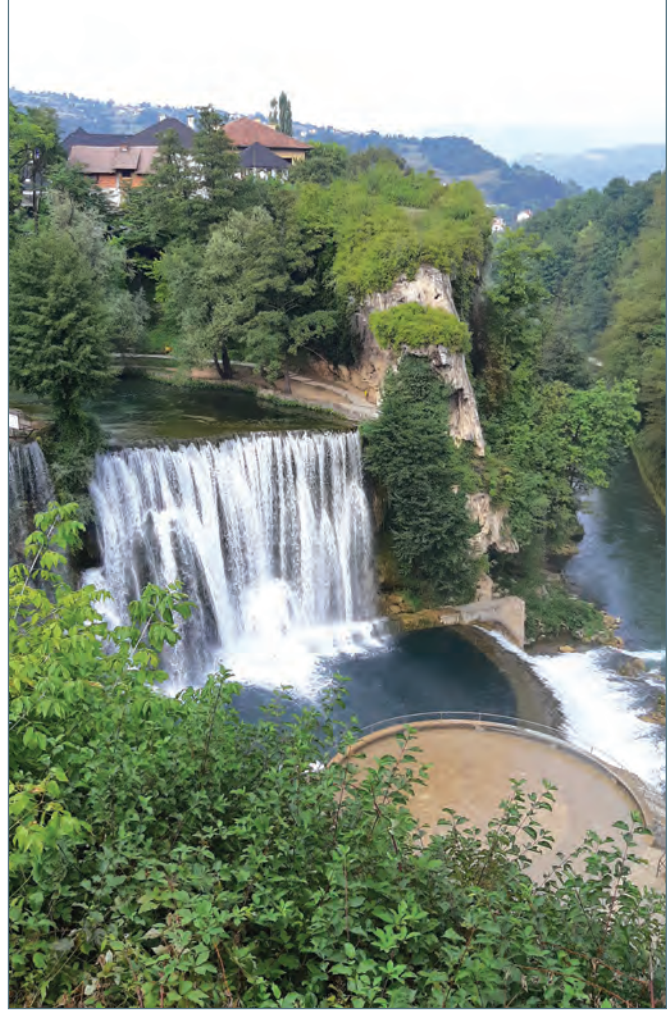
sinde oraya gitmiş ecdadımız yatıyor, bir yanda evlad-ı fatihan Bosna şehitleri...

Saraybosna için Avrupa'nın Kudüs'ü diyorlar. Şehirde bir mahallede 54 cami bulunuyor. Sarı Tepe olarak da bilinen Zuta Tabija isimli tepeden baktığınızda da şehirde ne kadar minare olduğu görülebiliyor.

Son Bosna Kralı Stjepan Tomasevic'in öldürülüp, Bosna'nın Osmanlı egemenliği etkisiyle Jajce'de başlayan Bosnalı Hristiyanların Müslümanlığa geçmesi olayı, Avrupa tarihinde önemli ve şaşırtıcı bir olgu olarak tarihe geçmiştir. 3.8 milyon nüfusa sahiptir. Bosna-Hersek, Dayton Anlaşması'na göre üç etnik grubun Boşnak, Sırp ve Hırvatların temsil edildiği, dört yıllığına seçilmiş üç üyenin 10 aylık dönemlerle başkan oldukları bir idare sistemine sahiptir. Bu şehir hüzün şehri, unutmadan yaşamak lazım... Sokaklarda kırmızı bir boya gibi bir şey görürseniz ona Saraybosna çiçekleri diyorlar... Ölümeye meydan okurcasına... Nedeni de zamanında oraya bomba düşmüş demektir. Orada ölen insanlar için de Saraybosna çiçekleri ismi verilir. Böyle anıyorlar şehitleri... Böyle yaşıyorlar acıları..

Mostar; Köprü 6 ay boyunca bombalamaya maruz kalıyor. Hatta son vuruşu yaparken kendi TV ekranlarına 'Son vuruşu yapıyoruz çekin.' diyor Hırvatlar ve ne yazık ki bunu yapıyorlar. Köprü'nün yıkılması Osmanlı hatırası olması açısından son derece üzmüştü birçok insanı. Özellikle de Türkleri. Köprü'nün yenisi ise yine Türkler tarafından inşa ediliyor. 427 yıl kullanılan köprü 1993 yılında Hırvatlar tarafından yıkıldıktan sonra 2004 yılında tekrar yapılıyor ve 2005 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan ediliyor. Hatta yapım sırasında eski köprü'nün taşları kullanılmak isteniyor fakat taşlar yapıya uygun olmayınca taşların analizi yapılıyor ve özüne uygun şekilde yine aynı taş ocaklarından taşlar alınıyor. Köprüde eski bir gelenek var bu arada. Köprüden atlamayana kız vermezlermiş eskiden.

Şehrin tepelerinde mezarlıklar bulunuyor. Mezarlıkta bulunan herkesin ölüm yılı aynı maalesef. Saraybosna'da tepelerde gördüğünüz mezarlıklarda komutanlar ve askerler istirahat ediyor. Savaşta öldürülen siviller ise şehrin 30 km kadar dışında toplu mezarda yer alıyor. Aliya İzzetbegović'in mezarının da bulunduğu Alifakovac ise Sebil'e 10 dakika yürüme mesafesinde yer alıyor.



Aliya, vefat etmeden kısa süre önce kendisine bir anıt yapılmamasını istemiş, arkadaşlarının yanında olmak istemiş. Bu sebeple kendisinin bir anıtı yoktur.

Bosna Hersek küçük bir ülke olmasına karşın içinde barındırdığı ilginç olgularla çok ilgi çeken bir ülkedir. Komşu ülkeleri gibi Bosna da Balkanların renkli kültürü, tarihi ve en önemlisi de nefes kesici doğası ve manzaralarıyla unutulmaz ülkeler arasındadır. Bosna adını "Horion Bosona" dan alır. Eski dilde iyi insanların bölgesi anlamına gelir. Ayrıca Bosna adının Hint- Avrupa dilinde 'Su' anlamındaki 'Bosana' dan geldiği de söylenir. Bosna Hersek iki alt-devletten oluşur: Bosna Hersek Federasyonu ve Sırp Cumhuriyeti.

Ülkenin hafif kalp şekli nedeniyle ülkeye "Kalp





Şeklinde Ülke (Heart Shaped Land)” adı verilmektedir. Međugorje Mostar’ın yakınlarında bir dağ kasabasıdır. Bu kasaba Katolik hacılar arasında 1981 yılından beri çok popüler olan ve ziyaret edilen bir kasabadır. Ulusal sembolü: Altın zambaktır. Dünya üzerinde kahve tüketimi en yüksek onuncu ülke Bosna Hersek’tir. Avrupa’da ilk Tramvay seferi 1885 yılında Saraybosna’da yapılmıştır.

Srebrenitsa; Acının hüznün merkezi. 1992 – 1995 yılları arasında yaşanan ve tüm Avrupa’nın seyre durduğu Bosna Savaşı’nda 312 bin kişi öldü ve bunların 35 bini çocuktur. Üstelik 50.000

kadına tecavüz edildi. Soykırımın izleri silinmeye çalışılsa da yaşanan acıların telafisi pek de mümkün değildir.

1992 yılında yapılan bir referandumla Bosna’nın bağımsızlığı ilan edildi. Ancak Sırp’lar bu durum karşısında Saraybosna’yı kuşatma altına alarak 3 buçuk yıl süren Bosna Savaşı’nı başlattı.

Srebrenitsa, BM tarafından güvenli bölge olarak belirlenmiş ve Müslümanlar, ellerindeki silahlar koruma gerekçesiyle alınarak Srebrenitsa’ya bir kaç kilometre yakınlıktaki Potaçari’de bulunan bir akü fabrikasına yerleştirilmişlerdir. Hollandalı askerler ise bir gece yarısı BM Barış Gücü

Bosna kendini onardı, biz onarabildik mi, eksik kalan yanlarımızı?  
Geçirdikleri savaşa rağmen hâla mütebessim, dimdik ve hayata bağlı olan Boşnakların asaleti insanı kendine hayran bırakıyor.





Bosna kendini onardı, biz onarabildik mi; eksik kalan yanlarımızı. Geçirdikleri savaşa rağmen hala mütebessim, dimdik ve hayata bağlı olan Boşnakların asaleti insanı kendine hayran bırakıyor.

Komutanı tarafından aldıkları emirle şehri boşalttılar. Şehrin güvenliğinden sorumlu Hollandalı komutan Thom Karremans kendisine sığınan 25 bin mülteciyi ve şehri Ratko Miladiç, nam-ı diğer “Sırp Kasabı”nın askerlerine teslim etti. Ve katliama tüm Avrupa ve tüm insanlı seyirci kaldı.

Muhteşem lider Aliya, “Taş Kesilmiş Hilali (Mostar köprüsüne verilen ad), köprünüzü yıktık. Haçı şehrin tepesine diktik, kilise kulesi de minarelerinizin boyunu geçti, daha burada ne duruyorsunuz?” diyen Sırp komutana eliyle semadaki hilali göstererek ‘Ne zaman ki sizin hacınız şu gökteki hilale ulaşır, biz ancak o zaman Bosna’yı bırakırız’ şeklinde meydan okumuş. Bu cevabın ehemmiyeti, şehitlerinin yanında, Fatih Sultan Mehmet’in mezarından alınan toprakla harmanlanan mütevazı mezarın başında daha iyi hissediliyor. Aliya’nın yüce ruhuna, binlerce fatiha gönülden gönderiliyor. Çünkü Aliya tarihini ve bizi yeniden yaşattı Bosna’da.

Bosna’yı dolaşırken, evlerle mezarları, hüznün ile sevinç, gözyaşı ile umudun iç içe gördüm. Savaştan çıkmış bir halkın acı ve umutları okunuyordu yüzlerinden. Ve henüz kapitalizmin girmediği mümbit yemyeşil topraklar, cennetten kopup gelen kaynak sularıyla Bosna, güzel ve doğal bir ülke... İnsanı ve doğal olanı halen koruyor. Bosna insana müthiş ilham veriyor. Bosna kendini onardı, biz onarabildik mi; eksik kalan yanlarımızı. Geçirdikleri savaşa rağmen hala mütebessim, dimdik ve hayata bağlı olan Boşnakların asaleti insanı kendine hayran bırakıyor. İffetli Boşnak kadınları, savaş boyunca hiçbir zaman kolu kanadı kırık bir şekilde dolaşmamışlar. İkinci vakti Sırlara inat çocuklarını gezmeye çıkarırlarmış. Ne yaşamaktan vazgeçmişler, ne Bosna’dan... Ve Boşnakların en büyük özellikleri hoşgörülerini. Geçmişlerinde



bir savaş yaşamış, Sırlar ve Hırvatlarla birbirlerini öldürmüş olmalarına rağmen, şimdi aynı sokaklarda yürüyor, aynı sıralarda oturuyorlar. Farklılıkları değil, ortak noktaları gözetiyorlar barış için.

Artık; acının, gözyaşının, dramın, adaletsizliğin, yalnızlığın, insanlık dışı muamelenin her birini yaşamış olan Bosna’yı gezmek, ibret almak vaktiydi...

Geçirdikleri savaşa rağmen hala mütebessim, dimdik ve hayata bağlı olan Boşnakların asaleti insanı kendine hayran bırakıyor. İffetli Boşnak kadınları, savaş boyunca hiçbir zaman kolu kanadı kırık bir şekilde dolaşmamış. İkinci vakti Sırlara inat çocuklarını gezmeye çıkarırlarmış. Ne yaşamaktan vazgeçmişler, ne Bosna’dan... Ve Boşnakların en büyük özellikleri hoşgörülerini. Geçmişlerinde bir savaş yaşamış, Sırlar ve Hırvatlarla birbirlerini öldürmüş olmalarına rağmen, şimdi aynı sokaklarda yürüyor, aynı sıralarda oturuyorlar. Farklılıkları değil, ortak noktaları gözetiyorlar barış için... Ruhum Bosna’da kaldı, hüznüm geldi benimle. Gözyaşlarım içimde yumruk gibi açacak baharını bekliyor. Umutlarım hep tazeliğini koruyacak çünkü imanlarımız hep taze kalacak.





## Erdem Beyazıt Gençlerle

Fikir ve sanat öncülerimizi gençlerimize tanıtmak amacıyla, İlçe Milli Eğitim Müdürlükleriyle ortaklaşa düzenlediğimiz “Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde” Projesinin bu yılki teması büyük şair Erdem Beyazıt olarak belirlendi.

“Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde” Programları ilk olarak Üstad Sezai Karakoç temalı olmak üzere 2017-18 Öğretim yılında Üsküdar’ın çeşitli ilçelerinde gerçekleşti. 11 lisede yapılan programlarda, Karakoç’un eser ve idealleri anlatılırken, yaklaşık 1400 öğrenciye üstadın eserleri hediye edildi.

2018-19 Öğretim yılında ise Ümraniye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile birlikte 9 lisede Sn. Mustafa Kutlu’nun tanıtımı yapıldı. Yine yaklaşık 1500 kitap, öğrencilerimizin eserleri okuması için ücretsiz olarak dağıtıldı.

Önümüzdeki dönemlerde de önemli şahsiyetlerin tanıtım ve anlatımı yapılmaya devam ede-

cektir. Bu minvalde bu sene kararlaştırdığımız isim Erdem Beyazıt oldu. Edebiyat çevresinde “7 Güzel Adam”dan biri olarak anılan ve Mavera dergisinde yazı işleri müdürlüğü yapmış olan şair Erdem Beyazıt, eserlerinde günlük hayatın yansımalarına çokça yer vermekle birlikte fikri dünyasını Büyük Doğu ve Sezai Karakoç etrafında oluşturmuştur.

Düşünce, sanat ve tarihsel dünyamıza yön veren öncü şahsiyetlerin yeni nesillerimiz tarafından tanınması maksadıyla yapılan programlarda, bu kişilerin eserleri ve bıraktıkları miras hassasiyetle işlenmekte ve yeni bakış açılarının kendilerine kazandırılması hedeflenmektedir.



# Mavera Vizyon 2019-2020

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı ailesi, bir gelecek tasavvuru oluşturma maksat ve amacıyla 53 gönüllüsü ile birlikte 2013 yılında bir araya gelmiştir. Ulusal ve uluslararası çapta insanımızla daha sıkı iş birliğinin yapıldığı bir vakıf modelini benimseyen Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı; şeffaf ve katılımcı bir anlayışla önümüzdeki yıllarda da hizmet vermeye devam edecektir.

Bu amaç doğrultusunda vakfımız, yaklaşık 25 farklı ülkenin öğrencilerine sosyal, kültürel ve eğitim faaliyetleri düzenlerken “Milletimizin geleceğinde öncü rolü oynayacak şahsiyetlerin yetişmesine katkıda bulunmak” idealini, her çalışmasında düstur edinmeye çalışmakta ve bu niyetini güncel olan her iletişim kanalı yoluyla gerçekleştirmeye çalışmaktadır.

“Vakıf Kültür Merkezi”nde gerçekleştirilen etkinlikler, küresel iletişim ağlarıyla entegre olarak “yeni bir dille” interaktif alanda kendisine yer bulmuştur. Bu minvalde vakfımız kendi bünyesinde online hizmet veren bir web sitesi inşa ederek işe başlamış; sosyal medya alanları ve çeşitli sitelerde bulunarak yaptığı çalışmaların daha çok kişiye ulaşmasını sağlamıştır.



# MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI PROGRAMLARI

## MAVERA MÜTEVELLİ HEYETİ TOPLANTILARI

Vakıf Genel Merkezinde 2 ayda bir vakfın faaliyetleriyle ilgili çalışmalar istişare edilmekte ve toplantılar yapılmaktadır.

## MAVERA KOMİSYON TOPLANTILARI

Vakıf Merkezimizde yapılan çalışmalarla ilgili gündem ve ihtiyaçlara göre komisyonlar toplantılar yapmakta çözüm üretmektedir.

- Mavera Basın Yayın ve Tanıtım Komisyon
- Mavera Akademi Komisyonu
- Mavera Bağış-Zekât-Yardım Komisyonu
- Mavera Eğitim Komisyonu
- Mavera Gezi ve Kültür Komisyonu
- Mavera Gençlik Komisyonu

## ÇARŞAMBA BULUŞMALAR (Haftalık)

Her Çarşamba değerli hocalarımız ve alanında uzman kıymetli isimler davet edilerek tefsir, akaid, fıkıh ve diğer İslami konularda Mütevelli ve gönüldeşlerimizle sohbetler yapılmaktadır.

## CUMA BULUŞMALAR (Haftalık)

Her Cuma akşamı alanında uzman akademisyen, yazar ve ilgili şahsiyetlerin davet edildiği "Ekonomi, Siyaset, Yakın Tarih, Kültür ve Sanat" konularıyla birlikte güncel konuların paylaşıldığı programlar yapılmaktadır.

## MAVERA'DA İZ BIRAKANLAR

Hatıra ve anı kitapları yayınlanmış, bir döneme imza atmış önemli şahsiyetlerin davet edildiği program, her programımızda olduğu gibi halka açık bir çalışmayla gerçekleştirilmektedir.

## KADIN EĞİTİM PROGRAMLARI (Haftalık)

Her hafta Cuma günü saat 11-13 arasında Vakıf Merkezinde Tefsir- Hadis- Fıkıh ve Sosyoloji

dersleri yapılmaktadır.

## KADIN BULUŞMALAR (Aylık)

Her ayın ilk Salı akşamı kadın gönüldeşlerimizle birlikte güncel konuların işlendiği ve ilgili konuların davet edildiği programlar yapılmaktadır.

## MAVERA ÖDÜLLERİ VE TÖRENİ (Yıllık)

2019 yılında yapılan MAVERA ÖDÜLLERİ "Küresel Barış ve Adalet" Konulu DENEME Yarışmasına Türkiye'nin dört bir yanından gençlerimiz iştirak etmişti. 550 kişinin katıldığı yarışmada 13 öğrenci çeşitli ödüllerle mükâfatlandırılıp, yazıları iki kitap olmak üzere baskıya hazır hale getirilmiştir. 2020 yılında da belirlenecek yeni bir konu ile Mavera Ödülleri çalışmalarını devam edecektir.

## TECRÜBE PAYLAŞIMLARI (Yıllık) (ERKEK YURDU/KIZ ÖĞRENCİ YURDU ÖĞRENCİLERİ İLE BİRLİKTE)

Alanında başarılı olmuş "Bürokrat, İşadamı ve Yöneticilerin" tecrübelerini öğrencilerimizle paylaştığı program kahvaltılı olarak düzenlenmektedir.

## LİSELERDE ÖNCÜ VE ÖRNEK ŞAHSİYETLERİN TANITIMI VE ANLATIMI (Yıl boyunca)

Daha önce Sezai Karakoç ve Mustafa Kutlu'nun eser ve ideallerinin tanıtıldığı programlar yıl boyunca devam etmekte, 12 lisede başarıyla tertip edilmekte ve yaklaşık 1200 öğrenciye yazarların eserleri hediye edilmektedir. 2020 Eğitim Dönemi'nde de belirlenecek bir yazarımızın tanıtım ve anlatımı yapılacaktır.

## MAVERA AKADEMİ- YAZ VE KIŞ OKULU (Yıl Boyunca)

08-13 yaş aralığındaki çocuklarımızın sosyal, duygusal, kişisel ve davranışsal gelişimlerine katkıda bulunacak atölye ve etkinlikleri Yaz ve Kış



dönemi olmak üzere uzun soluklu çalışmalarla birlikte renklendiriyoruz.

### MAVERA GENÇ AKADEMİ- HAFTASONU PROGRAMLARI (Yıl Boyunca)

15-21 yaş grubundaki gençlerimize Münazara, Fotoğraf, Sosyal Medya ve Sinema konularındaki "AYLIK Eğitim Programları" nı Vakıf Kültür Merkezinde yapmaktayız.

### GENÇLİK ZİRVESİ (Yıllık)

Ayrıca lise ve ortaokul öğrencilerine 2019'da "TUTKUNU KAYBETME" sloganıyla vakıf merkezimizde gençlerimizle birlikte gerçekleştirilmiştir. Yine 2020 yılında yeni bir konsept ve programla çalışma icra edilecektir.

### AİLE ve MEZUNİYET BULUŞMALARI (Yıllık)

Mezun öğrencilerimiz, Mütevelli Heyeti ve ailelerimizle birlikte sene sonu mezuniyet törenleri yapılmaktadır.

### MAVERA AİLE İFTARLARI (Yıllık)

Her yıl Mütevelli üyelerimiz, çalışanlarımız, STK üyeleri ve gönüldaşlarımızın katılımıyla iftar programları düzenlenmektedir.

### MAVERA AİLESİ YURTIÇİ VE YURTDIŞI SEYAHATLER (Yıllık)

Mütevelli Üyelerimiz, aileleri ve gönüldaşlarımızın katılımıyla yurtiçi ve yurtdışına çeşitli seyahatler düzenlenmektedir.

Akıl oyunları, LYS (Üniversite) Hazırlık, LGS(Lise) Hazırlık çalışmaları yapılmaktadır.

### KURBAN FAALİYETLERİ

Her yıl yurtlarımızdaki öğrencilerimiz için kurban bağıışı toplanmakta bunun için gerekli ihtiyaçlar karşılanmaktadır.

### YURT FAALİYETLERİ (Yıl Boyunca)

#### ERKEK YURDUMUZDA;

- Perşembe Sohbetleri
- Hamilik/Koçluk Çalışmaları
- Merdivenköy Salı Buluşmaları

-Şehir içi ve Şehir Dışı Kültür Gezileri

#### KIZ YURDUMUZDA;

- Öğrenci Sohbet Eğitim Programları
- Fıkıh /Tefsir/Kur'an-ı Kerim Programları
- Şehir içi ve Şehir dışı kültür gezileri



## MAVERA TV

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı yaptığı çalışmalarda vizyonunu ve hedefini daima yüksek tutmaktadır. Sosyal medya kullanım oranlarının en yüksek ülkelerden biri olan Türkiye yeni nesil iletişim mecralarında da dikkate şayan bir izlenim vermektedir.

"Vakıf Kültür Merkezi"nde gerçekleştirilen etkinlikler "yeni bir dille" ve teknik olarak küresel iletişim ağlarıyla entegre olarak sosyal medya alanında kendisine yer bulmuştur. Bu anlayışla kendi bünyesinde online hizmet veren bir web sitesi inşa ederek işe başlamış; sosyal medya alanları ve çeşitli sitelerde bulunarak yaptığı çalışmaların daha çok kişiye ulaşmasını sağlamıştır.

Bu minvalde; teknik ekipmanlarımızla yaptığımız programlar, HD yayın kalitesi ve Greenbox sistemiyle hizmet vermektedir.



## Gelecekte Maveria Vakfı 2019-2020 ÇALIŞMALARI ;



Mavera Vakfı gerçekleştirdiği eğitim, sağlık, kültür, eğitim ve düşünce temalı haftalık, aylık faaliyet ve projelerle toplumun, gençliğin ve gönüldaşlarımızın bakış açılarını zenginleştirmektedir.

**M**avera Eğitim ve Sağlık Vakfı olarak 6 yıllık geçmiş dönem çalışmalarında eğitim, yurt, barınma, kültür faaliyetleri ve gençlik üzerinde başarılı çalışmalar gerçekleştirmiş yeni dönemlerde yapılabilecek çalışmaların temel fonksiyonlarını da belirlemeye devam etmektedir..

Kuruluş amacı topluma, gençliğe ve gönüldaşlarımıza yapılacak eğitim, sağlık, kültür, eğitim ve düşünce alanlarında haftalık, aylık ve süreli ve süresiz faaliyetlerle katkılar ve yeni bakış açıları getirmek, geliştirmek ve katkılar sağlamaktır. Kamuya Yararlı Kurum statüsüne kavuşmak için gerekli çalışmalara başlayan Vakfımız; Örnek teşkil edecek şekilde şeffaf ve güvenilir çalışmaların temellerini kurumsal altyapı, arşivleme ve sosyal medya ve basılı medya kanalları ile yaptıklarımızın ve yapılacakların paylaşımlarını yaparak vakfımızın

uzun soluklu çalışmalara imza atmasının çalışmaları yapılmaya devam edilmektedir.

Yeni dönemde başlayan faaliyetler; içerik ve konu, kapsam açısından zenginleştirilerek devam ettirilecektir. Ekonomik, Kültür ve Siyasi alanlarda Sertifikalı veya Sertifikasız etkin eğitim kültür programlarının yapılması planlanmakta. Okul öncesi eğitimlere yönelik faaliyetlerin MAVERA YAZ OKULU ve MAVERA KIŞ okulu 08-13 yaş grubu çocuklarımıza yönelik programların, altyapısı kurulmuş programlarla yapılması, Yaşlı Bakım Merkezi, Sağlık alanında araştırma ve geliştirme merkezleri, akademi ve enstitü planında Düşünce ve araştırma merkezleri çalışmaları ile toplumların gelecek hayatlarına katkı yapacak eğitim ve düşünce çalışmaları planlanmakta, çalışmalar devam etmektedir.

Gençlerimize yönelik çalışmalar MAVERA



Bahri ÇETİN

Gençlerimize yönelik geliştirdiğimiz MAVERA AKADEMİ kapsamında, alanında uzman isimler tarafından münazara, fotoğrafçılık, sosyal medya, sinema okumaları, senaryo ve yazarlık eğitimleri verilmektedir.

AKADEMİ olarak; Eğitim Kültür faaliyetlerini daha yetkin alanında uzman hocalarla birlikte daha uzun soluklu sertifikalı, sertifikasız eğitim programları yeni dönemde de yapılacaktır. Münazara-Fotoğrafçılık-Sosyal Medya-Sinema okumaları-Senaryo ve Yazarlık eğitimleri ile ilgili çalışmalar yapılmaktadır.

Her yıl başarıyla yapılan MAVERA ÖDÜLLERİ geçen yıl BOSNA ile ilgili 350 katılımcı öğrencimizle Deneme yarışması yapılarak 13 öğrencimiz Bosna ya Vakıf olarak götürülmüş, bu yılda Aliya İzzetbegoviç anısına düzenlenen "KÜRESEL BARIŞ ve ADALET" konulu deneme yarışmasına 540 öğrencimiz katılmış ödül kazanan 13 öğrencimizle bu yılda BOSNA gezisi başarıyla yapılmıştır. Yapılan ödüllerdeki 13 öğrencimizin yazıları İngilizce-Arapça-Boşnakçaya çevrilerek kitaplaştırılmış MAVERA

KÜLTÜR yayınlarından satışa sunulmuştur. Daha iyi bir gelecek ve vakıf kültürümüze etkin katkılar yapabilmek için, kurumsal altyapı ile birlikte Vakfımızın bünyesinde kurulan Maveria Kültür ve Gezi Komisyonu, Maveria Bağış Yardım Komisyonu, Maveria Gençlik Komisyonu, Maveria Basın Yayın ve Tanıtım Komisyonları ile yeni dönemde yapılacak faaliyetlerin planlamaları yapılarak; oluşturulacak ekonomik, iktisadi altyapı ve akar çalışmaları ile birlikte uzun vadeli başarılı bir konumda vakıf hizmetlerinin aksamadan geliştirilerek yürütülmesi çalışmaları, topluma mal olacak başarılı eser ve yapıların kazandırılması gayretlerine devam edilecektir. Daha iyi bir gelecek için Maveria da buluşmalarımız ve gayretlerimiz devam edecektir. Gayret bizden Başarı Allah'tan.



# Kış Okulu

Alanında uzman eğitimcilerle birlikte yürüttüğümüz Kış Okulu'nda, klasik eğitim modellerinden farklı olarak çocuklarımızın zihinsel, ruhsal ve bedensel dünyalarına katkıda bulunacak çalışmalarını özveriyle hazırladık.

**MAVERA AKADEMİ**  
**KIŞ OKULU**  
8 - 13 YAŞ  
28 Eylül  
Cumartesi  
Başlıyoruz!

**KUR'AN-I KERİM**  
**DRAMA**  
**YAZARLIK ATÖLYESİ**  
**FELSEFE ATÖLYESİ**  
**SERAMİK ATÖLYESİ**  
**AHŞAP ATÖLYESİ**

**CUMARTESİ GÜNLERİ**  
**10:00 - 15:00**

**0505 189 38 83**  
**0(216) 344 41 35**  
ÜCRETLİDİR

**mavera**  
Eğitim ve Sağlık Vakfı  
maveraakademi.org

Mavera Vakfı - Kısıklı Mah. Sarıgazi Cad. No: 47 Camlica - Üsküdar

## Ahşap Atölyesi

Asırlardır çocuklarımıza insanlığa kurtarıcı Çocukların zihinsel ve motor gelişimleri konusunda tüm dünyada etkin olarak kullanılan ahşap oyuncaklar, birlikte üretmenin motivasyonunu sağlarken aynı zamanda ortaya konan ürünlerin hangi emek ve çabayla meydana geldiğini yaşatarak anlatmış olacaktır.

Bu atölyenin temel amacı; çocukların -problem çözen tarafta yer alarak- basit marangozluk be-

cerilerine sahip olmalarını sağlamaktır. İkinci merhalede ise bu becerilerin zihin dünyalarıyla birleşerek çeşitli ürünlerin ortaya çıkmasına katkıda bulunacaktır.

Ahşap atölyesinde çocuklar yarı yapılandırılmış malzemeyi alarak, çocuklar için özel tasarlanmış güvenli makinelerle tornalama, kesme, delme, rende, zımpara ve diğer marangozluk tekniklerini kullanmak suretiyle çalışmakta, yapılandırılmamış doğal ahşap malzemeyle ise farklı tasarımlar yapmaktadırlar. Tüm bunları yaparken; hangi ağaçtan, hangi malzemenin çıkarılabileceği öğrenilecek ve tecrübe edilmiş olacaktır.

## Drama

Çocuğunuz kimseye hayır diyemiyor ve siz Çocuğunuz kimseye hayır diyemiyor ve siz buna üzülüyor musunuz? Çok defa kendisine bunu anlatmanıza rağmen mi uygulamakta zorlanıyor? Yoksa çevrenize çocuklarınızın sürekli tartıştığını ve birbirlerine karşı sorumsuz olduklarından mı yakınıyorsunuz?

Drama bir vakayı, oyunu, yaşantıyı tiyatro etkinliklerinden yararlanarak ve geliştirerek canlandırma yöntemidir. Böylece çocuğunuz olayın içinde nasıl davranması gerektiğini ve problem çözmeyi öğrenecektir. Özellikle bilincinin farkına varırken kendisinin ve çevresinin de farkına varacaktır.

Kullanacağımız yöntem, teknik ve araç gereçlerle; takım halinde hareket etmek, işbirliği yapmaya istek duymak, resim analiz etmek, hayır diyebilme ve duygudaşlık becerisini geliştirmek gibi kazanımlarımızı elde etmiş olacağız.

Yapılan araştırmalar çocukların oyunlarının kendilerini yaşam sahasına hazırladığını gösteriyor. Bu yüzden drama eğitimi, belirli bir olgunluğa erişmiş çocuklar için hem öğretici hem de eğlendirici niteliktedir.

## Çocuklar İçin Felsefe

Ünlü Filozof Sokrates, öğretmenlere şöyle bir tavsiyede bulunuyor: "Öğrencilerinize bir şey öğretmeyin, onların düşüncelerini sağlayın. Çünkü onlar düşünmeye başlarsa zaten kendi çabalarıyla öğrenirler. Ve çaba sonucu öğrenilen bilgi, en kalıcı olur. Asla silinmez."

Matthew Lipman bu tavsiyeye uyar ve 1960'lı yıllarda 'Çocuklar İçin Felsefe' (P4C) pedagojisinin kurucusu olur.

Bu yöntemin hedefi, çocuklarımız soruşturma yaparken, onların sorular sorması ve sorular üze-







rinde fikir paylaşımlarında bulunmalarını sağlamaktır. Dünyaca bilinen bu hareketi biz atölye olarak sizlere sunuyoruz. Çünkü bizim için de önemli olan, geleceğimizi temsil eden çocuklarımızın kendilerine güven duyarak biz duygusunu yaşamaları, eleştiriyi zenginlik olarak tanıyıp ve kabul etmeleridir.

Değerlendirme ve yargılama gücünü kendisinde göremeyen bir neslin dünyada zayıf bir halkayı temsil edeceği aşikârdır. Atölyemizde seçilen eserler üzerinden kavramlar belirlenip eserin üzerinde durulacaktır. Böylece kıyas yapma, çıkarım yapma, hayal ile gerçeği ayırt etme gibi kazanımlar elde edeceklendir.

## Yazarlık Atölyesi

Yazmanın insan üzerindeki etkilerini biliyoruz değil mi? “Söz uçar ama yazı kalır” diyerek hemen hatırlatalım. Psikolojik olarak rahatlama tutun; şiir, metin ve fikir üretimine kadar insanlığa yararı var.

Çocuklarımızdan çoğu zaman problem çözmelelerini isteriz, fakat bunu neyle-nasıl yapacaklarını kendilerine gösteremeyiz. Yazı üretmek, kişinin problem çözen bir düşünce yapısına sahip olmasında bir alternatiftir.

Mizahi bir üslup kullanan eğitimcimiz Melih Tuğtağ değişim ile ilgili “Hayattaki başarılarımızı yaşadığımız değişimler belirler. Değiştiğimiz garanti ama mesele değişirken iyileşerek mi değişiyoruz, kötüleşerek mi?” diye sorarak asıl problemimize dikkat çekmek istiyor. Faydalı bir değişimin eğitim ve öğretim alanlarında gerçekleştirilebileceğini de unutmamak gerekir.

Bu eğitime katılan çocuklarımız yaratıcı yazının inceliklerini öğrenmenin yanı sıra emek ürünü yazıların ne yaptığına derinlemesine bakmayı, yazarın yazı yazma tekniklerine dair kullandığı metodları öğrenerek kitap okumayı da keyifli bir sürece dönüştürecekler.

## Değerler Eğitimi ile Kur'an'ı Kerim

“İman edip yararlı iş yapanlara gelince onlar da cennetliklerdir. Onlar orada devamlı kalırlar.” (Bakara, 2/82)

Bu ayetle yola çıkarak biz de yararlı bir iş yapma peşine düştük. Dedik ki; en güzel en yararlı iş, Allah'ın kitabını ve ilmini anlamaya çalışmaktır. Biz Allah'ın elçisine ve elçisinin indirdiği kitaba iman ettik fakat imanımızı pekiştirmek için kitabıyla kendimizi eğitmemiz gerektiğini çoğu zaman unutmaktayız. Hâlbuki Peygamber meclisinde sadece fiziksel ibadetlere yer verilmemiş aynı zamanda oturup düşünmeye ve düşündürmeye de önem verilmiştir. Pedagojik eğitim olarak her yaşın anlama ve algılama kabiliyeti yaşının kişiye verdiği kabiliyete göredir. Bu yüzden biz de öğretmenlerimiz Sümeyye ve Seda Nur Akarsu ile birlikte Diyanet'in hazırlamış olduğu “Değerler Eğitimi ile Kur'an'ı Kerim” kitabıyla programa hazırlandık.

Eğitsel oyun, anlatım, soru-cevap gibi yöntemlerle öğrencinin dikkatini çekip materyallerle ve etkinliklerle ortamı daha keyifli bir hale getiren “Değerler Eğitimi” çocuklarımıza soru sorarak hem düşünmelerini hem de fikir üretiminde bulunmalarını hedeflemektedir. Soru-cevapla ilerlenen yöntemde, kişi bilmenin neticesinden doğan başarıyı sahiplenmektedir. Böylece soru üretmeye bilgi üzerinden devam edecektir. Kitabımız ve Peygamberimizi daha iyi anlamak için verdiğimiz bu çabanın bizler ve siz ebeveynlerin kutsal bir sorumluluğu olduğunu biliyor, çocuklarımıza ahlaki farkındalık uyandırma gayretiyle çalışmalarımızı devam ettiriyoruz.



# Yaz Okulu

Yazı üretmek, kişinin problem çözen bir düşünce yapısına sahip olmasında bir alternatiftir. Faydalı bir değişimin eğitim ve öğretim alanlarında gerçekleşebileceğini de unutmamak gerekir. Bu eğitime katılan çocuklarımız yaratıcı yazının inceliklerini öğrenmenin yanı sıra emek ürünü yazıların ne yaptığına derinlemesine bakmayı, yazarın yazı yazma tekniklerine dair kullandığı metodları öğrenerek kitap okumayı da keyifli bir sürece dönüştürecekler.



## İzcilik

İzciliğin amacı; İzcilik çalışmalarıyla çocuk ve gencin bir bütün olarak (bedensel, ruhsal sosyal ve zihinsel yönden) gelişmesini sağlamaktır. İzcilik, çocuk ve gencin karakter ve zekâsını, pratik yeteneklerini, sağlık ve kuvvetini, başkalarına hizmet duygularını geliştirmeyi amaçlar. Yapararak ve yaşayarak öğrenme sağlar.

## Yemek Atölyesi

“Çocuklarımız mutfakla eğlenceli bir şekilde tanışırken, onlara aynı zamanda bireysel faaliyet imkânı sağlanmaktadır. Dokunarak, koklayarak, görerek, tadarak eğlenirken öğrenirler. Damak tatları gelişir...”

## Basketbol

Basketbol sporu, çocukların gelişiminde sosyal açıdan da fayda sağlayan bir spordur. Takım olarak oynanan bir spor olması ve iletişim halinde kalınması gerektiğinden dolayı, çocuğundan da yönde kendini geliştirmesini sağlamaktadır. Bas-

ketbol sporu çocuğa; Takım ruhu kazandırır, takım içi yardımlaşmayı ve paylaşmayı öğretir, iletişim becerisinin gelişmesini ve etkin kullanılmasını sağlar, problem çözme kabiliyetini geliştirir, rekabet duygusunu ve rakibe saygıyı öğretir, özgüven kazanılmasını sağlar ve sorumluluk bilincini geliştirir. Ayrıca, çocukların sportif kabiliyetlerinin gelişmesini sağlar, vücudun atık ve esnek olmasını sağlar, bedenin güçlenmesini ve dayanıklılığını artırır, kemiklerin ve kasların gelişmesini sağlar, çok kalori harcanmasından dolayı vücudun formda kalmasını sağlar.

## Seramik

“Kil, yaşanılan ortam içinde hep aynı kalmayan, değişken bir niteliğe sahiptir. Şekillendirmeden-kurumaya, kurumadan-pişmeye, pişmeden- renklendirmeye değişim gösterir. Seramik sanatı; yaşadığımız çevreyi ve kültürel özellikleri daha kolay tanımayı sağlar.

Seramik-heykel çalışmalarının üç boyutlu oluşu; çocukların bilek ve parmak kaslarının gelişmesine, daha koordineli bir hareket kabiliyetine sahip olmasına, el ve göz koordinasyonunun



kuvvetlenmesinde büyük rol oynar. Çocuklar seramiğin ham maddesi olan kili yoğururken el becerilerini geliştirip, yeni eserler ortaya koyarlar. Kendi dünyası ve çevresi ile ilgili gözlemlerini ve duygularını anlatırken üretici olmanın mutluluğunu yakalar. Öğrenciler seramik sanatını yaşayarak tanır ve yaratıcılıkları gelişirken eserin kalıcılığından zevk alırlar.”

## Drama

- 1- Yaratıcılığı ve hayal gücünü geliştirir.
  - 2- Zihinsel kapasiteyi geliştirir.
  - 3- Bağımsız düşünme ve karar verme becerileri kazandırır.
  - 4- Duyguları fark etmesine ve bunları ifade etmesine yardımcı olur.
  - 5- İletişim becerilerinin gelişmesine katkı sağlar.
  - 6- Sosyal farkındalığı artırır.
  - 7- Empati becerilerinin gelişmesine katkı sağlar.
  - 8- Grup içi iletişim becerilerini geliştirir.
  - 9- Öğretmen ile iletişim becerilerini geliştirir.
  - 10- Bilişsel, duyuşsal ve devinişsel becerilerini geliştirir.
  - 11- Özel öğrencilerin eğitimine olumlu katkı sağlar.
  - 12- Tiyatro sanatına ilgi uyandırır.
  - 13- Problem çözme yeteneğini geliştirir.
- Pınar Kartalmış: Drama sayesinde çocuklar eleştirel düşünme becerisi, yaratıcı düşünme becerisi, estetik duygunun gelişmesi, sosyal olma, işbirliği yapma, duygusal gelişim, milli ve manevi değerlerin gelişimi, sanata yönelme ve iyi bir edebiyat yaşantısı, gibi çocuğa çok farklı yetenekler kazandırır. Ve çocuk drama sayesinde kendisini ve çevresindeki insanları daha iyi tanır, hayata daha bilinçli yaklaşır.

## Akıl Oyunları

Çabuk öğrenmede geleceğin metodu “Akıl ya da Zekâ oyunları” dır. Zekâ Oyunları; zihni açan, aklı çalıştıran, öğrenmeyi kolaylaştıran, çabuk öğrenmeyi sağlayan bir eğitim metodudur. Bu metot yıllar öncesinde ileri dünya ülkelerinde bir öğreti metot ‘u olarak okullarda her seviye de öğretilmektedir.

## Zekâ Oyunları Nedir?

Zekâ Oyunları; bilgi gerektirmeyen, akıl yürütme, hızlı düşünme, yaratıcılık, ipuçlarından





Ebeveynler olarak en büyük sorumluluğumuz, yavrularımızın yetişmesinde dini ve ahlaki konulara gereken önemi vermektir.

yararlanabilme gibi becerileri kullanarak çözülebilen sorulara verilen genel bir isimdir. Zihni açan, akıllı çalıştıran, öğrenmeyi kolaylaştıran, çabuk öğrenmeyi sağlayan "Zekâ Oyunları" geleceğin eğitim metodudur. "Eğlenirken öğrenme" ilkesine dayanan zekâ oyunları zihni açıp öğrenmeyi kolaylaştırdığı için çocukların zekâ gelişimine, yaratıcılıklarına ve akademik başarılarına katkı sağlar. Çocuklar eğlenirken öğrenir, zekâları gelişir.

Oyun Tabanlı Bilişsel Gelişim Programı (OTBGP) 14 Puanlık IQ artışı sağlıyor!

Selçuk Üniversitesi'nde Dr. Bengü Türkoğlu tarafından yapılan doktora tezinde, Türk Beyin Takımı'nın oyunları ile oluşturulan Oyun Tabanlı Bilişsel Gelişim Programının(OTBGP) çocuklarda 14 puanlık IQ artışı sağladığı araştırıldı. Ön Test/Son Test kontrol gruplu araştırma modeli kullanılarak daha önce bu oyunlarla tanışmamış 22 çocuğa 12 hafta boyunca, haftada 2 gün ve günlük 1 saat olmak üzere toplam 24 saat "düzenli ve kontrollü" olarak uygulanmıştır. Deneme grubu çocukların ön test zekâ bölümü puan ortalamaları ile son test zekâ bölümü puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılaşma olduğu ve bu farkın son test puanı lehine olduğu kaydedilmiştir. En önemlisi de bu programın deneme grubu çocukların zekâ

bölümünde yaklaşık 14 puanlık önemli bir artışa yol açtığı tespit edilmiştir.

Araştırma sonucunda çıkan bulgulara dayanarak "Oyun Temelli Bilişsel Gelişim Programı"-nın çocukların bilişsel gelişiminde etkili olduğu ve etkisinin de kalıcı olduğu belirlenmiştir.

## Kur'an-ı Kerim – Değerler Eğitimi

Malumunuzdur ki; günümüz okullarının en büyük eksikliği, yavrularımızın eğitim öğretim hayatında, dini ve ahlaki konulara gereken önemin verilmemesidir. Bu noktada bize düşen geleceğin yetişkin bireyleri olan çocuklarımızın, gerek dünyada gerek ahirette huzur ve mutluluğu için dini ve manevi yönden kuşatıp, onları hayata hazırlamaktır. Kuran ve değerler eğitimi dersleri, öncelikle yüce Mevla'mızın bizden istediği görev ve sorumlulukları öğrencilerimize aşlamak olup, yanı sıra anne, baba, kardeş, arkadaş, komşu gibi aile ve sosyal alanda etkileşim kurdukları çevrelerine karşı da sorumluluklarının bilincine varmalarını hedeflemektedir. Her birimiz bu kutsi görevi, öğrencimizle tek tek özel olarak ilgilenerek yerine getireceğiz inşallah. Gayret bizden tevfik Allah'tan.





Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## Kerbela'dan İrfâni Okumalar

İsrailoğulları dediğimiz Firavun döneminin müminleri. Firavunun ahlakı yahut ahlaksızlığı tarif edilecek. O ahaliyi firkalara ayırdı. Oğullarını kesti, kızlarını ise güçsüz düşürmek üzere esir etti. Şimdi, Kur'an'ın ilk iki nesil muhataplarının yerine koyalım kendimizi. Vahyin indiği vasata şahit olan ashop efendiler ve devamında tabiin nesli. Yani birazdan Kerbela'ya şahit olacak kişiler açısından bir düşünelim. Önlerinde bir ayet var. Ayet, kibirlenip toplumu firkalara ayıran sistemin oğulları kesip, kızları esir edeceğini söylüyor. Tarihte böyle olmuş, Müslümanlar uyarılıyor, dikkat etmezseniz o tekrarlanır. Nasıl tekrarlanmış? Biz Kerbela'da milattan sonra 680, Hicri 61. Yıl. Muharrem ayına giden süreç ve Muharrem'in kendisi ve dahi Muharrem'in sonrası. Bahsettiğimiz ayetin işaretini aynıyla ve tüm azametiyle gördük. Devrin firavuna varis ekolü, yani Yezid, kibirlendi. Ahaliyi de firkalara böldü. Benden, bana yakınlar, bana daha uzaklar, en uzaklar. Kendince bir piramidi var. O sisteme uymayan Hz Hüseyin ve yarenlerine karşı bir baskı, biat talebi, dayatmasına Evlad-ı Zehra olumlu yanıt vermedi. Hz Hüseyin'in ifadesidir; Ben şimdi Yezid'e biat edecek olursam, ceddin Resulullah'ın dini topraklar altında kalır. Bu si-

yaset kavgası değilmiş. Bu doğrudan dinin temiz damarının kalabilmesiyle ilgili.

Bir rivayette, Peygamberimiz (a.s.m)'in: "Hüseyin bendendir, ben de Hüseyin'denim. Allah Hüseyin'i seveni sever. Hüseyin "esbat"tan biridir." dediği nakledilmiştir.(bk. Tirmizi, Menakıb, 31; Mecmau'z-Zevaid, 9/181).

Bu ifade asgaride bize şunu söyler: Hz. Hüseyin'in ilmi, ahlakı, icraatı her neyse aynıyla Resulullah bunu da üstlenmiştir. Bugünkü tabirle altına imzasını atan bir Resulullah var. Bu dede-torun komplimanı değil. Bu akrabalık ilişkisinden gelen bir ifade değil. Ümmet-i Muhammed'in yarınlarını şekillendirecek, Kerbela'ya şahit olacak kimselere işaret, ana şahit olmayıp, ilerleyen dönemlerde kalacak olan kişilere bir istikamet sunuyor. Benim mezheb imamım İmam-ı Azam Ebu Hanife (ra) diyor ki; "Resulullah'ın davası neyse Kerbela'da Hz. Hüseyin'in davası odur. Biz Bedir'de Muhammedi, Kerbela'da Huseyni'yiz"

Bu sözden sonra biz Kerbela konusunda taraf olamayız sözünü kendi mezhebi aidiyetine nisbet edebilecek bir kişi var mı? Eğer Kerbelaya o kişinin bir soğukluğu bir tarafsızlığı varsa bu onun mezhebsel aidiyetiyle alakalı değil, nasipsizliğiyle ilgilidir.

KONUŞMACI: Ahmet TURGUT  
18 EYLÜL 2019

Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## 21. Yüzyılda Türkiye'nin Konumu

**E**vanjelistler kim? Siyonistlerin Protestanları dönüştürmesinden oluşan bir akım. Sayıları 100 milyon civarında. Kongreye hâkimler. Katolikler de Pentagon'da hâkim. Daha çok İngiliz ve Alman kökenli; Almanlar her ne kadar Protestan olsa da. Bir de üstün ırkçılar var. Trump'ın bir tarafında; Siyonist, Evanjelist, Katolik, üstün ırkçılar yani Nazi. Amerika'daki Alman kökenlilerin sayısı 80 milyon civarında. Hitler'den sonra Amerikan Nazi subayları üniformayı çıkarıp Amerika'ya gitmiştir. Trump seçimlerde hatırlarsanız Nazi işareti yaptı. Medya ayağa kalkınca bilmiyorum demişti(!)

Çünkü Amerika ciddi anlamda ırkçıdır. Bunların karşısında mücadele eden kim var, parayı elde tutanlar var. 'Amerikan Merkez Bankası'nı yönetenler. Dünya finans sistemini kuranlar. City of London, İsviçre ve New York piyasalarında ve 'Merkez Bankası'nı yöneten. Aynı zamanda teknoloji lobisinin sahipleri bunlar. Yani Instagram, YouTube, Facebook gibi şirketler küreselcidir. Amerikan ulus devletinin gibi görünse de kurgusu böyledir. İki taraf mücadele ediyor. Trump'ın sağ tarafındaki bu dinci ve ırkçı mekanizma 20. Yüzyıl dünya dengesi dursun, Amerika'nın parası yani dolar dünyanın bir numaralı rezerv parası olarak kalsın. Sistem Amerika'nın üzerinden dönsün. Çünkü 20. yüzyıl dengesinin sonunda Amerika'nın dünyada 150 ülkede binden fazla üssü 350.000 askeri var. Gayri resmi sayı belli değil. Dolar 1944'te altın karşılığı basılırken 1971'de karşılıksız basılıyor. Peki, niye dolar ayakta duruyor çünkü Arabistan'dan veya başka yerden petrol alsak dolar istiyor. Bizde gidip Amerika'dan dolar alıyoruz. Hammadde ve petrol dolarla satılıyor. Ame-



rikan ekonomisinin %60'ı finans ekonomisi. Amerikan doları çökerse, Amerika çöker. Çünkü zaten 200 trilyon dolar iç borç, 22 trilyon dolar dış borcu olan Amerika. Şu an tüm çırpınışı doların rezerv para olarak kalması.

Onun karşısındaki finansçılar Çin Merkezli bir oyun kuruyor. Çin'deki kuşak bir yol, Çin akıllı değil. 20 yüzyılda Batı'dan dünyaya gelip, kurgulayıp finans ve ticaret ayağını kuranlar 21 yüzyılda Doğu'dan geliyor. Akıl aynı, para aynı, strateji aynı. 20 yüzyılda, Amerika'da gördük; tüm bilimsel gelişmeler, know-how'ları, patentleri, buluşları bu yüzyılda Çin'de göreceğiz. Çünkü bu buluşları yapan ana arge'nin sahipleri aynı. Yani sürpriz diye bir şey yok dünyada.

Amerika süper güç durumunu devam ettirmek için haritayı yönüne almış. Avrupa kendisini kuşatıyor. İngiltere'de de iki tane güç var. Biri kraliçe diğeri City of London. Gerçek anlamda dünyadaki finansın babaları. City of London özerk bölgedir. Vatikan ve Washington DC. 3 tane özerk bölge var. City of London İngiliz parlamentosunda çoğunlukta olduğu için Brexit'i ayağından çekiyor. Dolayısıyla şimdi Amerika'nın o dinci-ırkçı tarafıyla Kraliçe aynı mekanizma.



KONUŞMACI: **Abdullah ÇİFTÇİ**  
20 EYLÜL 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## Bakara Suresi Meal ve Tefsiri

Kur'an'ın dışında bu maruf denen şey konjonktürelidir. Bu maruf coğrafyaya, tarihe, maslahata göre değişebilir. Yine Kur'an-ı Kerim'e ve şeriatın temel maksatlarına aykırı olmamak kaydıyla değişir.

**K**ur'an-ı Kerim'de bizim hayatımızla ilgili bir çok şeyi teşri etmiştir. Yani kuralları yasakları farzları belirtmiştir. Fakat kasten bırakmış olduğu kanun boşlukları vardır. Bunların doldurulmasını o dönemde Nebi'ye (sav) bıraktı. Nebi dönemin örfüne, insanların maslahatına, coğrafyaya, zamana uygun bir şekilde doldurdu. Temel kıtas bu boşluk doldurmanın Kur'an'a ve İslam'ın temel maksatlarına aykırı olmaması kaydıyla.

Tabi Kur'an'ın dışında bu maruf denen şey konjonktürelidir. Bu maruf coğrafyaya, tarihe, maslahata göre değişebilir. Yine Kur'an-ı Kerim'e ve şeriatın temel maksatlarına aykırı olmamak kaydıyla değişir. Onun için buna atıfta bulunduğu yerde, eğer belirleyici bir hüküm yoksa Kur'an'da, Müslümanlar yaşadıkları toplumun maslahatına Kur'an'a aykırı olmayan örfüne ve coğrafyaya uygun bir şekilde bunu belirlerler.

*Vel vâlidâtu yurdi'ne evlâdehunne havleyni kâ-mileyni li men erâde en yutimmer radâah.*

Emzirmeyi tamamlamak isteyenler için anneler çocuklarını iki tam yıl emzirirler.

(Bakara 233)

Buradan bazı fıkhi hükümler çıkar. Fakat bizim için önemli olan bunun isteyen için ifadesinden

birincisi, iki sene tamamlamak farz değildir. İkinci anladığımız mana, emzirmeyi tamamlamış olur, ifadesinden anlıyoruz ki, iki senede tamamlanmış olur. İki senin üstü zaidir; tavsiye edilmez.

*..lâ tudârra vâlidetun bi veledihâ.*

Anneye evladı sebebiyle zarar verilmemez.

Bir baba eşine evladı sebebiyle zarar verebilir mi? Evladına yaptığı masraf sebebiyle eşine yaptığı masrafı kısamaz. Evladının bakımını bahane ederek eşini bazı haklarından mahrum bırakıp baskı uygulayabilir mi? Masraflarını kısması, belli kimselerle görüşmemesi gibi. Bu yapılamaz. Eşine baskı kuramaz, zarar veremez, eşinin aleyhinde bir tasarrufta bulunamaz. *ve lâ mevlûdun lehu bi veledihî*, baba da eşi tarafından evladı sebebiyle zarara uğratılamaz. Günümüzde çocuk sebebiyle babanın duygularının istismar edildiğini görüyoruz. Çocuğu göstermeme. Beraber yaşamasına rağmen çocuğu babaya karşı kullanma gibi şeylerin de önüne geçip sınırları koyan bir ayet. Taraflardan bir tanesi çocuğu eşine karşı yanına çekemez.

KONUŞMACI: Mehmet Akif CAN

25 Eylül 2019





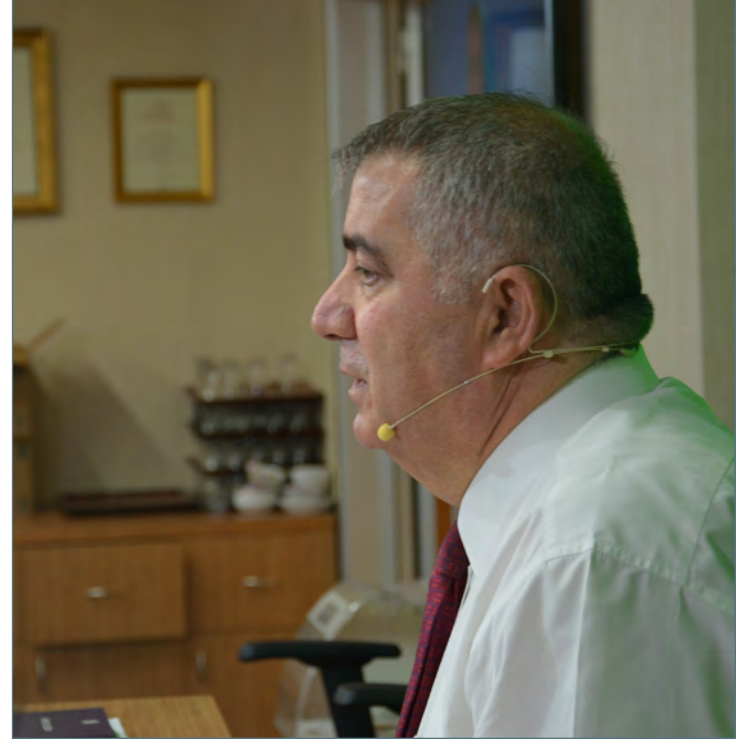
## Tedavüldeki Kitaplar

12 Eylül'ü öğrenci olarak yaşadım. Darbe olduğunda muhataplarının babamlar değil, biz olduğunu anlamıştık.

**H**erhalde kendi kitaplarımızdan başlamak zorundasınız. Kitapların bir tartışma konusunu, müzakere konusu olacağı gelmezdi. Ben 2015'e kadar da doğrusu bu tür analizler ya da geriye gidişler sorgulamalarla pek arası olan biri değildim. Akademinin içinde daha keyif verici işler yapıyordum. Akademinin her şeyi kurtaracağına ve bizi kurtaracağına inancım sonsuzdu. Bugün böyle düşünüyorum. Çok özel kaygılarım var akademi hususunda.

Benim tedavüldeki kitaplar aslında daha çok İslamcı, dini, muhafazakar, dindar hatta biraz zorlayarak sağcı gibi bağlamlarda büyüyen insanların özellikle gelişme süreçlerinde takip ettiği kitaplarla ilgili bir analiz denemesi. Burada ele aldığım kitapların hiçbir şekilde 3. Şahısları hikayeye, herhangi bir arkadaşıma hikayeye dahil etmedim. Daha çok kendi kişisel gelişme mecralarım üzerinden ilerledim. Siz ister İslamcı, ister muhafazakar deyin; bu süreçten geçen birinin hangi kitapları, hangi arada okuduğunu ve bu kitapların kendi düşünsel dünyasında ne tür katkılar ürettiğini ve ne tür yaralar açtığını ben şahsen burada anlatmaya çalıştım.

İçinden geçtiğimiz süreçleri, yaşadığımız alt-üst oluşları, maruz kaldığımız şiddeti düşünsel darboğazlarımızı anlatacak bir şey yapabilir miyim diye düşündüm. Açıkçası doğrudan bunları yazabilecek sahip değilim. Biraz sıkıntı da yaratmayacak bir şey olsun istedim. Kendi hayatımdaki belli başlı dönüm noktalarını, bazı tanıklıklarını, bir anıya-biyografiye çevirmeden, oturup anlatayım dedim.



Bizim jenerasyonun arkeolojik olarak incelenmesi gerektiğini düşünüyorum. Ben 60 darbesinin içinde doğdum. Kendimi çocukluk evrelerinden kopmaya başladığımda herkes Menderesi konuşurdu. 70'lerde 12 Mart'a denk geldim. Komünizm, anti-komünizm, Müslüman, şu-bu kavramlarla 12 Martta çok aktif olarak tanıştım. Hatta Milli Nizamcı, Milli Selametyçi kavramlarıyla tanıştık. 80'de artık tanışma safhalarını geçip doğrudan işin içine dahil olacağımız o meşhur 12 Eylül Darbesi bizim üzerimize geldi. Arkasından 28 Şubat. Birde 15 Temmuz gibi bir darbe dönemine tanıklık ettik. Bütün bunların kişisel dünyamızda ve düşüncelerimizin gelişiminde etkisinin olmayacağı düşünülemez. Mesela hayatımızda 12 Martı yaşayanların dünya görüşünde ne tür farklılaşmalar oldu? 12 Eylül'ü ben bir öğrenci olarak yaşadım. Üniversite 1'den 2'ye geçmiştim. Darbe olduğunda bu darbenin muhataplarının babamlar değil, biz olduğunu anlamıştık. Böylesi durumlarda böylesi kuşak tehditi kendisi üzerinde görmüyor, olsa olsa babama bir şey olur, diyorduk. İşte tüm bu süreçlerde bizleri inşa eden kitapların sürekli olarak kendinizi sorgulamaya iten bir tarafı olduğunu, o an göremiyorsunuz.



KONUŞMACI: Dr. Necdet SUBAŞI  
27 Eylül 2019



# İLEM 4. Yaz Akademisi

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen İLEM Yaz Akademisine 47 farklı üniversiteden, 65 lisans öğrencisi katıldı.

İlmi Etüdler Derneği (İLEM) ve Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın destekleriyle İstanbul'dan Anadolu'ya İlim Köprüsü olmak için bu yıl dördüncüsü düzenlenen İLEM Yaz Akademisine 47 farklı üniversiteden, 65 lisans öğrencisi katılım sağladı. Yaz Akademisi Lütfi Sunar'ın "Türkiye'de Toplumsal Değişimin Çerçevesi: Devlet, Toplum ve Kurumlar" başlıklı açılış dersi ile başladı.

İLEM Eğitim Komisyonu Başkanı Yunus Çolak'ın açılış konuşması ile başlayan program İLEM Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Güder'in selamlama konuşmasıyla devam etti. Güder, 15 Temmuz hain darbe girişiminde şehit olan insanlara rahmet diledikten sonra İLEM için yaz akademisinin Anadolu'ya açılan kapı aynı zamanda Anadolu'daki genç bilim insanları ile de bir irtibat bağı olduğuna değindi. Güder'in konuşmasının ardından Mavera Vakfı Mütavelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca, selamlama konuşmasında başından beri İLEM Yaz Akademisine severek destek verdiklerini ifade ettikten sonra vakıf olarak yürüttükleri faaliyetlere değindi. İLKE Vakfı Mütavelli Heyeti Başkanı Nihat Erdoğan ise vakıf olarak yapmak istedikleri faaliyetlere ve Geleceğin Türkiye'si projesinde yapmış oldukları çalışmalara değindi.

Konuşmaların ardından Lütfi Sunar'ın "Türkiye'de Toplumsal Değişimin Çerçevesi: Devlet, Toplum ve Kurumlar" başlıklı açılış dersine geçildi. Konuşmasına "Toplum nasıl değişir?" sorusuna cevap arayacağını söyleyerek başlayan Sunar, Türkiye'de Toplumsal Değişim Çalışmaları, Sosyolojinin Değişimle İlgili Yakla-



şımları: Tasnif Sorunu, Türkiye'de Toplumsal Değişim ve Modernleşmenin Ele Alınışı konularına değindi.

Açılış dersinin ardından, Mahmut Hakkı Akın, Sosyal Bilimlerin Yapısı seminer dersi ve tanışma toplantısı ile ilk günkü program sona erdi. 20 Temmuz'a kadar süren İLEM 4. Yaz Akademisinde seminer dersleri, sinema söyleyişi ve kitap tahlillerinin yanı sıra İstanbul'un tarihi yerlerine de geziler yapılarak son buldu.





## Cizre Platformu Şenlendirme Projesi'ni gerçekleştirdi

Cizre Platformu tarafından Doğu illerine yönelik başlatılan “Şenlendirme Projesi”ne destek veren Mavera Vakfı, proje kapsamında İstanbul’u ziyaret eden Cizreli öğrencileri ağırladı.

Şenlendirme çalışmaları, “Şenlendirme” adı altında, Türk Kızılay Derneği ve Şenlendirme Gurubu STK’ları arasında protokol imzalanmadan önce bir informel sivil toplum girişimi olarak, 2016 yılı Kasım ayında Hamilik Okulu’nun Cizre’yi ilk ziyaretini müteakip başlamış ve ardından gelişerek 2017’de, STK kümelenmesinin kurulmasıyla devam etmiştir. STK kümelenmesi, İstanbul’da Hamilik Okulu Vakfı (HOV), Türkiye İktisadi Girişim ve İş Ahlakı Derneği (İGİAD), Mimar ve Mühendisler Grubu (MMG), Boğaziçi Yöneticileri Vakfı

(BYV), Mavera Eğitim Vakfı; ve Cizre’de Cizre Gönüllüler Derneği, Cizre Kaymakamlığı, Cizre Sanayi ve Ticaret Odası, Cizre Müftülüğü’nden oluşan, prensiplerinin tüm taraflarca kabul gördüğü, herhangi bir siyasi veya başka bir dil ve amaç taşımaksızın tamamen “Cizre’yi Şenlendirme” üzerine kurulmuş bir yapıdır.

İki yıl boyunca bu kümelenme yapısının çalışmalarıyla, gerek ilk ilişki kurulan (ve bilahare hem Cizre Kızılay Şube’sini teşkilatlayacak olan) Cizre Gönüllüleri Derneği ve gerekse Cizre’deki başta Kaymakamlık, Müftülük ve hatta Valilik dahil mülki ve idari yapılar üzerinde, kullanılan İNSAN’i dil ile, çalışmaların resmi bir çerçevede protokol imzalanacak aşamaya gelmesini sağlayan bir “GÜVEN” tesis edilmiştir.

Kümelenme yapısının kurulmasından Proje Ofisi kurulmasının onaylandığı protokol zamanına dek, yukarıda adı zikredilen STK’lar İstanbul-Cizre öğrencileri ile kardeşleşme ve karşılıklı programlı ziyaretler, STK’ların kardeş aileler belirleyerek onları maddi manevi desteklemesi,



İstanbul'da Hamilik Okulu Vakfı tarafından başlatılan Şenlendirme Projesi, Türk Kızılay öncülüğünde, Türkiye İktisadi Girişim ve İş Ahlakı Derneği, Mimar ve Mühendisler Grubu, Boğaziçi Yöneticileri Vakfı, Maveria Eğitim Vakfı'nın destekleri ile Cizre'deki kamu kurumları ve STK'ların katılımıyla hayata geçirildi.

İş adamlarına belirli aralıklarla söyleşiler yapılması, Cizre Müftülüğü'ne bağlı Kur'an Kursu tefrişatı gibi pek çok çalışma gerçekleştirmiş ve bu çalışmaların tüm masrafları STK'lar tarafından karşılanmıştır. Şenlendirme Projeleri olarak halen devam eden Kardeş Aile ve Kardeşleşme projeleri, Cizre'de seçilen okullar; bu okulların karşılıkları olarak Hamilik Okulu Vakfı ve BYV tarafından organize edilen Yiğitlik Meydanları, Cizre'li öğrencilerin İstanbul ve Ankara seyahatleri, Kızılay Kampı'na gönderilmesi bu "güven tesisi" yıllarında gerçekleşmiştir.

10.2016-11.2018 arasında Şenlendirme çalışmaları kapsamında 300.000 TL Müftülük yönetimindeki Kur'an Kursu tefrişatı olmak üzere çalışmaya iştirak eden STK'lar tarafından harcanan toplam bütçe yaklaşık 525,000 TL olmuştur.

Kurulan güven ortamının sürekliliğini sağlamak üzere, Türk Kızılay Derneği Başkanı Dr. Kerem Kınık'ın Türk Kızılay Derneği olarak bu yapıları kucaklayarak profesyonel bir yapıya kavuşturma fikri ve girişimi ile ilgili protokol imzalanmış ve protokole binaen bir Proje Ofisi kurularak hayata geçirilmiştir.

Dini hayatın toplumsal yapıda birlik sağlamasını destekleme kapsamında Müftülük ile yapılan çalışmalar, halen protokolden bağımsız olarak devam etmektedir. Protokol kapsamındaki çalışmalardan Hamilik Okulu Vakfı ve Boğaziçi Yöneticileri Vakfı öğrencilerinin ilgilendiği Cizreli öğrencilerin İstanbul ziyaretlerinde Yemek ve Konaklamaları Maveria Vakfı Yurtlarında karşılanırken, Kadim kültürümüzün misafirperverliğinin en güzel örneği sergilenmiştir.



Projeler kapsamında İGİAD Cizre'de daha önce hiç yapılmamış büyüklükte bir "İş Ahlakı Zirvesi" düzenlerken, MMG İstanbul'da düzenlediği Ar-ge & İnovasyon zirvesinde Cizre tanıtımı için bir Stant açmış; sibernetik'in Kurucusu El Cezeri ve Cizre'nin tanıtımı için büyük bir imkân sağlamıştır. 2019 yılı içinde İstanbul STK Şenlendirme Gurubu, Cizre Müftülüğü'ne ait Nuh'u Nebi karşısındaki yeni Yatılı Kur'an Kursu'nun tefrişatını da üstlenmiş ve 210.000 TL katkıda bulunmuşlardır. Başlangıcından bu tarafa STK'larımız tarafından Projelere sağlanan kaynak 1.000.000 TL'yi geçmiştir. STK'larımız tüm hızları ile bölgede insana dokunan çalışmalar destek olmaya devam etmektedirler.



## 21. Yüzyılda Ümmet Olmanın Anlamı İstanbul'da Tartışıldı

“Transnational Islam and Challenges of Being Muslim Ummah” (Transnasyonel İslam ve Ümmet Olmanın İmkân ve Zorlukları) ana temasıyla gerçekleşen 6. Uluslararası İLEM Yaz Okulu'na 25 ülkeden 60 akademisyen katıldı.

İLEM organizatörlüğünde Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Islamic Cooperation of Youth Forum (ICYF) ve Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı destekleriyle gerçekleştirilen 6. Uluslararası İLEM Yaz Okulu İstanbul'da gerçekleştirildi. “Transnational Islam and Challenges of Being Muslim Ummah” (Transnasyonel İslam ve Ümmet Olmanın İmkân ve Zorlukları) ana temasıyla gerçekleşen İLEM Yaz Okulu'na 25 ülkeden 60 akademisyen katıldı. Yedi gün süren ve “Ümmet”e dair teorik ve çağdaş yaklaşımların tartışıldığı yaz okulunun açılışı İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nde gerçekleştirilirken diğer günlerde İlmî Etüdler Derneği'nin Üsküdar'da bulunan merkezinde devam edildi.

### Ümmet Olmak İnsanlık İçin Anlamlı Bir Teklif ve Temsil Pratiği Geliştirmektir!

İLEM Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Güder açılış programında yaptığı konuşmada ümmet olmanın bütün insanlık için anlamlı bir teklif ve temsil pratiği geliştirmek anlamına geldiğini ifade etti. Bu nedenle bu fikri uluslararası ölçekte tartışmaya açmak için çaba sarf ettiklerini belirtti.

İlk panelde Selim Argun ve Mohammed Haron “İslamın Tarihsel Tecrübelerine Yeni Perspektifler: Bilgi, Kimlik ve Medeniyet” başlığı altında İslam'ın tarihi mirasını; ikinci panelde Sümeyye Parıldar, Naoki Qayyim Yamamoto ve Hassan



İmran “İslam Dünyasının Entelektüel Mirası”nı ele aldı.

Bu yıl ilk defa düzenlenen ve dışarıdan katılıma da açık olan “IISS Talks” kapsamında; İstanbul Şehir Üniversitesi'nden İsmail Kara, İbn Haldun Üniversitesi'nden Heba Raouf Ezzat, Necmettin Erbakan Üniversitesi'nden Bilal Kuşpınar, University of Sharjah'tan Mesut Idriz, University of Tübingen'den Dzenita Karic ve İstanbul Şehir Üniversitesi'nden Nurullah Ardıç yaz okulunun temalarını kapsayan farklı konulara dair meseleleri ele aldılar.

Araştırmacılar bildirimlerini, 9 farklı atölyede sunma ve tartışma imkanına sahip oldular.





## KAİM Vakfı Eylül Ayı Olağan Toplantısını Maveria Vakfı'nda Yaptı

Eylül ayı olağan toplantısını Maveria Vakfı konferans salonunda yapan Kaim Vakfı, 2019-2020 faaliyet planını mütevelli üyeleri ile toplanarak karara bağladı. Kaim Vakfı toplantısında bu yıl 200 öğrenciye burs vermesi yönünde de karar alındı.

Eylül ayı olağan toplantısını vakfımızda yapan Kaim Vakfı, 2019-2020 faaliyet planını mütevelli üyeleri ile toplanarak karara bağladı. Öncelikle Vakıf Merkez binasını inşa etmeye yönelik çalışmalarını tamamlayan Kaim, İstanbul merkezli yürüttüğü faaliyetlerine birçok sivil toplum kuruluşu ve vakıflarla yaptığı işbirliğiyle yeni bir ivme kazandırmayı hedefliyor. Bu minvalde Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) ile eğitim alanında yapılacak çeşitli faaliyetler için protokoller imzalandı.

Yapılan toplantıda, öğrencilerin akademik başarı, eğitim hedeflerinin yerine getirilmesi ve problemlerin çözümünde aktif rol alarak mentor sisteminin uygulanmasına karar verildi. Öğrencilere verdiği desteği oluşturulan burs havuzunda titizlikle çalışan heyet üyeleri, bu sene 200 öğrenciye burs verilmesine vesile olacak.



## Mavera Vakfı Mütevelli Heyeti 2019-2020 Döneminde Hayata Geçirilecek Faaliyetleri Değerlendirdi



21 Eylül 2019 günü gerçekleştirilen Olağan Mütevelli Heyeti Toplantısında; bu sene yapacağımız faaliyetler detaylı olarak değerlendirildi. Kız ve Erkek Yurtlarımızın durumları, kültürel faaliyetler ve 2020 Maveria Ödülleri'nin konuşulduğu toplantıda, Kamu Yararına Vakıf olmak için gereken şart ve prosedürlerin yerine getirilmesine karar verildi.





## Her Cuma Günü Hanımlara Özel Fıkıh ve Sosyoloji Seminerleri

Her hafta Cuma günü hanımlara özgü olarak devam edegelen seminerlerimiz bu sene Sosyoloji ve Fıkıh dallarında yapılacaktır. Vakıf Merkezimizde saat 11.00'de başlayan seminerlerimiz temel ve güncel bilgileri içerecek şekilde hazırlanmaktadır.

**F**ıkıh ve İslam hukuku, kişisel ve toplumsal hayatımızı düzenleyen alandır. Bu kısma ibadetler, alışveriş hukuku, aile hayatıyla ilgili ahval-i şahsiyye ve cezaî hükümler girer. Bir de bu hükümlerin çıkarılma metodu vardır ki, buna usûl- i fıkıh diyoruz. 3 yıldır devam eden dersimizin 2019- 2020 eğitim döneminde velâyet, hidâne (çocuğun bakım hakkı) boşanma, nafaka vb. konular İslam âlimlerinin müktesebâtı çerçevesinde işlenecektir. Sosyoloji toplumun nasıl işlediğini daha iyi anlamamızı sağlayacak bir çalışma alanıdır. Sosyoloji giriş dersi de, hepimizin çevremizde

yaşananlarda pay sahibi olduğumuz, geliştirip dönüştürdüğümüz yanı başımızdaki büyüleyici dünyanın bir şekilde incelenmesine katkı sağlamak içindir. Sosyoloji bir zevktir. Ayrıca dünyaya bakış açımızı değiştirebilen bir disiplindir de. Bu sebeple keyifli ve sarsıcıdır. Programımız bir dizi temel başlıklar halinde oluşturuldu. Bu başlıklar toplumda yaşanan değişimi, toplumsal ile kişisel arasındaki ilişkiyi bizim için bir nebze kolaylaştıracaktır. 2019-2020 yılı eğitim dönemimizde her hafta bu başlıklardan biri detaylı bir biçimde incelenecektir.

# TAZİYE

**Bu yaz ebedi aleme uğurladığımız öğrencilerimizden  
Beyza Ceren Dursun'a  
Rahmetle**

Ceren arkadaşımız, ilahi huzura kavuştu ve ayrılığın kapısı aralandı. Karışık duygular içerisindeyiz. Kederin dilini bilmiyoruz, fakat onu içimizde yaşıyoruz. Şimdi, bir yıl boyunca kaldığımız yurdun odasında, aslında duvarlarında anılarımız yankılanıyor. Gözlerimizi kapattığımızda sesini duyar gibi oluyoruz. İnsan bir sesin özlemini çekebilir mi? Çekiyormuş. Bu yüzden lütfen sevdiklerinizle karşılıklı susmak yerine sohbet edin.

Ceren, bir çocuğun kalbini taşıyordu sanki, öyle masum öyle güzeldi arkadaşımız. Bir kere onun çevreye yaydığı güzel enerjisinden faydalanıyorduk. Yüzünden hiç eksilmeyen tebessümle bize meyve soyup vermeyi severdi, biz de onun bu anaç ruhlu halini seyretmeyi severdik. Odamızın hemşiresiydi sanki. Kim hastalanırsa- ona verilen bir görevmişcesine- hemen ilgilenirdi. İçimizde bir yıllık samimiyeti on yıllık bir arkadaşlığı yaşatmış, ona minnettarız. İnsan yurdunu değiştirebilir, fakat çevresinde bıraktığı etki asla değişmez. Ceren öyle güzel bir yer edindi ki biz de, onu hep hatırlayacağız. Ceren, iyi kalpli arkadaşımızın mekanı cennet olsun

