



Merhaba Mavera Dostları

Sedat AYYILDIZ
Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

Mavera Eğitim ve Kültür Vakfı
Adına İmtiyaz Sahibi
MUSTAFA KARA

Genel Yayın Yönetmeni
SEDAT AYYILDIZ

YAYIN KURULU
BAHRİ ÇETİN
MEHMET KIRTORUN
SALİH AY
SERHAT HAZNEDAROĞLU
YALÇIN KILINÇARSLAN
ZEKAYİ DOĞAN

TASARIM
AYS REKLAM

MAVERA BÜLTEN,

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.
Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.
Yayına hazırlık Maveravakfı Basın Yayın ve
Tanıtım Komisyonu tarafından
gerçekleştirilmiştir.
Üç ayda bir yayımlanır.

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI

Kısıklı Mahallesi, Çamlıca Sarıgazi Caddesi No: 47
Üsküdar 34692 İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Bağış: bagis.maveravakfi.org

Bağış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

ALBARAKATÜRK / ÜSKÜDAR ŞUBESİ
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01

KUVEYTTÜRK / ÜMRANİYE SANTRAL ŞUBESİ
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

EKİM-KASIM-ARALIK 2020 SAYI:10

3 aylık olarak yayınladığımız faaliyet bülteninin 10. Sayısına ulaşmasından dolayı büyük bir mutluluk duyuyoruz. Umuyoruz ki istifadenize sunduğumuz tüm bu faaliyetler iyilikler adına; yeni anlayışlara, kavrayışlara ve insanlığa yeni bir soluğa sebep olur.

Son 3 ayda ücretsiz olarak 5.000'i aşkın evladımızın, Maveravakfı atölyelerinde eğitim ve öğretim dünyalarına katkıda bulunmaya çalıştık. Her ayın ilanı çıkar çıkmaz, birkaç saatte dolan kayıtlarımız bizler için çalışma ve işimizi daha iyi yapma adına şevk ve heyecan veriyor. İnanıyoruz ki sizlerin talep ve destekleriyle birlikte daha da güzel işler yapacağız.

Bununla birlikte, çocuk atölyelerini daha da nitelikli ve çeşitli hale getirme maksadıyla Maveravakfı bünyesinde oluşturulan Karavan Akademisi, toplumun faydasına olacak çalışmalarını bundan önce olduğu gibi bundan sonra da sizlerin destekleriyle devam ettirebilecektir.

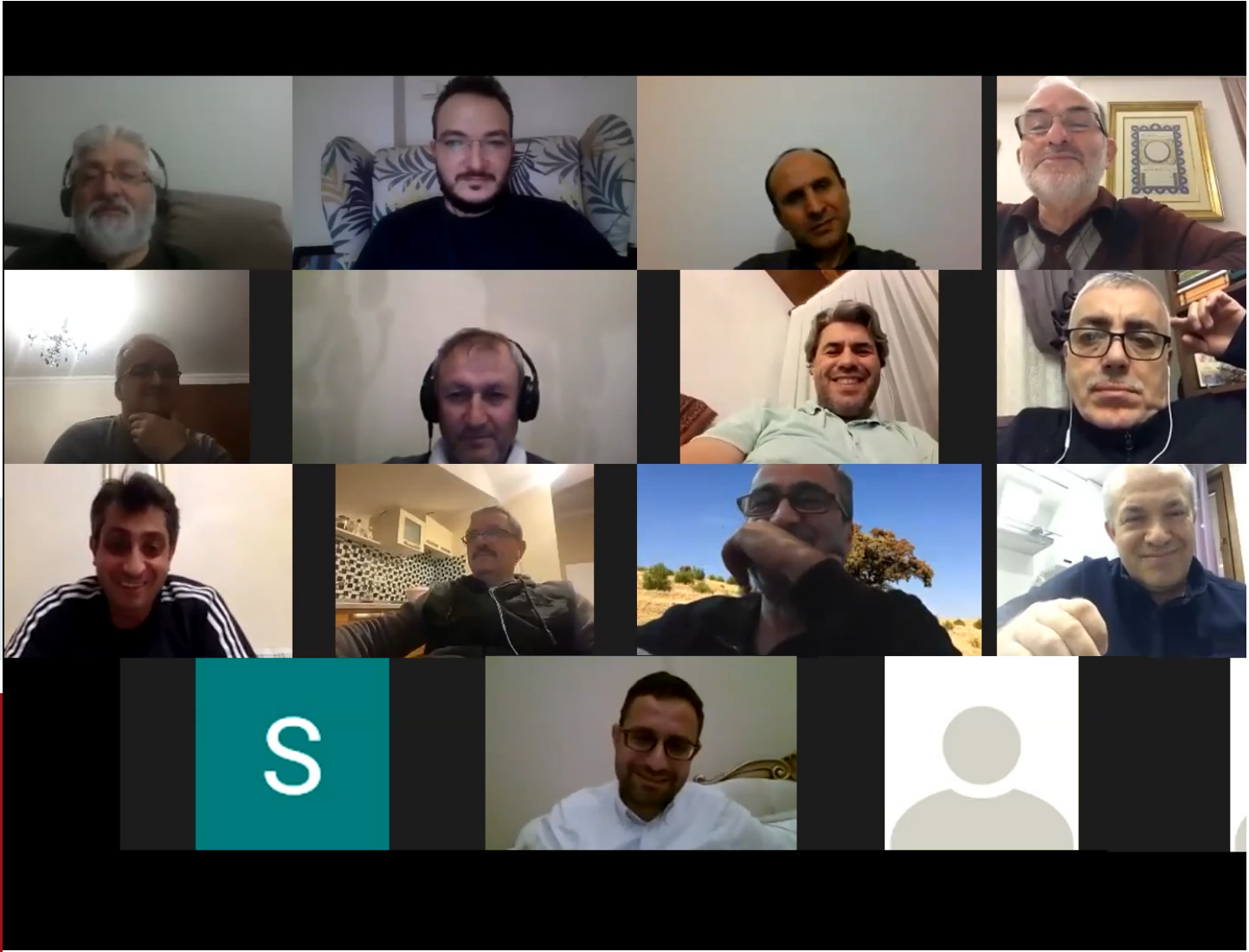
Ayrıca yine malum olduğu üzere, toplumun her katmanına hitap edilebilecek çalışmalarımızı Youtube kanalımız üzerinden yayınlamaktayız. Tarih, Siyaset, Okuma Grupları, Ekonomi, Aktüalite, Gençlik ve İslami içerikli yayınlarımızla hayatın her alanına dokunmaya gayret ediyoruz.

Yine Maveravakfı TV'de bu ay itibarıyla kullanılır hale getirdiğimiz -KATIL- bölümüne ilerleyen zamanlarda özel yayınlarımız olacak. Cüz'i ücretlerle bu yayınlarımıza erişebileceksiniz. (Hali hazırda Mecelle ve Buluşul Meram Şerhi derslerinin tamamı haftalık olarak yüklenmektedir.)

Her yıl başarıyla yapılan Maveravakfı Ödülleri ile alakalı çalışmalarımız devam ediyor. Her yıl olduğu gibi bu yıl da ülkemizin gençlerinde farkındalık ve bilinç uyandıracak bir konu başlığını ilan etmeyi planlıyoruz.

Tüm yapılan faaliyet ve samimi gayretlerin Rabbimiz katında hayra tebdil edilmesini ve 10. sayımız olan bültenimizin hayırlara vesile olmasını temenni ederiz.





24 Aralık Perşembe Mütevelli Heyeti Toplantısı

2020 yılının son Mütevelli Heyeti Toplantısı 24 Aralık Perşembe günü online olarak gerçekleşti

Mütevelli Heyeti Başkanı Sn. Mehmet Koca'nın açılış konuşmasıyla başlayan sunumda; Maveria TV programları, çocuklara yönelik olarak yapılan atölyeler kapsamında Maveria Akademi ve Karavan Akademi'nin çalışmaları ve öğrencilere yönelik yapılan burs faaliyetleri gündeme getirildi.

Ayrıca tüm bu yapılan faaliyetlerin online olarak devam ettirilmesi ve teknik altyapının geliştirilmesine karar verildi.



PSİKOLOJİ & SAĞLIK

PROF. DR. MÜCAHİT ÖZTÜRK / UZ. KLİNİK. PSK. FAZİLET SEYİTOĞLU / PROF. DR. MEDAİM YANIK / KLK. PSK. ENİSE AKGÜL & DR. ÖMER AKGÜL / UZM. PSK. ŞEYMA KAPLAN / KLK. PSK. SEMANUR KURUCAK / ZEYNEP T. ATALAR / UZM. PSK. HAFZA ÇELİK / KLK. PSK. HATİCE KÜBRA ARSLAN DURNA / SERKAN GÜRGENCİ / MURAT UZUN / UZM. PSK. ŞEYMA KAPLAN / RANA BABAÇ ÇELEBİ / HOMEOPAT ECZ. GÜLAY GÜLEŞCE VAROL / UZM. ECZ. HÜRCAN KARAMAN / PROF. DR. İHSAN KARAMAN / OPR. DR. PARVANA SEYİDOVA / OPR. DR. HACI ÖMER AYCAN / YRD. DOÇ DR. YAVUZ GÜLER / UZM. DR. VAHAP BOZTEPE / DR. DT. ÖZGE EKMEN / YEŞİM TEMEL ÖZCAN / OP. DR. TAHİR AKDENİZ / UZM. DR. MEHMET PORTAKAL / UZM. DR. BURAK ALPTEKİN/



PROF. DR. MÜCAHİT ÖZTÜRK /
07.12.2020

Çocuklarda Online Oyun Bağımlılığı

Bir çocuk, 3 yaşından sonra kontrollü bir şekilde, aktif olmayacağı, kendi yönetmeyeceği, eliyle yön etmeyeceği pasif izlemelerde bulunabilir. Kiminle? Ebeveyn veya bir büyük yanındayken. 3 yaşında bir çocuğu televizyon ekranında bir filmin, çizgi filmin karşısında oturduğunuzda onu yalnız oturtmayın diyoruz. Yine orada aşırı bir fokuslanma nedeniyle renklere, müziğe kayarak oradaki anlatılan hiçbir şeyi anlamayabilir. Biz yanında bulunacağız, uyarılarda bulunacağız. Otizmde verilen mesaj gibi olup bitenleri sözel olarak ifade edeceğiz, karşılıklı bir sohbet gibi bir çizgi film ya da film. Seyretme süresi 10 dakika, 15 dakika bilemediniz 20 dakika. Bunu sabah akşam yapabilirsiniz. Bu süre okul öncesi döneme kadar yarım saat, 45 dakikaya çıkabilir. Bırakırsanız saatler sürer ama okul başladıktan sonra şu an pandemi dönemini dışta tutarak söylüyorum, çocuk sabahtan akşama kadar okulda olduğu süreçte, ilkokul ve ortaokul döneminde 40-45 dakika bilemediniz 1 saati asla geçmemelidir. Bu süre 40 dakikalık, 45 dakikalık süre her gün olabilir mi deyince o zaman çocuğun yapacağı etkinlikler konusunda bizim bir şeyler üretmemiz gerekir.



UZ. KLİNİK. PSK. FAZİLET
SEYİTOĞLU/ 14.12.2020

Çocuk ve Ergenlerde Kaygı

Kaygılı çocuklar veya kaygılı yetişkinler normalde tehlike yok iken de kendilerini tehlikede hissederek. Yani normalde bir tehlike yok. Örneği yetişkin bir anne, çocuğu dışarı çıkıyor, sürekli acaba çocuğumun başına bir şey gelir mi, acaba korona olur mu, işte hasta olur mu veya ona acaba zararlı bir şey olur mu, birisi kaçırır mı veya bir şey yapar mı, yani hani karşıdan karşıya geçerken araba mı ezer acaba diye düşünen bir anne kaygılı bir annedir. Ne yapar? Çocuğunu kontrol eder, dışarıya çok fazla çıkarmaz. Ama normalde böyle bir durum yok, zihnimizde yarattığımız bir şey. Sınava girerken diyelim, çocuk işte ben bu sınavı yapamayacağım, yapamam, çalışsam da yapamam veya işte sınavla ilgili yüksek beklentileri varsa, illa 100 almam gerekiyor derse bir kaygı oluşturabilir. Yani hani düşünceler çok önemli ve normalde dediğim gibi bir tehlike yokken kendimizi tehlikede hissettiğimizde de işte kaygı bozukluğu oluyor. Her 10 çocuktan 1 tanesine kaygı bozukluğu tanısı konulabiliyor.



PROF. DR. MEDAİM YANIK /
21.12.2020

Çocuk Yetiştirilirken Yapılan Travmatik Yanlışlar

Kritik olan şey şu, ilk defa bölünmeye sebep olanla daha sonra bölünmüş bir zihinde bölünmeye sebep olan. Çünkü ikincisi daha kolay. İnsan zihni artık bir kere bölününce bölünebiliyor. Ama ilk defa bölenler daha ciddi travmatik yaşantılara sahip. Ne gibi? Mesela, bir de şunu görünce çok şaşırımdım. Şimdi bazı insanların travma deyince aklına hemen cinsel taciz geliyor. Aile içinden veya yabancı birinden oluşan anlık veya uzun süreli cinsel taciz. Doğru, travmaların şahı bu, en berbat hali bu, en kötü hali bu, en ağır iz bırakan hali bu. Ama çocukluk çağı travmasının buradan kavramsallaştırılması çocuk yetiştirirken çok büyük yanlış yapılmasına sebep oluyor. Anne-babaların birinci görevi çocukları cinsel tacizden korumaktır. Travmaların en büyüğü çocuğun cinsel tacize maruz kalmasıdır. Bunun ev içinde, büyük aile içerisinde veya dışarıdan olan biriyle olması bir nevi en felaket şey. Fakat onun yanında mesela diyelim ki, anne-baba kavgaları arasında uzun süre kalmış olmak bizim gözlemlerimize göre zihni en fazla bozan durumlardan biri.



KLK. PSK. ENİSE AKGÜL &
DR. ÖMER AKGÜL / 05.10.2020

Ailenin Maverası

Ailenin görünmeyen yüzünde öncelikle bir çift ilişkisi var elbette ve her şeyin başında bizler eş olmaya hazırlanırken bir eş seçimiyle yola başlıyoruz ve o eş seçiminde kendimizi bir parça tanıyoruz, eş adayımızı da bir parça tanıyoruz. Bu bir parça tanışıklığımızda tereddütte uzun yola çıkılmaz deriz. Eğer bir tereddüt varsa, zaten orada iki kere düşünmek gerekiyor. Ayrılınsın tarafında değilim, onu söylemeye çalışmıyorum. Ama bir tereddüt varsa daha en başta, evliliğe girmeden önce bununla mutlaka ilgilenmek ve emin hale gelmek gerekiyor. Bu süreye, evlilik öncesine dört mevsim diyoruz. Bunun içerisinde tanışıklık, söz-nişan ve evliliğe geçişteki o ritüellerin hepsi dahil olabilir. Bu 1 yıl içerisinde kişinin hem kendisini hem bir rol içerisinde tanıması, eşlik rolüne hazırlanan bir kişi olarak tanıması hem de eşini tanımaya çalışması çok kıymetli. Hz. Ömer'in çok güzeldir bu noktadaki nasihatleri; "Bir insanı tanımak istiyorsanız, onunla alışveriş yapınız. Onunla seyahat ediniz gibi." Bu 1 yılı adetlerimiz, örflerimiz, geleneklerimiz ve dini inancımızın el verdiği ölçüde faydalı bir şekilde geçirmek çok kıymetli ve bu yaşantılama süreci içerisinde içimize sinmesi duygusunun gelmesi çok çok çok önemli.



UZM. PSK. ŞEYMA KAPLAN /
12.10.2020

Aile Danışmanlığının Oyun Terapisindeki Rolü

Oyun çocuğun kendini ifade etme dili. Çocuk her şeyi oyunla ifade ediyor. Dramatize ederek yani tiyatral bir şekilde. Mesela, yetişkinle oturup terapi yaptığınızda, sıkıntın ne, neleri sorun ediyorsun. Neler seni mutlu ediyor, diye sordüğümüz zaman yetişkin binlerce şey sayabilir. Hem kelime dağarcığı dolayısıyla hem de kendini nasıl ifade edeceğini öğrendiği için. Ama çocuğun böyle bir fonksiyonu henüz gelişmediğinden ya da neyi nasıl ifade edeceğini bilemediği için oyun yoluyla kendisini ifade ediyor ve sembolik dil kullanıyor çocuk. Çocukların kendi arasında da oyunlarını izlediğiniz zaman birbirlerine de mesajları olduğu gibi, bize de oyun terapisinde bu mesajları oyun yoluyla iletebiliyorlar. Açıkçası çocuk bunun çok farkında ya da bilincinde olmuyor bilinç dışı bir süreçle bunları aktarmış oluyor. Fakat biz neyi anlatmaya çalıştığını çocuğun kendi dünyası içerisinde yorumlamaya çalışıyoruz. Çocuğun aile içindeki rolü hakkında aileden bilgi alıyoruz, hem de oyun ortamında gözlemliyoruz. Örneğin; çocuklarda bir örümceğin seçilmesi aynı anlama gelse de kaplanın, aslanın seçilmesi farklı anlamlara gelebiliyor.



KLK. PSK. SEMANUR KURUCAK
/ 19.10.2020

Psikolojik Sağlamlık Programı

A tanur Akar hocamızın geliştirdiği psikolojik sağlamlık programında çocuklarda uygulanan 10 oturumu görüyoruz burada. İlk oturumumuzda gruba önce bir giriş yapıyoruz sonrası çocukla tanışıyoruz, tanıma, çocuğu tanıma adına bir program. Sonrasında ikinci oturumda psikolojik sağlamlık üzerine konuşuyoruz. Üçüncü oturumda empati üzerine konuşuyoruz. Dördüncüsünde stres yönetimi, beşincisinde bilişsel esneklik ve problem çözme üzerine ilerliyoruz. Altıncı oturumda gerçekçi olmayan/gerçekçi düşünme üzerine, bu oturumun adı aslında olumsuz düşünce avcısı. Yedinci oturumda iyimserlik ve kötümserlik üzerine, sekizincisinde otonomi yani bağımsızlık, çocuğun bağımsızlığı üzerine, dokuzuncuda mizah, onuncusunda da geleceğe dönüş yapıyoruz. Aslında bu oturumların hepsi sadece konuşma olarak ilerlemiyor. Birçok aktivite ve oyun oynuyoruz o esnada çocukla yani çocuklarla anlaşabilme yani biraz daha aslında oyun üzerine ya da daha eğlenceli hale getirebilmek adına pek çok aktivite ve oyun yapıyoruz. Her oturumumuzda gevşeme egzersizi yapıyoruz Her oturumumuzun sonunda ev ödevleri oluyor ve ev ödevleri genelde aile ile yapılan ödevler oluyor.





ZEYNEP T. ATALAR /
26.10.2020

Pandemide Annelik ve Kadınlık

Sanırım onun bir öncesi bu durumu biraz daha kabul etmekle beraber mümkün olabiliyor galiba. Yani evet şu an ben arkadaşlarımla eskiden olduğu gibi bir araya gelemiyorum. Yada evet şu an iş yüküm her zaman olduğundan daha fazla yani eskiden çocuklarımı okula gönderip rahatça kahvemi içebiliyordum ama şu an biraz daha fazlaca başlarımda durmam gerekiyor. Yani bunu yokmuş gibi saymak ya da bu gerçeği inkâr edercesine hemen başka bir yola doğru kaymaya çalışmak başka bir çözüm bulmaya çalışmak da sanki insanı biraz sıkıştırıyor. Yani evet yorgunuz, evet sıkıldık ve evet bunaldık. Bir kadın olarak da bunaldık, bir anne olarak da bunaldık. Ve sıkıldık doğru ama ondan sonrası işte yani o duyguda kalma diyorsun ya duyguda kalmak, bir süre kalmak kaldıktan sonra bununla ilgili ne yapılabileceğine dair adımlar üzerine düşünmek. Belki atmak da öyle çok kolay değil. Ama en azından çaba göstermek.



UZM. PSK. HAFZA ÇELİK /
02.11.2020

Çocuklarda Dikkat Güçlendirme

Evet, edilgen konumda çünkü bunun sebebi de edilgen konumdan aktif konuma hızlı bir şekilde geçiş yaşayamıyor çocuklar. Özellikle bu pandemi sürecinde hani kendimden de örnek verecek olursam hiç almadıkları kadar benim çocuklarım ekran aldılar bu pandemi sürecinde. Ve eğitim hayatlarına uzun bir ara vermek zorunda kaldılar. Şu anda evet online eğitim haftada iki gün yüz yüze eğitim olarak tekrar bir eğitim sürecine girdik ama aradaki o uzun zaman ve bu süreç içerisindeki uzun soluklu ekranda kalmaları çocukların derslere ve ödevlerine adapte olmalarında ciddi manada zorluklar yaşıyorum ben kendi adıma söyleyeyim. Bazı arkadaşlarımdan veyahut sohbet ettiğim kıymetli dostlarımdan da edindiğim bilgilerle onlarda da aynı durumların söz konusu olduğunu gözlemliyorum aynı zamanda.



KLK. PSK. HATİCE KÜBRA
ARSLAN DURNA / 09.11.2020

Deprem ve Travma

İlkokuldaki öğretmenin kişiyi azarlar şekilde konuşması, bir yetişkinin bugün ki hayatını etkiler durumda oluyor; çözülmemişse o mesele. Ya da ne bileyim kilo problemi olan bir danışanın çocukluk döneminde ilkokuldaki arkadaşlarının panda diye hitap etmesi, öküze diye hitap etmesi atıyorum tırnak içinde bunları söylüyorum, kusura bakmasın dinleyiciler de, işte bu tarz söylemlerde bulunması kişiyi etkileyebiliyor. Çünkü kişi orada aslında yaşam olaylarında zaten başka başka parçalarda da belki kendini güvensiz ve değersiz hissediyor ya da kontrol kendinde değil gibi hissediyor. Bir de bu tip şeyler de yaşadığında ve çözülmemişse eğer yetişkinlik hayatında bir bakıyoruz mesela panik bozukluk olarak işte karşımıza gelebiliyor, öyle bir vaka olarak gelebiliyor. Ya da diyor ki, “Ben diyetler yapıyorum, yapıyorum kilo veremiyorum ve içimde de kocaman bir boşluk hissediyorum.” yani ya da işte anne babanın bağlanma meseleleri girebiliyor işin içerisine. Travmaya karşı en önemli koruyuculardan birisi de anne babamızla ilk kurduğumuz bağlanma biçimimizdir. Yani güvenli bağlanma olduğunda aslında yaşadığımız olayları sindirmekte de herhangi bir olay için söylüyorum, daha rahat bir durumda olabiliyoruz. Dolayısıyla da sevgi önemli.



SERKAN GÜRGENCİ /
16.11.2020

Öğrenme Güçlükleri ve Konuşma Zorlukları

Düşünmeden ve anice hareket eden çocuklar. İstekleri yapılmadığında aşırı tepki verirler çünkü zaman kavramı yoktur. Bunlarla ilgili eğer bu çocuklarda dikkat eksikliğine hiperaktivite eşlik ediyorsa aynı zamanda hiperaktiflerin en büyük belirgin özelliği zaman kavramı bizimkisi gibi çalışmaz. Onun için de beklemeyle ilgili sorun yaşarlar bu tip çocuklar. Biraz bekle dersin bir dakika bekler ama bir dakika ne demek bilmiyor ki yani. Onun için de bekleyemez. Hemen ister. Anında ister. Hemen şimdi ve burada olsun der dolayısıyla orada bir problem yaşayabilir. Eleştirilere karşı hiç açık değildir. Hiçbir eleştiriyi kabul etmezler. Tamamen reddedici tutum sergilerler veya eleştiriyi o kadar çok kabul eder ki “evet, hı hı, doğru söylüyorsun, yapamıyorum” deyip eleştirini pasifize eder. Eleştiriniz eleştiri olmaktan çıkmıştır çocuğun gözünde “Hadi konuş da ben çıkayım.” der. İlişkiyi bu boyuta getirirseniz çok daha zor toparlarsınız. Neden bunları söyleyebiliyor? Çünkü zihinsel problemi yok, ilişkiyi görebiliyor, algılayabiliyor, kavrayabiliyor, sizi tanımlayabiliyor, davranışlarınızı onun üzerinde yapmak istedikleriniz şeylerin hepsini biliyor ve farkında.



MURAT UZUN /
23.11.2020

Online Süreçte Etkili LGS Hazırlık Yöntemleri

Okuduğunu anlama yorumlama için bu online süreçte de, uzaktan eğitimde de öğrencilerin zamanı daha bol. Servise biniyorsunuz, okula gidiyorsunuz, otobüsle gidenler, metroyla gidenler yani yollarda en az İstanbul şartlarında 2 saat, 3 saat, bazen uzaktan gelenler 4 saat yollarda zaman kaybediyor. Onlar için online süreçte avantaj var. En azından online derslerin başlama saati bellidir. İşte 09.00, 09.30 o saate kadar çocuk evinde kalkar, kahvaltısını yapar, arkasından kitabını okur, işte biraz egzersizini yapar sonra online derse girer. Yani size en az 3-4 saatlik bir zaman kalmış oluyor. Ama planını programını yapan öğrenciler için. Dolayısıyla kitap okumayı mutlaka diyorum mutlaka gençlerimiz günde 1 saat okumalarını tavsiye ederiz. Bu soruları çözebilmeleleri için. Soru modelleri gördüğünüz gibi 2019 matematik sorusu, 2018 Türkçe sorusu. Yani bir metin veriyor oldukça uzun şıklara bakın. Şıklar da zaten aynı şekilde artık yani neredeyse bir sayfada bir soru mevcut. Öğrenci zaten okuduğunu okumuyorsa, okuduğunu anlayamıyorsa zaten soruyu görür görmez derler ya pili bitiyor, korkuyor, kaygıya kapılıyor.



UZM. PSK. ŞEYMA KAPLAN /
30.11.2020

Korona Sürecinde Aile İçi Psikolojik Denge

Yüz yüze seansın tadı olmayoronline seansta. Fakat evlerinin ortamında bile bir nefes almak adına danışmanlık seansı alıyor olmaları, terapi alıyor olmaları da bir pencere açabiliyor. Bu seanslarda gözlemlediğimiz, evde dengeler sarsıldı gibi bir düşüncemiz var ama bu yine her olayda olduğu gibi yüzde yüz değil istisnai durumlar olabiliyor. Öncelikle istisnalardan bahsederek biraz umut ışığı olsun diye olumsuzdan bahsedip olumsuza geçeyim istiyorum. Biz aslında eşimle hiç tanışmamışız, eşimin çok farklı özellikleri varmış. Aslında evde olmak, birlikte o karantinada birlikte bir şeyler yapmak bize çok iyi geldi diyen danışanlarım da oldu. Birbirlerine zaman ayırma şansı bulan aileler, okulu ev gibi kullanan çocuklar, farklı farklı durumlar var aslında. Herkesin açısından bakmak için şöyle ben bir ışık tutayım istiyorum. Çocuk okula gitmiyor, evde bir eğitim ortamı. Eğer öğretmense anne-baba her biri bir odada kendi eğitimlerini veriyor. İşte ya da şirkette çalışıyorlarsa, online olarak yapıyorlarsa yine aynı şekilde herkes bir bilgisayarın başında ve iş saatleri ya da nasıl diyeyim mesai saatleri içerisinde herkes kendi köşesinde.





RANA BABAÇ ÇELEBİ /
06.10.2020

Güzel Koku ve Sağlık

Farina'nın kolonyası, bizim Abdülmecid, Abdülhamid'in kullandığı da kolonyadır. Osmanlı'ya ilk ithal edilen. O da bir tüccar. Kimilerinin dediğine göre, bir tüccar, kiminin dediğine göre ailesini ziyaret ediyor, Farina'nın amcası İtalya'dayken kraliçe suyu ile tanışıyor ve yaşadığı kent olan Köln'e geri döndüğü zaman Cologne, ki Cologne aslında evet Köln, oranın, ismin yabancı, Köln şehrinin yabancı telaffuz edilmesi. Fakat Cologne aynı zamanda Roma İmparatorluğu başkentlerine de verilen isim ki Köln önceden Roma İmparatorluğu'nda da önemli bir kuzey başkenti, oradan zaten Köln ismini alıyor. Oraya döndüğünde, bu güzel kokuyu

kendi yorumlayarak ticaretini yapmaya başlıyor ve daha sonra aile bireylerini oraya çağıyor bu iş büyüyor diye. Farina'da oraya gittiğinde bu kolonya, bu kokuyu, kraliçe suyunu değiştirerek, biraz kendi yorumunu katarak bugünkü kolonyanın formülünü hazırlamış oluyor. Hatta diyor ki, İtalya'ya bir mektup yazıyor, diyor ki, "Sonunda bana bahar sabahlarında İtalya'yı hatırlatan bir koku şeyine varabildim." Kraliçe suyunun üzerine kolonya formülünü inşa etmiş oluyor. Kolonya o dönem, ne dedik, hep böyle bitki özlerinden bahsediyoruz, şarabın ruhundan, üzümün ruhundan bahsediyoruz. Tabii bunlar şu demek, bunlar tüketilebilir, içilebilir şeyler demek. Nitekim zaten kolonya çıktığında bir reçeteye, bir prospektüsle gönderiliyor. Çok da pahalı bir şey. O dönemde işte, bir kamu personelinin yıllık maaşının yarısına denk geliyor 1 lt. kolonya. Prospektüsün üstünde şey yazıyor, diş enfeksiyonuna. Diş çok kötü bir şey o dönem çok dişten ölüyor insanlar.

– Tedavi amaçlı.

Antiseptik olarak. Aynen, salgınlara karşı korunmak için kolonyaya içebilirsiniz diyor. Dişler için, dişteki enfeksiyonlar için gargara olarak kullanılabilirsiniz, sağlığını güçlendirmek için düzenli kullanabilirsiniz diyor. Ki Napolyon bunu en çok içerek tüketen tarihi isimlerden de bir tanesi.



HOMEOPAT ECZ. GÜLAY
GÜLEŞÇE VAROL / 13.10.2020

Bach Çiçekleriyle Kendini İyileştir

Şimdi biz Bach çiçeklerini akut ve kronik durumlarda kullanabiliyoruz. Ya duygu değişikliği olan her şey mesela acil bir durumla karşılaştınız, şok yaşadınız, hani kötü bir haber aldınız, heyecanlandınız, sınava gireceksiniz, korkuyorsunuz, uçağa bineceksiniz uçak korkusu var vs. akut olan her durumda cepte olan bir resküremedimiz var tabii yanına da diğer çiçekleri koyabiliyoruz. Acil durum demetçisi diyoruz biz buna. Bu şekilde akut durumlarda direkt kullanabiliyoruz. Bir de bizim kronik durumlarımız var bakıyorsunuz kişi gerçekten, kararsız ciddi müzmin kararsızlığı var. Bakın çok ilginç bir şey söyleyeyim hani dolaylı olarak beden sağlığına etki ediyor dedim ya. Siz bir vertigo problemiyle gelen kişiyle şöyle azıcık bir sohbet edin, geri planında çok ciddi kararsızlık problemi olduğunu göreceksiniz. Bir sklerantus dediğimiz yıllık yumaklı ot var mesela bu tamamen karar veremeyen bir terazi gibi düşünün, en mükemmel kararı vereyim diye sürekli karar değiştiren bir çiçeğimizdir. Şimdi işte bu kararsızlık biraz önce dedim ya beden ve yardım istiyor. Bu sefer vertigo olarak kendini belli ediyor.



UZM. ECZ. HÜRCAN KARAMAN /
20.10.2020

Bütün Hastalıklar Bağırsakta Başlar

Bir çocuk, 3 yaşından sonra kontrollü bir şekilde, aktif olmayacağı, kendi yönetmeyeceği, eliyle yön etmeyeceği pasif izlemelerde bulunabilir. Kiminle? Beynimiz mi bağırsaklarımıza hükmediyor yoksa bağırsaklarımız mı beynimize hükmediyor? Bence beynimize bağırsaklarımız hükmediyor. Çünkü mutluluk hormonunuzun bile %80'i serotonin %80'i, bağırsağınızdan salgılanıyorsa, bence bütün organlara bağırsaklarınız güzel bir orkestra şefi gibi müdahale ediyor. Bu slaytta da göreceğiniz gibi multiple sklerozdan, irritabl bağırsak, karın ağrısı, anksiyete bozuklukları, depresyon, endişe, stres duyarlılığı, kronik yorgunluk ve otizm özellikle otizmde bağırsaktaki yaşayan bakteri sayısı oldukça azalıyor, iyi bakteri sayısı oldukça azalıyor. Yani hayatın her yerinde nasıl bir denge var, nasıl omega-6 da lazım, omega-3 de lazım ama omega-6'nın daha az, omega-3'ün daha fazla alınmasını istiyoruz. Yani iyi ve kötü bir denge içerisinde olmasını istiyoruz. Asla kötülerin artmasına müsaade vermeyin. Serotonin bu çağımızın hep kronik mutsuzluğunun bile en büyük sebebi kötü beslenme ve buna bağlı olarak da kötü bakterilerin maalesef bağırsaklara yerleşmesi ve onun bütün vücuda hükmetmesi diye düşünüyorum.



PROF. DR. İHSAN KARAMAN /
27.10.2020

Kadınlarda İdrar Kaçırma Problemi

Tıp dünyasında bu ülkemize mahsus değil. Tıp bir evrensel bilimdir ve bütün dünyada kadınlardaki idrar kaçırmanın bizim kitaplarımızda yer aldığı şekliyle üç tipinden bahsedilir. Üç tipi var. Bunların üçüncüsünü en son söylemek gerekir. Üçüncüsü ilk iki tipin karışımı, bir arada olması dolayısıyla üçüncünün ayrı bir tarifine gerek olmuyor. Bir ve ikiyi söyleyip ona göre de sebeplere geçeceğiz. Birinci idrar kaçırma; aciliyet hissi ile aniden idrar yapma isteğinin gelmesi ve fakat uygun ortam yani tuvalet bulup oraya yetişene kadar tutamayıp idrarın kaçırılmasıdır. Buna sıkışma tipi inkontinans tıpta intonkinans diyoruz, sıkışma tipi idrar kaçırma denir. Adı üzerinde neden sıkışma tipi? Tam da yukarıda söylediğim gibi çok sıkıştım deriz ya. Bir hanımefendiye otururken hiç yani daha bir saat evvel tuvalete gitmiş mesela henüz daha idrarı çok gelmiş olmaması gerekiyor, mesanesi idrar kesesi dolmuş olması muhtemel bile değilken oturduğu yerde, ayakta, iş yaparken, sokakta aniden idrar sıkışması geliyor feci halde.



OPR. DR. PARVANA SEYİDOĞLU /
03.11.2020

Kadınların Üç Kâbusu: Miyom, Polip. Over Kistleri

Şimdi en çok gördüğümüz şey her karnı ağrıyan kişi dâhiliye birimlerine gidiyor. Dâhiliye doktorları genelde yönlendiriyor hastaları bize. Ama benim önerim şu zaten kadın doğum uzmanına yıllık kontrole gitmek şart. Yani lütfen yılda bir kere en az kontrole gidelim. “Daha önce miyomum yoktu, kistim yoktu, hiçbir şikâyetim yoktu doktor hanım üç yıl önce de doğum yaptım hiç doktora gitmedim.” Bu çok sağlıklı bir bakış açısı değildir. Arabamızı bile yılda bir kere bakıma götürüyoruz. Neden kendimiz gitmeyelim? O yüzden yılda bir kere mutlaka ve mutlaka bir kadın doğum uzmanıyla görüşmekte fayda var. Zaten o yılda bir kere bakıldığı zaman bir sıkıntı var mı yok mu ortaya konmuş olacaktır veya şikâyet oldu şimdi kadın doğum uzmanlığı hastalarımız genelde kanamaları olduğu zaman geliyorlar ama kadın doğum uzmanlığına gelmenin sadece nedeni kanama değildir. Aynı zamanda var olan polipervik ağrılar veya akut bir pelvik ağrı da kadın doğum uzmanlığına gelme nedenleri içerisinde.





OPR. DR. HACI ÖMER AYCAN /
10.11.2020

Safra Kesesi Hastalıkları ve Tedaviler

Şimdi hocam, safra kesesi taşı olan hastalar biliyorsunuz cerrah olarak tek önerimiz eğer klinik belirtisi varsa cerrahi tedavi. Cerrahi tedavide laparoskopik cerrahi uyguluyoruz. Laparoskopik cerrahi de artık komplikasyon dediğimiz yani işte çevre organ yaralanması neredeyse binde dört binde bir civarında yani çok çok çok oldukça düşük yüzeylerde ama yine de hastalarımız çeşitli nedenlerle bunlardan kaçınıp acaba bu safra taşı eritilebilir mi işte safra taşı ortadan kaldırılabiliyor mu işte diyet yapsam ya da ilaç kullansam gibi. Bunlar araştırılsın hocam. Aslında bazı ilaçlar önerilmiş zamanında, bu ilaçlar zamanla safra taşının ya da kumunun azaldığı bir miktar gösterilse de daha sonra yine aynı şekilde bunlar da safra taşı oluşumunun ortaya çıktığı görülür. Bu nedenle de çok bu tedaviler, eritme tedavilerden biraz uzaklaşmış. Eğer klinik belirti veriyorsa safra taşı, mutlaka bir cerrahla görüşülmesini tavsiye ediyorum.



YRD. DOÇ DR. YAVUZ GÜLER /
17.11.2020

Prostat Hastalıkları Belirtileri & Tedavisi

Mesannenin altında, mesaneden çıkan idrar deliğinin ilk çıktığı organ, üreme organıdır prostat. Normalde 15-20 gram ağırlığında genç erkeklerde. Sperm kalitesine, spermin canlılığına katkı sağlar. Sperm erkek idrar kanalından çıktıktan sonra rahme ulaşana kadar seyahatinde spermin canlı kalmasına ve üreme oranlarının artmasına fayda sağlar. Yaşla beraber prostat 4 erkeğin birinde büyür. Özellikle 40 yaşından sonra büyür. Büyüdükçe bu erkeklerin bazılarında işeme fonksiyonlarında bozulmalara yol açabilir. İşeme zorlukları, işerken yanmalar, idrarı tam boşaltamamalar, gece idrara çok kalkmalar, hatta daha da ilerleyerek bu işeme sorunları mesannenin boşalmamasından kaynaklı böbrek fonksiyonlarını etkileyerek kalıcı böbrek hasarlarına da yol açabilir. Prostatın ayrıca kanserojen büyümeleri de var. Bunlar çok daha nadirdir. Bunlar genelde ilk safhalarda belirti vermezler, ancak bizim tanısal testlerimizde rutin biyokimyasal testlerimizde şüphelenebiliriz. Onun dışında eğer hasta bize rutin kontrollere 50 yaşından sonra gelmezse ve kanser varsa mutlaka ilerlemiş safhada gelir ve o zaman çok da yapacak bir şey kalmaz.



UZM. DR. VAHAP BOZTEPE /
24.11.2020

Depresyonla Yaşamak Zorunda mıyız?

Depresyonun oluş nedenlerini çok faktörlü olarak düşünüyoruz. Sadece bir sebep insanda depresyona neden olmayabilir ama sonuçta sosyal faktörler de olsa ya da ayrı ilişkileri ile ilgili başka sorunlar sosyal travmalar da olsa bunlar bizim biyolojik aks dediğimiz sistemde bir değişikliğe neden oluyor. Şöyle bir örnek vereyim, kötü bir şey gördüğümüzde midemiz bulanıyor. Hâlbuki bize dokunan herhangi bir şey yok fakat görsel birtakım algılar beyni uyarak vücutta birtakım maddelerin salgılanmasına neden olur. Kendisine yönetilmiş bir silah gördüğü zaman kalp çarpıntısı başlıyor oysa silah kalbine hiç dokunmadı ama yine de o düşünceyle vücutta adrenalin salgısı artar, stres maddeleri artar ve kalp çarpıntısına neden olur. Sosyal travmalar, biyolojik maddelerin değişimine neden olarak depresyona neden oluyor. Bütün bunların uyuşturucu etkisi var. Zaten biz depresyonu belki sonradan tekrar konuşacağız tedavisinde psiko-terapi dediğimiz şeylerle, sosyal problemlerle ilgili şeylerle düzeltme yapıyoruz ya da ilaç vererek biyolojik bir değişim yapıyoruz. Bu nedenle de tek bir sebep değil birçok faktörün üst üste gelmesiyle depresyon ortaya çıkıyor.



DR. DT. ÖZGE EKMEN /
01.12.2020

Ortodontik Bozukluklar ve Tedavide Bütüncül Yaklaşım

Yani şöyle bütünsel ortodonti aslında benim yakıştırdığım bir tanım, bir tanımlama ve benim tedavi yaklaşımım. Normal ortodontik tedaviyle evet dişleri çene kemikleri üzerinde yerleştiriyoruz fakat bu dişlerin etrafını saran kas dokuları, yine içinde bulunduğu çene kemiklerinin yapıları hatta yüz yapısı sonrasında da beden yapısı aslından birbirinden ayrı parçalar değil. Yani bedenimizde bir yerin tedavisini yaparken aslında bütün bedeni göz önünde bulundurarak yaptığım bir tedavi yaklaşımı. Yeni bir prosedür ya da yapılan işlemler ortodontik açıdan farklı değil fakat daha çok bu malokluzyon dediğimiz kapanış bozukluğu ve diş çapraşıklıklarının oluşma sebebine yönelik bir yaklaşım.

-Yani önleyici bir yaklaşım anlamına geliyor herhalde. Yani yaş gruplarına göre değişiyor, önleyici olarak da başlayabiliyor daha küçük yaşlarda. Daha sonrasında tel takarak yapıyoruz biz bu tedavileri. Tel takıp düzelttiğimiz vakalarda da fonksiyonu düzeltmeden ve hastanın o sağlıklı yapısına kavuşmadan tedaviyi bitirdiğiniz zaman tedaviler geri dönebiliyor. Bu dönüşleri engellemek adına daha bedene bütünsel açıdan bakan bir yaklaşım diyebilirim.



YEŞİM TEMEL ÖZCAN /
08.12.2020

Beslenme ve Bağışıklık Sistemi İlişkisi

Öncelikle düşük karbonhidratlardan da seçeceğimiz yiyeceklerin daha çok karbonhidrat olarak kök sebzelerden seçmemiz gerekiyor. Karbonhidratı tahıllardan ve baklagillerden almıyoruz. Ne yapıyoruz? Sebzelerden alıyoruz, köklü sebzelerin hepsi karbonhidrattır. Meyvelerden ise sadece 1 ya da 2 porsiyon olacak şekilde ayarlıyoruz elinizde avcunuzun büyüklüğü kadar 1-2 porsiyon meyve günlük sadece. Geri kalanını yaklaşık olarak 12 parça porsiyonu sebzeden gelecek şekilde ve bu sebzelerde size karbonhidrat oluşturarak güçlendirecek olan sebzelerden alıyoruz. Özellikle kırmızı pancar, brokoli, karnabahar, beyaz, kırmızı lahana, kuşkonmaz, kereviz, enginar, avokado, tatlı patates çok alışık olmasak da tatlı patates normal bizim patatesimiz değil. O maalesef çok fazla hasta, katkı patates ve ardından da bütün turpgiller. Neredeyse 900 çeşit turpumuz var. Bu grubu karbonhidrat olarak alırsanız eğer beslenme planlarınızda eşittir o bozulmuş olan karbonhidrat dengesini ve bozulmuş olan insülin dengesini yerine koymuş olursunuz çok rahatlıkla.



OP. DR. TAHİR AKDENİZ /
15.12.2020

Çocuklarda Geniz Eti ve Bademcik Sorunları

Fizyolojik olmayan yani artık mikropla kaplanmış ya da kronikleşmiş, problemli lenf bezleri eğer vücudumuzda varsa o zaman onlar neredeyse ömür boyu bizi rahatsız etmeye devam ediyorlar. Onun için çocuklardaki bu geniz eti ve bademciğin önemi çocukluk çağında biz eğer bir kalıcı problem görüyorsak buna o çağlarda müdahale etmemiz gerekiyor. Çoğu hekimin söylediği gibi işte, bekleyin, ortaokula kadar gitsin, işte ne bileyim 7 yaşına gelsin, 17 yaşına gelsin zaten ondan sonra sıkıntı geçecek diye anlatılan şey aslında çocukların maalesef büyümesine, gelişmesine, çene gelişimlerine, yüz gelişimlerine zarar veriyor. Ha tabii ki hiçbir zaman her problemde bir operasyon, ameliyat taraftarı olmadım, olmayacağım da ama bunların da bir çözüm yolu mutlaka var. Anatomik ve fizyolojik olarak görevlerini ve yerini anlatmaya çalıştım.





UZM. DR. MEHMET PORTAKAL /
22.12.2020

Fibromiyalji – Kas Romatizması: Belirtiler ve Tedavisi

Majör semptomları vücudun sağında veya solunda, yukarısında, altında belirli noktalar var özellikle biliyorsunuz, vücutta 18 tane nokta ve bunlardan 11 veya üzerinin ağrılı olması, özellikle 4 kiloluk bir yük uygulandığında orada ağrı hissetmesidir. 4 kiloyu nasıl

bileceğiz? Başparmağımızı bir yere bastığımız zaman tırnak yatağımız beyazlaşmaya başlar, bu 4 kiloyu gösteriyor Veysel bey. Buna muayene sırasında bakıyoruz biz o noktalara. Bu ağrıların olması, uyku bozukluğunun olması, sabahları halsizlik, yorgunluk önemli. Ama pek çok semptom var. Nedir? Mesela, bizim en çok karşılaştıklarımızdan bir tanesi özellikle geceleri dişini sıkmak. Çene kasları böyle hipertrofiye uğruyor. Yüzünün şekli bile değişiyor insanın. Çünkü sıkıkça buradaki kaslar daha da gelişiyor, büyüyor ve yüz şekli oval yapı bile daha böyle çene kasları daha belirgin olduğu için yüzü tombik bir hale bile getirebiliyor. Şimdi, diş sıkma, bruksizm önemli bir problem, çok karşılaştığımız. Işıktan hassasiyet, sese hassasiyet, kişi kendi çocuğunun sesini bile tolere edemez hale geliyor. Çünkü eşikler düşüyor hakikaten. Tahammül gücü azalıyor insanın. Çünkü dokuları yeterli çalışmıyor, hücreler oksijenlenemediği için.



UZM. DR. BURAK ALPTEKİ/
29.12.2020

Ağrı (Algoloji) Üzerine Bütünsel Bakış

Ağrı bir bulgudur. Kendi başına bir semptom, bir hastalık değildir. Ağrının birlikte seyrettiği bazı sendromlar veya hastalık grupları olabilir. Onlar ateş gibi, kızarıklık gibi yani color, dolor, rubor diye tarif ettiğimiz klasik tıpta birer bulgudur bunlar, enfeksiyonu işaret eder. Buradaki, dokudaki denge bozukluğunu işaret eden bulgulardır bunlar. Evet, bunların lokal olarak tedavilerini uygulamaya gayret ederek kişinin rahatını idame ettirmeye çalışmak, bu yönde çaba sarf etmek muhakkak önemli. Özellikle akut faz içerisinde. Dediğim gibi, bu tababette yaklaşımlar var. İlk fazdaki o ağrıyla bir kontrol edilmesi, nereden kaynaklandığının çözülmeye çalışılması, yani bir organ bazlı mıdır, mekanik bir problem midir, enfeksiyöz bir olgu mudur vesaire gibi bir ayrıma girmesi gerekir. Ondan sonra belki bunun günlük hayatı çok fazla etkilememesi maksadıyla bir ağrı uzmanı, algoloji uzmanı tarafından medikal olarak tedavisi de gerçekleşir. Hatta bazı girişimler de yapılabilir. Fakat olayı burada bırakıp nedenine tam olarak çözmeye gayret etmediğimiz sürece hastaya tam olarak bir fayda sağlamış maa- lesef olmuyoruz. Ben yıllarca bu işi o seviyede sürdürdüm.

EDEBİYAT & BAKIŞ AÇISI

MUSTAFA ÖZÇELİK / MUSTAFA UÇURUM / NECİP TOSUN
/ PROF. DR. İBRAHİM TÜZER / ABDULLAH HARMANCI /
HALİT BEKİROĞLU / YAĞIZ GÖNÜLER / PROF. DR. KEMAL
KAHRAMANOĞLU / PROF. DR. AHMET SARI / ERCAN YILMAZ
/ MUSTAFA RUHİ ŞİRİN / PROF. DR. ALAATTİN KARACA /
SADIK YALSIZUÇANLAR / DR. SÜLEYMAN GÜNDÜZ / İSMAİL
ACARKAN / EROL ERDOĞAN /



MUSTAFA ÖZÇELİK /
05.10.2020

Bizim Yûnus

Anadolu'daki hikâyemizin en zor yılları, en karmaşık yılları. Batıdan Haçlılar -ki bunların birkaç tanesi Yunus'un çağına tesadüf ediyor- doğudan Moğollar, bu süreci zaten yaşıyor Yunus Emre, içeride de dediğiniz gibi Babailerin isyanları Selçuklu Devleti'nin yıkılmasına sebep oluyor, Anadolu'daki varlığımız tehlikeye giriyor. İşte bu süreçte, Mustafa Kara hocadan bahsettiniz, kulakları çınlasın, o çok güzel tahlil ediyor bu olayı, "celal ve cemel tecellisi" olarak isimlendiriyor. İşte celali tecelliler, Moğollar, Haçlılar, Babailer; cemali tecelliler de, İbn Arabi, Mevlana ve Yunus Emre. Daha ilginç bir taraf, birisi doğudan geliyor, Mevlana ve Moğollarla birlikte ele alınabilecek bir isim. İbn Arabi batıdan geliyor Haçlılarla birlikte düşünülecek bir isim. Yunus Emre Anadolu'da yetişiyor, o da Babailerle ilgili ele alınabilecek bir isim. Bu ele alma meselesi şu, adeta bu üç saldırıya, üç savunma hattı kuruluyor, bu üç isimden. Dilde de enteresan bir durum var, biri Farsça yazıyor, söylüyor, biri Arapça yazıyor, söylüyor, Yunus Emre ise Türkçe yazıp, söylüyor. Cemal tecellilerinden birisi. Ama Yunus Emre'nin beslendiği en önemli kaynaklardan birisi İbn Arabi. Özellikle dil-vücut anlayışı çerçevesinde.



MUSTAFA UÇURUM /
12.10.2020

Edebiyatın Ana Kucağı: Dergiler

Dönüp baktığımda diyorum ki ya bu Çerağ dergisi gerçekten Çerağ'mış yani. Hani o zamanlar böyleymiş edebiyat dergileri. Orada yayınlanınca kendime karşı bir güven hissettim ya dedim bak ben gönderdim bir şiirime güvenerek yayınlandı bu şiirim. Demek ki gönderebilirim deyip bir heyecanla edebiyat dergilerine göndermeye başladım. Yedi İklim'e gönderdim, orada bir şiirim çıktı. Ondan sonra birçok edebiyat dergisine yolladım. Eylül dergisi vardı yine Konya'da orada yazmaya başladım. Aşçıyan dergisi vardı Konya'da ki Konya ile çok muhabbetim vardır. "Yoksa ben Konyalı mıyım?" diye yazım da var benim. O kadar severim Konya'yı. Konya dergilerinde olsun, İstanbul dergilerinde olsun, yazmaya başladım ve derginin bana kattığı müthiş bir güç olduğunu hissettim. Çünkü bir dergiyi takip ediyorsun, içindeki okuduğun her yazı ve şiir sana bir ilham oluyor ve senin yapacağın işe karşı bir yol haritanı çiziyor dergiler. Ben bunu o yıl hissettim ve o günden bu güne dergiler çıkarttım, dergiler hakkında yazıyorum, dergilerle iç içeyim. Bir derginin yeni sayısı bana geldiğinde emin ol hala poşeti çok büyük bir heyecanla açıyorum.



NECİP TOSUN /
19.10.2020

Bu Neyin Hikâyesi?

Şimdi bu öykü, hikâye meselesini biz neredeyse 30 yıldır tartışıyoruz. Bence iyi de oluyor tüm bunlar. Öykü ve hikâye olaylarında eğer biz kavramsal olarak baktığımızda bir edebi türü kast ediyorsak, edebi türü kast ettiğinizde bunlar arasında bir fark yok. Yani Mehmet Doğan ağabey hikâye dediğinde öyküyü kast ediyor, ben öykü dediğimde Mehmet Doğan ağabeyin kastettiği hikâyeyi kast ediyorum. Ama hani kavramsal boyutta tartıştığımızda mesela ben doğunun hikâye kuramı dedim. Orada hikâye dedim belli bir yere kadar. Siz de çok güzel ayrıntıyı yakalamışsınız. Ama modern öykü kuramı dedim. Orada bir ayrıştırmaya gittik biz. Yine 80'lerde bunun tartışmasını yaparken hani şöyle bir yargıya vardık, hikâye çok daha genel kapsamlı bir şey. Yani hikâye çok genel kapsamlı olduğu için, içine roman da girebiliyor, farklı anlatılar da girebiliyor. Mesnevi de vs. de birçok şey girebiliyor hikâyeye. Hatta Halit Ziya'nın kitabı var, kitabının ismi Hikaye. Ben bunu böyle zevkle aldım, Halit Ziya hikaye üzerine bir kitap yazmış diye. Kitabı okudum ki kitap roman üzerine. Yani 100 yıl önce romandan kastımız hikaye.



PROF. DR. İBRAHİM TÜZER /
26.10.2020

Dünyaya Edebiyatın Penceresinden Bakmak

Evet, J.J. Rousseau yanlış hatırlamıyorsam itiraflarım kitabında “Fesada uğramış toplumlara roman okutmak lazım.” der ve modern ki onun döneminde modern kurumlar henüz daha yeni yeni teşekkül etmeye başlıyordu. Bunu söylemesi bile o teşekkül eden kurumların nasıl bir yol alacağı, şekil alacağı yetmiş ki modern toplumlarda ahlaksızlığın zirve yaptığı toplumlardır. Bu toplumlar nerede durduklarını ancak roman okuyarak anlayabilirler. Fakat burada yeri geldiği için bir noktaya temas etmek gerekiyor Orhan Bey. Hani dediniz ya yazar ve toplum açısından yazar toplumun önünü açar mı? Bunları evet konuşuyoruz ama en nihayetinde yazarın kaleminden çıkmış olan eserlerin bir kurgu olduğu, anlatı olduğu, tahkiyelendirilmiş yani hikayelendirilmiş bir metin olduğunu unutmamamız gerekiyor. O zaman niye okuyoruz diye bir soru sorulabilir. Gerçekliğimizin farkına varmamız için. Şunu söylemeye çalışıyorum, yazar dediğimiz, romancı dediğimiz, hikâyeci dediğimiz kişi bir gerçekliğin içerisine doğar ki içerisine doğmuş olduğu toplumdur bu. O toplumun düşünce yapısıyla kendi zihnini geri plan kültürünü şekillendirir. Dolayısıyla dili de doğrudan zaten bundan etkilenir.



ABDULLAH HARMANCI /
02.11.2020

Evrensele Nasıl Ulaşmalı?

Halis edebiyat hiçbir zaman okurun varlığından haberdar bile değildir. Halis edebiyatın okurla ilgili hiçbir planı olmaz. O popüler edebiyatın özelliğidir. Hani bugün artık o kadar belli oluyor ki hani “Ne yazarsak satar?” bu kadar. Ne konuşuluyor ve hatta yazara deniliyor “Hocam şunu yazın bakın bu müthiş.” falan deniyor. Yani biz tabi hiçbir zaman böyle bir şey yazmadık ama az önce o yönetmenimiz bir film gösterdi ya: “Çavdar Tarlasındaki Asi” mesela o filmde Salinger yayıncısına der ki yani dünyanın en çok satan ama edebi anlamdaki en değerli yazarlardan birisidir. “Ben artık yayınlamayacağım yazdıklarımı.” der. Bu filmin finali müthiştir ve film de çok başarılı. “Neden?” der o arkada Kevin Spacey hocası o da çok şaşırır. O da der ki “Çünkü yazdıklarımın bir gün yayınlanacağını düşünürken kirlendiğimi hissediyorum.” Yani kırılmanın son noktası. Hani biz bazen mesela böyle çok genç arkadaşlar “Bugüne kadar yazdıklarımı hiç kimseye göstermedim, göstermeye de cesaretim yok birileri görürse bir şeyler kırılacak içimde.” derler bize hani. Başlangıçtaki bu büyük masumiyete Salinger dünyada milyonlarca insan tarafından okunduktan sonra tekrar ulaşmış. İlginç bir şey.



HALİT BEKİROĞLU /
09.11.2020

Dilde, Fikirde, İşte HAREKET

Mesuliyet kesinlikle çok çok merkezi bir yerde bulunuyor ama o imtihanla birlikte mesuliyeti ele almak gerektiğini düşünüyorum. Bu bize şunun rahatlığını getiriyor; mesuliyet dediğimiz zaman bir süre sonra sivil toplum kuruluşlarımızda işte parti çalışmaları, sosyal, siyasal çalışmalar, farklı farklı organizasyonlar bir süre sonra sorumluluk almak isteyen ve bunu da mücadeleye dönüştürmek isteyen insanlar ortaya çıkmaya başlıyor. Bu sorumluluğu yapmanın da tek yolunun görev almak, pozisyon almak hatta mümkünse bir üst pozisyon almak daha üst pozisyonlara gitmek olduğu düşünüyor. Burada imtihanla naçizane bunu dengeliyorum yani evet mesuliyet sonuna kadar doğru üstadın söylediği ama imtihan dünyasında olduğumuzu yaşadığımız her bir şeyin yüzleşmelerimizin, karşılaşmalarımızın hepsinin bir imtihan olduğunu hesaba kattığımızda pozisyonumuz ne olursa olsun hangi şartta olursak olalım o günün şartlarının gereğini o işin şartlarının gereğini yine mesuliyet döngüsüyle yapabiliyoruz.





YAĞIZ GÖNÜLER /
16.11.2020

Kitabın İnsana Açtığı Kapılar

Ben böyle fantastik veyahut da bilim-kurgu bu tür kitaplar okumuyorum. Okuduğum kitaplar tamamen toplumla ilgili kitaplar. Bu dönemin değil de belki 50 yıl öncenin kitabı, belki 100 yıl öncenin kitabı. Ben neden okuyorum onu, işte o zamanki insanlar nasıl yaşıyor, nasıl anlaşıyor, nasıl bir hayat sürüyorlarmış ve o hayatın zorlukları, kolaylıkları, insana verdiği özgürlük ya da insandan aldıkları neler diye okuyorum. Benim, hani herkesin bir okuma alanı vardır ya yani, roman okurken kimisi ister ki distopik bir şeyler okusun, kimi ister ütopyik. Polisiye okumak isteyen olur. Bu soru bence en çok, ben mesela eskiden polisiye okurdum da şimdi çok okuyamıyorum. Ben hep şeyi merak ederdim, sürekli polisiye okuyan bir insan mesela bir kafeye gittiğinde bütün herkese acaba bu katil olabilir mi diye mi bakar? Çok eğlenceli bulurdum bunu. Hayata bu gerçekten bir renk katmaktır. O kadar çok polisiye okursun ki, tamam biraz paranoyak olabilirsin ama biraz da eğlenceli bir hal alır yani insanlara dair yorumlar yapmaya başlarsın içinde



PROF. DR. KEMAL
KAHRAMANOĞLU / 23.11.2020

Edebiyat ve Tabiat

Konumuz edebiyat ve tabiat olunca çok fazla dağıtmadan başka boyutlara gitmeden şöyle kestirmeden diyebiliriz ki hepimizin bildiği bir şey var, Kur'an-ı Kerim'de insan sudan yaratılmış ve topraktan yaratılmış olduğuyla alakalı iki şey var. Yani insan su ve topraktan ibaret baktığınızda. Hani derler ya Dünyanın yüzde yetmiş su, yüzde otuz toprak. İnsan bedeni de aynı durumda yani bir çeşit mikro âlem. İnsan aslında baktığın zaman tabiatın süzölmüş hali. Dolayısıyla bu dört unsur dediğimiz su, toprak, hava, ateş dediğimiz şey aslında insanda ürünü oluşturuyor. Yani bu dünyada varoluşumuzun sebebi bu. Başka gezegenlerde hayat olmamasının sebebi bu anlamdaki bir tabiatın olmaması. Dolayısıyla insan aslında şöyle baktığımızda tabiatın uzantısı. Şöyle söyleyeyim, yani işin edebiyat kısmına geldiğim zaman edebiyatın belki de bütün malzemesi tabiattır. Yani tabiat olmadığı zaman şiir ve edebiyat da olmaz çünkü tabiat aynı zamanda bu şairlerin metafor olarak da, mecaz olarak da faydalandıkları, kullandıkları bir alan. Mesela Kur'an-ı Kerim'i okuduğumuzda görüyoruz. Ne görüyoruz? Kur'an'daki ayetler var ama diyor yani sadece Kur'an ayetleri değil tabiatta gördüğümüz her zerre aslında bizim için bir ayettir.



PROF. DR. AHMET SARI /
30.11.2020

Edebiyatın İyileştirici Gücü

Nefesin kısıtlı olduğu yerlerde, insanoğlu dünyaya indiğinde sayılı bir nefesle geldi. Bu minvalde biraz da şeylerden de sorumlu bazen mesela şiirlerle nesir arasında manzumla mensur arasında bir ayırım gerçekleştirdim, en azından belki o beni teselli eder. Teselliye orada bulurum diye. Nesirde alabildiğince korku, dehşet, bize ait olan şeylerin izi sürülürken öykü, hikaye de dâhil olmak üzere onların peşinde giderken, şiiri sadece ve sadece Necip Fazıl'ın da dillendirdiği gibi Allah'a ait olan bir şey olarak, üç şiir kitabında da hatta Kuş Seslerinden Bir Çadır'la dört oldu. Dört şiir kitabında da en azından o pürde. Daha demin de dillendirdim ya vahiy sünuhat, ilham ilişkisi yani ilham geliyorsa bana şiir kanadından geliyorsa, şairler ilhama biraz daha açıksa ve Şuara Suresi de varsa bu minval üzere dikkate almıyorsa en azından ilhamı metafiziki alana döndürüyorum. Azlediyorum. Keşke bu minval üzerinde hepsine o şeyi kurtarma imkânı olsa. Ama bir taraftan da âlemin yazdığı şeyler adamın aslında ibadeti olarak da değerlendirebilir, ikisi de var. Yani, yazı elbette yani eskiden mala yani derlerdi boş şeyler yazmamanın üzerinde dururlardı.



ERCAN YILMAZ /
07.12.2020

Edebiyat Memurluğundan Edebiyat Öğretmenliğine

Eğitim kelimesine inanmıyorum. Eğitim kelimesinin işaret ettiği şeye inanmıyorum çünkü söz konusu olan insan. Tolstoy kültürlenme süreci diyor bu sürece. Bizim eğitim süreci dediğimize, kültürlenme süreci diyor. Dolayısı ile ben meseleye biraz buradan bakıyorum. Yani öğretmenin de, öğrencinin de, bu kelimelerin de çok kısıtlayıcı olduğunu düşünüyorum; açık söylemek gerekirse. Ama şunu da söylemek lazım büyüklerimizden dinliyoruz eskilerden, ustalarımızdan dinliyoruz, hocalarımızdan dinliyoruz yani bundan 30 sene, 40 sene, 50 sene önceki veya bizim lise yıllarımızda 90'lı yılların başı. Dolayısıyla tabi ki müthiş bir değişim söz konusu. Geçen sene gelen öğrenciyle bu sene gelen öğrencinin öğretmene bakışının bir olmadığını görüyoruz. Bütün bunların dışında bakıyorum meseleye öğretmenin itibarı, öğretmenin kendisiyle alakalı. Öğretmenin kullandığı kelimeyle, oturmasıyla, kalkmasıyla, yürüyüşüyle, bakışıyla, tarzıyla, karizmasıyla alakalıdır. Eğer öğrencinin hayatını değiştirmek bağlamında yola çıkıyorsanız olumlu anlamda değiştirmek bağlamında yola çıkıyorsanız zaten itibarınız kendiliğinden var oluyor.



MUSTAFA RUHİ ŞİRİN /
14.12.2020

Aile, Çocuk ve Toplum

Bir yönüyle kadim dünyayla, gelenekle, modern dünya arasında değişen üç kavramdan söz etmiş oluyoruz: aile, çocuk ve toplum. Bunlar özellikle geleneksel dünyadaki anlamlarıyla modern dünyadaki anlamları çok farklı. Biraz sitemde bulunalım sosyolojiye, belki bizde içtimaiyatın 200 yıllık bir geçmişi var ve bu 200 yıllık dönem içinde aile sosyolojisinin bize önereceği anlamlandırma haritasına değil de daha çok aile sosyolojisinin teorisine yöneldiklerini görüyoruz.

Özellikle bizde bu böyle oldu. Çocuk sosyolojisine de Türkiye henüz intikal etmiş değil, çok uzak. Toplumu anlamaya yönelik çabalar içinde sosyoloji bugün sınıfı geçebilmiş değil. Neden? Özellikle küreselleşmeyle birlikte sayısal sosyoloji ortaya çıktı. Yani, anket sosyolojisi, test sosyolojisi falan. Oysa Türkiye bağlamında konuşmamız gerekirse, Türkiye'de çok sayıda sosyoloji dersi var, değil mi? Liselerde var, akademik gelenek içinde, üniversitelerde var. Üniversite hocaları ve üniversitelerde yetişmiş o en iyi hocalar bile ders veren hocalar yani lise öğretmeni durumunda ders veren. Oysa sosyolojinin köken olarak toplumdaki ilgilendiği özne neyse onu anlama, anlamlandırma çabası vardır. Felsefenin işlevi sosyolojiye yüklenemez, elbette böyle bir iddiada bulunmak doğru değil. Ama sosyal bilimlere bir büyük fotoğraf içinde ve bir bütünlük içinde görebildiğimiz zaman sosyolojinin çok merkezi bir kavram olduğunu çok kolay fark edebiliriz. İşte biz de bu sözünü ettiğiniz kavramları sosyolojik bağlamda bugün tanımlamak istesek inanırız böyle bir ortak noktamız olamıyor.



Mustafa Ruhi Şirin

Orhan Gazi Gökçe

"Hayat Memat Meseleleri
ile sosyoloji araçsallaşmış, aygıt haline gelmiştir."





PROF. DR. ALAATTİN KARACA /
21.12.2020

Edebiyat ve Metafizik

Benim kanaatime göre bütün sanat dalları özellikle kelimeler yani dil aslında insanı geçen de yazmıştım, insanı inşa eder. İnsanın, hani dil varlığın evidir denir ya, gerçekten öyledir. Dil bizim varlığımızın, ruhumuzun oturduğu evdir ve biz bu dille var olduğumuzu ifade ederiz, kendimizi de inşa ederiz. Aynı zamanda başkalarını da yani dünyayı da, hem dünyamızı hem dünyayı inşa ederiz. O açıdan bakmak gerekiyor. Bir de şunlar var, biz üzerimize yüklenen bir insan, hem bunu kendi coğrafyamız ve medeniyetimiz bağlamında düşünelim hem de insanlık bağlamında düşünelim, bence insanın bütün insanların üzerine yüklenen bir sorumluluk vardır ama sanatkarların üzerine yüklenen, edebiyatçıların, yazarların üzerine yüklenen de büyük bir sorumluluk vardır aslında. Medeniyet planından baktığımızda benim bütün gayretim aslında, bir mahalleye ait olmaksızın sadece hakikat denilen şeye ait kalarak, mahalleye değil hakikate bağlı kalarak, hem kendimizi öncelikle kendi medeniyetimizi tanımaya çalışmak –ki bunun zorluklarını biliyorum ben- bu manada çalışmalar yürütmek ki Allah’a şükür akademik hayatımda bu imkânlarla buldum nispeten.



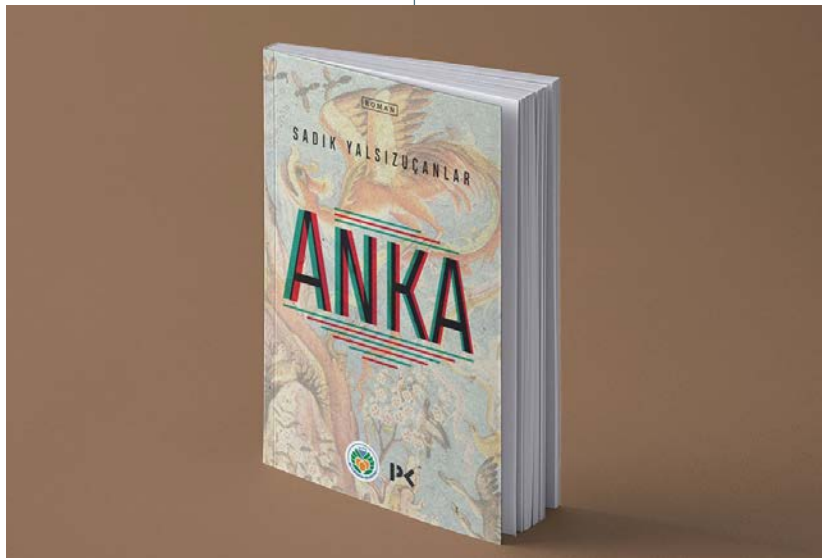
SADIK YALSIZUÇANLAR /
28.12.2020

Tasavvuf Düşüncesinin Modern Metinlere Yansımaları

Nezihe Araz'ın Dertli Dolap romanı, tırnak içinde benimsemiyor ve sorunlu buluyorum ama tasavvuf konulu ya da tasavvufi roman diyebileceğimiz modern edebiyatı açısından, modern edebiyat bağlamında üretilmiş bir metin olarak isabetli bir metin mesela. Çünkü kendisi seyr-i sülük görmüş, ferasetlerinden gıdalanmış Nezihe Araz. Dolayısıyla onun yazdığı metin Yunus Emre'nin tarihsel şahsiyetiyle örtüşüyor. Ama Kemal Tahir mesela alkollü içki

kullandırıyor, argo konuşturuyor, çapkınlık yaptırıyor falan böyle. Hapishanedeki kahramanlar gibi konuşmaya başlıyor Yunus. İşte hiç olmadık şeyler söylüyor.

-Biyografik bir içerik var, aynı zamanda tasavvuf müktesebatına da hâkim olmak gerekiyor. Ortaya ne böyle civıtarak –tabirimi maruz görün- ne de yalanlaştırmak bir hikâye ortaya koymak lazım. Tam böyle kıvamında bir şey. Bunun için herhalde biraz bilgi lazım. O dönemde, o şahsiyetlerin yaşadığı dönemle ilgili bir müktesebat lazım. Tam da sizin işaret ettiğiniz gibi Kemal Tahir'den günümüze kadar biraz böyle masa başı, biraz ısmarlama eserler ortaya konuldu bahsettiğimiz tasavvufiyle ilgili. Biraz da konuyu derinleştirmek için sormak istedim doğrusu. Tasavvuf deyince Sadık Yalsızuçanlar'ın zihninde nasıl bir tabir belirliyor? Yani süftan geliyor biliyorsunuz hani o kök anlamıyla ilgili bir yorum var etimolojisinde malum o bana daha gerçekçi görünüyor, arınmak, temiz olmak. Harakani'nin bir duası var “Yarabbi, senden temiz geldim dünyaya huzuruna kirli dönmek istemiyorum. Beni geldiğim hale döndür. O şekilde huzuruna varayım. Zaten, başka türlü huzuruna varamam.” diye, bu arınmak.





Gençlerin Sözünden
Öncü ve Örnek Şahsiyetler

**GEÇMİŞİN İZİNDE,
GELECEĞİN PEŞİNDE**

Hikayemizin Yarım Asırlık Sesi
MUSTAFA KUTLU
Panel Başkanı: Edemur Yalçın
Mustafa Kutlu Hikayelerinde Mekân: Fatma Nur Yıldırım
Mustafa Kutlu'da İyayınan Değişim ve Dönüşüm: Kallan Balı
Mustafa Kutlu'da Değişim: Dilge Savaş Dülüt
Mustafa Kutlu Hikayelerinde Güçlü Kadın Profili: Didem Arslan
12 KASIM PERŞEMBE 2020 | 11.00

Edebiyatımızın Yerli ve Milli Sesi
TARIK BUĞRA
Panel Başkanı: Mangura Erenç
Tarık Buğra ve Gençlik: İrem Yılmaz
Tarık Buğra Hikayelerinde Anadolu: Tuğba Buncak
Tarık Buğra'da Mekân ve Akademi: Feyzanur Karadeniz
Tarık Buğra Enerjilerinde Aydın: Hatice Nur Avcı
19 KASIM PERŞEMBE 2020 | 11.00

Fikir Sanat Aksiyon
N. FAZIL KISAKÜREK
Panel Başkanı: Yozemir Duyulu
Mistik Şehrin Şairi Necip Fazıl: Sıdra Nur Duran
Necip Fazıl ve Sembolizm: Salih Nazir Güneş
Çocuklarına Göre Necip Fazıl: Melik Ak
Necip Fazıl'da Fart ve Camiye: Dilal Enes Özcan
29 KASIM PERŞEMBE 2020 | 11.00

Medeniyetimizin Dirilişi
SEZAI KARAKOÇ
Panel Başkanı: Ayşe Karadeniz
Sezai Karakoç'un Etkilediği Bütünler: Zeynep Zülal Bıçkın
Sezai Karakoç ve Büyük Değer: Beyza Akayrak
Sezai Karakoç'un Şiiri ve Şiir Akademi: Kübra Nur Bayraktar
Aklın Birliği, Karın Birliği: Kübra Gül Bayır
04 ARALIK PERŞEMBE 2020 | 11.00

4 hafta boyunca Anadolu Mektebi mensubu lise ve üniversiteli öğrencilerimiz, fikir ve edebiyat dünyamızın öncü ve örnek 4 ismi üzerine konuşacaklardır.

4 PLATFORMDA CANLI YAYIN: Facebook | Periscope | Youtube | mavera.tv

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

**ANADOLU
MEKTEBİ**

Anadolu Mektebi ile Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı İşbirliği İçerisinde Yapılan Programlara Dair

Anadolu Mektebi ile Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı işbirliği içerisinde 12 Kasım-03 Aralık 2020 tarihleri arasında Perşembe günleri youtube'dan canlı yayın sistemi üzerinden yayımlanan "Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde" ana başlığı altında 4 farklı program icra edilmiştir.

Bu programlar sırasıyla "Hikâ-yemizin Yarım Asırlık Yerli Sesi

Mustafa Kutlu", "Edebiyatımızın Yerli ve Milli Sesi Tarık Buğra", "Fikir Sanat Aksiyon: Necip Fazıl Kısakürek ve "Medeniyetimizin Dirilişi Sezai Karakoç" başlıkları altında gerçekleştirilmiştir.

Daha sonra bu programların bir devamı niteliğinde 27 Aralık 2020 tarihinde "Akif'i Anmak Asım'ı Yaşamak" başlığı altında Mehmet Akif Ersoy'la ilgili;

05 Ocak 2021'de de "Edebiyatı Tanpınar'la Okumak" başlığı altında Ahmet Hamdi Tanpınar'la ilgili programlar yapılmıştır. 12 Ocak 2021 tarihinde de "Eve Dönen Adam Yahya Kemal Beyatlı" isimli bir program daha icra edilecektir.

Anadolu Mektebi Yürütme Kurulu Üyesi ve Konya İl Koordinatörü Atilla Yaramış'ın koordinesinde gerçekleştirilen



programlarda Konya, İstanbul, Ankara, Kayseri, Aksaray, Nevşehir ve Sakarya illerimizdeki muhtelif lise ve üniversitelerde öğrenim gören ve Anadolu Mektebi mensubu olan öğrenciler konuşmacı olarak görev almışlardır.

Panel formatında gerçekleşen programlarda mevzu bahis yazarın tüm eserlerini ya da eserlerinin büyük bir çoğunluğunu okuyan öğrenciler, belirledikleri ve üzerine çalıştıkları başlıklar üzerinden birer sunum yapmışlardır.

Her panelde 4 öğrenci konuşmacı olarak görev almış ve 1 öğrenci de paneli yönetmiştir. 12 Ocak'ta yapılması planlanan Yahya Kemal programını hariç tutarsak şimdiye kadar gerçekleştirilen 6 panelde toplam 30 öğrenci görev almıştır.

Bu paneller, olağanın aksine öğrencilerin dinleyici değil konuşmacı olduğu, bilgi, birikim ve çıkarımlarını dinleyenlere/izleyenlere aktardıkları bir içerikte ilerlemiştir.

Okuyan, düşünen ve üreten bir gençliğe kulak verilmesi gerektiğine ve gerektiğinde onlardan da istifade edilebileceğine bir işaret mahiyetinde olan bu

ANADOLU MEKTEBİ ÖĞRENCİLERİNİN GÖZÜNDEN Akif'i Anmak Asım'ı Yaşamak

27 ARALIK PAZAR 2020 21.00

■ Osman Gönül - İstiklal Marşı'nın Büyük Mesajı
■ Ali Talha Özer - Mehmet Akif ve Asım'ın Nesli
■ Şeyma Çiğdem - Öğretmen ve Öğrenci Akif
■ Halime Buhara - Mehmet Akif'in Mektupları

Panel Başkanı: Ebru Sucu

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

ANADOLU MEKTEBİ

programlar, izleyen ve dinleyenlerin de büyük oranda takdirini çekmiştir.

Edebî ve kültürel konularda kendilerini geliştirmek isteyen tüm gençlerimiz için de örnek bir faaliyet ortaya konulmuştur. Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un vefatının 84.

Yıldönümünde gerçekleştirilen "Akif'i Anmak Asım'ı Yaşamak" isimli panele dinleyici olarak katılan Tarım eski Bakanı ve Anadolu Mektebi Yürütme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sami Güçlü de bir değerlendirme konuşması ile programa katkı sunmuştur.

ANADOLU MEKTEBİ ÖĞRENCİLERİNİN GÖZÜNDEN Eve Dönen Adam Yahya Kemal Beyatlı

12 OCAK PAZAR 2021 15.30

■ Hasret Topcu - Yahya Kemal'in Poetikası
■ Bilal Enes Özenset - Yahya Kemal ve Türk Müzikisi
■ Şeyma Sarı - Yahya Kemal'in Mimarî Duyuşu
■ Yasemin Çiftçi - Bir Milliyetçi Tarihe Değil Mameketinin Tarihine Mekturdur

Panel Başkanı: Abdülkadir Çakır

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

ANADOLU MEKTEBİ

ANADOLU MEKTEBİ ÖĞRENCİLERİNİN GÖZÜNDEN Edebiyatı Tanpınar'la Okumak

05 OCAK PAZAR 2021 15.30

■ Rumeysa Bozdemir - Tanpınar'ın Eserlerinde Zaman
■ Yasemin Duygulu - Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Eserlerinde Duyuların Yansıması
■ Meryem Nisa Özdemir - Tanpınar'a Göre Aşk
■ Nihal Talay - Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Eserlerinde Müzik

Panel Başkanı: Eda Nur Yalçın

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

ANADOLU MEKTEBİ



DR. SÜLEYMAN GÜNDÜZ /
10.12.2020

Endülüs

Endülüs gemilerini yakanlarıdır. İslam dünyasında iki tane vaka var: Biri, 710 tarihinde Cebelitarık'a çıkmış olan Tarık bin Ziyad'ın gemilerini yakması hikâyesi, bir de Fatih Sultan Mehmet'in gemileri karadan yürüterek İstanbul'u fethi. Bu son derece önemli, son derece anlamlı iki hadise. Biri sadece bir metafor, diğeri ise gerçek. Müslümanlar yani bugünkü Müslümanlar 21. Yüzyıldaki İslam dünyası toplulukları Endülüs İslam Medeniyetinin ulaştığı o zirveye henüz ulaşamadı. Bunu söylemeliyim. Endülüs İslam Medeniyeti son derece büyük bir kültür ve aynı zamanda büyük bir medeniyet, tarihin dönüşümünü sağlamış bir medeniyet. Yani daha sonra buna geleceğiz inşallah. Yani Batı'daki "Reform ve Rönesans"ı nasıl tetiklediğini şüphesiz anlatacağız. Tabii ben bir de Endülüs İslam Medeniyetiyle ilgili bir de şunu söylemek isterim, İbn-i Haldun genellikle şundan bahseder, der ki tarihsel determinizm. Yani medeniyetler doğarlar, büyürler ve ölürler. Yani bunu kendi mukaddimesinde bununla ilgili birçok bölüm var. Ama şunu söylemek gerekiyor, medeniyetler aslında Endülüs İslam Medeniyeti, aslında tarih sahnesinden çekilmedi. Endülüs İslam Medeniyeti egemen kültürü olan İslam unsurlarını kaybetti



İSMAİL ACARKAN /
17.12.2020

İnsanlar Neden Farklıdır?

Bu konuda birçok önyargı var. Kimi insanlar, insanların birbirlerinden farklılıklarını cinsiyete bağlıyor işte kadın-erkek olma, kız çocuğu olmak, erkek çocuğu olmak. Dolayısıyla buna bağlı olarak işte kadınlar böyledir, erkekler böyledir diye bir genelleme var. Kimisi işte hangi ailede büyüüp yetişmişse onun kişiliği ona göre şekillenmiştir diyor. Kimisi Alfred Adler gibi bazı psikiyatristler çocuğun doğum sırasını referans alıyor. İlk çocuk böyledir, orta çocuk böyledir diye. Dolayısıyla aslında en temel soru şu, belki bununla başlayabiliriz, insanların doğuştan farklı mıdır? Yani insanların doğuştan getirdikleri farklılıklar var mıdır? Yoksa insanların şu an yetişkinlik halindeki mevcut farklılıkları doğumdan sonraki süreçleriyle mi bağlantılıdır gibi bir meseleye dayanıyor bu nokta. Dolayısıyla bu soru çok önemli. Yani doğuştan bir farklılığımız var mı yoksa doğuştan herkes beyaz sayfalı, herkes aynı nitelikte mi? Psikolojik anlamda diyoruz, herkes aynı nitelikte mi dünyaya geliyor? İşte enneagram, mizaç ve kişilik modeli bu konuda bize şunu hatırlatıyor, bebekler doğuştan itibaren birbirlerinden farklılık içerirler, hepsi bir değiller. Dolayısıyla her birimizin en başta doğuştan getirdiğimiz farklı bir psikolojik çekirdek var.



EROL ERDOĞAN /
24.12.2020

Büyükler İçin Saklambosi

Genelde yetişkinler, büyükler ve yaşlılar oyun denilince bunu sadece çocuklar için bir ödev gibi ya da bir görev gibi düşünüyorlar. Yani oyun denilince peşinden akla çocuk geliyor hep. Yani oyun denilince akla ilk gelmesi gereken çocukluktur, çocukluk yaşlarıdır bu doğru. Ancak büyükler, yetişkinler hangi yaşta olursa olsun bu bakış açısını ortaya koyarken iki tane ihmalde bulunuyorlar, iki noktada eksik düşünüyorlar. Birincisi, her yaşta oyunun bir ihtiyaç olduğunu unutuyorlar. Aslında biz beşikten mezara kadar oyun ihtiyacımız var ve bu oyun ihtiyacımızı farklı şekilde gideriyoruz. Yani çocuklukta belki seksek oynuyoruz, belki üçtaş, beştaş, dokuztaş oynuyoruz. Gençlik yaşlarında biraz daha futbol, biraz daha sert oyunlar devreye giriyor. Orta yaşlarda yine futbol devam edebiliyor, başka oyunlar devreye giriyor. Ama her yaşta insanın bir oyun ihtiyacı var. Burada oyun kavramını çok geniş düşünmemiz lazım. Yani sahne sanatlarından, sahne oyunlarından, sokaktaki oyunlara kadar. Büyük statlardaki futbol dâhil, bugün federasyonu bulunan birçok spor karşılaşmasından farklı alanlardaki oyunlara kadar çok geniş bir alanda düşünmemiz gerekiyor.



TEKNOLOJİ & EKONOMİ

RİDVAN AHMET / DR. KADİR KORKMAZ / M. KÜRŞAT ÇAPAR /
RASİM SERİM / PROF. DR. MEHMET TEKTAŞ / SEZER PAL / İETT
ESKİ GENEL MÜDÜRÜ DR. AHMET BAĞIŞ / DR. AHMET KAPLAN
/ İSMAİL MADEN / BÜLENT ONAT / MUSTAFA SARAÇ / İSİM / DR.
HAKAN BEROĞLU / OSMAN AKYÜZ / HASAN ALTUNDAĞ / BURHAN
BAŞAR / YUNUS AKSU / SURYAPI YÖN. KRL. BAŞKANI ALTAN
ELMAS / TACEDDİN KUTAY / HAYATİ İNANÇ / HALİME KÖKÇE / DR.
MUSTAFA MERTER / İBRAHİM TİĞLİ / ESRA ELÖNÜ / İSMAİL HALİS
/ DR. FATMANUR ALTUN / İSMAİL KILIÇARSLAN / AHMET YENİLMEZ
/ DOÇ. DR. KÜBRA GÜRAN YİĞİTBAŞI / PROF. DR. KEMAL SAYAR
/ LEVENT YAZICI (İST. İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ) / D. MEHMET
DOĞAN / AHMET KAAN / DR. MURAT DAĞITMAÇ / HAMZA CEBECİ /
TURAN KIŞLAKÇI / KEMAL YURTNAÇ / GÜLCAN TEZCAN / PROF.DR.
MUSA KAZIM ARICAN / KAMBER ÇAL / DR. MEHMET GÜLLÜOĞLU /
SELİM CERRAH /



RIDVAN AHMET /
01.10.2020

Teknolojinin Eğitimde Kullanımı Artacak mı?

Şunu dünyada çok rahat görüyoruz, ülkeler eğitim, teknolojiyle ilgili hususlara ciddi kafa yoruyorlar. Çin'e baktığımızda eğitimde teknolojiyle alakalı firmalar görmekteyiz. Hakeza Amerika'da ve Hindistan'da. İşte, Akgün Bey, siz de biz de bu sektörün içindeyiz Türkiye'deki yapıyı aşağı yukarı biliyoruz eğitim-teknoloji alanında ne kadar firmanın çalıştığını, çalışabildiğini, çalışmakla alakalı fırsatları elde edebildiğini hepimiz biliyoruz. Dünyadaki çalışmayla, Türkiye'deki çalışmayı düşündüğümüzde gerçekten kıyas kabul etmiyor. Dünya, bu noktaya evet, eğitimle teknolojinin kullanılmasıyla alakalı noktaya kafa yoruyor ve bu noktada kendi ülkesinde iyi bir ürün geliştirecek bir ekosistemin yapılanmasını, olmasını sağlıyor ve bununla ilgili olarak da çok güzel örnekler oluşturabiliyor. İlk başlardaki slayta dönersek yani öğrenme piramidiyle ilgili olan noktada, öğrenmeyi biz Lecture'da %5 olarak görüyoruz. Bunu daha iyi hale getirmek istediğimiz noktada arttırmamız gerekiyorsa da zaten Yeni Dünya'da bu tür eğitim teknolojileriyle ilgili olan noktalara kafa yormak mümkün, gerekiyor, zorunlu. Mümkün yanlış bir şey oldu, zorunlu olarak gerekiyor bence.



DR. KADİR KORKMAZ /
08.10.2020

Geleceğin Akıllı Ulaşım Sistemleri

Akıllı ulaşım sistemleri denilince biz ne anlıyoruz önce oradan bir başlayalım isterseniz. Akıllı ulaşım sistemleri, seyahat sürelerinin azaltılması, trafik güvenliğinin artırılması, mevcut yol kapasitelerinin verimli kullanılması, hareketliliğin artırılması, enerjinin verimli kullanılması gibi amaçlar doğrultusunda kullanıcı, araç, altyapı ve merkez arasında çok yönlü veri alışverişi ve bilişim teknolojileri kullanan sistemlere biz kısaca akıllı ulaşım sistemleri diyoruz. Bilişimin belki de en etkili kullanıldığı alanlardan bir tanesi akıllı ulaşım sistemleri oluyor. Her geçen gün burada yeni gelişmeler söz konusu.

Herkesin belki vâkıf olmadığı bir şey olduğu için bunu biraz daha ayrı detaylandırmak lazım. Bilişim teknolojileri hayatın hemen hemen her alanına etki ediyor, değişimlere neden oluyor. Bilişim teknolojilerinin ulaşım sistemleri üzerinde de etkileri var. Bu etkiler de sizin bu slaytınızda benim gördüğüm en önemli şey hepimiz bir hırs çağında yaşıyoruz. Seyahat süreleri çok önemli, hep daha kısalmasını istiyoruz. Bir ke-re, bununla ilgili bize avantajlar sağlayan bir bakış açısı var. Yine, güvenlik bir diğer boyutu.



M. KÜRŞAT ÇAPAR /
15.10.2020

Toplu Taşımanın Geleceği

Paylaşımlı skuterlar, paylaşımlı bisikletler gibi daha bireysel, insanların kendilerine özgü davranabileceği modellere geçecek. Bütün bunlar olurken insanlar bu hizmetlerin hepsini bir paket olarak satın almak isteyecek. Geleceğe yönelik yönlerinden bir tanesi de bu. Yani ben öyle bir sistemde öyle bir hizmet satın alayım ki örneğin, Adana'dan uçağa bineyim Sabiha Gökçen'de indikten sonra BB otobüs ile Bursa'ya geleyim, Bursa'ya geldikten sonra hemen otobüs beni Osmangazi'ye götürsün. Osmangazi'den metroya binip oradan indikten sonra da skuterla son noktaya gideyim ama bütün bunlar için ayrı ödemeler yapmayayım. Skuter kiralamak için yeni bir uygulama çalıştırmayayım, otobüse binmek için yeni bir kart kullanmayayım. En baştan yola çıkarken bunu çizelim ve bir kerede ben sisteme ödememi yaparak yoluma devam edeyim. Yani Adana'dan çıktıktan sonra bileyim ki skuter orada beni bekliyor ve ben bunun için hiçbir şey yapmayacağım. O beni tanıyacak, ama cep telefonun üzerinden tanıyacak, ama parmak izi üzerinden tanıyacak, ama avuç içinden beni tanıyacak.



RASİM SERİM /
22.10.2020

Pandemi Döneminde Bireysel Ulaşım Araçları (TeknoGündem)

Skuterlarla ilgili tabii ilk bizim sahaya çıktığımız zamanki şeyimiz araçların kalitesi ve güvenliğiyle alakalı, en önemli etken. Sonuçta iki tekerlek bir aracın üzerinde biniyorsunuz ve trafikte yayalarla ve araçlarla birlikte yol alıyorsunuz. Dolayısıyla, bunun sürekli güneşin altında, soğukta, sıcakta, yağmurda bu koşullarda da kullanmanız gerekiyor. Onun için skuterin da kalitesi ve güvenliği burada önemli. Hem performans açısından Türkiye koşullarına uyum sağlamalı. Çünkü Türkiye’de yol koşulları da entresan tabii çok çukurlu, engebeli ve dağlık bir arazisi olan yoğunlukla kentlerimiz, Konya gibi yerleri saymazsak yoğunlukla engebeli yerler. Buralarda, bu yol koşullarına uygun mu ona cevap verecek nitelikte olması lazım. Yani burada istasyonla ilgili bizim bazı şeylerimiz oldu, ürünlerimiz oldu ve öngörülerimiz oldu diyelim. Dünyada şimdi birkaç çeşit skuter paylaşım sistemi var. Bir tanesi klasik manada bildiğimiz, istediğiniz yerden alın, istediğiniz yerde bırakın. Bu gerçekten özgürlük sağlayan, kişinin hayatını kolaylaştıran ve herkesin de talep ettiği, yoğunluğun talep ettiği bir sistem.



PROF. DR. MEHMET TEKTAŞ /
29.10.2020

Akıllı Ulaşımada Ulaşım Planlama

Bir çocuk, 3 yaşından sonra kontrollü bir şekilde, aktif olmayacağı, kendi yönetmeyeceği, eliyle yön etmeyeceği pasif izlemelerde bulunabilir. Kiminle?

Şimdi kamu ve özel sektör olarak düşünüyorsanız TUBİTAK BİLGEM’de böyle bir yapı var. Zaten Doktor Kadir Korkmaz kardeşim o yapının başındaydı. Şimdi afet durumu acil yönetim departmanını da komple götürüyor. Yani akıllı şehir konseptinin içindeki en önemli parçalar akıllı ulaşım zaten. Bunun içinde acil durum afeti yönetimi sistemi de var, şehir planlama da var, ulaşım planlama da var onun için bu başlık bize yeterli değil. Tek başına değil yani. Büyük bir sistemden bahsediyoruz çünkü. Şimdi o Bausmer Türkiye’deki ilk araştırma merkezi. O zamanki YÖK başkan vekili bu araştırma merkezini biz kurmuştuk yani onun teşvikiyle rektör hocamız da buna ön ayak oldu, birlikte bu merkezi kurduk. Şimdi inşallah laboratuvarımızı yani işte devletteki kamu süreçlerini biliyorsunuz az çok. Bütçe, pandemi falan dönemleri... Onu da kuruyoruz. Biz orada şunları yaptık yani bu merkezi kurmadan önce bir çalıştay yaptık akıllı ulaşım sistemleri üzerine.



SEZER PAL /
05.11.2020

Yeni Sanayi Devrimi ve Eğitim Sistemi

Eğitim sistemi eğer robotların yapabileceği işçileri yapan insanları yetiştirme üzerine tasarlanırsa, burada harcanan emekler boşa çıkmayacaktır yani. Bu yeni gelen sanayi devrimiyle beraber. O açıdan ben eğitim sisteminde artık düşünme beceresinin daha üst seviyelere Bloom Taksonomisi’ndeki piramidin daha üst seviyelerini hedefleyen bir eğitim sistemine yönelmemiz gerektiğini düşünüyorum. Bunun işte sebebini vurguladım. Yani bir artık işçi yetiştirme kısmında şu an Çin bile artık gayri safi milli hasılası arttığı için birçok işini Vietnam’a falan yaptırıyor. Yani düşün Çin bile bizim bugün ucuz işçilik diye bildiğimiz Çin bile milli geliri arttırdığından dolayı Vietnam gibi milli geliri düşük ülkelere taşeron ediyor birçok işini. Bunun artık ucuz işçiliğin bir anlamının kalmayacağı bir dönemde yani orada dengeler çok daha değişecektir ve biz özellikle Türkiye olarak pozisyonumuzu buna göre ayarlamamız gerekiyor. Çünkü biliyoruz ki biz yaklaşık belki 10 yıldır 10bin dolar seviyesini geçemedik milli gelirde ve bu da orta gelir tuzağının biraz tanımına giriyor.



İETT ESKİ GENEL MÜDÜRÜ DR.
AHMET BAĞIŞ / 12.11.2020

Otonom Araçlar ve Toplu Ulaşımın Geleceği

Şimdi tabii toplu ulaşım dediğimiz zaman toplu ulaşım bileşenleri aklımıza geliyor. Nedir bu en önemlisinden? Otobüs, durak ve bilet. Bunların üçünün de akıllandırılması gerekiyor. Nedir bu akıllı otobüs konsepti? İçinde çok sayılı algılayıcısı olan işte yolcu bilgilendirme sistemleri ile donatılan, içinde kaç tane yolcu olduğunu bilen ve bu yolcuların belki ineceği durakları da kestiren, öngören bir otobüsten bahsediyorum. Aynı şekilde bu otobüs sürücü davranışlarını da analiz edip eğer sürücüde sigara içme, atıyorum yolcuyla tartışma veya uyuklama gibi bir durum söz konusu olduğunda bunu tespit edip uyarın ve merkeze bildiren bir otobüsten bahsediyoruz. Aynı şekilde akıllı durak da yolcu indirip bindirme ekranıyla orada bekleyen yolcuların hangi otobüsü beklediğini bilmesiyle ifade edebileceğimiz bir kavram.



DR. AHMET KAPLAN /
26.11.2020

Kriptografik Veriden Blok Zincirinin Hikmetine

Blok zinciri aslında bir veri tabanı. Bu veri tabanı tek bir yerde duran değil de birçok bilgisayarda duran bir veri tabanı. Yani şöyle, şunlar birer kayıt, bunlar birer blok, bunlar da birer zincir birbirleri arasında eklenmesi. Şimdi ne anlatmak istediğimi şöyle anlatayım, bir işlem yani şu iki kişi bu, buna para veriyor, bu da bunun karşılığını ödüyor şeklindeki kayıt buradaki bir kayıt. Aslında işte Ali Ayşe'ye 10 lira verdi, Ayşe de Ali'ye bir tane çorap verdi şeklindeki bir işlemin buradaki şeyine diyoruz. Bu ne bir kayıt. Bu kayıt daha sonra o dediğim bütün not dediğimiz bilgisayarlar tarafından bazı işlemlere tabii tutularak veri halinde bu sefer artık notlara yazılıyor. Yani her bir bilgisayara bunlar teker teker yazılıyor. Yazılması nasıl yapılıyor, şöyle yapılıyor; buradaki kaydı bir sürü diğer kayıtlarla birleştiriliyor ve bu kayıtların tamamının bir kriptografik algoritma sonucunda bir hash kodu dediğimiz yani buradaki kayıtlar bir sayıyla sembolize ediliyor ve bu sayı öyle bir şekilde üretiliyor ki kayıttaki bir değişiklik bu sayıyı farklılaştırıyor. Dolayısıyla siz herhangi bir tanesinde bir tane değişiklik yapsanız bile şu kaydın hash kodu değişiyor.



İSMAİL MADEN /
03.12.2020

Dijital Medyada Manipülasyon

Bir taraftan bir yaralı adamın başına silah dayanmış olarak göstermesi de mümkün sosyal medyanın, diğer taraftan da ona yardım ediyormuş gibi göstermek de. Prens William'ın fotoğrafının çekim açısına göre el hareketinin nasıl durduğu üzerinden burada insanlar üzerinde farklı algı oluşturmak mümkün ve bunların dijital medya ile gelişmesiyle olan şeylerden bahsedeceğiz. Yeni manipülasyon imkanlarında bunlar herhangi bir teknolojik şey gerektirmeden sadece fotoğrafın sağını, solunu farklı açıdan göstererek yapılan manipülasyon teknikleridir. Bir taraftan bu teknikleri kolaylaştırdı dijital teknolojilerin gelişmesi, bir taraftan da bu içeriğin yayılma sürecini çok hızlandırdı. Manipüle edilmiş bir içerik çok daha hızlı yayılıyor eskiye nazaran dijital medyada. Burada belirtmemiz gereken şeylerden ilki yalan haberlerin gerçek haberlere göre çok daha fazla paylaşıyor olması. MIT'nin bir çalışması vardı genelde bu ona refere edilir. Yalan haberlere daha fazla ilgi konusu, 2006-2016 yılları arasında Twitter'daki içeriklerden bir analiz yapıyorlar. Yalan haberlerin, gerçek haberlere göre 6 kat daha fazla ilgi gördüğü ve daha fazla paylaşıldığı sonucuna varıyorlar.





BÜLENT ONAT /
10.12.2020

Pandemi ve En Zayıf Halka: Tedarik Zinciri

Kurumlar kendilerine yeni çözümler bulmak zorunda. Turkcell'in bulunduğu alanı söylersek Turkcell yeni yeni alanlara girecek çok yakında. Yani mesela Turkcell yeni bir ürünü duyurdu henüz reklamları televizyonda dönmeye başlamadı. Turkcell Pasaj diye biz yeni bir ürün duyurduk. Artık çünkü geliri artırmanın yolu bildiğimiz klasik yapılan işlerle olmayacağını da artık firmalar biliyor. Yeni gelir getirecek işlere girmeyi planlayacaklar. Bu tip gelir getiren yapıları kurgularken ki en önemli kritik noktamız start-up mind set diye İngilizce tabiriyle bir ifade kullanmışlar, bunlar çok kritik. Büyük yapılar bir karar aldığı zaman, kararı uygulaması için birçok prosedürden geçirmek zorunda kalıyorlar. Birçok prosedürden geçirmek zorunda kalıyor, çünkü zaten tanımlanmış, belirlenmiş süreçleri var, denetlemeler bunları zaten kilitliyor, engelliyor. Bir çarkı çevirmek ciddi anlamda efor gerektiriyor. Ama bazı durumlarda yeni bir gelir fırsatı bulunduğu zaman belki oradaki bir küçük yapı kendini bir start-up gibi konumlaması gerekecek, start-up mind set dedikleri aslında bu.



MUSTAFA SARAÇ /
17.12.2020

Finans Sektöründe Blok Zinciri

Türkiye'de Mayıs 2020'de bir anket yapılmış kripto parayla işlem yapıyor musunuz diye. 20bin kişiye sormuşlar. Binde 7 yapanların oranı. Aslında küçük değil, binde 7 iyi bir rakam. Kripto paraların üretiminde blokzincir teknolojisinin kullanıldığını bilmeyenlerin oranı ise yüzde 96,8. Yani vatandaş kripto parayı az çok biliyor ama bunun altında blokzincir teknolojisinin olduğunu bilmiyor. Bilmeye de bilir normal. Yine araştırmaya katılanların yüzde 34'ü kripto paraya güveniyor. Bunu tersten yazmışlar aslında, yüzde 66'sı güvenmiyor demek. Kripto parayı neden tercih ediyor? Teknolojik bir şey olduğu için yüzde 48'i tercih ediyormuş. Yüzde 47 merak ettiği için, bu nedir, ne değildir. Yüzde 24 de yüksek getiri beklentisinden dolayı tercih ediyor. Şimdi Ekim 2018'de Blockchain Türkiye Platformu diye bir platform kuruldu. Bu platformda Albaraka Türk olarak biz de ilk katılımcıları arasında yer aldık. Türkiye Bilişim Vakfı öncülüğünde kuruldu. Beş tane çalışma grubu oluşturuldu. Bu çalışma gruplarının bir tanesinde ben de yer aldım. Onlarca çalışmalar yaptık, rapor hazırladık, toplantılar yaptık. bctr.org sitesinden bunun detaylarına erişebilirsiniz. Bizim için faydalı oldu.



İSİM /
31.12.2020

Makina Öğrenmesi ve Yapay Zekâ Uygulamaları

Yapay zekâ dediğimiz aslında bir mühendislik dalı gibi de adlandırılabilir. Bir yapısal çerçeve gibi düşünebilirsiniz. Yapay zekânın içinde nedir bunun farkları diye baktığımızda yapay zekâyı siz iki temel yapıyla hayata geçirebilirsiniz. Bir tanesi, mantık ve kurallara dayalı sistemler koyabilirsiniz bir yapay zekâ sistemi geliştirmek için yapay zekâyı sahip bir yazılım ya da içinde gömülü yazılım olan bir robotik baktığınızda. Bu ya kural tabanlı olacaktır yapay zekâ ile ilgili onu besleyen sistemler ya da makina öğrenmesi dediğimiz bir verinin analiz edilip veri öğrenildikten sonra paten tabanlı olacaktır. Aslında yapay zekânın altında iki temel yol ayrımı bu şekilde gidebilir. Bu işlemin tamamına birden biz yapay zekâ diyoruz aslında baktığınızda. Bir yazılıma siz, bugünlerde Türkiye'de de çok var robotik süreç motorları var belki duymuşsunuzdur robotik süreç otomasyonları dediğimiz yapılar var, bunlar aslında yapay zekânın mantık ve kural bazlı çözümleri üreten sistemler. Yapay zekâyı o şekilde oluşturuyorlar. Nedir bu? Örneğin, bir e-mail geldi. E-maileri dinleyen bir yapımız var.



DR. HAKAN BEROOĞLU /
06.10.2020

Faizsiz Finans Ekosistemi

Faizsiz finans sistemi bir bütün, bu bir ekosistem. Bunun üç ana direği var, üç ana dayanağı var diyelim ve bunlar kendi içinde çok girift bir ilişkiler ağı içerisinde. Biri öbürünü besliyor, onun çıktısı öbürünün girdisi oluyor, birisinin girdisi öbürünün çıktısı ve bunlar birbirini besleyerek büyüyorlar. Yani, etkileşimle neşv ü neva buluyorlar diyebiliriz. Bunları üç ana başlıkta ifade edebiliriz: bankacılık sistemi, sermaye piyasaları ve sigortacılık. İçine girmeden önce genel bir bilgi vereyim Türkiye'deki bu sektörlerin büyüklüğü anlamında, milli gelir içindeki payı. Milli gelirdeki tabii hangi kurdan aldığınıza ve hangi yıllık verileri aldığınıza bağlı olarak değişebilir. Milli gelir 850 milyar dolar seviyesinde dikkate alırsak bunun %79'luk kesimi bankacılık sektörü tarafından ediliyor. Geri kalan kesim, %21'lik kesim, %18 sermaye piyasaları, %3 de sigorta sistemi olarak ortaya çıkıyor. Bunların büyüklükleri bankacılık 665 milyar dolar, sigortacılık 25 milyar dolar seviyesinde ve sermaye piyasaları da 150 milyar dolar seviyesinde gerçekleşiyor. Bir ekonomide finans, o vücudun kanı mesafesinde. Kanın vücut içindeki dolaşımı düzgün olması gerekir ki, o ekonomi canlı, dinamik, hastalıklardan uzak, sağlıklı olsun. Bunu ifade edelim.



OSMAN AKYÜZ /
13.10.2020

Faizsiz Bankacılık

Herkesin profesyonelce hatıta profesyonellik yetmiyor. Bu işte profesyonellik yetmiyor, amatörlik gerekiyor. Ben bu işte otuz altı yıl amatör çalıştım. Yani profesyonelliğim amatörlüğümünden sonra gelir. Biz bu işe amatör olarak girdik, amatör olarak ağabeyler tarafından, büyüklerimiz tarafından bu işle görevlendirildik. Açık söylemek gerekirse amatör olarak çalıştık ama biz amatör olarak çalıştık derken profesyonelliğimiz yok demek istemiyorum. Türkiye'de devlet okullarında iyi bir eğitim aldım. Ankara Siyasal Bilgiler Mülkiye mezunuyum. Maliye Bakanlığı'nda hesap uzmanlığında çalıştım. Yani devlet mekanizmasını iyi biliyorum. İyi eğitildim yani devletin okullarında iyi eğitildik. Hem orta mektepte hem yüksekokulda, iyi okullarda devletimiz bize katkı sağladı. Biz de devletimize, milletimize aldığımız katkıyı geri vermek, hizmet etmek durumundaydık. Onu yapmaya gayret ettik ama amatörlüğümüz biraz daha öndeydi. İdealistlik bu işte. Bu işte idealist olmak gerekiyor yani inanmadan bir işi yapmak, profesyonelce yapmak çok farklı anlamlar içeriyor. Şimdi ben hatırlıyorum 2001 krizinde böyle vatandaş hücum etmiş parasını çekiyor, herkes parasını istiyor ve hemen istiyor.



HASAN ALTUNDAĞ /
20.10.2020

Bankacılık Sektörüne Bakış

Bankacılık sektörünün aktifleri şu anda 5,8 trilyona ulaşmış vaziyette ve yıllık büyümesi yıldan yıla %36 civarında. Öz kaynak miktarıysa 565 milyar seviyesine ulaştı. Krediler dediğimiz gibi özellikle başlangıçtaki yoğun artışla beraber şu anda 3.5 trilyon seviyesine ulaştı. Bunun %65'i TL cinsi krediler, 35'i yabancı para krediler. Tabii, fon tarafı böyle değil, fon tarafı maalesef tersi. Fon tarafında yabancı para mevduatların payı daha fazla, ama krediler tarafında bildiğiniz gibi kısıtlamalardan dolayı yabancı para kredi kullanımları çok kolay yapılamıyor. Son dönemde gevşetirse de hala sektörde yabancı para kredi kullanımıyla ilgili olarak ciddi sıkıntılar var. O nedenle, yabancı para kullandırmalar şu anda %35ler seviyesinde. Tüketici kredileri son dönemde özellikle pandemi etkisiyle çok arttı, 791 milyara ulaştı. Mevduat tarafında 3.4 trilyon seviyesine ulaşan bir mevduat rakamına ulaştık. Dediğim gibi burada yabancı para fonlarının oranı toplam fonların %54'üne ulaştı. Yani bu döviz kurlarının artışının bir yansıması, artış beklentisinin yansıması.



BURHAN BAŞAR /
27.10.2020

Türkiye’de Girişimcilik (Kervan Gıda San. Tic. Aş.)

Bugün dünyadaki en iyi 500 yönetici içinde 20 tane Türk varmış. Yani gerçekten Türk insanı girişimciliği, esnekliği, yöneticiliğiyle artık dünyada örnek bir toplum. Bir de mesela bugün teknoparklar var, bilgi üretim merkezleri var. Birçok girişimciye fırsat verilen yerler var. Deneyimler var. Yani bunları önerdikçe bu o eski kültürün yok olduğuna ben açıkçası inanıyorum. Bakın az önce ben bir şey söyledim “sürdürülebilir karlı büyüme” yani bunun artık Türk gibi başta Alman gibi bir şeyle hiçbir alakası yok. Yani artık herkes sürdürülebilir iş modellerinin peşinde. Bizler de bu modellerin peşindeyiz açıkçası. Tabi Türkiye’ye indirgediğimizde girişimcilerin karşılaştıkları pek çok zorluklarda oluyor. Kalite bilincinin olmaması, ortaklıklar arasındaki mücadelelerin olumsuz etkileri, iş fikirlerini geliştirme ve uygulamadaki yetersizlikler, üretim alanında etkin ve verimli hareket edememe gibi.



YUNUS AKSU /
03.11.2020

Doğal Yaşamın Hayatımıza ve Düşünce Dünyamıza Etkileri

Yediklerimiz, gördüklerimiz, duyduğumuz bizim yaşam kalitemizi, duygu dünyamızı, davranış dünyamızı etkiliyor. Su kristallerinin etkilendiği gibi. Öyle ise, doğal beslenmenin yollarını toplum olarak tekrar başarmak zorundayız. Yani son dönemde üretimi maksimize etme açısından tohumların genetik yapısıyla oynadığımızda, evet, verimliliği arttırdığımız birim alandan daha fazla verim aldığımız, ürün aldığımız doğru. Ancak onun, insanın bağışıklık sistemi, savunma sistemi, anatomik yapısını, genetik yapısını, ruhsal yapısını nasıl bozduğunu, nasıl tahrip ettiğini birçok bilim adamının çalışmalarında, konuşmalarında görüyoruz. Dolayısıyla bir taraftan imar ettiğini zanneden insanın nasıl bir tahribat yaptığını, insanlığa nasıl bir zarar verdiğine şahit oluyoruz.



SURYAPI YÖN. KRL. BAŞKANI
ALTAN ELMAS / 10.11.2020

Nasıl Bir Gelecek? İktisadi Hayat ve Beklentiler

Bir çocuk, 3 yaşından sonra kontrollü bir şekilde, aktif olmayacağı, kendi yönetmeyeceği, eliyle yön etmeyeceği pasif izlemelerde bulunabilir. Kiminle?

Yani bir taraftan gerçekten büyük bir işsizlik söz konusu. Şu anda üniversite mezunlarımızın aşağı yukarı üçte biri işsiz. Biz inşaat sektöründeyiz ağırlıklı. Enerji de var, alışveriş merkezleri var, madencilik girişimlerimiz var. Onlarda çok fazla bir şey yok ama sonuçta gördüğüm kadarıyla mesela biz o kadar çok mimar, mühendis müracaat ediyor ki yeni mezunlarda. Biz alamıyoruz çünkü ancak mevcut işler devam ediyor. Yeni iş başlamadı. Mevcut işleri devam ettiriyoruz. E onları da devam ettirirken zorlanıyoruz. Döviz kurunun her hareketi, her türbülansı son üç-dört yıldaki neredeyse %100’ü geçti yani şu son iki yıl içerisindeki rakama baktığımız zaman 2,5 yılda bunların arkasından yap yap bitmiyor. Bir pozisyon var yani maliyet artışı açısından böyle olunca da yeni işe başlamak tabii çok doğru olmuyor.. Birçok sektörde de böyle ama bizim sektörde daha da bu derin yaşandı son iki yılda. Şimdi yavaş yavaş toparlıyor.



TACEDDİN KUTAY /
02.10.2020

Zamanın Sonu mu Geldi?

Zamanın sonu mu geldi- den anladığımız şey, biraz da Müslümanlık yapalım. Hep sosyal bilimcilik yaptık. Şimdi, Efendimizin bir hadis-i şerifinde zikredeler, “Kıyametin kopacağını da bilsen yarın, elindeki fidanı dik.” Anamlı bulan vardır, anlamsız bulan vardır. Ben bunu konuşurken bir zamanlar bir arkadaşşıma demiştim ki, aynı peygamberin bir hadis-i şerifi daha var, “Kişinin mevki, kıyametidir.” buyuruyor, değil mi? Yani, yarın öleceğini bilsen de, senin kıyametinin kopacağını bilsen de o ağacı dik, çünkü benden sonrası bir tufan bir Müslümana yakışmaz. Senden sonra yaşanacak bir dünyanın ağacı olsun o. Seni hiç hatırlatmasın icabında ama ister sadaka-i cariyeye de, ister bir şey de ama senden sonraki dünya yani dünyanın merkezi sen olma senin dünyanın. Senin dünyanın merkezi dünya olsun ve hakikat olsun. Şimdi önümüzdeki süreçte, önümüzdeki dönemde anlayacağımız ve konuşacağımız şey tahmin edelim, zamanın sonu mudur, değil midir derken, zaman dediğin şeyin de bu bireyselleşmesidir. Benim bireysel olarak zamanımın sonu mudur yoksa bir devam ediciliği var mıdır sorusuna cevap vereceğiz. Bakın bu çok girift bir sual.



HAYATİ İNANÇ /
09.10.2020

Gerçekte Başarı Nedir?

Başarıyı ve mutluluğu bize birilerinin öğrettiği veya dayattığı biçimde değil de, vicdanımızın hakemliğinde bir daha tanımlamalıyız. Düşünmeliyiz üzerinde. “1 saat tefekkür, 60 yıllık nafile ibadetten hayırlıdır.” dedi peygamberimiz. Başımızı iki elimizin arasına alsak, serinkanlı düşünelim, telaşe etmesek, desinler, demesinler endişesinden uzak kalsak şunu göreceğiz, gerçekte başarı merhumu nasıl bilirdiniz sorusunun cevabıdır. Bu dünyadan nasılsa ayrılacağımıza göre ayrılırken hakkımızda ne denilecektir, bizim hakkımızda şahitlik ne yönde olacaktır, gerçek başarı işte tam da budur. Yoksa ben servet sahibi olduğu için mutluluğu yakalamış emin olun kimseyi tanımıyorum, kısmet olmadı. Servet sahibi olanların tamamını büyük bir endişe içinde, huzursuzluk içinde buldum ekseriyet itibarıyla. Yani şu param olmasaydı da hayatım şöyle olsaydı diyen onlarca dostum oldu. İşte bu bizi şuraya götürüyor; demek ki mesele bu dünyaya niye geldikimizi, buradaki görevimizin, yerimizin ne olduğunu doğru teşhis etmeyi bilmektir. Şimdi zengin diyorsunuz, anladık. Neye göre zengin? Kime göre zengin?



HALİME KÖKÇE /
16.10.2020

Başörtüsüyle Gelen ve Giden Özgürlük

Değerli bir kavram özgürlük. Çünkü özün gürleşmesi anlamına geliyor. O yüzden aslında biraz göreceli. Özü- nüzde ne varsa onun gürleşmesi- se özgürlük, benim özgürlük diye baktığım şeye, beni özgürleştiren şeye sizi kapatan, daraltan, boğan, bunaltan bir şey olarak bakabilirsiniz önce bunu bir netleştirmemiz gerekiyor kanımca. Başörtüsü özgürleştirir mi? Evet, bana göre özgürleştirir, bir başkasına göre özgürleştirmez tersine sınırlandırır mı? Evet, sınırlandırır ama aynı zamanda zaten beni özgürleştirirken bazı sınırları da koyarak özgürleştirir. Özgürlüğü bir serbestlik, her şeyi yapabilmek olarak algılıyorsak başörtüsü insanı özgürleştirmez, başörtüsü gibi pek çok şey insanı özgürleştirmez. Anne olduğunuzda mesela özgür değilsinizdir, o anlamda özgür değilsinizdir. Yaptığınız her tercih için geçerlidir bu. A'yı değil B'yi tercih ettiğinizde bazı şeyleri yapma serbestliğini kendinizden uzaklaştırmış olursunuz. Bazı şeyleri kendiniz tercih etmişsinizdir, otomatik olarak fazla şeyleri dışarıda bırakmışsınızdır. Bir süredir başımı açtım, özgürleştirdim klişesiyle özellikle sosyal medya üzerinden yürütülen kampanyalarını sığ bir kendini ifade etme, görünür kılma, gösterme çabası olarak değerlendiriyorum ben.





DR. MUSTAFA MERTER /
23.10.2020

Sosyal Hapishaneden Nasıl Kurtuluruz?

Bağımlılık nedir? Bizim beynimizde salgılanan bazı aminoasitlerin verdiği bir hazdır bu. Farklı aminoasitler vardır ama esas dopamin sisteminden bahsedelim. Yani bu dopamin salgılanması olduğu zaman biz rahat rahat haz alıyoruz. Bir de bu hazzın şöyle bir tarafı vardır bağımlılıklarda tolerans gelişir yani yetinmem. Bir doz alırken iki doz alırım, iki doz alırken üç doz alırım sürekli bir artırma vardır burada, tolerans sisteminde. Umumiyetle, bağımlılıklar, bizim bildiğimiz eski bağımlılıklar, madde bağımlılıkları mesela işte narkotikler vardı, esrarkeşler vardı, işte kumar bağımlılıkları vardı efendime söyleyeyim işte tüketim bağımlılıkları. Ama insanın bir zafı üzerinden giderdi bu bağımlılıklar. Ama öyle bir sistem çıktı ki şimdi her insanın zaafını buluyor, sizi analiz ediyor. Mesela Youtube'dan müzik dinliyorum, Youtube benim bütün müzik zevkimin ne olduğunu biliyor. Öneriler, bu akşam size bunu öneririz diyor. Beni analiz etmiş, benim zaafıma göre bir şeyler veriyor o ve o zaafı tetikliyor. Yani ne bileyim işte tüketim alışkanlığı varsa, senin en fazla neye ihtiyacın olduğunu anlıyor, biliyor ve onun reklamlarını senin önüne getiriyor.



İBRAHİM TİĞLİ /
06.11.2020

Afrika: Modernizme Karşı Direniş Kültürü

Geçmiş yıllara göre çok çok iyi şu anda Türkiye'nin Afrika'daki kültür politikası, daha önce zaten biliyorsunuz Türkiye'nin çok fazla işte iki binli yıllardan önce çok fazla Afrika'da kültürel olarak var olduğunu söylemek mümkün değil fakat özellikle Yunus Emre'nin çalışmalarıyla Afrika'da bir kültürel temaslar sağlandı. Şu anda istenildiği düzeyde mi? Hayır, değil ama önemli bir kademenin atlandığını düşünüyorum ben. Mesela şu anda Etiyopya'da Türkçe konuşan bine yakın insan var, Etiyopya'da Türkçe konuşuyor. Bu güzel bir şey. Tanzanya'da daha fazla bu Türkçe bilenler. Mali'de gittiğinizde Türkçe bilen insanları görüyorsunuz. Bir defa Mozambik'e gitmişim ben işte arkadaşla oturuyoruz. Arkadaş Türk değildi aslında kendisi Mozambikliydi fakat ben farkında olmadan Türkçe kelimeler söylemişim konuşurken. Hemen yan masadaki bir bayan "Ya siz Türk müsünüz?" dedi işte ben de "Evet." dedim. "Çünkü Türkçe konuşuyordunuz." dedi. "Ben de Türkiye'de okumuştum." dedi. Yani her an aslında sizin karşınıza Afrika'da artık Türkçe bilen insanlar çıkabiliyor. Artık buna şaşmamalı.



ESRA ELÖNÜ /
07.12.2020

Arafta Cevaplar – "Zalimle mazlum, Hak ile batıl arasında asla arafta değilim!"

Müslümanın aslında arafı vardır. Yani bu bizim bildiğimiz çok tartışılan işte taraf ya da durduğumuz noktayla ilgili sorguladığım bir şey kesinlikle değil. Sadece böyle aslında herkesin kendi içinde ben orada bir mütereddittik yani tereddüt anlamını karşılayan bir soruydu benim için. Yani tereddüt hali, insanın bir tereddüt, birçok halden en son kaldığı tereddüt hali için anlatmaya çalıştığım bir zemindir benim için araf. O yüzden hani bunu böyle tartışılabilir bir şey olarak görmüyorum. Yani olabilir, herkesin bir arafı vardır. Ama bazı sorular mesela bana de ki değerli dostum, tabii ki sonsuz kez arafta kalmayacağım şeyler vardır mesela zalimle mazlum arasında arafta kalmayacağım, arafta değilim. Nasıl söyleyeyim, mesela Aylan Kürdi ile Esad arasında asla arafta değilim. Yani bunu daha da şey yapayım. İşte mesela Cemil Meriç'in söylediği gibi o taraf ve araf olmasında daha farklı anlatmış ama hani "Her mübariz kendi cephesinde muzaffer." diyor ya hani.



İSMAİL HALİS /
24.11.2020

Yeni Medya mı Sosyal Medya mı?

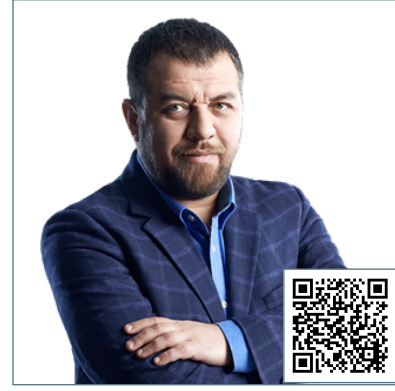
Yeni medya dediğimiz şey aslında bugün sosyal medyayı da kuşatan çok daha büyük bir ekosistemdir. Yani bugün medyanın, yeni medyanın bir şekilde hayatın her yerinde bize tekabül etmeyen bir tarafı yok, her yerde. Çünkü yeni medya dediğimiz şey bir şekilde bilişim ekosistemine, dijital ekosisteme dair bize bir şekilde etkileşim gönderen bizim bir şekilde iletişime geçtiğimiz farkında olarak ya da olmayarak. Yani farzı meal Mecidiyeköy'den aracınızla geçerken Trump Tower'da gördüğünüz o devasa panelde size "Ben buradayım" diyen unsur, o reklam unsuru, o da bir yeni medyanın herhangi bir basit bir araçtır yani istemsizce temasa geçtiğimiz bir şeydir. Yeni medya, sosyal medyayı kapsayan bir şeydir. Yeni medya çok böyle aforizmalar, tanımlamalar ve yargılamalarda bulunuyorlar. Birçoğuna katılmıyorum. Bir de şöyle bir şey var yani sosyal medyayı ve yeni medyayı başta olmak üzere geleneksel medya ne ise, nasıl bir anlam yükliyorsak, sosyal medyaya da nasıl bir anlamı yok diyorsak sosyal medyayı da kullanıcılarla ilgili olarak değişen, dönüşen, değişebilecek, dönüşebilecek bir şey. Yani aslında geleneksel medyayla yeni medya arasında araçlar haricinde bence hiçbir fark yok.



DR. FATMANUR ALTUN /
01.12.2020

Bir Başkadır Dizisi Üzerinden Kutuplaşma Hikâyemiz

Yani şimdi şöyle dizinin bence kutuplaşma ya da hesaplaşmak gibi bir probleminin olduğunu düşünmüyorum. Dizi kendi başına dediğim gibi az önce de uzun uzun anlattım yapısal bir şey getirmeye çalıştığını düşünüyorum, yani o senaryoyu yazanın kafasındaki gerçek hayat neyse, gerçek karakterler neyse, kimleri ne kadar tanıdıysa, ne kadar gördüyse onları daha mümkün olan kendince mümkün olan en gerçekçi formda bir kontekste aktarmaya çalışmış. Yani biz şimdi şaşırdık, o kadar konuştuk çünkü o kontekstin içinde daha önce bu kahramanları görmüyorduk. Çünkü Meryem yine bir işte evin içinde hizmetçi bir kız olmasına rağmen daha önce alışık olduğumuz, işte Türk sinemasında alışık olduğumuz temsillerde mesela bir başörtülü giriyorsa o başörtülü mutlaka bir fitne, bir kötülük, bir şey için giriyordur. Yani iyi bir şey için girmez. Ya da bir imam bir metne giriyorsa bu bir edebi yazılım metni olabilir bir görsel metin olabilir. Orada mutlaka bir ikiye bölme yapacaktır, biz yobazlık yapacaktır, bir toplumu geri bırakacak bazı eylemlerin içine girecektir. İşte öğretmenle çatışacaktır, doktorla çatışacaktır.



İSMAİL KILIÇARSLAN /
08.12.2020

Maskeler ve Yüzler: İdeolojik Körleşme

İdeolojik inanç geliştirmek, ideolojik körleşme geliştirmek şöyle bir şey bence; şimdi son İstanbul seçimini kim kazandı? Ekrem İmamoğlu kazandı. Kime karşı kazandı? Binali Yıldırım'a karşı kazandı. AK Parti'nin 2 numaralı adamıydı. Bir ideolojik körleşme geliştiremedikleri için bu kitle tuttular ben Binali Yıldırım'ı seçmeyeceğim dediler, 800bin farkla iktidar oldu. İzmir senelerdir ama senelerdir yerel yönetim konusunda Türkiye'nin açık ara en kötü illerinden biri, İzmir'de asla başka bir yerel yönetim alternatifi denemeyi aklına getirme. İdeolojik körleşmeyi konuşacaksak tam burasından konuşmamız lazım. Politik yönetimlerden konuşmamız lazım. -Yani aslında sormak istiyordum ben, günümüzde o ideolojik körleşmeyi siyasi partiler üzerinden mi yönetiyoruz? Bir de o yanı var değil mi?

Hem biraz böyle hem de mesela şu... Belki şimdi sadece politik partiler üzerinden bu ideolojik körleşmeyi ele almak meseleyi eksik konuşmak olur ama bugünün Türkiye'sinde görüyoruz ki ideolojik körleşmeler en fazla politik partiler üzerinde yığılıyor.





AHMET YENİLMEZ /
15.12.2020

Serbest Kürsü

Köy köy dolaşıyor askerler. Bir evin kapısını çalarlar ve bir yaşlı kadın. Ana işte, mısırın darın var mı, yok. Şunun var mı, yok. Bunun var mı, yok. Ya ana demiş, bir çift çorabında mı yok? Ayağına bakmış neferin, neferin parmakları dışarıda. Ya demiş, ne kadar buralardasınız? İşte, 3-4 gün buralardayız. Geçerken en son bana uğrayın. Uğramışlar, kapıyı çalmışlar. Hızlı anlatıyorum. Kapı açılmış, iki çift çorap uzatılmış ama nene görünmüyor sadece eli görünüyor. Nene niye kendini göstermiyorsun demiş nefer, bir baktım diyor, ilk karşılaştığımızdaki üzerindeki kazak gibi bir şeyini sökmüş ve bize çorap yapmıştı. Hadi şimdi ekonomik sıkıntınızı düşünün bakayım. Zengin miyiz, sıkıntıda mıyız? Var olduğunu sandığımız ve bugün yok olmaya yüz tutmuş sahip olduklarımızı hak ettik mi? Şimdi kıyaslayın. Yani şunu unutmamak lazım, rahmetli Muhsin ağabeyle bu ilk Kuveyt çıkarmasında o zaman Magic Box vardı interstar hatırlarsınız, canlı yayınlanmıştı ve bir ateş topu seyrederiyorduk biz ekranda. Elazığ'daydık, karartma vardı. Rahmetliyle gitmiştik. Baktım, çok özür diliyorum, tırnağıyla uğraşıyor. Böyle bir tırnağı mı dönmüş ne. Hiç de ekrana falan bakmıyor, ben de tuhafıma gitti. Yahu dedim, Türk dünyasını kurtarmaya çalışıyoruz adam tırnak kesiyor, ortalık yanıyor dedim.



DOÇ. DR. KÜBRA GÜRAN
YİĞİTBAŞI / 22.12.2020

Medya, Çocuk ve Mahremiyet

Çocuklar, biliyorsunuz sosyo-psikolojik gelişimlerini tam tamamlayamadıkları için aynı zamanda tam olarak zihinsel anlamda da bir olgunluğa erişemedikleri için, hayat tecrübeleri mesela bizler kadar olmadığı için biraz daha onlar etkiye açık, daha fazla etkiye maruz kalabilir durumdadır. Onun için de medyadan en fazla negatif yönde etkilenebilecek ve en çok korunması gereken kesimler olarak çocukları ve gençleri belki ikinci olarak da ifade ediyoruz biz sürekli bu konularla ilgili konuşurken. Tabii, televizyon evlerimize girdikten sonra sizin söylediğiniz gibi geleneksel medya araçlarının en başında işte televizyonun şiddetle ilişkisi, çocukları ne boyutta etkilediği, hep bunlar uzun yıllar tartışılmış, araştırmalar yapılmış. Çocukların şiddet unsurlarını göre göre çok daha şiddeti olağanlaştırdığını, çocukların duyarsızlaşabildiğini şiddet gördüğü zaman, ya da rol model olarak oradaki şiddet unsurlarını kendileri de öğrendikleri ve örneklendirebildikleri hayatlarında görülebilmiş araştırmalarda. Yani aslında, kimi araştırmalarda çok da aslında kısa dönemde bir etkisi yok, çok doğrudan bir ilişkisi yok da diyen araştırmalar da mevcuttur.



PROF. DR. KEMAL SAYAR /
29.12.2020

Terapi: Dizilerden Gerçeğe

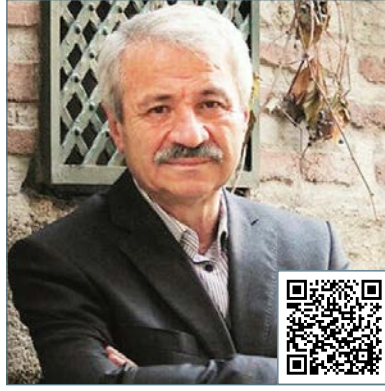
Bizim Osmanlı ve Selçuklu tecrübemize baktığımız zaman, Karacaahmet Köyü'nde çok enteresan bir şekilde tırnak içinde deli, farklılaşan ruhsal belirtileri ve davranışlarıyla farklılaşan tırnak içinde delilerin Karacaahmet Köyü'nde halkın içinde tedavi edildiğini, halkın onlarla beraber yiye içtiğini, beraber çalıştığını biliyoruz. Bizim geleneksel kültürümüze mesela baktığımız zaman meczup asla pejoratif bir şey değildir. Meczup Allah'ın cezbesine kapılmış ve o cezbe ile bizim eremediğimiz hakikatlere ermiş, biraz da o hakikatlerin ışığında farklı davranabilen bir kimsedir. O yüzden, mesela ortaçağda -tırnak içinde yine kullanıyorum- deliler yakılırken, cadı olarak avlanırken bizim 900'lü yıllarda Kahire'de, Şam'da hastanelerimiz vardı. Ruhsal tedavi yapan hastanelerimiz vardı. Bu hastanelerde Michael Dols'un ünlü kitabı Mecnun'da anlattığı gibi, -Türkçe'ye de çevrildi bu çok muhteşem eser- koku tedavisinden müzik tedavisine kadar, her türlü değişik tedaviler yürürlüğe konuyordu. Dünya görüşüyle, dini bakış açısının bir tür çatışma içine girmesi aslında beraberinde ruhsal problemlerin de kimin alanında kaldığı tartışmasını getirdi.



LEVENT YAZICI (İST. İL MİLLİ
EĞİTİM MÜDÜRÜ) / 07.10.2020

Uzaktan Eğitime Ne Kadar Yakınız?

Eğitim bizler için hiçbir zaman sorun alanı değil. Yani, şu andaki eğitimde var olan mevcut durumu da bir sorun olarak değil aslında hem bir sorumluluk alanı hem de bir gelişim alanı olarak görmek gerekiyor. Biz eğitimimizi ülkemizdeki çocuklarımızın gelişimi için çok önemli bir alan olarak görüyoruz. Bu inandığımız doğrultuda hep birlikte çalışıyoruz. Sorunların olmasından hiçbir zaman rahatsızlık duymamak lazım. Hatta bazen, hep söylüyoruz, problemler bazen bizler için yeni öğrenme fırsatları. Mesela, günlük eğitim-öğretim yapamamak bizim için bir problemdi ama uzaktan eğitim bizim için yeni bir kazanım oldu. Yeni bir öğrenme fırsatı oldu. Mutlaka uzaktan eğitim belli boyutlarda tabii ki yapıyoruz ama bu kadar ayrıntılara, bu kadar çok sayıda öğrencimize, çok sayıda öğretmenimize ulaşma mekanizmaları konusundaki yetkinliğimiz yeterli değildi. O yüzden, bu süreçte de çok şey öğrendiğimizi düşünüyorum. O yüzden buradaki okullarımızdaki veya mevcut olan toplum yaşamımızdaki sorunları da hepimiz için, gelişmemiz için bir fırsat olarak görmemiz gerektiğine inanıyorum.



D. MEHMET DOĞAN /
14.10.2020

Dil Meselemiz

Hani bir söz var ya “Osmanlı medeniyeti, durdurulmuş bir medeniyettir.” diye dil devrimi de bu durdurma faaliyetlerinden birisi. Bunun bir üst akla bağlı olduğunu artık daha fazla düşünüyorum. Baştan itibaren düşünüyordum da şimdi daha fazla düşünüyorum. Mesela Osmanlı kültürü, sanatı 19. yüzyılda ne durumdaydı? Mesela hat sanatında hala zirvedeydik; 19. yüzyılın sonunda hatta 20. yüzyılın başında çok büyük hattatlarımız var. Musikide, Osmanlı musikisi 19. yüzyılda altın çağını yaşıyor diyebiliriz. Dede Efendi gibi büyük bestekârların, Şekif Bey gibi büyük bestekârın yetiştiği bir dönem. 20. yüzyılın başında da musikimiz çok güçlüydü. Edebiyatımız da aynı şekilde çok güçlüydü. İşte önce hat sanatı iptal edildi, harf inkılabı oldu. Dil devrimi, musiki devrimi yapıldı. Bu Türk müziği bazıları diyor ki sadece Klasik Türk Müziği efendim bu Divan Musikisi, Saray Musikisi diyorlar ya bu doğru değil. Halk musikisi denilen musiki de hiçbir yerde icra edilemeyecek hale getirildi. Hatta bir ara düğünlerde bile çalınmaması konusu tartışıldı, 1930’lu yıllarda. Harf inkılabı medeniyetimizin bir dalını kesti. Musiki inkılabı dedikleri yine başka bir dalını kesti. Dil devrimini de yine güçlü bizim edebiyatımızı o güne kadar ki büyük edebiyat birikimimizi baltaladı.



AHMET KAAAN /
21.10.2020

Camideki Aile

Bu kadar yoğun tempoyla çalışırken bir tarafta Cenab-ı Hakk’ın size verdiği farklı sıfatlar var. Bir eş oluyorsunuz öncelikle, sonra da baba oluyorsunuz. Bunun gerekliliklerini yerine getirmeniz gereken taraf sadece onların iâşesini karşılamak değil; tabi ki maddi anlamda. Asıl olan, bize düşen en önemli şeylerden bir tanesi, ahlaki olarak, manevi olarak onları istikamet üzere hayatlarını geçirebilmelerini sağlamak. Tabi bunu sağlamak derken öncelikli olarak, buradan ailelere dönüyorum, öncelikli olarak anne-babaların bunları yaşaması gerekiyor ki, daha sonra yaşatabilsinler. Öncelikli sözlerimiz anne ve babalara açıkçası. Burada dijitalleşen dünyada sıkıntımız her birimizin ailesinde artık televizyon hayatın merkezine girdi, telefonlar çocukların önünde, bilgisayar ve tabletler böyle bir dünyadan geçiyoruz ve Cenab-ı Hakk’ın bize son altı aydan beri görünmeyen bir imtihanı var. Gönül gözüyle görebiliyorsak eyvallah. Bunu görebilecek noktada insanlar var. Sadece o mikropla olan veya salgınla olan bir imtihandan geçiyoruz. Bunun sonucunda da açıkçası her birimiz şunu anladık, Cenab-ı Hakk bize o imtihanı verince her şerde bir hayır gibi görüyoruz.





DR. MURAT DAĞITMAÇ /
04.11.2020

Geleceğin Tehlikesi: Yapay Zeka ve Singularity

Şimdi tehlike derken, açıklacağı bu konuyu böyle çok tehlikeli de göstermek istemiyorum. Özellikle gençlere verdiğimiz seminerlerde de söylüyoruz; bundan kaçış yok. Fakat hep bilinçsiz bir şekilde hareket ettiğimizden dolayı tehlike olarak karşımıza geliyor. Sosyal medyadan tutun da, işte biz yavaş yavaş üç-dört seneden beri bir medya okuryazarlığı derslerini biz müfredata sokmaya başladık. Ama biz bu sosyal medyanın zararlarını 10 yıldan beri görüyoruz. Burada da yine eğer geç kalırsak, yeni gelişen teknolojinin zararlarını çok fazla göreceğiz. Ama bu zarar şu anki zararın çok üzerinde; yani kıyas bile yapılamayacak onu ben size söyleyeyim. Sosyolojik oluşum açısından olsun, tek teknolojik açıdan bahsetmiyorum. Yani bu konuyu belirlerken zaten benim bu aralar yoğun ilgilendiğim, araştırdığım konu singularity kavramı. Hakikaten uçsuz bucaksız yeni bir dünya yaratılmaya çalışılıyor. Çalışılıyor tarafını geçiyoruz artık, yaratılıyor şu anda. Yani bu yaratılıyor tabirini bilerek kullanıyorum, çünkü onların kullanmış olduğu tabir. Yeni bir insanlık yaratılıyor, yeni bir kültür, yeni bir din yaratılıyor.



HAMZA CEBECİ /
11.11.2020

Dünü. Bugünü. Yarınıyla Darülaceze

Efendim, öğrenci yurdu hemen PERPA'nın yanında bu ayrı, iki büyük projemiz var. Saint of The City ödülü alan projemiz şimdi beşinci kartında. O inşallah 15 ay içinde bitecek. Bu projemizin de önümüzdeki ay temeli atılacak. Her iki projenin de fikir babası Sayın Cumhurbaşkanıymız. İnşallah 2023'e ikisi de bitmiş olur. Öyle ümit ediyoruz. Tabii bu proje kendi alanında dünyada bir numara olacak. Birisini göstermedik sadece söz ettik. PERPA'nın yanındaki öğrenci yurdunun ontoloji bölümünün olacağı falan, yeraltı otoparkının olacağı o kendi bütçemizle imkânlarımızla yapıyoruz. Bunu da inşallah zenginlerin katkısı ve kendimiz sağlayacağımız bir takım imkânlarla yapılmış olacak. Bu çok büyük bir proje. Bugünkü Darülaceze'nin alan olarak beş katından fazla, yapı olarak on katına yakın, sekiz on katına, dünyada bir numara olacak. Şimdi yarınlarımızın ne olacağını bilmiyoruz. Altmış sekiz Türkiye üzeri şu anda burada kalıyor. Güzelliği veren Allah da alıyor, serveti veren de, şöhreti veren de, akli veren de bunların ne olacağı belli olmuyor. En güçlü adam bakıyorsun belli zaman sonra yürüyemez oluyor, bakıma muhtaç oluyor, çocuk gibi oluyor. O nedenle bu projelere ihtiyaç olacak çünkü nüfus yaşılanıyor.



TURAN KIŞLAKÇI /
18.11.2020

Arap Dünyası ve Türkiye İlişkileri

Türkiye'de iki şey maalesef çok sorunlu bana göre. Mesela solun, sol cenahın bençe 60'lı-70'li yıllarda o dışarıdan tercümeyle, aldığı entelektüel birikimle dışarıyla bir kontak kurabildi ve kendi kitaplarını tercüme edebildiler. Ben hangi Arap ülkesine gidersem gideyim örneğin Fas'a, Tunus'a, Mısır'a, Lübnan'a, Filistin'e hatta Pakistan'a. Pakistan'da mesela bir general vardı, çok iyi Türkçe konuşuyordu. Kendisi Nazım Hikmet'in, Aziz Nesin'in kitaplarını Urduca tercüme etmişti. Dedim ki, tabii o zaman Mustafa Miyasoğlu Allah rahmet eylesin, o çok yakın dostuydu onun, altı üstü oturuyorlardı genelle İslamabat'ta. Mustafa hoca onu ikna etmişti Necip Fazıl'ı da tercüme et diye, o da tercüme etmişti. "Ya ben bilmiyordum bunu. Fakat Türkiye'deki birçok aydın ve entelektüelle tanıştığımda bana Aziz Nesin'i, Nazım Hikmet'i tercüme ettirmişlerdi. Ben de ondan dolayı tercüme ettim." Bu şunu gösteriyor, Türkiye'de sol dış dünyayla bir bağlantısı vardı ve buradaki birçok kitabın tercümesine vesile oldular. Peki, muhafazakârlar nazarından bakarsak neydi? Muhafazakârlar çok konuşur, yani ben dâhil, hepimiz dâhil ben kendimi de öyle görüyorum. Çok konuşuruz, iş yapmayız, haset çok fazla.



KEMAL YURRNAÇ /
25.11.2020

Yerel Demokrasi ve Yerinden Yönetim

Yetişmiş insan kaynağı çok. Bugün Türkiye'nin üniversite sayısı yanılmıyorsa 200'ün üzerinde yetişmiş insan kaynağımız oralarda var. Hemen hemen her yerde tıp fakülteleri, mühendislik fakülteleri, iktisat fakülteleri var. Sermaye de yayılmış durumda. Ne yapacağız, yerel yönetimleri aktif hale getireceğiz. Yani merkezle taşrada görevleri ayıracağız. Neden bunu ayırmamız gerekiyor? Ayırmazsak, her şeyi merkeze yüklersek bürokrasi hastalığı ortaya çıkıyor. Yani bir merkez düşünün, bir çeşme düşünün herkes oradan su almaya çalışıyor, kuyruklar oluyor. Yani Türkiye'nin 81 vilayetinden 922 ilçesinden siyasetçiler, milletvekilleri, valiler, kaymakamlar, il müdürleri illerine yatırım almak için merkeze geliyorlar, Ankara'ya geliyorlar. Ankara bir keşmekeş şehir haline geliyor. Siyasi gücü olan yatırımı alıyor, kapıyor, götürüyor. Şöyle olsa yani Türkiye'de artık sermaye her tarafta, yetişmiş insan gücü her tarafta. Yerelde problemleri doğduğu yerde çözsük, farklı yerlere bunu havale etmesek. Bunu şöyle ifade edebiliriz uzaktan kumanda edilir, yerinden yönetilir.



GÜLCAN TEZCAN /
02.12.2020

Sinemanın Değeri Var mı?

Sinema, tiyatro, dramada iyi ya da kötü diye bir şey yoktur. İnsanın hakikati vardır. Yani, dindar insan pür iyi değildir. Evet, Müslümanız, inandığımız birtakım kabuller var vs. ama biz kuluz ve imtihan edilen kullarız ve günah işleme potansiyeline de sahibiz. Yani buradan bakınca niye kötü gösteriliyor? Yani kasti olarak değildir muhtemelen. Yani, kasti olanlar da var. Birtakım şablonlar, birtakım karakterler, tipler mesela mizahta bu çok var. Bilhassa dindar karakter böyle çizilir. Ama bazen de dramanın gereği karakterin dönüşümünü görebilmeniz için o karakterin hatalarını görebilmeniz gerekir. Yani Müslüman bir insan yalan söylemiyor mu? Haram yemiyor mu? Kul hakkına girmiyor mu? -Yani şunu söylemek istiyorum, filmin tamamında bütün hanımefendilerin başları açık, tek kapalı olan hanımefendinin özellikle o tek kapalı olanın sadece günah işliyor ve sadece günaha yol açıyor olması tedirginlik verici değil mi? Elbette ama orada öyle özellikle bu böyle olsun diye mi yapıyor tabi senaristlerin bakış açısına, yapımcının bakış açısına bağlı bir şey ama. Doğru beni de rahatsız eder.



PROF.DR. MUSA KAZIM ARICAN /
09.12.2020

Akif ve İstiklal Marşı

Mehmet Akif ve İstiklal Marşı bizim en önemli değerimiz. Belki de Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli, en önde gelen unsurları İstiklal Marşı ve Mehmet Akif. Mehmet Akif, işte Milli Mücadele'nin bizzat içinde bulunup bunun için kürsüde, sahada, her yerde var olup bu mücadeleyi cesaretlendirecek, sahiplenmeyi sağlayacak tüm girişimleri yapmıştır. Malumunuz işte Kastamonu'da Nasrullah Camii'nde kürsüye çıktı. Ardından bu kahramanlığı en iyi şekilde, yani o İstiklal Savası sonrası cumhuriyetin kuruluşuyla haklı olarak elde edilen bu zaferi ifade edecek, duyguları, düşünceleri ifade edecek en güzel marşı da yine yazmak Akif'e nasip olmuştur. Tabi bu bizim millet olarak bir defa çok önemli bir yol haritamız. İstiklal Marşı her kesimden, her düşünceden insanımızın üzerinde bulunduğu milli mutabakat metnimiz. Dahası, aslında bizim sözlü bir tapumuz. İstiklal Marşı şöyle tüm dünyaya ilan edilecek Anadolu'nun tapusu. Aslında aynı zamanda bir فرمان. Tüm dünyaya ilan edilmiş, yani bir daha bu topraklara göz dikmeyin, bu ülkeye, bu millette sataşmayın diye çok aleni bir meydan okumadır aynı zamanda.





KAMBER ÇAL /
16.12.2020

Basiret ve Ferasetle Yarınlar Bakmak

Toplumda basiret bağlanması ve feraset paslanması körleşmeyi doğurur diye bir yaklaşım var biliyorsunuz. Bir şeyin iç yüzüne vakıf olmak, hakikatini görmektir aslında basiret ve feraset. Basiret, ferasetin bir manada uzantısıdır malum birlikte kullanılır. Basiret, hak ile batılı, hayır ile şerri birbirinden ayırma kabiliyetidir. Basiret kalbin görmesidir. Peygamberler basiret sahibi olarak ifade edilirler, malumunuz. İnsan kendi nefsi adına basiret sahibi olmakla mükelleftir bir manada basiretin önemini anlatma açısından. Kalbin idraki basirettir, aklın idrakiyle kalbin idrakini ayırdığınız zaman materyalizm doğar. Bu açıdan da basireti çok kıymetli bir noktaya oturtuyoruz. Akleden kalbe sahip olan bir insan basiret sahibi olduğunu gösterir. Ölüm-lerden birisini de aslında idrak ölümü olarak tanımlar büyüklerimiz. İdrak ölümü de aslında basiretin kaybolmasıdır bir açıdan. Gözleri var ama onla göremezler ifadesi de bir taraftan basireti tanımlar. Bugün insanlık idrak ölümüyle maalesef karşı karşıya. Aslında dijitalleşmenin çok yoğun olduğu ve aslında pandemiyle de neredeyse patladığı bir ortamda görsel idraki mahkûmiyeti içerisinde insanlık biliyorsunuz, hep birlikte.



DR. MEHMET GÜLLÜOĞLU /
23.12.2020

İyilik Medeniyeti

Keşke elimizden daha fazlası gelse de daha fazlasını yapsak. Bunu niye söylüyoruz? Aslında birçok sıkıntıyı görüyoruz. Yani biz iyilikleri konuşalım diye belki siz istiyorsunuz ama konuştuğumuz şey sadece güzellikler olmuyor. Yani sıkıntılar var, afetler var, savaşlar var, krizler var. Hani dramatize etmek gerekirse kötülükler var ve onların karşısında durabilmek için birilerinin de iyi olabilmesi gerekiyor, birilerinin de iyilik yapması gerekiyor. Keşke Türkiye'nin her anlamda çok daha fazla gücü olsa da şu an yetişemediğimiz, yani fiziken yetişemediğimiz, başka sebeplerle yetişemediğimiz başka alanlara da, başka coğrafyalara da yardım edebilsen, bir; iki, kötülükleri daha fazla durdurabilsek. Çünkü benim bu söyleyeceğim şeylerin aslında ben tekrarını yapmış olacağım. "Bir kötülük gördüğünüzde onu önce elinizle düzeltin, olmadı dilinizle düzeltin, o da olmadı kalbinizle düzeltin. Ki bu da aslında zayıf bir imanın göstergesidir." diye de bir düstur var. Yani bir hadis-i şerif var. Şimdi, bizim yapmaya çalıştıklarımız da aslında keşke daha fazla kötülüğü durduramıyoruz belki ama en azından karınca misali iynin yanında olalım, o hac yolunda olalım misali yaptığımız şeyler.



SELİM CERRAH /
30.12.2020

Davayı Yarınlar Taşımak

Dertsiz insan dünyaya yüküdür." demiş eskiler. Derdi olmayan insandan hiçbir şey olmaz. Dava insanı, dava adamı bir kere dinini dert edinmesi lazım. Din diye bir derdi olması lazım her şeyden önce. Dünyaya gönderiliş sebebinin imtihan olduğunu ve bu dünyadan canlı çıkmayacağını bilecek. Şu anda bir salgın sürecinden geçiyoruz, ölüm her tarafımızı kuşatmış vaziyette. Biraz tedirginiz, korkuyoruz belki. Ama nereye kadar bu tedirginlikle, korkuyla yaşarız ve yaşayacağız o da ayrı mesele. Her şeyden önce toplum yararına, insanlık yararına çalışmamız, gayret etmemiz gerekiyor, bir şeyler üretmemiz gerekiyor ve bir ahiret kaygısı taşımamız gerekiyor. Yani, dinS diye derdi olmayan ve ahirette hesap verecek şuuruyla yaşamayan, yaşayamayan bir insanı nasıl dava adamı olarak biz göreceğiz ve kabul edeceğiz ki? O sebeple, hadis-i şerifte Resulullah Aleyhissalatu Vesselam Efendimiz "Dinini dert edinenlerin dünyalık dertlerini tekeffül eder." buyurmuş. Dolayısıyla her şeyden önce dinini dert edinmiş insanlara ihtiyacımız var, bu insanlarla birlikte yürümemiz gerekiyor.

KUR'AN MEAL VE TEFSİRİ

M. AKİF CAN

CANLI **maveraTV**

Mehmet Akif Can

Mehmet Koca

Maide Sûresi Meal ve Tefsiri
45. Ayetten İtibaren

21 Eylül
Çarşamba

Maide Suresi Meal ve Tefsiri (35. Ayetten İtibaren)



“Sen öldükten sonra dünya kadar malın olsa bir o kadarını daha versen bizim gözümüzde bir değeri yok, kabul edilmez ve sizi azaptan kurtarmaz. Onlar için elem verici bir azap vardır. Onlar kıyametten sonra ateşe atıldıklarında o ateşten çıkmak isterler onların oradan çıkması söz konusu değildir.”

Maide Suresi 35. Ayet

Allah diyor ki “Sen öldükten sonra dünya kadar malın olsa bir o kadarını daha versen bizim gözümüzde bir değeri yok, kabul edilmez ve sizi azaptan kurtarmaz. Onlar için elem verici bir azap vardır. Onlar kıyametten sonra ateşe atıldıklarında o ateşten çıkmak isterler onların oradan çıkması söz konusu değildir.” Yine burada bir şeye dikkat çekiyoruz. Kuran-ı Kerim’in hiçbir ayetinde cehenneme girdikten sonra bir müddet azap çekip cennete gitmek yoktur. Tekrar söylüyorum cehenneme gidip günahları miktarınca azap çekip, cennete gitmek yoktur. Hatta bu düşünce Ehli

Kitaba atfedilir. Yine bu surede de görülür. Dediler ki Ehli Kitap “bize ateş sayılı günler değer” yani işlediğimiz günah kadar ateşte kalırız ama sonra cennete gideriz. Bizim Müslümanlarda da bu şey olmuş, hadislerde de, Kuran-ı Kerim’de de biz bunu görmüyoruz. Özellikle Kuran-ı Kerim’de tam tersini görüyoruz. Cehenneme girdi mi bir defa oradan çıkış yok. Oradan bir çıkış yoktur, orada kalıcı, devamlı olan bir azap vardır. O azaptan kurtuluş söz konusu değildir ama bu dünyada bir zulüm ederse insan, kendisine zulüm ederse iman etmeyerek veya fazla günah işleyerek.



TÜRKİYE GÜNDEMİ

CAVİT TATLI / DR. BARBAROS CEYLAN / PROF. DR. DAVUT
PEHLİVANLI / ABDULLAH GÜLER /



CAVİT TATLI /
07.12.2020

Meslek Kuruluşlarında Çoğulcu Dönemin İlk Örneği: YENİ BARO

Sözünüzün değerinin olmadığı bir sistem, en fazla oyu alanın her şeyi yaptığı, her şeyi kazandığı, şeffaf olmayan, şeffaf olması için uğraşmayan... 2 yıl boyunca parayı kullanıyorlar. En son sosyal medyaya yansıdı. Bununla ilgili açıklama yapma gereği bile duymadılar. Barolar Birliğinin açıkladığı kira kontratı var, alt kira hakkı vermediği, Beşiktaş Balmumcu'da 2012 yılında 6 milyon dolar ödenerek alınan gayrimenkul, alt kira yok, sözleşmeyle başkasına verilmiş. 8 yıldır boş en son 20 bin liraya kiraya verilmiş. Kime verilmiş? İddia, gece kulübü olarak kullanılıyor. Öyle birine verilmiş. Sosyal medyada bununla ilgili fotoğraflar var. Bununla alakalı kimse bir şey yapmadı. Aynı şeyi biz, baro kurduk biz yapsak? Artı sizin avukatlarınızın bu kadar ihtiyacı varken 6 milyon doları siz boğazda bir yalıya verebiliyorsanız, bir binaya verebiliyorsanız ve 8 yıl boş tutabiliyorsanız ve hiç kimse size bununla ilgili hesap sormuyorsa Denetleme Kurulu nerededir? Barolar Birliği nerededir? Kardeşim ne yapıyorsunuz, niye sormazsınız?



DR. BARBAROS CEYLAN /
27.11.2020

Anadolu İslam Tasavvuru

Anadolu İslam Tasavvuru derken biz, bizim coğrafyamızdaki son medeniyet şubesinin, medeniyet felsefesini konuşuyoruz aslında. Yani Anadolu Selçuklu ve Osmanlı'nın son medeniyet şubelerinin, medeniyet felsefesi Anadolu İslam Tasavvurudur demiş oluyoruz. Şimdi bu bilinen bir aslında kavramsal çerçeve ya da şöyle söyleyelim yani yakın kelimelerle hepimizin

dağarcığında envanteri olan bir kavramsal çerçeve. Akademik yazıtta veya konuyu inceleyen yazarların eserlerinde Anadolu İslam Tasavvuru, Anadolu ruhu, Anadolu Müslümanlığı, Anadolu irfanı, Anadolu İslam'ı, Anadolu Halk İslam'ı, Anadolu'nun İslam anlayışı, Anadolu Tasavvufi İslam olarak da isimlendiriliyor. Yani ben şunu demek istiyorum bugün bu isimlendirmeler yani Anadolu İslam'ı, Anadolu Tasavvufi İslam'ı, Anadolu irfanı gibi isimlendirmelerin hepsini kapsamak üzere ben Anadolu İslam Tasavvuru çerçevesini tercih ediyorum. Yani demek istediğimiz şey şu bizim coğrafyamızdaki son iki medeniyet tecrübesinin, medeniyet felsefesi Anadolu İslam'ı olarak bilinen, çokça, sıkça kullandığımız Anadolu İslam Tasavvurudur demiş oluyoruz. Şimdi burada tasavvur kelimesinin fark ettiğiniz gibi anlayış ya da felsefe gibi kelimelerini de kapsamak üzere kullanıyoruz. Yani Anadolu İslam Tasavvurunu, Anadolu İslam anlayışı ya da Anadolu İslam felsefesi diye de tanımlayabiliriz.





PROF. DR. DAVUT PEHLİVANLI /
04.12.2020

Risk Yönetiminde Pandemi Etkisi

Pandemiyle birlikte şunun farkına vardık aslında. Hem işletmeler hem kamu kesimi hem de bireyler hatta STK'lar boyutunda; biz ne kadar planlı gidersek gidelim adına unutkanlıklar veya önemsememe veya mış gibi yapıyor olma kültürü de diyebiliriz. Pandemi sürecinde, risk taburesindeki temel kuralları atladığımızı gördük. Aslında biraz da filmi geriye sardığımızda şunu görüyoruz 2000'lerin başında ekonomide krizi tetikleyen 'Enron skandalı' vardı. Bu skandal işletmelerdeki birtakım usulsüz işlemleri gündeme getirmişti. Diğer taraftan Enron Şirketi, bağımsız denetimden geçen bir firmaydı. 2019'un sonu, 2020'nin başında ortaya çıkan ve bütün dünyayı saran covid-19 salgını da bunu gösterdi. Risk yönetiminde çok temel bir takım kuralları atlamışız. Buradaki aksaklıkları pandemiyle tabiri caizse suyun üstünde çıkarttı. Mesela işletmelerin tedarik zincirleri kırıldı, birçok literatürde şunu söyleriz işletme tedarik zincirini, tedarikçilerini çeşitlendirilir. Aslında dünyanın bütün tedariki Çin'e toplandı. Kapitalist sistem bütün bireyleri ve işletmeleri hatta kamu kesimini öyle bir güdülüyor, öyle bir motive ediyor ki bütün alımlarda, bütün hususlarda faydanın maksimize edilmesini benimsiyor.



ABDULLAH GÜLER /
25.12.2020

FETÖ'nün İlk Darbe Teşebbüsü: 17-25 Aralık

O gün medyaya yönelik çünkü o zamanki FETÖ'ye yakın televizyon, gazetelerin daha sonradan diğer kendisini o zaman merkez medya gibi tarif eden medya kuruluşlarının yaklaşımlarına baktığımızda o haberleşme şekillerine. Olayın aslında içeriğinde ne var,

gerçekten ne var, neden böyle bir operasyona ihtiyaç duyuldu? İçinde kamu görevlileri var, belediye başkanları var, genel müdürler var Halk Bankası gibi. İnsanlar ilk duyduğunda müthiş bir olay var ki, çok büyük bir olay var ki böyle bir operasyona ihtiyaç duyulsun dedirtirecek bir şova yönelik bir hareket tarzı. Peki, tamam hareket tarzı o. Peki, içinde ne var? İçinde çok komik, ilk duyduğumda ben çok şaşırmıştım yani, Fatih Belediyesi'yle ilgili ilk ifade edilen husus hem tramvay hattı hem de malum Marmaray hattı geçiyor. Bu hattın Marmaray bölümü üzerinde ve kültür varlığı bulunan bir yerin yıkıldığı, inşaatın yapıldığı, imar hakkı verilen kişinin de belediyeden ihale alan, belediyenin işlerini yapan bir şirket olduğu iddia ediliyor. İlk etapta hakikate olur mu böyle şey? Kültür varlığı yok edilecek, metro istasyonunun üstüne inşaat yapılacak. Tamamen uydurma! Böyle bir parsel yok, inşaat yok, öyle bir alan yok.

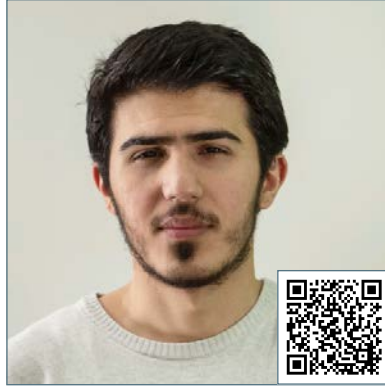


BİZDEN SESLER

ELİFNUR ÖZDEN / HAKAN EMİN ÖZTÜRK /
EMİNE SEVDE GÖKDEMİR /



ELİFNUR ÖZDEN /
12.12.2020



HAKAN EMİN ÖZTÜRK /
19.12.2020



EMİNE SEVDE GÖKDEMİR /
26.12.2020

İyi Olmak Bize İyi Gelecek mi?

Hem dozajını kaçırsak hem de aslında kendimize uymayan şekilde iyilik yapmaya çalışırsak da olabilecek bir şey. Burada mesela şu konu bence çok önemli, şimdi mesela dünyada aslında iyilik yapabileceğimiz bir sürü alan var. Şu an mesela yine Covid'ten dolayı işini kaybeden bir sürü insan var ya da işte eğitim olanaklarına ulaşamayan çocuklar var, işte insanlar sokakta olmadığı için aç kalan hayvanlar var. Çok farklı sonuçları var ve hani mesela kuraklık şu an yine konuştuğumuz bir şey. Zaten hani çevresel durumu çok uzun zamandır konuşuyoruz. O yüzden mesela aslında burada en çok ne etkiliyor? Çünkü herkesin en çok etkilendiği şey farklı oluyor. Mesela diyelim ki ben hayvan sevgisiyle yetiştirilmiş bir insanım ve işte en çok bunu önemsiyorum. O zaman mesela insanların şöyle tepkileri olabiliyor, mülteci sorunları varken, şunlar varken, bunlar varken neden bunlarla ilgileniyorsun. Ya da işte ne bileyim işte şu varken neden çocuklar, çocuklar varken neden kadınlar gibi şeyler. Ama aslında herkes için bir ucundan tutsa böyle bir diyaloga bile gerek kalmayacak.

Müslümanların Medya Temsili

2006-2015 yılları arasında Müslümanların sorumlu olduğu terör olayları %12 iken, medya %357 olarak yer bulmuş. Yani bir sorumlusak otuz olarak yansıtılmış mesela böyle bir veri hatırlıyorum. Başka bir olay, New York Times'ın son 25 yıllık arşivine bakmışlar, hani kanser haberlerinde bile 100 haberden 17 tanesi olumlu bir şey içeriyor. Müslümanlarda bu oran %8. Yani kansere oranla bile daha kötü gösterilmişiz. 100 haberden 92'sinde böyle bir şey var. Yani bunları bilinçli tabii ki, bunları es geçemeyiz. Hatta şöyle bir örnek vereyim, pandemi sürecinde de şöyle bir şeyle karşılaşmıştım. Hani pandemi çıktı, sıra sıra ülkelere yayıldı ya, o esnada Avusturya'dan bir haber hatırlıyorum. "Avusturya'da ilk korona vakası görüldü." diye bir başlık atılmış, altında da bir kapak fotoğrafı var. Peki, ne olsa beğenirsin, kapak fotoğrafı? Başörtülü Müslüman kadın. Bu aslında, algı yönetmek için yapılan bir şey. Şu mesaj çıkarabilir, bu korona virüsünü Müslümanlar buraya taşıdı veya Müslümanlarda görüldü. Yani olumsuz ne kadar tema varsa bunları bir şekilde Müslümanlarla ilişkilendirelim, bu elbet bir karşılığını bulacaktır, böyle şeyler var.

Süleymaniye'de Gönüllülük Peşinde

Bir turiste yaklaşıyoruz diyoruz ki, "Camii hakkında sorunuz var mı?" O da diyor ki, "Şu duvardaki mağara nedir?" Genellikle mağara diyorlar ona, mihrabı mağara olarak tanımlıyorlar. Mesela, neden bu kadar çok ışık var ya da kubbede yazan şey nedir, biz bu soruları alıyoruz soruların cevabını verirken aynı zamanda araya İslami bilgiler de sıkıştırıyoruz. Çünkü bir kere zaten camiyi anlatırken İslam'ı anlatmamak mümkün değil. Yani mihrabı anlatırken namazı mutlaka anlatmam gerekiyor. Namazı anlatırken ister istemez Allah'ın varlığını ve birliğini de anlatmam gerekiyor. Bu şekilde konu konuyu açıyor, buna sandviç tekniği diyoruz. Camii hakkında bir bilgi, İslam hakkında bir bilgi, camii hakkında bir bilgi bu şekilde ilerliyor. Tamamen turistlerin sorduğu sorularla yönetiliyor bu süreç. Kesinlikle biz zorla bir şey yapmıyoruz. Ki çoğunlukla kış aylarında çok fazla turist olmuyor, gelen turistler de hemen işlerini halledip, hava çabuk karardığı için çıkmak istiyorlar. Mesela o süreçte daha da bizim süremiz kısalıyor. O yüzden kimseyi zorlamıyoruz, tamamen turist yönetiyor bizi.



Dijital Çocuk Atölyeleri



Etkileşimli Kitap Okuma/Oku-Yorum Atölyesi

Oku! diye başlıyorduk kutsal kitabımız Kur'an-ı Kerim. Rabbimizin ilk emriydi bize. Okuduğumuz takdirde karanlıktan aydınlığa çıkacak, okuyunca hayatımız bir anlam bulacaktı.

Bunun için sıvadık kolları. İlk hafta yeni bir kitap tanıyacak sonraki hafta okuduğumuz kitap hakkında yorumlar yapacaktık. Kitabın yazarını tanıyacak, en etkilendiğimiz taraflarını arkadaşlarımızla paylaşacaktık.

Öyle de oldu. İlk hafta Sevgili İlknur Koç Aytaç'ın "Kudüslü Ömer" kitabını tanıdık. Yazarımızı tanıyıp kitaba bir giriş yaptık. Gelecek hafta buluştuğumuzda yorumlar harikaydı. Kitap kısa sürede okunmuş arkadaşlara tavsiye bile edilmişti. 3. hafta Sevgili Sevgi Başman'ın Örnek İnsanlar Dizisinden "Malcolm X" kitabını tanıdık. Amerika'daki ırkçılık olaylarından bahsedip güncel konuları da değindik. Sonraki hafta yorumlar yine harikaydı. Ve bu hafta bir de sürprizimiz vardı. Yazarımız Sevgi Başman atölyemize konuk oldu. Harika bir sohbetin ardından yavrularımızın kitap okuma aşkının daha da arttığını gördük.

Bir sonraki kitabımız ise "Şu Acayip Uzay" idi. Kitabın Yazarı Tarık Uslu müstear ismi ile yazan Özkan Öze'yi tanıdık. Binbir hayretle kitabımızı okuyup yorumlar yaptık.

Atölyemizin dördüncü kitabı "Çaylak ile Filozof" yine Özkan Öze'ye ait. Her kitaba olduğu gibi ona da yıldızlarla puan verip en çok etkilendiğimiz bölümleri arkadaşlarımızla paylaştık.

ADAP ATÖLYESİ

Adap kelimesi, edep kelimesinin çoğulu olup iyi ahlâk, güzel terbiye mânâsına gelir. Adap kuralları, insan ilişkilerini düzenleyerek kolaylaştıran yazılı

olmayan toplumsal kurallardır. Adap kuralları sayesinde insanlar birbirleriyle daha iyi geçinir ve birbirlerini daha çok sevdikleri, daha çok saydıkları mutlu ve huzur dolu bir toplum meydana getirirler. Bu sevgi saygının, huzur ve mutluluğun devamlı olması için hayatın her safhasında, aile içerisinde, okulda, sokakta, yolculukta ve sosyal hayatımızda uyulması gereken ayrı ayrı nezaket kuralları vardır. Büyüklerin küçükleri sevmesi, küçüklerin büyüklerini sayması, komşu hakkının gözetilmesi, arkadaşlık hukukuna riayet edilmesi, selamlaşmak, paylaşmak, güler yüzlü olmak, yüksek sesle başkasını rahatsız etmemek ve daha birçoğunu saymamız mümkündür.

İslam demek güzel ahlâk demektir, adap ve nezaket kuralları da güzel ahlâkı tamamlayan birer parçadır. Yani biz Müslümanların İslam'ı gerçek mânâda yaşaması için olmazsa olmazımızdır.

Allah (cc) biz kullarını en güzel şekilde yaratmış ve pek çok nimetler ihsan etmiştir. Bizler için yaratmış olduğu nimetler için şükrederiz, bunları lütfeden Yüce Rabbimize sevgi ve saygı duyarız. Bunun gereği olarak da Yüce Allah'ın emri olan namaz, oruç gibi kulluk vazifelerimizi yerine getiririz. Bizlere gönderdiği yüce kitabımız Kuran'ı Kerim'de ve Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (sav) ile bize rızasını kazanmamız için neler yapmamız, nelerden kaçınmamız gerektiğini bildirmiştir. Efendimiz "Ben güzel ahlâkı tamamlamak için gönderildim." buyurarak, güzel ahlâkın önemini bizlere en güzel şekilde anlatmıştır.

Adap ve nezaket kuralları insana ve toplumumuza değer katar. İnsan ve toplum ilişkilerini düzenler. İnsanca davranışlar ile toplumda huzur ve mutluluk artar. Bizler hem dinimizin hem de insanlığımızın gereği olarak bu kuralları bilmeli ve en güzel bir şekilde hayatımızda uygulamalıyız.

Bizler bu bilinçle, en yoğun duygularla kendileri küçük ama yürekleri dağlar kadar büyük öğrencilerimizle birlikte "Adap Okulu" derslerimizde buluştuk. Sayıları yüzleri bulan kocaman bir aile olduk. Birimizi bin eden Rabbimize sonsuz şükürler olsun.

Derslerimizde selamlaşmanın öneminden yemek yeme, su içmeye kadar hayatımızdaki her alanda ihtiyacımız olacak adap ve nezaket kurallarını ilk öğretmemiz sevgili peygamberimizin örnek hayatı ve yaşayışıyla öğrendik ve öğrenmeye de devam edeceğiz.

Sizlerle tanışmamıza, bu güzellikleri yaşamamıza vesile olarak her türlü imkânı bizlere sunan Maveria Vakfı'na, kıymetli velilerimize ve heyecanla derslerimize devam eden kıymetli öğrencilerime teşekkür ederim. Daha nice güzel derslerde buluşmak duasıyla...

Gülçin Pehlivan

Çocuklar İçin Tefsir-Kur'an'ın Bereketi

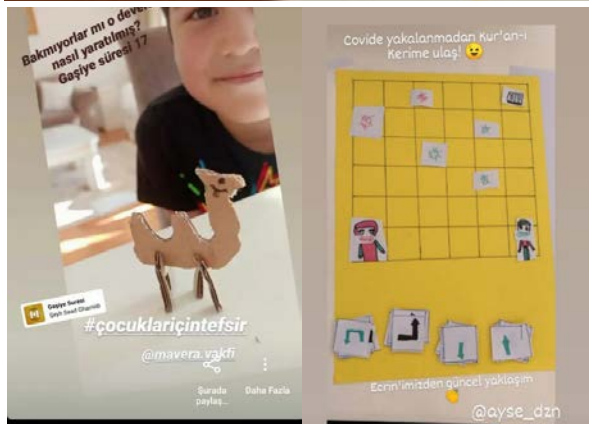
Okumaya doyamadığımız kutsal kitabımız, Rab-bimizin bizlere mektubu Kur'an-ı Kerim'den birer ayet seçerek devam ediyor yolculuğumuz. Her ayette farklı dünyalara kapı açıyor, her ayette bilgimize bilgi eklemenin sevincini yaşıyoruz. "Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?" (Zümer, 9) ayetini henüz işlemedik ama mânâsını doya doya yaşıyoruz "Çocuklar İçin Tefsir" atölyemizde.

Namazdan bahseden Meâric suresinin 34-35 ayetini işleyip bir namaz oyunu hazırlamak, Kur'an'ın bizi dosdoğru yola ilettiğini anlatan Araf suresi 52. ayetini okuyup bir kodlama oyunu ile birleştirdiğimiz dersimiz ne de keyifliydi.

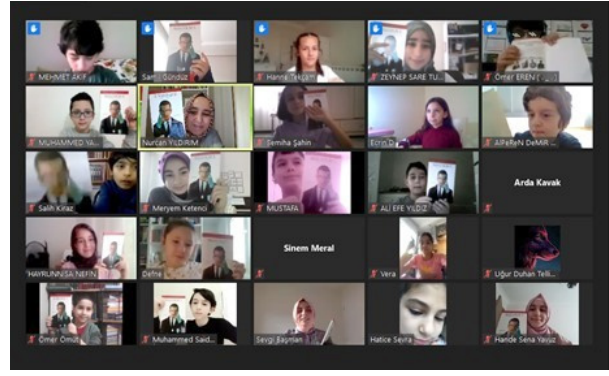
Atölyemizin adı "Çocuklar İçin Tefsir"di ama annelerden birçok mesaj alıyorduk. "Hocam ben de yavrumla birlikte dinliyorum, çok istifade ediyorum." diye. Mutluluğumuz ikiye katlanıyor tabi. Her ay aramıza yeni katılan arkadaşlar da cabası.

Kısacası her hafta bir ayet, onlarca dost, yüzlerce yürek kazanmamıza vesile olan bu atölyede Kur'an-ı Kerim'in nasıl bir mucize olduğuna bir kez daha şahit oluyor, bereketi ile bereketleniyoruz.

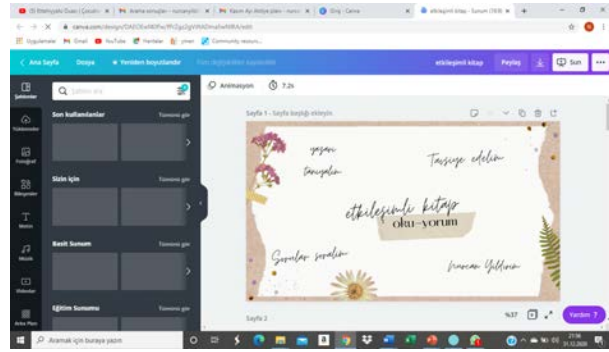
Kur'an'ın izinde bir ömür duamızla...



Nurcan Yıldırım



Yeni kitaplara yelken açacağımız nice atölyelerde görüşmek üzere...



Nurcan Yıldırım

Matematik Atölyesi: Matematik İle Oynuyoruz

İlimdir bilimdir, bana göre bir sevgi dilidir. Peki, Türkiye'de hatta dünya da bu derse bakış açısı genel olarak böyle midir? Değildir. Aksine çoğu öğrenci tarafından sıkıcı ve soyut bir ders olarak atfedilir.

İnsan sevmediği dersi dinlemek istemez ya da anlamadığı dersi dinlemez; dinlese anlardı, anlasa dinlerdi gibi bir kısır döngü var. Biz Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı ile bu ön yargıyı kırmak adına "Matematik Atölyesi" adıyla öğrencilerin bakış açılarını olumlu yönde değiştirmek istedik. Tiyatrocu arkadaşlarımız Osman Doğan ve Emre Biliciler'in katkılarıyla matematik dersine renk kattık. Elhamdulillah atölyemiz her ay katlanarak büyüyor ve velilerden öğrencilerden çok olumlu dönütler alıyoruz.

Matematiğin hayatın birçok alanında var olduğunu ve kullanırken hayatımızın kolaylaştığını öğrencilere soru çözümlerinde hissettirmek istedik. Bir marangozun mobilya tasarımında mimarın çiziminde, mağazaların yüzdelik indirimlerinde, hâkimin miras davasında ve birçok alanda kullanılmak üzere gereksinimini ve kolaylaştırıcılığını hissettirmek istedik. Bir nal bir atı, bir at bir askeri, bir asker bir orduyu kurtarabilir inancında, matematik dersini severek sevdirecek nesillerin yetişmesine vesile olursak kendimizi bahtiyar hissedeceğiz.

Mahmure Mil

Müslüman Bilim İnsanları Atölyesi

Müslüman Bilim İnsanları atölyesinde, Müslüman bilim insanlarının hayatları ve yaptıkları çalışmalar incelenmektedir. İslam medeniyetinin günümüze ışık tutan çalışmalarına yer verilip, öğrencilerin etkinliklerle öğrenirken eğlenmeleri ve bilgilerinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Tarihte önemli icatlar yapan fakat günümüzde pek az kişinin tanıdığı Müslüman bilim insanlarının tanıtıldığı atölye, her cumartesi çocuklarla buluşuyor. Her hafta farklı bir bilim insanının konu edildiği atölye de Abbas İbn Firnas, Meryem el-Usturlabi, El-Cezeri ve Fergani gibi bilim insanlarının icatlarla dolu dünyalarına yolculuk ediliyor.

Çocuklar bu atölye ile bilim ve teknolojinin İslam medeniyetindeki yerini ve modern toplumların bu geleneğe neler borçlu olduğunu daha iyi anlamış olmaktadır.

Fatmanur Ak

Hayal gücü ve Zekânın Buluşma Noktası: Resfebe Atölyesi

Ağustos ayının son haftasında başladığımız resfebe-ye giriş yolculuğumuzla birlikte çok sayıda öğrenci ile yollarımız kesişme imkânı buldu.

Atölyeye başlarken hedefimiz hayal gücü ve zekâyı birleştirirken bunu yaş gruplarına uygun şekilde oyunlaştırarak sunmaktır. Amacımızı karşılayan en etkili yollardan biri olan resfebe ile süreci daha keyifli ve eğitici hale getirdik.

Peki, Neydi Resfebe?

Resfebe, bir kelimenin farklı sözcükler, söz öbekleri, semboller ya da resimlerle anlatılması üzerine tasarlanmış, zihinsel gelişime katkısı büyük bir akıl oyunudur. Yazının icadından öncesine dayanan geçmiş ile iletişimi sağlamak üzere başvurulmuş bu yolun günümüzde de beden dilimizi yansıtan emojiyle de aktif olarak kullanıldığını göstermektedir. Çözümüne yönelik atılacak adımlar, planlı hareket etmeyi, doğru ve çabuk düşünebilmeyi, odaklanma gücünü kuvvetlendirmeyi, merak duygusunu harekete geçirmeyi, sorgulayan ve çözümleyen bireyler yetiştirebilmeyi sağlarken, yeni resfebeler hazırlayabilmekte farklı bakış açıları kazandırmaktadır.

Bizler eğitimlerini tamamladığımız gruplarla resfebeyi çözebilecekleri ipuçlarını vererek bunları uygulayabilecekleri pek çok örnek çözüyor, hadisler, deyimler ve atasözlerini de resfebe tekniği kullanarak pekiştirmeye çalışıyoruz. Programımız tamamlandığında yeni gruplarla aynı heyecanı yaşayarak birlikte verimli bir saat geçirmeye gayret ediyoruz. Ders bittiğinde üzülen, bir sonraki haftayı iple çektiğini söyleyen öğrenciler ise günün motivasyon kaynağı oluyor.

Sena YAZICI

Mavera Vakfı / Peygamber Kıssaları Atölyesi



Dört aydır anlattığımız peygamberlerimizin hayatlarından sonra sıranın Efendimize gelmesiyle, iki ayımızı peygamberimizin hayatına ayırdık. Çocukluğu, gençliği, evliliği, ilk vahiy, hicret, savaşlar, Mekke'nin fethi gibi konuları işlemenin yanı sıra, çocuk siyerinde çok rastlamadığımız "Hilfû'l-Fudûl", "Dârülerkam" gibi kavramlara değindik. Hilfû'l-Fudûl ile her daim mazlumların yanında olmamız gerektiğini, Dârülerkam ile Hz. Erkam'ın evini sahabeye açışının önemini öğrendik. Savaşları anlatırken Müslümanların savaş ahlakından bahsedip savaşların oluş tarzını çizimlerle destekleyerek anlattık. Hicreti anlattığımızda "Çağrı" filmindeki hicret bölümünün bir kısmını izleyerek o heyecanı hissetmeye çalıştık. Ayrıca dersimizin ardından konumuzu destekleyecek etkinliklerle dersimizi pekiştirdik. Son dersimizde Mekke'nin fethini ve Peygamberimizin vefatını anlatıp, O'nun güzel hayatının öğrencilerimizin gönüllerine yerleşmesi duasıyla salât ederek atölyemizi sonlandırdık. Salât ve selam O'na ve O'nun ailesine, ashabına olsun...

Songül KARA



Okur Muyuz?

“Özgürlük” kelimesine meftun olduğumuz; kalabalık sofraların, kitap fuarlarının, masmavi göğün, seminerlerin, öğrenciliğin ya da öğretmenliğin, kalabalık iftarların, düğünlerin, kitap kritiklerinin, yemyeşil denizin rüyalarımızı süslediği... Hep bir yerlere gidesimiz olduğu günlerden geçiyoruz.

“Hayırdır inşallah” diyen büyüklerimizin hatırına gelin biz de hayır arayalım bu süreçte. Mesela çocuklarımızın görmeye hasret kaldığımız boncuk gözlerinde. Seslerini duymayı alışkanlık haline getirdiğimiz, hasretlerini göğsümüzde madalya gibi taşıdığımız, varlıklarına şükrettiğimiz büyüklerimizde... Denenmedik tarif bırakmadığımız yemek kitaplarında! Halinden anladığımız el uzatmayı unutmadığımız ihtiyaç sahiplerinde. Şükürle perdeleri ardına

kadar açtıran güneşte, yağmur yüklü bulutta, ciğerlerimize doldurabildiğimiz tertemiz havada...

Ennnn çok da tozlarının alınmasını, kollarına girilmesini, satırlarının gözlerimizle sevilmesini bekleyen güzelim kitaplarda! Bizi dünyanın öbür ucuna götürecek, tarihte soluksuz bir yolculuğa çıkaracak; yüzlerce yıl önce yaşamış âlimlerle, halk kahramanları, filozoflar, tarihi karakterler, fantastik dünyalar, muazzam kurgular, muhteşem bilgiler ve gitmek istediğimiz beldelerin ıssız sokaklarıyla tanıştıracak... Yazarının okuduğu binlerce kitaptan, yaşadığı yıllardan, tarihin tozlu satırlarından süzölmüş tecrübelerini damıttığı o güzelim kitaplardan...

Eh madem evdeyiz. Madem kapandı kapılar üzerimize. Okusak mı?...

İlknur Aytaç Koç

Program Ücretsizdir.

8-13 yaş
Son Peygamber
Son Yolculuk
LEBBEYK ALLAHÜMME LEBBEYK
Nasıl Bir İnsan?

 Songül Kara

1. GRUP
ARALIK AYI
HER PAZAR
11:00

2. GRUP
ARALIK AYI
HER PAZAR
12:00

Sınırlı Kontenjan
zoom
KAYIT İÇİN
505 189 38 86
mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Program Ücretsizdir.

8-13 yaş
Adap Okulu
Ayet-i Kerime ve Hadis-i Şerifler Işığında,
Ecdadımızın İzinde

 Gülçin Pehlivan

1. GRUP
ARALIK AYI
HER CUMARTESİ
13:00

2. GRUP
ARALIK AYI
HER CUMARTESİ
14:00

Sınırlı Kontenjan
zoom
KAYIT İÇİN
505 189 38 86
mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Program Ücretsizdir.

Müslüman
Bilim İnsanları
Bilim İnsanları ile Altın Çağ Yolculuğuna Hazır mısın?

 Fatmanur Ak

1. GRUP
ARALIK AYI
HER CUMARTESİ
17:00

2. GRUP
ARALIK AYI
HER CUMARTESİ
18:00

Sınırlı Kontenjan
zoom
KAYIT İÇİN
505 189 38 86
mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org

Program Ücretsizdir.

8-13 yaş
Hayal Gücü
ve Zekânın
Birleşme Noktası: Resfebe
Resfebeyi tanıyor, ipuçlarını öğreniyor, çözümlüyorum

 Sena Yazıcı

1. GRUP
ARALIK AYI
HER PERŞEMBE
17:00

2. GRUP
ARALIK AYI
HER PERŞEMBE
18:00

Sınırlı Kontenjan
zoom
KAYIT İÇİN
505 189 38 86
mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org