



# Merhaba Mavera Dostları

**Sedat AYYILDIZ**  
Basın Yayın ve Tanıtım  
Komisyonu Başkanı

**Mavera**  
Eğitim ve Sağlık Vakfı

Mavera Eğitim ve Kültür Vakfı  
Adına İmtiyaz Sahibi  
MUSTAFA KARA

Genel Yayın Yönetmeni  
SEDAT AYYILDIZ

YAYIN KURULU  
BAHRİ ÇETİN  
MEHMET KIRTORUN  
SALİH AY  
YALÇIN KILINÇARSLAN  
ZEKAYİ DOĞAN

TASARIM  
AYS REKLAM

## MAVERA BÜLTEN,

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.  
Yayımlanan yazıların sorumluluğu  
yazarlarına aittir.  
Yayına hazırlık Mavera Vakfı Yayın ve Tanıtım  
Komisyonu tarafından gerçekleştirilmiştir.  
Üç ayda bir yayımlanır

## MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI

Kısıklı Mahallesi, Çamlıca Sarıgazi Caddesi No: 47  
Üsküdar 34692 İstanbul  
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45  
[www.maveravakfi.org](http://www.maveravakfi.org) / [info@maveravakfi.org](mailto:info@maveravakfi.org)

Online Bağış: [bagis.www.maveravakfi.org](http://bagis.www.maveravakfi.org)

**OCAK-ŞUBAT-MART 2020 SAYI: 7**

**M**Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı; Bülten çalışmasının 7.sayısını, siz değerli okuyucularımıza sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Ancak, bununla birlikte, kapakta da yer verdiğimiz üzere, Mütevelli Heyeti Üyemiz Merhum Mustafa Bayrak beyin vefatını teessürle öğrenmiş olduk. Değerli ağabeyimize Allah'tan rahmet, sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

Her geçen gün artan çalışmalarımız okuduğunuz matbuda özet raporlarıyla birlikte yer alırken, gün geçtikçe daha iyi muhteviyat kazandırma noktasında da mesafe kat ediyor.

Bununla birlikte, 16 Mart tarihine kadar devam eden tüm Vakıf faaliyetlerimiz 'Korona Virüs' tedbirleri sebebiyle fiziki alandan interaktif alana taşınarak, devam etmektedir.

Her hafta Çarşamba günü saat 18.30'da Canlı olarak Sn. Mehmet Akif Can ile 'Kur'an Meal ve Tefsiri' programı yapılmaktadır. Ayrıca Her Cuma günü, 18.30'da Sn. Dr. Şerafettin Kalay 'İslam Tarihi Okumaları' dersini Canlı olarak devam ettirecektir.

Bunun yanı sıra, Sn. Saliha Erdim ve Sn. Zekeriya Erdim'in 'Aile Okulu' programı belirlenen bir günde her hafta Canlı olarak yayınlanacaktır.

Günümüz dünyasında da tüm insanlığın, maddi, manevi gelişimlerine katkı sağlayacak çalışmaları hiçbir ayırım gözetmeden yerine getirmeye devam etmekte olan Vakfımız; gençlere, çocuklarımıza ve gönüldaşlarımıza daha fazla nasıl faydalı olabiliriz duygusuyla çalışmalarına devam etmektedir.

Bu derin duygularla faaliyetlerine devam eden Vakfımız; 16 Mart Pazartesi günü yapılan Mütevelli Heyeti toplantısında da; geçmiş 6 yılın faaliyet analizleri yapılarak, vakfımızın yeni dönemlerde daha verimli, daha aktif hizmetler yapabilmesi için önemli kararlar aldı.

'Kamuya Yararlı Kurum Statüsü' ve kurumsal bir altyapı ve sistemlerin kurularak vakfın kalıcılığını arttıracak ve geliştirecek, gelir getirici çalışmalarla ilgili projeler hazırlanmasına karar verildi.

Geçen yıl olduğu gibi 2019-2020 döneminde de "Öncü ve Örnek Şahsiyetler" çerçevesinde "Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde" programı 11 okulda yapıldı. Yaklaşık 1200 kitabın ücretsiz olarak hediye edildiği programlarda, bu senenin belirlenen öncü şahsiyeti olan Şair Erdem Bayazıt gençlerimize hayatından ve ideallerinden örnekler sunularak anlatıldı.

Mavera Akademi olarak 2019-20 döneminde yoğun bir çalışma programı ile; 12-19 yaş gençlerimiz için 'Vakıf Merkezi' mizde Fotoğraf, Sosyal Medya, Münazara, Sinema konularında Sertifikalı eğitim çalışmaları her Cumartesi yapıldı.

Her yıl başarıyla yapılan Mavera Ödülleri 2020 Deneme Yarışması'na başvurular tamamlandı. Ödüllerin açıklanması ise yine interaktif alanlar üzerinden yapılacaktır.

Temennimiz; ülke çapında alınan tedbirlerin bir an önce netice vermesi ve olağan faaliyetlerimize en kısa zamanda dönebilme-mizdir.

Yine de tüm yapılan faaliyet ve samimi gayretlerin Rabbimiz katında hayra tebdil edilmesini ve yedinci sayımız olan bültenimizin hayırlara vesile olmasını temenni ederiz

Saygılarımızla

[/maveravakfi](https://www.instagram.com/maveravakfi) [/maveravakfi](https://www.facebook.com/maveravakfi) [/maveravakfi](https://www.youtube.com/maveravakfi)



Hayat  
Mektebinden  
Notlar:  
İsmail Lütfi  
Çakan

20



“İz Bırakanlar”  
İhsan  
Süreyya  
Sarma

12



Enerji Bakanı  
Fatih Dönmez  
Misafirimiz  
oldu.

30

Çarşamba  
Buluşmaları

11



Öncü ve Örnek  
Şahsiyetler

12



Cuma  
Buluşmaları

19



## Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Mütevelli Üyesi Mustafa Bayrak'ı Rahmetle Anıyoruz

13 Mart'ta vefat eden Mütevelli Heyeti Üyemiz Mustafa Bayrak dostumuzun biyografisini, kardeşi Mansur Bayrak MAVERA BÜLTEN için kaleme aldı.

Mustafa Bayrak babası Hafız Rasim Bayrak'ın 1960 yılında Trabzon'dan Sakarya İli Karasu İlçesinin Karapınar köyüne göçmesinin 3. Yılında, 1963 yılında 5. Çocuk olarak doğdu. İlkokulu Karapınar Köyünde Ortaokul ve Liseyi Karasu Lisesinde okudu. Babası cam işleri ve zahire ticaretiyle uğraşır. O da küçük yaşlardan itibaren aile bütçesine katkı amacıyla bu müesseselerde çalıştı. Ailesinin 1980 İhtilalinden sonra işlerinin bozulmasından dolayı 1983 yılında İstanbul'a çalışmak için geldi. Burada çalışırken aynı zamanda Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Çalıştığı özel şirkette muhasebe müdürlüğü yaparken askerlik dolayısıyla ayrıldı. Dönüşte kendi işi Bayrak İnşaat Ltd. Şti'yi kurarak İstanbul'da ticaret hayatına atılmış oldu. Daha sonraki yıllarda aile şirketlerinde Yönetim Kurulu Başkanlığı yürüttü. 4 erkek çocuğu ve 8 torunu bulunmaktaydı.

Babası Demokrat Parti çizgisinde siyasi görüş ve düşünceye sahip olan bir ailede yetişti. Kendisi Ortaokul yıllarından başladığı ülkücü hareket çizgisinin mefkûresiyle İslam'ın Türklerle bahsettiği yüksek hukuki prensipler çizgisine bağlı bir çizgi takip etmiştir. AK Parti'nin ilk kuruluş döneminde kendisi yedek kurucu üye olarak görev almıştır. Daha sonraki dönemde siyasete AK Parti saflarında Üsküdar Teşkilatında devam etmiştir. Aynı zamanda Karasulu İş Adamları Derneğinde Yönetim, Sakaryaspor'da Genel Sekreterlik, Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfında Kurucu Mütevelli, İstanbul Ticaret Odasında da Yapı-Kimyasalları-İnşaat Malzemeleri dalında Meclis Üyeliği görevini yapmıştır.

Maddi ve manevi olarak çalışmalarını ve gagesini milli-insani ve İslami duygularla yürütmeye çalışmış, bu mefkûreye has çalışmaların içinde bulunmuştur.

Mustafa Bayrak boyun fitiği şüphesiyle, mustarip olduğu ağrılar sebebiyle, ağrılarının sıklaştığı son 5 günde maalesef kalp krizi sebe-



biyle ağrılarının arttığı anlaşılamamıştır. 13 Mart 2020 sabahı fenalaşarak önce Ümraniye Eğitim Hastanesine kaldırılmış akabinde Siyami Ersek Eğitim ve Araştırma hastanesinde yapılan tüm müdahalelere karşın Cuma günü saat 13.30 civarında Hakka yürüdü. Hüküm Allah'tan. Aynı zamanda babası ve annesinin vefatından sonra 10 kardeşin ilk ahirete intikal edeni oldu. Annesinin yanında, ebedi istirahatgahına 14 Mart 2020 İkinci namazını müteakip sevenlerinin hüznü kalpleri ve hoş bir sada bırakarak defnolundu.

*İnna lillahi ve inna ileyhi raciun.*

Mansur BAYRAK





# Din Siyaset İlişkisi Bağlamında Sünnilik ve Şiilik

Din hiçbir zaman, hiçbir toplumda kendi haline bırakılmaz. Sürekli iktidarlar kontrol etmek isterler ve etmişlerdir. Hristiyanlığı Hristiyanlık yapan Konstantin'dir. Hristiyanlık bir avuç kimsenin dini iken, bunda potansiyel gören Konstantin, Hristiyanlığı devletin dini haline getirerek kurumsallaştırmıştır.

**T**arihin önümüze koyduğu korkuları aşamıyoruz. -Sünnilik ve Şiilik- meselesi de hep bu tarihi korkular üzerinden yürümüştür. Sağlıklı olarak "Şiilik Nedir?" kimse demiyor. Yahut kendi Sünniliğimizi en azından sorgulayıp, "Ben neden Sünni oldum" demiyoruz. Sünnilik de şemsiye bir kavram; içerisinde Mâtürîdîlik, Selefilik, Eşarilik var; Onu da çok araştırmıyoruz. Atadan, dededen gelen bir yaklaşımımız var. Buna o kadar bir değer atfediyoruz ki yerine göre insanları savaşa sürükleyebiliyorsunuz. Hâlbuki takliden edinilmiş, üzerinde çok fazla düşünülmemiş şeyler. Mesela bizim toplum Mâtürîdî olarak bilinir ama "İmam Mâtürîdî kimdir" diye sorsanız kaç kişi bilir ve anlar, kitabını kaç kişi okumuştur, muammadır. Kitabü't-Tevhid çevrildi; "mezhep imamımız ne diyor, bir bakalım" demiyoruz. Daha çok siyaset nasıl yönlendirirse bizi, o yönde hareket ediyoruz. İşin ilmî tarafını oturup da kendi gayretimizle araştırmıyoruz.



Bu ilim meselesini bir arayış olarak görüyorum. Hepimiz öyleyiz. Bir hakikat var: Bu dünya geçici. Bir şekilde son bulacak. Sonrasında da bir hesap var. Bu hesabı taklide dayalı olarak mı vereceğiz yoksa gücümüzün yettiğince araştırıp, tahkik etmeye mi çalışacağız?

Yoksa "Sünnilik şudur, Şiilik şudur" meselesi bin küsur senedir konuşuluyor. Yazılmayan kitap vesaire kalmamış ama bu bize ne kazandırır? Hiçbir şey kazandırmaz. Ayırtırmadan öte hiçbir şey kazandırmaz.

Aynı Allah'a, aynı Peygambere inanıyoruz ama birimize bir etiket takıyorlar, apayrı bir dünya. Diğeri başka bir etiketle apayrı bir dünyaya yönlendiriliyor. Biraz gayretle o hakikate bakışla bunlar giderilebilir.

Din hiçbir zaman, hiçbir toplumda kendi haline bırakılmaz. Sürekli iktidarlar kontrol etmek isterler ve etmişlerdir. Hristiyanlığı Hristiyanlık yapan Konstantin'dir. Hristiyanlık bir avuç kimsenin dini iken, bunda potansiyel gören Konstantin, Hristiyanlığı devletin dini haline getirerek kurumsallaştırmıştır. Bugün 2 milyarın üzerinde Hristiyan'dan söz ediyoruz.

Bizim toplumlarda da Sünnilik iktidarlar için elverişli bir alan olarak görülmüş ve o yönde halk eğitilmiştir. Diğer tarafta Şiilik bir potansiyel olarak görülmüş, o şekilde insanlara anlatılmış ama insanlar ne istiyor, ne düşünüyor, nasıl bakıyor diye üzerinde durulup, düşünülmemiş, plan yapılmamış.

Oysa inançta taklit olmaz, ibadette olabilir. İnanç aşk gibidir; "Birisi âşık oldu bende olayım." Bu hakiki bir inanç diyemeyiz ona. İnancı hakikate ulaştırmak için bir gayret, bir çaba gerekiyor.



KONUŞMACI: Dr. Mehmet TOPRAK  
8 OCAK 2020



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



“Ehliyet, Liyakat ve Sadakati Yeniden Düşünmek günümüzde ne kadar da önemli ne kadar hayati bir konu. Bunca yıllık kazanımların sonunda geldiğimizde geldiğimiz noktayı görünce çok derin bir şekilde irdelememiz gereken bir konu. Türkiye toplumunun sosyal genetiğini çok iyi anlamamız gerekir. Sosyal genetik tabiri ilk olarak Gustave Le Bon tarafından kullanılmış. Nasıl bir biyolojik genetiğimiz varsa ve o genetik bize ne etki ediyorsa bir de sosyal gen var. Sosyal gen kültürle dille örfle adetle aktarılıyor ve insanlarda bir takım kişilik özellikleri oluşturuyor. Şahsiyetimiz toplumdan hariç değildir. Doğuştan getirdiğimiz özelliklerimizin yanında toplumsal bir kodlama vardır. Toplumsal, sosyal kodlamanın arkasında sosyal genler vardır. Ümmet ve Türkiye coğrafyasının sosyal genetiğini konumuz çerçevesinde nasıl anlayacağız diye bakmamız lazım. Ümmet ve Türkiye coğrafyasında sosyal genetik açısından baktığımızda ehliyet ve liyakatin yerine biz sadakati görüyoruz. Sadakatin ana belirleyici unsur olduğunu, sadakat ilişkisine göre sosyal ilişkilerin ve hayatın şekillendiğini görüyoruz. Bunun altında ne var? Bunun altında din dışı gelenek görenek, örf, akrabalık ilişkilerimiz, ta göçebe kültürümüz var. Peki din ile kurduğumuz ilişkide acaba neler oldu? Ehliyet ve liyakatin yerine sadakatin yer almasının dini arka planına bakacak olursak: Hz. Peygamber Efendimizin bir şahsiyeti ve vazifesi vardır bir de şahsı vardır. Zatı itibarıyla efendimiz bir beşerdir. O beşeriyete başka üst anlamlar yüklemek Hristiyanların Hz. İsa'ya yaptığını yapmaktır.

## Ehliyet, Liyakat ve Sadakati Yeniden Düşünmek

Sadakatin ana belirleyici unsur olduğunu, sadakat ilişkisine göre sosyal ilişkilerin ve hayatın şekillendiğini görüyoruz. Bunun altında ne var? Bunun altında din dışı gelenek görenek, örf, akrabalık ilişkilerimiz, ta göçebe kültürümüz var.

Sünnet algısında İslam tarihine iki damar sürekli kendini korumuştur. Bir tanesi taklit damarıdır, ikincisi Efendimizi bir model olarak modelleme damarıdır. Hz. Ali'nin sünneti algılaması ile Vahşi'nin sünneti algılaması ile hiç bir zaman aynı olmadı. Hz. Peygamberin şahsına, beşeriyetine yönelen ve ona odaklanan algı bir de Hz. Peygamber'in şahsiyetini ve vazifesini anlamaya yönelen bir algı. Hz. Peygamber'in şahsına yönelmek, şahsında her şeyi özdeşleştirmek, sünneti ondan ibaret sanmak öyle bir boyuta geldi ki Şemali Şerif kitapları baya bir iş yaptı. Hz. Peygamber'in şahsında, beşeriyetinde kalıp taklitte yürümenin getirdiği bir şahısçılık olduğunu düşünüyorum. Kişi odaklı yapılmalar, hizmet anlayışı, örgütlenmeler İslam dünyasına çöreklenmiş. Modellerin oluşturduğu bir anlayış değil, şahıs ve o şahsın gittiği anda çöken sistemler oluşmaya başladı. Biliyorsunuz Emevi kırılması diye yaşadığımız bir durum var. Emeviler hilafeti saltanata geçince Hz. Peygamber'in şahsını daha çok vurguladılar: Kendi şahıslarını vurgulamak ve konumlarını meşrulaştırmak için.

KONUŞMACI: Yusuf Özkan ÖZBURUN  
29 OCAK 2020



## Pervari'den Paris'e ilim arayışı: İhsan Süreyya Sırma

Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma, Pervari'den Paris'e uzanan hayat hikayesini katılmış olduğu bir konferansta anlattı.

### "Hayatımın en acıklı yılları"

Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma Türkçe bilmediği için hayatının en acıklı yılları diye tarif ettiği ilkokul yıllarını şu cümlelerle anlattı: "Pervari'de bir tane ilkokul vardı. O okulda da iki sınıf vardı. Birinde birinci, ikinci ve üçüncü sınıflar diğerinde dördüncü ve beşinci sınıflar eğitim görüyor. Birinci sınıfa kayıt oldum. Kaymakam'ın kızıyla aynı sırada oturuyorduk. Öğretmen bir şeyler anlatıyor. O gülüyor. Ben hiç bir şey anlamıyordum. Ben hiç bir şey anlamadan sadece ağlıyordum. Hayatımın en acıklı günleriydi. Türkçe'yi bilmiyordum. İkinci ay sökmeye başladım. El-hamdülillah ikinci sınıfta sınıfın birincisi oldum. İlkokul öyle bitti.

O dönemlerde okullara sık sık müfettişler geliyordu. Beşinci sınıfta bizi de teftiş ettiler. Beni müdürün odasına çağırdılar. Bana 'Oğlum, sen oku.' dedi. Pervaride ilk okuldan başka bir şey yok ki okuyalım. Dedi ki: "Diyarbakır'da parasız

öğretmen okulu var. Kazanırsan bedava okusun" dedi. Ben de okumayı sevdiğimden kafama koydum. Müdür sana sınav gününü bildirir. Aylar geçti bana müdür bildirmede. Ben de çıktım müdürün yanına. "Hocam imtihan olacaktı." dedim. Bana "Oğlum, imtihan günü geldi ama baban dedi ki biz çocuğu gönderemeyiz." Ben çok üzüldüm. Ben babama gidip, baba ben okuyacağım, kaçıp gideceğim, dedim.

Aile toplantısı yapıldı. İttifakla gönderilmemem konusunda karar alındı. Ama ben kafaya koymuştum. O dönem postacılar vardı. Katırlarla Siirt ile Pervari arasında gidip geliyordu. Postacının ismi Hüseyin'di. Harçlığımı göstererek 'Hüseyin abi, ben sana bu parayı vereyim sen beni Siirt'e götür.' O da bunu babama söylemiş 'Senin oğlun kaçıyor.' Akşam babam bana sordu. Ben de ona 'Baba ben okumak istiyorum.' Dedim. Sabahleyin namazdan sonra babam bana 'Seni şeyhe götürüyüm.' Şeyhe soracak. Sabah



KONUŞMACI: Prof Dr. İhsan Süreyya SIRMA  
15 OCAK 2020



## “Siirt’te İmam Hatip yoktu. Hep diyorum. O zamanlar doğuda İmam Hatipler açılsaydı bugünkü problemler olmazdı.”

erken vardık. Şaşırdı bizi sabah görünce. Babam anlattı. Şeyh Efendi dedi ki ‘Bey, bu mekteplere gidenlerin hepsi dinsiz oluyor ama bu gitsin.’ Ben Şeyh efendinin elini nasıl öpüyorum. Çok sevindim.”

### O Dönem İmam Hatipler Olsaydı Bugünkü Sorunlar Olmazdı

Sırma, Arapça bilmediği için çok zorlandığını ifade ettiği Siirt’te geçen lise dönemlerini şu cümlelerle anlattı: “O dönem Siirt’in demografik yapısı çok fena. Herkes Arap. Bir tane Kürt yoktu. Ben de Arapça bilmiyorum. Zaten Türkçe’yi yeni öğrenmişim. Bir de Ortaokulda İngilizce geldi. Oldu mu üç tane yabancı dil. Böylece ortaokul liseyi bitirdik. Bir akrabamızın evinde kalıyordum. İyi oldu Arapçayı orada öğrendim. Böyle böyle 6 sene geçti. Ortaokulu bitirdim. Liseyi bitireceğiz. Öğrendik, Üniversite diye bir şey varmış. O zamanlar şimdiki gibi merkezi sınavlar yok. Ankara, İstanbul ve İzmir’de sınavlar vardı. Oralara gidip sınava gireceksiniz. Ankara’ya gittim, sınava girdim. Bir tane defter var hiç bilmediğim fakülteler. Benim isteğim Tıp Fakültesine gitmek. İlk sıraya Tıp Fakültesini yazdım, sonra baktım İlahiyat. Bu İlahiyat nedir diye sordum. İlk defa duyuyorum. Bu arada söyleyeyim Siirt’te İmam Hatip yoktu. İmam Hatip açılmamıştı. Hep diyorum. O zamanlar doğuda İmam Hatipler açılsaydı bugünkü problemler olmazdı. Bu ilahiyat nedir diye araştırdım. İkinci sıraya da İlahiyat’ı yazdım. Maalesef Tıp Fakültesini kazanamadım. İlahiyat’ı kazandım. İyi ki öyle olmuş.”

### Hanımımın kuması: Abdülhamid

İhsan Süreyya Sırma, Üstat Necip Fazıl’dan çok şey öğrendiğini belirterek konuşmasına şöyle devam etti. “Allah rahmet eylesin Üstat Necip Fazıl’dan çok şey öğrendik. İlim değil de şuurlanmayı öğrendik. Hastayken yanına giderdim bana derdi ki ‘Paris’in sokakları hala aynı mı?’ ‘Aynı üstadım’ derdim. Kaldırımlar’ı orada yazmış ya. Paris’e gidenleriniz bilir. Kaldırımlar 18. yüzyıldaki gibi kalıyor.

Bir gün Necip Fazıl’a hocam Hilmi Ziya Ülken’i sordum o da ‘Pilav yapmasını bilmiyor’ dedi. Ne demek bilgisi çok ama pilav yapamıyor.”

Eğitim için gittiği Fransa’daki günlerinden de bahseden İhsan Süreyya Sırma sözlerine şu sözlerle devam etti: “Ben sınavı İngilizce’den kazandım devlet ise beni Fransa’ya yolladı. ‘Merci’den

başka bir şey bilmiyorum. Böyle Fransa’ya gittik. İlk gün hocamın yönlendirdiği otele gittim. Ertesi günde bizim ile orada ilgilenecek olan müfettişin yanına gittim. Müfettişte tuttu beni Strasburg’a gönderdi. Almanya ile Fransa’nın tam hududunda. Orada ne Fransızca ne de Almanca konuşuluyor. Kendilerine has bir dilleri vardı yarısı Almanca yarısı Fransızca. Ben de o dönem Türklerin olmadığı bir yere gitmek istiyordum. Türkçe konuşursam Fransızca’yı öğrenemem diye. O dönem bir yurt vardı. Oraya Fransızlar bile giremiyor diyorlardı. Gittim oraya ilk gidişimde yer yok diye geri çevirdiler. Ben ısrarla gitmeye devam ettim sonunda pes edip beni aldılar o yurda.”

Türkiye’deki Abdülhamit düşmanlığının yurt dışından çok fazla olduğunu belirten Sırma, Konuşmasına şöyle devam etti: “Görüyor musunuz? Müslüman olmayanlar ne kadar zalim. Su içiyorlar diye develeri öldürüyorlar. O develer benim Sultanımın hediyesiydi oralara. Benim hanımın tabiriyle ‘Hanımımın Kuması’. Fransa’da tez olarak Abdülhamit’i çalışmak istedim. Gittiğim ilk hoca ‘Ben sevmiyorum’ diye kabul etmedi. İkinci hoca da reddetti. Buna rağmen oradaki hocalar buradaki hocalar kadar Abdülhamit düşmanı değiller. Üç dört hoca değiştirdim ama en sonunda bir hocayla yaptık. Türkiye’ye döndüm herkes Abdülhamit düşmanı. Ben de Abdülhamit ile başladım onunla devam edeceğim. Allah rahmet eylesin Cengiz Orhonlu hoca vardı. Hocalara danışmadan yaparsanız kabul etmiyorlardı. Hocam ben doçentlik için Endülüs’ü çalışmak istiyorum. O da ‘Süreyya öyle de ama bizim tarihçiler o konuda biraz katıdır. İllah Türkiye ile bağlantılı bir bölge olacak. Ben Habeşi yaptım sen de Yemen’i yap’ öyle yaptık. Tez için arşivlere girdim. Arkadaşlar Türkiye’nin elmasla ölçülemeyecek bir arşivimiz var. Ama ne yazık ki layık olmayanların elinde.. Neyse çalıştık bitirdik bundan sonra sınava gireceğiz. Ben tezin kabul edildi yarın savunma için seni bekliyorlar telefonu geldiğinde ben Erzurumdaydım. Nasıl yetişeceğim diye düşünürken atladım otobüse sabahleyin İstanbul’a indim. Bir kahvede oturmuş sıramı beklerken, ilacımı içtim. Sonra beni içeri aldılar. Savunmamı yaptım. Sorular soruyorlar ama sanki uzaklardan soruyorlar bir hoşum bir rahatım. Savunmadan sonra hocam sordu ‘Oğlum sen niye sarhoş oldun’ dedi. İçtiğim ilaç beni sarhoş etmiş.”



# Ahlâkı Yeniden Düşünmek

Ahlâki tefekkür çok yakın olduğumuz ama diğer alanların çoğundan çok uzak olan bir tefekkür. Meseleyi derinlemesine irdelemek mevzunun içinde olduğumuz için zordur.

**A**hlâk konusunda konuşmak diğer konularda konuşmaktan daha zordur. Yazmak konuşmaktan daha kolay sebebi de şu; Ahlâk şu veya bu şekilde hepimizin yaşadığı şey. İçimizden birisi ahlâklı olmaya değerinden daha yakın ya da uzak değil. Bazılarımız başkalarından daha ahlâklı faziletlerle donanmış olabilir ama insan, insan olduğu sürece eşit derecede ahlâki faziletlerle donanmaya müvekkeldir. Bu nedenle herkesin eşit derecede ahlâki tecrübesi var. Bu ahlâki tecrübe üzerine yani ahlâk konusunda konuşmaya başladığımızda çok hızlı bir şekilde vaaza düşmek mümkün. Bir tür öğüt üslubuna bürünmek mümkün. Ahlâki tefekkür çok yakın olduğumuz ama diğer alanların çoğundan çok uzak olan bir tefekkür. Meseleyi derinlemesine irdelemek mevzunun içinde olduğumuz için zordur.

İnsan niye ahlâklı olur veya ahlâki bir varlık olarak insanı değerlendirmeye nereden başlarız? İnsan diğer canlılardan farklı olarak kendi içinde ihtilaflar barındıran bir varlıktır. İnsanlar arasında fiziksel anlamda çok büyük farklılıklar yok ama iş ahlâka ve metafizik farklılıklara gelince insan fertleri arasındaki mesafe ölçülemez derecede açılıyor. Dolayısıyla ahlâk ile ilgili konuşmada birinci zemin bu. Fertler



arasındaki akıldan kaynaklanan farklılıklar insanı hayrete düşürecek derecede olabilir. Hatta bazı İslam düşünürleri bu konu sebebiyle 'Acaba insan tek bir tür müdür?' kuşkusuna kapıldılar. Mesela Ebubekir El Bagdadi, tür içinde başka sınıflar olduğunu iddia etti. İnsan fertleri idrak mesele olduğunda büyük farklılıklar barındırırlar.

İkinci mesele, ahlâki tefekkürün tarihi ile ilgili. İslam ahlâk düşüncesi de önceki medeniyetlerdeki ahlâk düşünceleri de aslında dönemlerinin fizik teorileri ile çok ilgili görünür. Yani İslam felsefesinde geliştirilmiş ahlâk teorileri önemli ölçüde Galen tıbbını kullanır. Yani bir mizaç kavramına dayanır. Bu mizaç bildiğimiz o dört unsurdan müteşekkil bir kavramdır. Bu dört unsur mutlaka bir karışıma girer. Çeşitli aşamalardan sonra kan, safra, sevda, balgam gibi dört karışıma dönüşür. Bu dört karışımdan hayvan meydana gelir. Karışımın dengesine göre türler oluşur. İnsan bu karışım dengesinin en mükemmel olduğu türdür. Bütün dönemlerde ahlâk ile insan bedenine ait bilgi arasında sıkı bir ilişki olduğu görülür. Bu ilişki kısa sürede İslam ahlâk felsefesinin bütününe sirayet etti. İslam da ahlâk düşüncesi vardı ama Aristoteles'in eserleri tercüme edildikten sonra bilim haline geldi ahlâk. Bu bugün de bir problem.



KONUŞMACI: Prof Dr. Ömer TÜRKER  
12 ŞUBAT 2020





Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



**İ**hsan yaptığı işi güzel yapmaktır. Hakkını vererek yapmak ya da Efendimizin ifadesi ile Allah'ı görüyormuşçasına yapmaktır. Peygamber Efendimizin Cibril hadisinde kendisine sorulan üç şeye verdiği cevapta ihsanı Allah'ı görüyormuşçasına kulluk etmendir. Her ne kadar sen onu görmüyorsan da o seni görüyor, duygusuna erişmendir. İnsanın yaptığı işi içe sindirmesi demektir. İtkan'da bu manadadır. İtkan ve ihsan kelimeleri hadislerde aynı manada kullanılmıştır. Bizim Türkçe'ye aktardığımız itina kelimesi de ihsanı içine alır. Hatta Efendimizin ihsanı ve itkanı beraber kullandığı bir hadisi şerifinde çok ilginç bir örnek vardır.

Hz. Peygamber'in Medine'de dünyaya gelen bir oğlu var, İbrahim. Onun vefatında Peygamberimiz kabir kazmak üzere görev veriyor sahabelere ve mezar hazırlandıktan sonra kendisine haber verilmesini istiyor. Defin için gidildiğinde görüyor ki kabir çok eğri-büğü kazılmış. Buna üzülüyor ve eline kazmayı alıp bu eğrilikleri düzeltiyor. Ondan sonra buyuruyor ki: 'Bir insan yaptığı işi itkan ile ihsan ile yaptığı zaman Allah sever onu.'

Yaptığımız işi içinize sindirerek ve itina ile yapın manasında söylüyor bunu. Diyorlar ki: "Birazdan toprak dolduracağız o eğrilikler hepsi

## İyi İnsan ve İyi Müslüman Olmak

Müslümanın yaptığı bir işi, o iş son işiymiş gibi yapması çok önemli. Bir iş yaparken bu sizin son işiniz olabilir, yeni bir şeyin başlangıcı olabilir. Hangi iş yapıyor, hangi eylemin başındaysanız o işin hakkını verin.

gidecek." "Olsun siz yaptığımız işi itina ile yapın" dedi. Gerçekten Efendimizin bu sözü bir Müslümanın yaptığı işi her zaman baştan savma yapmadan ve o iş son işiymiş gibi yapması çok önemli. Peygamberimizin mesajlarında sürekli bu var. Bir iş yaparken bu sizin son işiniz olabilir, yeni bir şeyin başlangıcı olabilir. Hangi iş yapıyor, hangi eylemin başındaysanız o işin hakkını verin.

İşini ciddiye alan insanlara baktığımızda iş başarıları çok daha yüksektir. İş adamları çevrelerinde insan çalıştırırlar. Çalıştırdıkları her kişinin içindeki itkan ve ihsan duygusuna göre ücret verirler. Hiç birinin ücreti öbürüyle eşit değildir. Eşit olursa zaten adaletsizlik olur. Adil olması için herkesin emeğinin hakkını, itinasının hakkını alması lazım.

Diğer bir kavramımız ise itidaldir. Özellikle bizim beşeri duygularımızın yönetilmesi ve hayatımızın yaşanması süresinde bize rehberlik eden önemli bir değerimizdir. Bizim rehberimiz İslam yolunda Allah bize 'Biz sizi orta bir ümmet kıldık' diye buyuruyor. İfrat ve tefritten uzak dengeli hayatı seçen bir ümmet kıldık diyor. Özellikle bu orta vurgusu, insanoğlunun sahip olduğu 3 önemli güçte ortaya çıkıyor. Bunlar bizim İslami telakkimizde insanın bir öfke kuvveti vardır, akıl gücü vardır ve bir de kuvveyi sheviyesi vardır. Bu üç kuvvetin orta düzeyde, itidalle eğitilmesi sonucu insanoğlu başarılı olur.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Hasan Kamil YILMAZ  
26 ŞUBAT 2020



# Kur'an-ı Kerim Meal ve Tefsiri

Müslümanlardan da hakkı batıla, batılı hakka benzeten yok mu? Hakkı batıla, batılı hakka böyle çeviriyoruz. Allah'ın kitabında yoksa bile, şöyle bakarsan var, diyor. Biz o yüzden kitabı okurken besmele çekiyoruz ki, okuduğumuz şey bizim hevamızın elinde oyuncak olmasın.

**E**y Kitap ehli! (Gerçeğe) şahit olduğunuz hâlde, niçin Allah'ın âyetlerini inkâr ediyorsunuz?  
Ey Kitap ehli! Niçin hakkı batılla karıştırıyor ve bile bile gerçeği gizliyorsunuz?

Kitap ehlinin bir grup, "Mü'minlere indirilene günün başlangıcında inanın, sonunda da inkâr edin, belki onlar (size bakarak) dönerler" dedi. (\*) (Al-İmran Suresi 70, 71, 72)

Bu ayette, İslâm'ın önünü kesmek için başvuru psikolojik savaş yöntemlerinden biri dile getirilmektedir. Medine civarında yaşayan bir takım Yahudi bilginler ve liderler, imanı henüz sağlamlaşmamış kimseleri şüpheye düşürmek için aralarında bir karar almışlardı. Buna göre İslâm'ı kabul etmiş gibi görünecekler, sabah namazını Müslümanlarla birlikte kılıp, akşamüzeri İslâm'dan çıktıklarını ilan edeceklerdi. Amaçları, hiç olmazsa bazı kimselerin, "Bunlar vazgeçtiklerine göre, Müslümanlık 'ta mutlaka bir eksiklik bulmuşlardır", demelerini sağlamaktı. Ayette onların bu planları ortaya konmaktadır.

Deizm akımları diyor ya: "Biz doğruyu buluyoruz. Tek Tanrı inancına inanıyoruz, geri kalan kısmını biz halledebiliriz. Üstün ahlak kuralları koyalım bizim dine de Peygambere de ihtiyacımız yok." Yok, öyle bir şey. Allah'ın gönder-



diğinin tamamı hidayettir. Onun dışında bir hidayet aranamaz. Kendinize göre mükemmel bir yol da bulmuş olabilirsiniz yalnız hidayet ancak Allah'ın gönderdiği olabilir.

Hakkı batıla çevirerek veya batılı hakka çevirerek manipüle ediyorsunuz. Mesela faize, alım-satımın bir türü gibidir, diyor. Hakkı gizlemenin birinci şartı Hakkı bilmektir. Yahudiler hangi hakkı gizliyorlar: Kitaplarında hakk olarak geçeni. Bu adam Tevrat'a iman ettiğini söylüyor, bildiği halde yapıyor.

Müslümanlardan da hakkı batıla, batılı hakka benzeten yok mu? Bunu bile bile yapan; şirkte, mirasta, nikâhta böyle davrananlarımız yok mu? Ne yapıyoruz? Fetva buluyoruz. Hakkı batıla, batılı hakka böyle çeviriyoruz. Allah'ın kitabında yoksa bile, şöyle bakarsan var, diyor. Biz o yüzden kitabı okurken besmele çekiyoruz ki, okuduğumuz şey bizim hevamızın elinde oyuncak olmasın.

Ehli Kitaba Kur'an-ı Kerimde yapılan eleştiri, o gün açısından söylüyorum, kitabın kelimelelerini değiştirmek üzerine değildir. Kelimelerin manalarını eğip-büküyorlar. Kur'an-ı Kerim o gün kelimeleri tahrif edilmeyen kitaplarda, Peygamberimizin adının geçtiğini net bir şekilde ifade ediyor.



KONUŞMACI: M. Akif CAN  
4 MART 2020



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## Akıl ve Hakikat Karşısında Deizm

*“Haydi, siz de ifâde güzelliğinde, haber verdiği hakikatler konusunda, ortaya koyduğu birey ve toplum modelinde, Kur’an’la boy ölçülebilecek bir kitap veya en azından ona denk bir sûre meydana getirin!” Yunus Suresi/38*

**P**eygamber okul okumuş, eğitim görmüş, filozofların yanında bulunmuş bir kimse değildi. Arap yarımadasında, küçük bir şehirde doğup büyüyen bir şahsiyetti. Her şeyden önce kendi toplumunun içerisindeki insanlar şiirde, hitabette zirveye varmış insanlardı. Bu zirveye varmış insanlar içerisinde onlara şöyle bir mesaj getiriyor:

“Benim okuduğum ve ortaya koymuş olduğum şeyin benzeri asla sizin tarafınızdan getirilemeyecek.” Yani işin babaları tarafından oluşturulan bir atmosfer var orada. Panayırlar kuruluyor, şiir üzerinde birçok söz söyleniyor. Düellolar yapılıyor. Böyle bir ortam içerisinde Kur’an-ı Kerim onlara dört şekilde meydan okuyor. Ayet şunu diyor: “Haydi, siz de ifâde güzelliğinde, haber verdiği hakikatler konusunda, ortaya koyduğu birey ve toplum modelinde, Kur’an’la boy ölçülebilecek bir kitap veya en azından ona denk bir sûre meydana getirin!” Yunus Suresi – 38

Bu sözün kıyamete kadar denginin getirilemeyeceğini söyleyen bir meydan okumadır. Böyle şiir, nesir, hitabet gibi maharete sahip olan kitle tarafından bu ayetin cevaplandırılmış olması gerekiyor. Eğer cevaplandıramama gibi bir şey söz konusuysa bu şu anlama gelir: Buradaki iddianın doğrulanmıştır.

Biz tarihe baktığımızda Kur’an’ın bu iddiasına, bu meydan okumasına bir cevabın verilmediğini görüyoruz. Ama şu denilebilir tabi ki: “Cevap verilmediğini nereden biliyorsun. Belki tarih boyunca birçok cevap verilmiştir ama bize böyle bir haber gelmemiştir.”

Böyle bir muaraza olmuş olsaydı, bize iki cennahtan da haberinin gelmesi gerekirdi. Hem Kur’an’ın taraftarları hem de Kur’an’ın karşısında olanlar tarafından bu haber bize ulaştırılırdı. Neden?

Çünkü Kur’an’ın taraftarları en azından bunu derlerdi: “Bakınız muaraza oldu ama cevap verilemedi.” En asgari bunu söylerlerdi.

Biz Kur’an-ı Kerim’e baktığımızda sadece ilk akla gelen taraflarıyla değil, aynı zamanda hukuki ve ahlaki taraflarıyla dünyaya nâm salan bir özelliğe sahip olduğunu görüyoruz. Çölde büyümüş ve yetişmiş bir kimse başka bir düşünceyle beslenmeyen bir kimsenin böyle bir şeyle gelmesi ancak mucizeyle ifade edilebilir. Zira biz dünyadaki diğer hukuk sistemlerine baktığımızda, örneğin Roma Hukuku, 300 sene de tamamlanabildiğini görüyoruz.

KONUŞMACI: **Murat ATAMAN**

11 MART 2020





*Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın, lise öğrencilerinin fikir ve edebiyat dünyamızın önemli isimleri ile tanışması, onlar hakkında doğru bilgilere erişmesi amacıyla başlatmış olduğu "Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde, Öncü ve Örnek Şahsiyetler" projesinde bu yılın teması merhum şair Erdem Bayazıt oldu.*





Erdem Bayazıt'ı öğrencilere Orhan Gazi Gökçe, Hüseyin Yorulmaz, Recep Garip ve Faruk Aksoy anlattı.

**M**avera Vakfı ile Üsküdar ve Ümraniye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü arasında imzalanan işbirliği protokolü kapsamında bu ilçelerdeki muhtelif liselerde, Yedi Güzel Adam olarak bilinen ve edebiyatımızda önemli izler bırakan isimler arasında yer alan asıl adıyla Adil Erdem Bayazıt'ı tüm yönleriyle anma ve anlama programları düzenledi. Mavera Vakfı tarafından merhum şairimizin kitapları önceden öğrencilere ulaştırılıp okul idarelerinin desteği ve öğretmenlerin öncülüğünde okuma grupları oluşturuldu. Şairimizin eserlerinin okunması sonrasında Erdem Bayazıt'ın hayatı, edebî ve fikri şahsiyeti ve eserlerinin merkeze alındığı, konuşmacı

olarak Orhan Gazi Gökçe, Hüseyin Yorulmaz, Recep Garip ve Faruk Aksoy'un katıldığı söyleşi etkinlikleri düzenlendi. Söyleşilerde, Erdem Bayazıt'ın Maraş'ta çeşitli yerel gazetelerde ve Nuri Pakdil'in Maraş Lisesi'ne mirası olan "Hamle" dergisinin sanat ekinde başlayan yazarlık serüveni; Necip Fazıl Kısakürek, Sezai Karakoç, Nuri Pakdil gibi büyüklerin izinde "Büyük Doğu", "Edebiyat", "Mavera" ve "Yedi İklim" dergilerinde lise yıllarında filizlenen dostlukların bir mefkûreye dönüşme macerası; merhum şairimizin İslam dünyasındaki gelişmelere duyarlılığı ve bu duyarlılıklarının bütününe yansıtan şiirleri ele alındı.





# Küreselleşme Krizleri ve Türkiye

Krizler götürücüdür. Kriz yok edici ama halbuki ekonomi tarihine bakarsak hiçte öyle bir ilişki yok. Tam tersine krizleriyle birlikte anka kuşu gibi her seferinde küllerinden yeniden doğuyor. Dolayısıyla K. Marx'ın kurduğu ilişki naif ve saf bir ilişkiydi nitekim karşılığı olmadı.

**K**üreselleşmenin krizleri başlığı aslında tutarlı değil. Şundan dolayı ki; küreselleşme bizâtihi krizli bir durum. Ürettiği krizlerden başka bir şeyi yok. Diyeceksiniz ki; belli fırsatlar doğurmuyor mu? Doğuruyor. Bunlar üzerinde de konuşabiliriz ama bizâtihi kendisi krizli bir şey tabi ki bize böyle sunulmadı. Küreselleşme söylemi bize dünyayı düzlüğe, esenliğe, medeniyete çıkaracak bir şeymiş gibi anlatıldı. Özellikle duvar yıkıldıktan, iki kutuplu olarak bilinen dünya sona erdikten sonra söylenenler bunlardı. Fukuyama'nın -Tarihin Sonu- tezinde, işler bitti, düze çıktık gibi bir söylemi vardı. Böyle şeylerden korkulur. Böyle bir söylem baskın hale geldiyse -eyvah- demek de fayda var. Aynı şeyi Arap Baharı kavramı içinde de duyduk değil mi? Bahar ne demek? Halbuki İslam dünyasına gelen zemheri bir kıştı. Benim kişisel kanaatim, o söylemin hala yürürlükte olduğudur. "Dünyanın düzleştiği, sınırların kalktığı, teknolojinin insanlığı uçurduğu" gibi söylemler söylenecektir ama bunlara itimat etmemek gerekiyor çünkü ağır insanî bedeller ortada dururken böyle laflar etmek biraz lüks. Bana kalırsa lüks lafi da çok yetersiz olmakla beraber insafsızlıktır.

Bu kriz lafını biraz açalım. 19 yüzyılda Karl Marx bir manifesto kaleme almıştı: Komünist Manifesto-



to. Diyordu ki "Ezilen dünyanın işçileri birleşin. Zincirlerinizden başka kaybedecek bir şeyiniz yok." Şu cümleyi de ben ilave ediyorum "Ama dişinizi de sıkarsanız kazanacağımız koca bir dünya var." Önemli tespitleri olan Karl Marx'a bunu söyleten neydi? Karl Marx şunu gördü: 19. asırda insanlık çok krizli bir dünyayı yaşıyordu. Bu krizler birikecek, birikecek öyle bir olgunluk noktasına gelecek ki artık bıçak kemiğe dayanacak. Bu krizlerden en çok etkilenen, zarar gören işçi sınıfları şuurlanacak ve dünyayı değiştirecekti. Yani krizler keskinleşecek bir yerden sonra tıpkı bir demirin gerildikten sonra kırılması gibi kırılacaktı. Onun ardından insanlık daha iyi bir dünyaya yol alacaktı. Halbuki şunu göremedi: Krizler bizzat onun şikayet ettiği dünyanın dinamizmini veriyordu. Bahsettiği kapitalizm ise krizleri ile vardı ve o krizler onun kendisini yeniden yeniden üretmesine imkan veriyordu. Hatta şunu çok rahat söyleyebiliriz ki krizler olmasaydı kapitalizm çoktan biterdi. Krizler götürücüdür. Kriz yok edici ama halbuki ekonomi tarihine bakarsak hiç de öyle bir ilişki yok. Tam tersine krizleriyle birlikte anka kuşu gibi her seferinde küllerinden yeniden doğuyor. Dolayısıyla K. Marx'ın kurduğu ilişki naif ve saf bir ilişkiydi nitekim karşılığı olmadı.



KONUŞMACI: Prof Dr. Süleyman Seyfi ÖĞÜN  
3 OCAK 2020





Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## Doğu Akdeniz Yetki Alanları Tartışmaları

Siz bir denizi benim diye ilan etmek yerine denizlerde güçlü olarak, gemilerinizi daha önce gidilmeyen yerlere göndererek, çok geniş bir filoya sahip olarak aslında ismini koymadan denizlerde hakimiyet kurabilirsiniz.

**K**ara'yı düşünecek olursak, karalar üzerine asker sevk etmek kontrol altına almak nispeten kolaydır. Ama denizler için bunu yapamazsınız. Barış Manço'nun şarkıda söylediği gibi 'Su üstüne yazı yazılmaz'. Su üstüne sınır çizseniz kalmıyor. Dolayısıyla böyle bir farklılık var. Önceleri nasıl olmuş? Osmanlı Dönemini hatırlarsak: Bir yeri bu deniz benim denizim, haddiniz ve gücünüz varsa girin, sonuçlarına katlanırsınız derdiniz. Bu şekilde ilan ederek sınırlarınızı ilan edebilirdiniz. Bunun aksine adalarda yaşayan, Anglosakson dediklerimizin geleneklerine baktığımızda bununla ters düştüğünü görürüz. Onların geleneğinde denizlere hakim olmaktan çok denizlerin serbestliği ilkesi benimsenmiştir. Dolayısıyla siz bir denizi benim diye ilan etmek yerine denizlerde güçlü olarak, gemilerinizi daha önce gidilmeyen yerlere göndererek, çok geniş bir filoya sahip olarak aslında ismini koymadan denizlerde hakimiyet kurabilirsiniz. Siz denizlerinizde gemilerinizi sorunsuz bir şekilde yüzdürebilirsenez denizler sizindir.

Bugünde dikkat ederseniz İngiltere ait gemilerin üzerinde 'hms' yazar. Düşündünüz mü ne anlama geliyor. 'Majestelerinin Gemisi'

anlamındadır bu kısaltma. Yani deniz üzerindeki her bir geminiz sizin hükümranlığınızın bir parçasıdır. Bu iki görüşü niye söylediğimi şu şekilde açıklayayım: Tarih içerisinde bu iki görüş birbirleriyle çarpışmıştır. Bir noktadan sonra Anglosakson anlayışı denizlere egemen olmuştur. Dolayısıyla karaların hukuku ile denizlerin hukuku birbirlerinden ayrılmıştır."

Denizlerin farklı boyutları vardır. Aslında denizin hukukunun oluşması ilk başlarda bir boyutta oluyor: Sadece yüzeyi. Gemilerin buradan geçmesi serbest mi değil mi? Güvenliğini sağlayabilir miyim? Peki bundan başka hangi boyutları vardır. Diğer boyutu balığın gözüyle deniz denir? Denizin görmediğimiz ama en büyük kısmı. 1930'lu yıllarda tartışılmaya başlanıyor. Bu yıllarda denizin ekonomik boyutu tartışılmaya başlanıyor. Peki üçüncü boyutu dersek: Uçağın gözüyle deniz. Dördüncü boyutu ise yer altındaki zenginliklerinin statütüsü. Bu boyutlar farklı zamanlarda ortaya çıkmıştır. Şu an uygulanan deniz hukuku iki aşamada oluştu: temayüllerin yazılması ve yeni gelişmekte olan bu boyutların açıklanması. Bu süreç 1958'den 82'e kadar sürmüştür.

KONUŞMACI: **Dr. Mehmet Ali UĞUR**  
10 OCAK 2020



## Cumhurbaşkanlığı Sistemi ve Geleceği

Köylere gidiyorlar ve soruyorlar: Bizden talebiniz ne? Kimse bir şey demiyor. Toplantı bittikten sonra yaşlı bir köylü Ahmet Ağaoğlu'nun yanına gelip diyor ki: 'Efendi, sen soruyorsun ama jandarma çavuşu yanında senin. Sen gideceksin ama o burada duracak' diyor.

Bizim anayasalarımız nasıl anayasalar? Buradan başlamamız daha iyi olacak. Anayasa, devletin kurumsal biçimini gösteren bir hukuki belge. Anayasalar her şeyi göstermiyor ama o ülkede kurumların nasıl formüle edildiği konusunda bize güzel ipuçları sunuyor. Her ülkenin kendi anayasa mimarisinin siyasi arka planı ve sonuçları o ülkenin anayasa politikasını oluşturuyor. Türkiye'de anayasalpolitik açısından iki temel korkunun, endişenin belirleyici olduğunu söyleyebiliriz.

Yukarıdan aşağıya siyasi oluşum bizim tanzimattan beri olan bir sıkıntımız aslında. Bürokratik elitler şunu diyor, tanzimat bürokrasisi ile başladı bu eğilim, 'Biz halk için doğru olanı çok iyi biliyoruz, halkı geliştirecek ufku çok iyi biliyoruz. Toplumun görevi elitlerin gösterdiği yolda ilerlemektir. Eğer toplum bu yolun dışına çıkarsa bu arızılığın ortadan kaldırılması gerekmektedir.' Dolayısıyla azınlık ve gerçeği bilenler karşısında çoğunluk ama gerçeği göremeyenlerin dizginlenmesi gerekmektedir. İlerlemeci azınlığın korunması lazım. Bu siyaset tarzı güçlü bir bürokratik tarz oluşturdu.

Demokrasi dediğimiz şey ortaya çıktığında yerinde durmayan bir şey bu. Bu sefer aşağıdan yukarıya, taleplerle hareket eden. Toplumsal talebi alıp, bunu siyasete taşıyıp buradan politika üretmeye çalışan yeni bir siyaset tarzı daha ortaya çıkıyor. Bu iki siyaset tarzı birbirleriyle uzlaşmaz iki tarz. Demokrat Parti'yi kuranlar fark ediyor ki biriken



toplumsal talebi, bu toplumsal talebin siyasete yansımaları durumunda kendilerine ciddi bir iktidar alanı açılacak. Toplumun birinci derecede de şikayeti yukarıdan dayatılan siyaset tarzının gündelik yaşama yansımaları.

Ahmet Ağaoğlu anılarında bahsediyor: Köylere gidiyorlar ve soruyorlar bizden talebiniz ne? Kimse bir şey demeyip susuyorlar. Toplantı bittikten sonra yaşlı bir köylü Ahmet Ağaoğlu'nun yanına gelip diyor ki: 'Efendi sen bize bunları soruyorsun ama jandarma çavuşu yanında senin. Sen gideceksin ama o burada duacak' diyor.

1960 darbesi Türkiye'de yukarıdan aşağıya siyaset yapma tarzının ve bu siyaset tarzını destekleyen bürokratik elitin ortak iş birliği ile bu sürecin önünü kesmesidir. Onların Birinci korkusu şu: Gerici cahil toplumun oylarıyla eğer reformist bir kadro iktidara gelirse kurucu temel ilkelerden bizi saptırırlar. O yüzden anayasaya öyle maddeler koymamız lazım ki bu tür iktidarları anayasal kurumlarla bloke edelim. Çok demokratik bir anayasa olduğu söylene de 1960 Anayasası seçilmiş hükümetleri bloke etme Anayasası olduğunu görüyoruz. Milli Güvenlik Kurulu, Anayasa Mahkemesi, İkinci Meclis olan senato. 1960 Anayasası bizim anladığımız anlamda bir Parlamenter sistem değil. "



KONUŞMACI: Prof. Dr. Haluk ALKAN  
17 OCAK 2020





Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



# Küresel Savaş ve Türkiye

Cebinizden 1100 milyar dolarınızı çekebiliyorlarsa aslında sizinle savaşmışlardır. Biz bu saldırıları engelleyebilseydik nerede olurduk? Bunu iyi düşünelim.

doğalgazı üç sene önce çıkarmıştık. İşin mali kısmının ötesinde bu olaylar nedeniyle geciken projelerimiz var.

Bugünlerde gündem olan yerli otomobil hikâyesinden gidelim. Biliyorsunuz bizim bir Devrim Arabası hikâyemiz var. Devrim Arabasını yaptığımızda Güney Kore araba üretmiyordu. Biz onlardan çok daha önce bir araba yapmak için yola çıkıyoruz. O sırada Hyundai diye bir marka yok. Bizden sonra adamlar yerli araba üretmeye karar veriyor. Yurt dışındaki bir adamı çağırıyorlar ve Hyundai firmasını kuruyor. Hyundai firmasının yaptığı ilk arabalar sürekli yollarda kalıyor. Adamlar yapmaya devam ediyorlar ve insanlar da kendi arabaları olduğu için almaya devam ediyor. Bugün o firma dünyanın kaçınıcı büyük firması. Peki, biz ne yapıyoruz kendi yaptığımız araba ile dalga geçiyoruz. Arabaya benzin koymayı unuttuk diye, arabanın kaportası eğri diye, bu araba başka bir arabaya benziyor diye dalga geçiyoruz. Bunların sonucunda o arabayı yapmıyoruz. Neye benzetirsiniz bunu? Döneminde uçak fabrikası kuran adamın fakirlikten ölmesine. O dönemin en büyük silah fabrikasını kuran Nuri Killigil'in dramına benzer.

Aradan 50 yıl geçmiş TOGG ortaya çıkmış. Belki ilk defa teknolojik olarak araya girebileceğimiz elektrikli otomobillerle ilgili bir döneme girmişiz. Dalga geçilen konuların farklı olduğunu düşünüyor musunuz? Yerli ve milli kafa olmadıktan sonra büyük zenginliklerin üzerinde oturun hiç önemli değil. Güney Koreliler yaptıkları araba bozuk olsa da binmeye devam etmişler. Demişler ki 'Bizim onurumuzdur bu arabaya sahip çıkacağız.'

**B**iz kendimizi dokunulmaz zannediyoruz ama bize de dokundular. Etrafımızda olan olayların bize hiç gelmediğini düşünüyoruz ama tam tersi hepsi bize geldi. Mısır'da darbe yaptılar biz de darbe girişimi yapmadılar mı? Suriye'de PYD'yi yarattılar. Dikkat edin 2014-15 sürecinde barikatlar döneminde yaşadıklarımız PYD'nin orada güç kazandığı döneme denk gelmiyor mu? Eğer o dönem başarılı olsalardı belki biz de Suriye gibi olacaktık. Ekonomik olarak saldırıya uğramadık mı? İran'a yapılan saldırının aynısı bize de yapıldı, İran ekonomisi bunu kaldıramadı. En azından biz bu saldırıyı bir noktada durdurmaya başardık. Doğu Akdeniz'de Mavi Vatan dediğimiz yerde kaynaklarımızı da bize çıkarttırmamaya çalışıyorlar. Bizi devirmeye çalışanların her birini devirdik. Gezi sürecinden başlayarak bugüne kadar yaşananların bize maliyeti ne kadar biliyor musunuz? Minimumda alırsanız 100 milyar dolar maksimumda alırsanız 500 milyar dolar. Biz bir savaşa mı girdik mi? Yok. Ama cebinizden sizin 100 milyar dolarınızı çekebiliyorlarsa aslında sizinle savaşmışlardır. Biz bu saldırıları engelleyebilseydik nerede olurduk? Bunu bir düşünmek lazım: Türkiye'nin bir gram borcu yoktu, açtığımız fabrikalarla belki de işsizlik sorunu çözülecekti, belki de Doğu Akdeniz'de

KONUŞMACI: Mete YARAR  
24 OCAK 2020

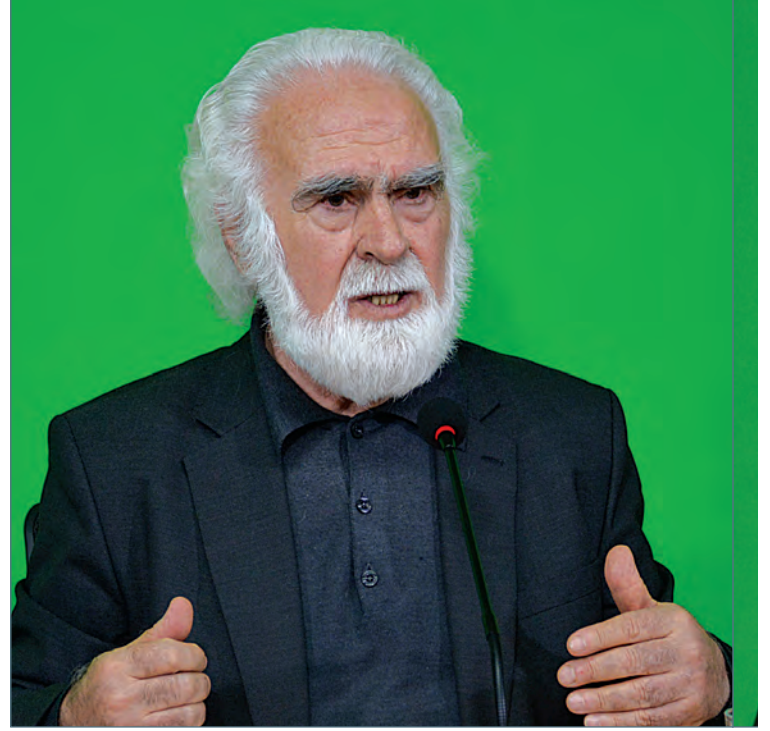




# Geleceği Özgürleştirmek

Zincirlerimiz sebebiyle kendi sözcüklerimiz ve kavramlarımız olmadığı için tarihin içinde etki uyandıran etkinlikler yapamıyoruz. içe dönük çalışmalar yapıyoruz. Yaptıklarımızın kamusal alanda dönüştürücü etkisi olmuyor. Onun için bu zincirleri kırmak hayati önem taşıyor.

**B**iz özgür olmadığımızın farkında değiliz. Bedenlerimizin özgürlüğünden bahsetmiyorum, daha çok İslam'ın özgürlüğünden bahsediyorum. Bizim zihnimizin sömürgeleştirildiği tarihten bu yana, başkalarının bilincine maruz kalarak hayatlarımızı sürdürüyoruz. Daha çok galiplerin, sömürgecilerin bilincine maruz kalarak hayatlarımızı sürdürüyoruz. Başkalarının bilincine maruz kalmak hayati büyük ölçüde bilinç özürsü olarak geçirmek anlamına geliyor. Bu bilincimizin sömürgeleştirilmesiyle birlikte, zihin dünyamız galiplerin ya da sömürgecilerin istediği doğrultuda bütünlüğü ile mülksüzleştiriliyor. Zihin dünyamızın mülksüzleştirilmesi demek kendimize özgü sözcüklerimiz, tanımlarımız yok anlamına gelir. Kendimize özgü sözcüklerimiz yok, tanımlarımız yok. Biz dışardan tanımlandırılıyor, biçimlendiriliyor ve nesnelleştiriliyor. Bize dayatılan kavramlar bugün küresel kötülükler için meşruiyet kazandırmak için maske kavramlar olarak kullanılıyor. Bu kavramlar işlenen bütün bu kötülükleri özellikle müslüman halklara yönelik sürdürülen bütün kötülükleri meşrulaştırmak için kullanılıyor. Bu kavramların meşruiyetleri insani değil ideolojik. Biz hem zihnimiz sömürgeleştirildiği için hemde zihinsel anlamda mülksüzleştirildiğimiz için bir statüko-



ya hapsedildik. Bu statüko bizim zincirlerimiz. Bize hareket imkanı vermiyor ve biz o zincirlerle yaşamaya çalışıyoruz.

Zincirlerimiz sebebiyle kendi sözcüklerimiz ve kavramlarımız olmadığı için tarihin içinde etki uyandıramayan etkinlikler yapamıyoruz. Yani daha çok içe kapalı, dönük çalışmalar yapıyoruz. Yaptığımız çalışmaların kamusal alanda dönüştürücü etkisi olmuyor. Onun için bu zincirleri kırmak hayati önem taşıyor.

Şuna işaret etmek istiyorum: Biz bugün maalesef radikal bir edilginlik, radikal bir teslimiyet içerisinde bulunduğumuz için bunlarla yüzleşmeye cesaret edenmiyoruz. İslam dünyası toplumlarında düşünsel ve kültürel hayat, karşı karşıya olduğu bu radikal edilginliklerle hesaplaşma ihtiyacı duymamıştır. Bunların nereden kaynaklandığına ilişkin bir çözümleme yapma ihtiyacı duymamıştır. Bunlar nereden kaynaklanıyor, biz neden yenilgileri, bozgunları biriktiriyoruz? Bunları aşmak için neden bir irade neden oluşmuyoruz?

Biz bunları şimdiye kadar konuşmadık çünkü biz herhangi bir sorunla karşı karşıya geldiğimizde bu sorunların hep dışarıdan kaynaklandığını iddia ederek sorumluluğu hep dışarıya attık ve kendimizi aklamamızın yollarını aradık. Bu kolaycılığı seçmektir. Bütün bunların bizim zaaflarımızdan kaynaklandığını itiraf etmiyoruz.



KONUŞMACI: Atasoy MÜFTÜOĞLU  
31 OCAK 2020



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## Yeni Zihin – Yeni İnsan

“Firavun’a gidin. Çünkü o azmıştır. Ona yumuşak söz söyleyin. Belki öğüt alır, yahut korkar.” Tâ-Hâ Suresi 43-44. Ayet

İnsanın yeryüzünde halife olması, yeryüzünü imar ve ıslahla görevli olmasıyla ilintilidir. Mevzu farklı teolojik konulara çekilse de asıl maksat budur. İnsanın en güzel şekilde yaratılması, onun en değerli varlık olduğunu gösteriyor bize. İnsan doğası gereği özü iyi olan bir varlıktır. Fıtrat o yüzden İslam’dır. İnsanın doğasının iyi olması, daha sonra tercih dönemi geldiğinde kendi iyiliğini muhafaza edebilme kabiliyetini gösterir. Koruyamaması ise onun kötü eğilimler içerisinde olduğunu gösterir. Bu açıdan Şems Suresinden bir ayet durumu daha iyi anlatıyor:

*Ve bir nefse ve onu düzenleyene sonra da ona bozukluğunu ve korunmasını ilham eyleyene ki; Gerçek felâh bulmuştur onu temizlikle parlatan ve ziyan etmiştir onu kirletip gömen... (Şems Suresi 7-10)*

İnsanlığın ve dünyanın gidişatı karşısında, Müslümanların içinde bulunduğu mevcut şartlar altında gerekli olan üç ana strateji:

1. İnsanlık temelli bir Müslümanlık anlayışı geliştirilecek.
2. İslam dünyasının birliğini birliktelik üzerinden yapacak.
3. İnsanlığın nabzını tutup, ‘fıtratını ateşleyecek’

Yeni bir fikriyat için uygun tez “Yüceliş Felsefesi”dir. Müslümanlık aslında insanlığın doruklaşmasıdır. Her şeyden önce Müslümanlığın, insanlığın erişmesi gereken bir merhale olduğunu düşünmemiz gerekiyor. İslam dünyasındaki mevcut parçalı ve birbiriyle savaşan insanların ortak bir yerde, birliktelik içinde yaşamaları ve bunların aynı ırk, din, mezhepten olmak zorunda olmadıklarını bilmemiz lazım. Bu anlamda İslam dünyasının birliğini, birliktelik üzerinden tanımlamamız lazım. Birlik yerine birlikteliği yani farklılıklarla birlikte yaşamayı becerebilecek bir düzeye çıkmamız lazım. Her ne olursa olsun kendi dışımızdakileri, gayri-müslimler de dâhil, bir düşman gözüyle görmememiz lazım. Fıtratları İslam olup, sonradan özlerindeki o iyiliği kaybettiğini görüp, içlerindeki iyi damar olan fıtratı açığa çıkaracak ve ateşleyecek bir dil ve üslup bulmamız lazım.

Bunu Kur’an-ı Kerim’den bir örnekle bağlayalım: “Firavun’a gidin. Çünkü o azmıştır. Ona yumuşak söz söyleyin. Belki öğüt alır, yahut korkar.” Tâ-Hâ Suresi 43-44. Ayet

KONUŞMACI: Temel HAZIROĞLU  
8 ŞUBAT 2020





Programın moderatörü Prof. Dr. İrfan Gündüz konferansı şu cümlelerle açtı:  
*“İsmail Lütfi Çakan, bizim üzerimizde hocalık hakkı olan ve bizim örnek aldığımız ve onlar gibi olmayı tercih ettiğimiz ağabeylerimizden bir tanesi. Bizlerin hikâyesi hep aynı. Bizim neslimiz kadar bu değişim grafiğini yaşamış ikinci bir nesil yok. İsmail ağabey kendi güzel, kalemi güzel, hafızası güzel; çok yönlü bir insan. Kendisi çok iyi bir tiyatro yazarı, şair. Onların kıymetini gerçekten bilmemiz lazım.”*

## Hayat Mektebinden Notlar: İSMAİL LÜTFİ ÇAKAN

İnşallah İrfan Beyin sözlerini hak edecek bir insan olmuşumdur. Dostlar bizim şimdiki öğrencilerimiz, gençlerimiz tanıdıkları hayat böyle başlamış böyle gidiyor diye tahmin ediyor ve böyle inanıyorlar. Hâlbuki 1930-40 yıllarının çoraklığı, İslamı inkâr furçasının bir sistem haline gelmiş olması dolayısıyla bırakın diğer Müslümanların çocuklarını okutup eğitmek aile reislerinin kendi çocuklarına Kuran-ı Kerim'i öğretmesinin yasaklandığı yılları tanımış insanların,

cenazesini kaldıracak hoca bulamamış milletimizin, 50'lilerden sonraki biraz rahatlama ortamı içerisinde birden dini hayata ağırlık vermeleri, dini gelişmeleri kucaklayıp geliştirmeye çalışan kuşaktanım.

Köyümüzdeki hocadan sübhaneke okuyarak başladım. Annem ve babam ümmi idiler. Rahmetli babam namazını hiç aksatmazdı. Merkeze inip vaazları dinler, ne öğrendiyse kulaktan öğrenmişti. Babamın gözünde en önemli adam müftü



14 ŞUBAT 2020 / İZ BIRAKANLAR



“Benim hatıratım dilenci vakasıyla başlar ve 2015’te Cumhurbaşkanlığı Konutunda Yaşar Kandemir beyin, Raşit Küçük, Mehmet Görmez ve benim muhatap olarak katıldığımız Hz. Peygamber’in siyaset adabı konulu huzur dersi ile biter.”

efendi. Babam müftü efendinin halk nezdinde gördüğü saygıdan olacak ki bana ‘Ladik’e seni hafız yaptırmak için göçtük’ dedi. Daha ilkokula gidiyordum. Bir de köy enstitüleri mezunu bir öğretmenimiz vardı, beşinci sınıftayken. Bize ne olacağımızı sordu. Ben de o dönem derslerim çok iyi olduğundan sınıfta ikinci öğretmen gibiyim. Ben ‘hafız olacağım’ deyince hoca hanım doğruldu ‘demek dilenci olacaksın’ tepkisini verdi. Öğretmenimiz günlerce dinin ve din adamlarının aleyhinde ne biliyorsa söyledi. Böyle acı bir hatıra ile başladım. İlkokulu birincilikle bitirdiğim için öğretmen okuluna imtihansız yazıldım.

**“Allah’tan Şeker İsteyin Bakalım”**

İrfan Gündüz, İ. Lütfi Çakan ile benzer vakaları öğrencilik hayatında yaşadığını hatırlatarak şu hatırasını anlattı: “Benzer olayları yaşadık derken benim de başımdan buna benzer olaylar geçti. İmam hatiplere özellikle köy enstitülerinden mezun öğretmenler gönderiyorlardı. Bu öğretmenler öğrencilerin zihin dünyasını etkilesin diye mi gönderilir bilmiyordum. Bize bir öğretmen geldi. ‘Çocuklar Allah var mı?’ diye sordu. Var dedik. O da ‘Allah’tan şeker isteyin, versin. Sonra da benden isteyin’ dedi. Şekerleri önceden cebine doldurmuş. Ben de öğretmene ‘Şekerciye gidip ceplerinize şeker doldurmakla caka satıyorsunuz amma eğer gücünüz yetiyorsa cebinizden 2 aylık bebek çıkartın. Biz o zaman inkâr edelim, dedik. Bize böyle hocalar gelirdi dinden soğutmak için.”

**Nereden Nereye**

Lütfi Çakan ülkeye nereden nereye geldik diye vurgulayarak konuşmasına şu cümlelerle devam etti; “Benim hatıratım ‘bu dilenci’ vakasıyla başlar ve 2015’te Cumhurbaşkanlığı Konutunda Yaşar Kandemir beyin, Raşit Küçük, Mehmet Görmez ve benim muhatap olarak katıldığımız Hz. Peygamber’in siyaset adabı konulu huzur dersi ile biter. Ve altına da nerden nereye diye yazdım. Maşallah ülkeme ve neslime diye de ekledim. Şunu bir tespit olarak söylemek zorundayım: O kurak dönemi yaşamış insanımız, imam hatip okullarına dini eğitime o günlerde kendileri eği-

timsiz kalmalarına rağmen büyük bir iştiaak ile destek oldular. Millet istedi devlet kerhen bazı okulları açtı. Köylü çocukları okusun ne olacak muamelesini gördük ve bunun farkındaydık. Bütün gayretimizle imam hatipliliği topluma güzel göstermeye gayret ettik. Bunun dışında başka bir amacımız yoktu. Onlar gelmiyorsa biz onların gittiği yerlere gidip davamızı anlatırız, dedik. İslam’ı anlatan piyesler hazırladık.”

**Müslümanlık Kalitemiz Düştü**

Çakan, 1930’larda İslam’a hasret çeken milletimizin sonraki süreçte gelen imkânların verdiği rahatlıkla Müslümanlık kalitemizin düştüğünü vurgulayarak konuşmasını sürdürdü: “O günleri hatırlamak hem acı hem zevk veriyor. Lise zamanlarında sürekli vaaz veriyorduk. Biz o zamanlar kendi boyumuza bakmadan, dindarlık ruhunu sokaklara kabul ettirmeye gayret ediyorduk. Bizim için en büyük cihat buydu. Siz burada öğrenci yetiştirirken aldığınız zevki biz o zamanlar öğrenci olarak alıyorduk. İyi hatırlarım solcular şöyle yazılar yazıyordu: “Hey İmam Hatip Okulu öğrencileri, size yardım eden derneklerin yöneticilerinin çocukları nerede? Yanınızda mı? İmam hatipte mi? Yoksa onlar size yardım ediyor ama çocukları kolejlerde mi okuyor? Bu ne samimi-yetsizlik” diye bizim zihnimizi bulandırmaya çalışıyorlardı. Ama söyledikleri de pek yalan değildi. Ne yazık ki halen de bu tür değerlendirmeleri hak verecek durumlar var. Bu nesilden gelmiş yetişmiş arkadaşların çocuklarının veya torunlarının nerede olduğunu bir araştırın bakalım. Biz kendi yerimize, peşlerinden davalarını ileriye götürecek nesilleri firesiz temin edemediler. Fire verdik. Babalarımız kadar Müslüman olmadık. Bu ülkede 1930lardaki Müslümanlar İslam’ın hasretini çekiyorlardı, 1950lerde rahatladılar, 60’lardaki Müslümanlara göre 50’lerdeki Müslümanlar daha kaliteliydi. Her 10 yılda bir Müslümanlık kalitesi giderek gevşedi. İmkânlar elimize geçtikçe dindarlığımız zayıfladı. Ben İlahiyat Mezununu bir ilahiyatçı olarak yerime çocuklarımdan vekil yetiştiremedim.”



# Cinsiyet Eşitliği Masalında Kadın ve Erkek

Geleneksel toplumlar kadının ve erkeğin cinsiyetini eşitsizlik üzerine kurmuş ve bunun derin bir şiddetin üremesine neden olduğunu söylüyorlar.

Aile dünyada da Türkiye’de de bir düşme eğilimi yaşıyor. Aile tüm dünyada tartışılıyor. Türkiye’de ise daha fazla tartışılıyor çünkü Türkiye Müslüman bir toplum olarak aile kavramını çok fazla önemsiyor. Müslüman düşünürlerin toplum anlayışlarına baktığımız zaman bunu çok net bir şekilde görüyoruz.

Aile neden düşüyor? Bunun üzerine düşünmek, bilgi sahibi olmak bunun fikri veçhelerini aydınlatmak çok önemli. Bunun üzerine çoğunlukla tartışmalar ailedeki pratik sorunları çözmeye yönelik uygulamalar yapıyor. Bu iyi bir şey tabii. İyi şey olmayan; aile düşerken ‘Uluslararası bir takım adamlar bir araya gelmişler ve bunu düşürmek istiyorlar’ diyoruz. Ondan sonra düşünme araştırma gereği duymuyoruz. Oysa insan karşılaştığı şeyin ne olduğunu anlaması gerekiyor. Bunu anlaması için ciddi bir ilmi mesainin içinde olması gerekiyor. Aile düşerken kavramını birkaç veçhe ile ele aldım. Anne baba ilişkileri, çocuklar, toplumsal cinsiyet eşitliği, trans kültür ve cinsiyet. Tüm bunların etkisiyle ailenin düşmeye doğru gittiğini vurguladım.

Kapitalist üretim ilişkileri, iş ilişkileri hayat tarzı her şeye hâkim. İşyerinde, mağazada, avm’de insan hayatı çoğunlukla iş hayatı ile geçiyor. Kadınların da öyle erkeklerin de öyle. Burada hiçbir



eşitlik arayışı yok. Eşitsizlik daha da fazla. Ama eşitliği getirip sadece evde aramaya başladılar. Kadınla erkek arasındaki eşitlik iş yerinde var mı? Patron kimse herkes ona göre hareket ediyor. Belli kurallar vardır ona uyulur. Eşitliğin mükemmelliği ailede aranıyor, neden? Çünkü aile olsun istenmiyor. Eşitlik neyi getiriyor sonuçta ‘Benim hayatım’. 25 yaşına kadar sana ailen bakıyor, hiçbir ödevini yapmıyorsun. Sonra diyorsun ki ben hayatımı yaşayacağım hiçbir mesuliyetim yok istediğimi yaparım. Gençlerimizde giderek artan bir narsisim var. Eğer bir aileye mensupsan bir mesuliyetin vardır. Elbette belli ölçülerde kendi özgürlüğünü yaşayacaksın. Biz bugün eşitlik adına aileyi dağıtmakla ilgili bir sorunumuz var.

Fransız Meclisi geçen sene bir karar aldı. Bu kararlar dediler ki ‘Artık anne ve baba denmeyecek. Birinci ebeveyn ikinci ebeveyn denilecek.’ Karara bak. Peki, bunu Fransız meclisinde isteyenler toplumun yüzde kaçında? %95’i temsil etmiyor. %5’lik bir kesim toplumun %95’ine bunu dayatıyor sonrada buna eşitlik diyorlar. Bu nasıl bir eşitlik? Burada cinsiyet ideolojisi sınıf ideolojisini geçmiş durumda. Özgürlüğe inanmayı cinsiyet eşitliğine inanmakla eş değer görüyorlar. Kimse bizim kendimizi nasıl tanımlayacağımızı bize dayatamaz.



KONUŞMACI: Prof. Dr. Ergün YILDIRIM  
21 ŞUBAT 2020



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## 28 Şubat'ı Anlamamak

Biz 28 Şubat'ta mahkûmduk ama gardiyanlarımızın rüyasıydık, düşüydük. Umut bizdeydi. Göğsümüzü gere gere biz haklıyız diyorduk. Ben hala o konumda olmayı isterdim.

**B**ir, onların işleri şura iledir; iki, onlar emaneti ehline verirler; üç, hükmederken adaletle hükmederler. 28 Şubatta muktedir olanların temel vasfı neydi? Ayrımcılık yapıyorlardı. Bir kısmı bir kısmına ezdirmek suretiyle hukuku, ahlakı ilga ederek zulümden zevk alır hale gelmişlerdi. Bunun yapılış biçimi de hukuku oyun hamuruna dönüştürmekti.

Hukuku ayırsız herkese uygulamak, hukukla oynamamak, adaletle hükmetmek, emaneti ehline vermek gibi vasıflardan yoksun olduğunuzda sizde 28 Şubat'ın konumuna maalesef iniyorsunuz. O yüzden biz 28 Şubat'ı ne konuşmak istiyoruz ne anlamak istiyoruz ne de o günlerden bir ders çıkarıp bugün önümüze koymak istiyoruz.

O gün odalara hapsedilen doktoru bizzat tanıyoruz ama o bir yere çıkıp "ben böyle şeyler yaşadım" demiyor.

Mücadelesinden insanların ibret almasını isteyeceği bir şeyler yapmıyor. Mecliste olanlar yaşadıkları şeyleri başkaları yaşamasın diye parti

içi bir mücadele yapmıyor. Bir yazarı içeri alıyorsunuz sonra şöyle bir haber çıkıyor: 'Yazar bilmem ne bırakıldı.' Sonra bir başka haber: 'Tekrar yakalandı.' Burada ne adaletle inanç kalır ne de hukuka inanç kalır ne hükümete ne de hâkimine savcısına.

Maalesef bu bizim problemimiz ama sadece hükümet problemi olarak algılamayın, indirgemeyin. Biz 28 Şubat'ta mahkûmduk ama gardiyanlarımızın rüyasıydık, düşüydük. Umut bizdeydi. Biz onların gözlerine çok cesur bakabiliyorduk. Göğsümüzü gere gere biz haklıyız diyorduk. Bugün o konumda mıyız? Ben hala o konumda olmayı isterdim.

Biz insanı niçin severiz? Bir insanla niçin yolda yürürüz? Veya niçin ayrılırız? Nurettin Topçu'nun da dediği gibi itaat ahlakı varsa isyan ahlakı da vardır. O itaat ahlakı ile isyan ahlakının umdeleri aynı değerden gelir. Farklı değerlerden gelmez. Bizim Hz. Âdem'den beri en büyük amacımız Allah'ın rızasını kazanmak. Bunun üzerinde hiçbir amacımız olamaz.

KONUŞMACI: Ahmet MERCAN / Hatice KANLITAŞ  
28 ŞUBAT 2020







# Hangi İnsan Nasıl Eğitim?

Medeniyetimizin ürünü olmayan eğilimlerden biri de feminizm rüzgârı. Bizim hanımefendilerin bir kısmı onların söylemleriyle kendi söylemleri arasında bir paralellik görüp feminist eğilimler içerisine girdiler. Yani ifrattan tefrite doğru bir kayma oldu.

**B**iz asırlar boyunca dini ve toplumu erkek merkezli hale getirmişiz. Hatta örfü de dindenmiş gibi tanımlamış, uygulamaya dönüştürmüştük. Bu çerçevenin içinde hanımefendiler geri plana itilmiş ve bazı mağduriyetlere tabi tutulmuştur. Bundan dolayı, borçluluk-alacaklılık durumu var; tabiri caizse çünkü deniz verdiğini geri alır. Tarihen mesele böylece.

Son yıllarda dünya biraz daha iç içe geçti. Biliyorsunuz; iletişim araçları küçük-büyük bir şeyden anında haberdar olmamızı sağlıyor. Bununla birlikte de medeniyetimizin ürünü olmayan bazı eğilimler ortaya çıktı. Bunlardan birisi de feminizm rüzgârı. Bizim hanımefendilerin bir kısmı onların söylemleriyle kendi söylemleri arasında bir paralellik görüp farkında olarak ya da olmayarak feminist eğilimler içerisine girdiler. Yani ifrattan tefrite doğru bir kayma oldu.

Umulur ki denge noktasını yakalarız. İşte bu anlamda sahada yapılan bir takım çalışmalar birkaç başlık altında ele alınabilir.

İstanbul Sözleşmesi gibi, onun dayalı olduğu şu anda sayısını hatırlayamadığım bir de kanun var. Yaşanmış vahim olaylar sonucu, hatırlarsanız bir hanımefendi defalarca, "eşim beni öldürecek" diye karakola gitti. Sonuç alamadı ve en sonunda öldürüldü. O zamanlar gündem konusu olmuştu.



Ona benzer örnekler üzerinden hukuki düzenlemeler yapıldı ve bir takım tedbirler alındı. Bir mahsur giderilmeye çalışılırken başka mahsurlara kapı aralayacak düzenlemeler oldu. Dolayısıyla iki tür çalışma var:

1. *Buradaki açık kapılardan girip, istismar edenler. İlk ve son kalemiz aileyi yıkmaya çalışan eylemler var.*

2. *Belli konularda eylem ve söylemleri birbirine benze diği için o kategoride değerlendirilenler var.*

İstanbul Sözleşmesi ve ona dair sıkıntılar başlı başına konferans konusu ama o konuda şunu söyleyebiliriz:

Biz evimizi, ailemizi, eş ve çocuklarımızla ilişkilerimizi öyle sağlam bir zemine oturtmalıyız ki İstanbul Sözleşmesi ve benzeri şeyler lehte ya da aleyhte gündemimize gelmesin ve olumsuzluklara dair bir meselemiz kalmamasın. Bizim dünyamızın değerlerinin dışındaki rüzgarlara kapılmasın kimse, mesele kendiliğinden çözülecektir.



KONUŞMACI: Zekeriya ERDİM  
6MART 2020



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



## Corona Virüsü Nedir?

Sağlık Bakanlığı vakaların nasıl tespit edileceğini, takip edileceğini rehberlerinde tek tek açıklıyor. Sağlık kuruluşlarına yönelik 30 sayfayı bulan ayrıntılı bir bilgilendirmesi var. Sağlık Genel Müdürlüğünün sitesinde de halka yönelik çok güzel bilgilendirmeler var.

sitesinde de halka yönelik çok güzel bilgilendirmeler var. Doğru bilinen yanlışlara yönelik güzel cevaplar var.

### Hastalığın belirtileri

“Hastalığın belirtileri nedir? En çok rastlanan belirti ateş. Genel olarak 38 derecenin üstü bir durumda. Klasik soğuk algınlığından bir farkı var. Soğuk algınlığı ve nezlede nezle akıntısı vs olur. Bu hastalıkta bu genel olarak yok. %4 vakada var. Bu hastalıkta genel olarak olan Ateş, kuru öksürük, göğüşte bir sıkışma hissi ve nefes darlığı ana belirtilerdir. Gripte yaygın olarak görülen kas ağrısı bu hastalık da genel olarak daha az %10 vakada görülüyor. Önce ateş başlıyor sonra buna 2-7 gün sonra kuru öksürük ekleniyor. Esas solunum sıkıntısı 5-13 gün sonra başlıyor. Bu işin tehlikesi ortalama 7 gün içerisinde belli oluyor. Hastaların %80’ini hafif seyirli. Yani 100 hasta varsa bunların 80 çok hafif seyrediyor. %20 ise hastaneye yatıyor. Bunların %15’i ağır zatürre, %5’i ağır organ yetmezliği oluşan bir tablo. Esas sorun bu %5’lik tabloda. Yaş arttıkça tehlike daha da artıyor. Tehlike 55- 60’dan sonra başlıyor. 65’de bir kademe daha artıyor. 70’den sonra epeyce artıyor. 80’den sonra daha da artıyor.

### Hastalık nasıl gelişiyor?

Bu hastalık bulaştıktan sonra kaç gün içerisinde gelişiyor? Ağırlıklı olarak bulaştıktan 5 gün sonra klinik belirtileri vermeye başlıyor. Ortalama 4 7 gün ama 14 güne kadar bazen de daha uzayabilir ama ağırlıklı olarak vakaların büyük bir kısmı 2 14 gün içerisinde gelişmiş oluyor. Başka bir tehlike daha var henüz hastalık başlamamışken yani yarın öksürmeye başlayacağım, bugünde bulaştırabilirim. Hastalık geliştirmeden bulaştırması da bir başka tehlike. Sağlık Bakanlığı ve Dünya Sağlık Örgütü bunlar vaka bulmak adına, hastalıkları bulmak adına önce bir hastalık tanımı yapıyor. Biz bu hastalığı en kolay bir şekilde ve söyleme, ifade ile nasıl yakalayabiliriz. Bu kurumlar bir vaka tanımı yaptı. Dediler ki yüksek ateş, solunum yetmezliği, öksürüğü olan kişi bu tabloyu başka bir şeyle açıklayamıyorsa ve bu kişinin bir de yurtdışı teması varsa bu kişi şüpheli bir vakadır, incelemeye devam et. Hastalık yayılmaya başladıktan sonra yurt dışı teması aranmamaya başlandı. Semptomları olanlar incelenmeye başlandı. Sağlık Bakanlığı vakaların nasıl tespit edileceğini, takip edileceğini rehberlerinde tek tek rehberlerinde açıklamış bulunmakta. Sağlık kuruluşlarına yönelik 30 sayfayı bulan ayrıntılı bir bilgilendirmesi var. Sağlık Genel Müdürlüğünün

KONUŞMACI: Prof. Dr. Recep ÖZTÜRK  
13 MART 2020

## Tüm Sorunların Ortak Çözümü İçin Mavera Akademi AİLE OKULU

Programın çerçevesi; tüm sorunların ortak çözümü için, “İnsan Merkezli Hayat-Aile Merkezli Toplum-Gelişim Odaklı Ömür” bölümlerinden meydana geliyor.



Yıllardır “aile eğitimi ve danışmanlığı” alanında faaliyet gösteren Zekeriya Erdim-Saliha Erdim çifti; Mavera Vakfı bünyesinde, yeni bir “Aile Okulu” süreci başlattılar. Haftada bir, Salı akşamları 20.00-22.00 arası uygulanmak üzere; toplam 15 haftalık paket program yaptılar.

Programın ana çerçevesi; “Tüm Sorunların Ortak Çözümü İçin” öngörülen, gereğine ve önemine vurgu yapılan “İnsan Merkezli Hayat-Aile Merkezli Toplum-Gelişim Odaklı Ömür” bölümlerinden meydana geliyor. Bu üç bölümün her birisinin altında, birbirinin tamamlayıcısı olan beşer alt bölüm yer alıyor.

Teori ile pratiği iç içe veren, hayatın içinden örneklerle ve öykülerle zenginleştirilen derslerin; özel ilgileri yahut müdavimleri oluştu. Hem

katılımcıların kendi aralarında, hem de Mavera Vakfı ile Aile Okulu gurubu arasında; muhtemelen uzun yıllar devam edecek olan güzel bir hukuk gelişti.

Ashında konuların çoğu işlendi, azı kaldı. Ülke genelinde alınan virüsle mücadele tedbirleri kapsamında, bir ara tatil uygulandı.

Ancak, katılımcılar programın uzun süreli olmasını ve kesintisiz devam eden bir hizmet haline gelmesini talep ediyorlar. Erdim çifti de bu talebe kayıtsız kalamayacaklarını belirtiyorlar.

Ayrıca, derslerin kamera kayıtları şimdilik el altında duruyor. Zamanla seçme bölümlerin yahut süzme özetlerin, dijital ortamda yayınlanarak umumun istifadesine sunulması düşünülüyor.





# Mavera Akademi KIŞ OKULU Atölye Çalışmaları devam ediyor

Çocuklarımızın gelişiminde önemli yerler tutan zihinsel ve fiziksel gelişimleri bir konsept program halinde sunan Kış Okulu programımız, yeni sezonda da kaldığı yerden devam edecek.

## AHŞAP ATÖLYESİ / AHMET KARATAŞ

2017'den beri düzenlenen Mavera Kış Okulu'na bu sene ilave edilen Ahşap Tasarım Atölyesi öğrencilerimiz tarafından ilk dönem ilgi görmüştü. Ahşap Tasarım Atölyemiz ikinci dönem de ilgi görmeye devam etmektedir. İlk döneme geri dönecek olursak, süreç boyunca öğrencilerimiz tarafından üretilen objeler şunlardı:

*Kapaklı Kutu, Mini Şövale, Resim Çerçevesi, Fotoğraf Makinesi, Askılı Kutu, Salıncak, Peçetelik, Anahtarlık Askısı, Robot, Uçak.*

Mavera kış okulunun 2. döneminde de devam eden ahşap atölyesi çalışmalarına geline aşamada öğrenciler atölyedeki bütün üretim sürecini kendileri yönetebilmektedirler. Üretimi hedeflenen obje için gerekli olan işlem basamakları öğrenciler açısından öngörülebilir duruma gelmiştir. Bu hafta öğrencilerimizle mini mancınık üretimi yapılmış ve mancınının çalışılma prensibi üzerine konuşulmuştur. Mancınık üretiminde düz kesim ve delme işlemleri dışında ilk defa çivi çakarak montaj yapmayı tecrübe etmişlerdir.

## FELSEFE ATÖLYESİ / YILDIZ KULKUL

Çocuklarla felsefe atölyemizde 2. dönem ilk dersimizde iyilik kavramı kritik edildi. Çocuklarla, vicdanı rahatlatmak ile iyilik yapma arasındaki fark ve benzerlik üzerinde yoğunlaştık ve çocuklar vicdanı rahatlatmanın iyilik ile aynı olmadığı, vicdan rahatlatmanın içinde iyilik yapmakla birlikte itiraf etmek ve kötülüğü tercih etmemeyi de koydular. Yani vicdanımızı sadece iyilik yapmak rahatlatmaz bazen de kötü bir şeyi yapmak veya kötü bir şeyi yaptıktan sonra pişman olmak ve itiraf etmenin de vicdanı rahatlatmasını kanaanine vardılar. İyiliği ise vicdan rahatlatmanın üstünde bir yere koyup 'iyiliği tanımladılar.



Tanımladıkları kavramlar: Paylaşmak, karşı tarafı düşünmek, merhamet, sevap, anne, güzel, sevmek, hareket, şefkat, hüznün vs.

Tüm atölye sonunda çocuklarla iyiliği konuştuktan sonra grup olarak bir iyilik hareketi olarak mavi kapak toplama etkinliği başlatmak istediler. İkinci dersimizde çocuklarla sosyal medyada dönen cücelik sendromu olan çocuğun okulunda uğradığı zorbalık sebebiyle yaşadığı ruh haline değinildi. Bu konudan insanlık kavramı üzerine gidildi. Ahlakın öneminden bahsedildi ve empati kavramı üzerinde duruldu. Adem ve Havva tüm insanlığın anne ve babası ise biz hepimiz bir yönü ile kardeşiz. O zaman kötülük yaptıkça kardeşlerimize ihanet ediyoruz, çıkarımlarına ulaştılar. Diğer küçük grup ile zulmün ne olduğuna dair tanımlar yapıldı: Saygısızlık, şiddet, aşağılayan bir şey, kötülük, birinin istemediği bir şeyi yapması, zorlamak, kötü söz, arkadaşını kızdırmak. Ve zorbalığın sadece fiziksel değil psikolojik olarak da gerçekleştiği ayrımının farkına vardılar. Üçüncü derste ise çocuklarla göç kavramı işlendi. Çocuklar öğretmenin yönlendirmesi olmadan, literatürde olduğu gibi zorunlu göç kavramına ulaştılar. Bu kavram üzerine farkındalık kazanarak çocuklarla sınırların neden var olduğu ve mevcut var olan sınırların ne şekilde olması gerektiği üzerine değerlendirme yapıldı. Çocukların geneli sınırların varlığından memnun ve kendilerini bu sınırlar, kurallar içinde daha da güvende hissettiğini söylediler.



### DEĞERLER EĞİTİMİ- KUR'AN-I KERİM: SÜMEYYE BURMAOĞLU-SEDANUR AKARSU-BETÜL AYDEMİR

Kur'an Eğitiminde, hocalarımız bireyselleştirilmiş Kur'an eğitim metodunu uygulamaktadır. Bir sınıfa üç hoca ders vermektedir. Bir hocamız sınıfta talim yaptırırken, diğer hocalar öğrencilerin derslerini dinleyip ödev vermektedir. Amaç Kuran-ı Kerim'i hakkında öğrenebilmektir.

Değerler Eğitimi dersinde küçük gruplarla; yemek yeme adabı, su içme adabı ve hapşırma adabı işletildi. Büyük gruplarda 3 ve 4 rekâtlık namazın kılınışı, hangi durumlarda sehiv secdesi gerekir ve sehiv secdesinin yapılışı öğretildi. Yine örnek verecek olursak küçük gruplarda; kapı çalma adabı, esneme adabı, uyku adabı ve selamlaşma adabını öğretildi ve büyük gruplarda cemaatle namaz kılma konusunu işleyip cemaatle beraber 2 rekât namaz kılındı. Değerler eğitimi dersinde küçük gruplarda namazın farzlarını ve rekâtlarını tekrar edildi 2-3-4 rekâtlı namazların kılınışını öğretildi ve cemaat ile birlikte 2 rekât namaz kılındı. Büyük gruplarda cemaat ile birlikte 3 rekâtlık namaz kıldık ve namaz tembihatı nasıl yapılır öğretildi.

### BASKETBOL: SAMET DURAN

Bu dönem yapılan çalışmalarla çocuklara ekip olma duygusu, paylaşma duygusunu öğretip, eğlenceli vakit geçirmeyi, bize ayrılan sürede elimizden geldiğince verimli vakit geçirme önceliği vardı. Çocuklara oyunlar oynatıp, biraz da zorlu görevler verip çocukların içindeki potansiyeli açığa çıkarmak hedefimizdi.

### SERAMİK: HÜLYA SALINCAKLI

Bu dönem yeni olan Seramik Atölyemizin konusu Bilye Sıvama Tekniği ile kâse şekillendirmektir. Bu çalışma çocukların bilek ve parmak kaslarının gelişmesine, daha koordineli hareket kabiliyetine sahip olmasına ve el göz koordinasyonunun artmasına olanak sağladı.

Sonraki çalışmamızda seramik etkinliğimizde, çocuklarımız seramik şekillendirme yöntemlerinden plaka tekniği ile obje tasarımı yaptılar. Kili şekillendirirken el becerilerini ve tasarım yaparken hayal güçlerini geliştirme olanağı buldular. Tasarım sayesinde iç dünyalarını yansıttılar, ürün ortaya çıkarma zevkini yaşayarak özgüvenlerine katkı sağladılar.

### DRAMA: DURSUN ALİ EMECAN



Bu dönem öğrencilerimizin Drama dersinden bir örnek verecek olursak "Pilates Ebesi" oyunu ile yönerge alma ve uygulama ile ısınmadan bahsedebiliriz: Oyunu farklılaştırma, performans iyileştirme üzerinde düşünme sağlandı. Sonrasında dış ve iç çemberin orta alanında kaçan bir ebevi bütün sınıf topla vurmaya çalıştılar.

Diyalog Çemberi ise öğrencilerimizden oyun alanlarını belirlemelerini istenildi. Belirledikleri alan içinde istedikleri yerde ayakta durmalarını istedikten sonra oyunun kuralının ayaklar sabit, el yere değmeden, düşmeden, balonu paslaşarak yere düşürmeden bir dakika boyunca oynamalarını istenildi. Hedefimiz oyun için birbirleriyle diyalog kurmalarıdır.

### YAZARLIK: MELİH TUĞTAĞ

Bu dönem Yazarlık Atölyesinde farklı bir hareketlenme vardı. Öğretmenin öğrencilerin hayal etmelerini sağlaması ve onları öykü yazmaya motive etmesi, bizde çocuklarımıza bir öykü kitabı yazmaları fikrini ortaya koydu. Dönem boyunca verilen öykü yazma ödevleri dersin içinde işlendi. Bu çalışma hem çocukların kendilerini fark etmelerini hem de topluma sunabilecekleri bir azmi ortaya koymayı sağlayacaktır.



## Vakıf Sosyoloji Atölyesi

Editörlüğünü Anthony Giddens'ın yaptığı Sosyoloji Başlangıç Okumaları kitabı atölyenin ana ders kitabıdır. Her hafta belirli bir konu başlığı tespit edilerek ders kitabından metinler okunmakta hem de ek makaleler ile konu desteklenmektedir. Konuların işleyişinde film ve diziler de özenle seçilerek yan materyaller olarak kullanılmaktadır. Bahar döneminin başlangıç dersi 'Sınıf, Tabakalaşma ve Eşitsizlik' konusu ile yapılmıştır. Bu derste sınıf kavramının toplumsal hayattaki yansımalarına, doğan sınıfsal farklılıkların yarattığı eşitsizlik hallerine ve tabakalaşma örneklerine detaylıca bakılmıştır. Devamında sınıf konusuyla paralellik arzeden 'Yoksulluk, Refah ve Toplumsal Dışlanma' konusu işlenmiştir. Eşitsizlik kalıplarının doğurduğu yoksulluk, yoksulun kim olduğu ve yoksulluğun nasıl ölçülebileceği Türkiye'den ve dünyadan elde edilen bulgularla irdelenmiştir. Toplumsal Dışlanma pratiklerine bakarken, ister istemez 'Şehirler ve Kentsel Alanlar' ise bir sonraki konuyu oluşturmuştur. Bu başlıkta şehirlerin oluşumunu, büyümesini ve gelişimini detaylıca irdelenmiş sonrasında kentlerin yıkılışı ve dönüşümüne odaklanılmıştır. Bu kapsamda atölye öğrencilerinin Tarlabası ve Teneke Mahallerine gidip gözlem yapmalarını istenmiştir. Son olarak kentsel alanları konuşurken en önemli sorunların başında saydığımız 'Nüfus Artışı ve Ekolojik Kriz' ise bu zincirin en son teması olmuştur. Küreselleşme ve Risk Toplumu çerçevesinde ele alınan bu başlık içerisinde öğrencilerden son yıllarda hızla ilerleyen ekolojik krizlere dair, kaygıları ve aldıkları önemleri bir ödev şeklinde hazırlamaları istenmiştir.

## Yurt Sosyoloji Atölyesi

Atölye çalışmamızda Deniz Kandiyoti ve Aysel Saktanber'in birlikte hazırladıkları Kültür Fragmanları Türkiye'de Günlük Hayat kitabını merkeze alarak bir ders programı oluşturulmuştur. Türkiye son yıllarda hızlı bir toplumsal değişim süreci yaşamaktadır. Bu kitapla da bu değişimlerin ilk başladığı yıllar olan 2000'li yıllara giderek gündelik hayatın farklı frekanslarına odaklanarak günümüz Türkiye'si'nin kültürel haritası çıkarılmaya çalışılmaktadır.

Güz döneminde kitabın ilk kısmı işlenmiş ve ikinci kısma giriş yapılarak dersler sonlandırılmıştır. Bahar dönemine ise ikinci kısmın ilk makalesi Şerif Mardin'in 'Adlarla Oyunlar' yazısıyla başlanmıştır. Ulusal kimliğin nasıl inşa edildiğini dilin kullanım alanları üzerinden kısaca anlatan yazar, dil reformları üzerinden eleştirel bir tarihsel perspektif sunmaktadır. İkinci makale ise Mardin'in yazısına devam mahiyetinde, ulusal kimliği güçlendirecek bir alan olarak folklor olgusunu ele almaktadır. 'Folklor Oynuyorum' makalesi ile Arzu Öztürkmen, halk danslarını modern Türkiye'nin kültürel tarihi içerisinde kavramsallaştırıyor.

7. Bölüm'de ise Seçil Büker 'Film Ateşli Bir Öpüşmeyle Bitmiyor' makalesiyle Türk filmlerinin halkın zevkini ve değişen izleyici kitlelerini ne ölçüde yansıttığını ele almıştır. Cumhuriyetçiliğin erken dönem ideallerinin yansıması olan kadın karakterlerin, kapitalizmin gelişmesi ve kente yaşanan göçle yerini bıraktığı farklı yüzler altında ülkede yaşanan kültürel havaya ait değişimlerinin bir yansıması olmuştur.





## Bir Adım Grubu Konferansında Milli Enerji ve Maden Politikaları konuşuldu

Bir Adım Grubu'nun 07.03.2020'de Maveria Vakfı'nda düzenlediği Milli Enerji ve Maden Politikaları konulu konferansının konuğu, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez oldu.



**E**nerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez, Bir Adım Grubu'nun Milli Enerji ve Maden Politikaları konulu konferansına konuşmacı olarak katıldı.

Zaman zaman çevreci grupların termik santrallere ihtiyaç olmadığını, rüzgâr ve güneş enerjisinin yetebileceğini dile getirdiklerini belirten Fatih Dönmez; bu durumun teknik olarak mümkün olmadığını söyledi. Dünyada bu şekilde yapabilen, enerji ihtiyacını sadece bu iki kaynaktan çözebilen bir ülkenin var olmadığını; sebebinin ise her yıl aynı yağışın olma-

dığını, rüzgarın her zaman aynı şiddete esmediğini, güneşin de mevsimsel olarak devamlı aynı enerjiyi sağlamadığını aynı zamanda gece ve gündüz farklılıklarının oluştuğunu dile getirerek açıkladı. Kaynağı kontrol edilebilen enerjilere dikkat çeken Dönmez; kazana biraz fazla kömür atınca daha fazla enerji elde edersiniz ya da azaltırsanız daha az enerji elde edersiniz diyerek enerji depolama teknolojisinin henüz dünya çapında yeni yeni gelişmeye başladığını vurgulayarak güneş enerjisinden elde edilen elektrik enerjisinin büyük hacimli olarak depo-



“Ülkemizin ve vatandaşlarımızın menfaatleri doğrultusunda yerli üretim kapasitesini arttırarak bu konuda dışa bağımlı olmadan verimli enerjiye sahip olabilmeyi amaçlıyoruz”



lanamadığını belirterek kaynağı kontrol edilebilen enerjinin önemine dikkat çekti.

Konuşmasında nükleer enerji santrallerine de değinen Bakan Dönmez, bu santrallerin bacasız olduğunu, 0 (sıfır) emisyon salınımına sahip olan yüksek teknolojili santraller olduğunu dile getirdi. Teknik bir konu olan nükleer enerji santralının baca gibi görünen bölümünün su soğutma bloğu olduğunu ve herhangi bir gaz salınımı yapılmadığının altını çizdi. Hâlihazırda Almanya, Rusya, Fransa ve Japonya gibi ülkelerin nükleer enerji santraline sahip olup kullandıklarını ve bu santrallerin 50-60 yıl sağlıklı bir şekilde kullanılabildiklerini vurgulayan Dönmez, ayrıca bugün Fransa'nın ürettiği elektrik enerjisinin %72'sini, Almanya ise %25'ini nükleer enerji santrallerinden ürettiğini belirtti.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez kömür santrallerinde ise; dünya genelinde elektriğin %38'inin elde edildiğini vurgulayarak halen Amerika'da, Rusya'da, Çin'de, Hin-

distan'da kömür santrallerinin ciddi oranda kullanıldığını dile getirdi. Teknoloji arttıkça emisyon miktarının azaldığını ve bu sayede daha temiz bir enerji kaynağına dönüştüğünü ifade etti.

Yerli enerjinin önemine vurgu yaparak; dışa bağımlılığı azaltmak için kendi enerjimizi kendimizin üretmesi gerektiğini belirten Dönmez; yurt dışından ithal edilen herhangi bir enerji için maliyetlerin çok arttığını; o enerjiyi elde edebilmek için yurtdışında çalışan işçinin maliyetine katlanılmak zorunda kalındığını, bu yüzden ülkemizin istihdamını arttırmak ve enerjiyi verimli kullanabilmek adına yerli üretimin önemine vurguladı.

Ülkemizin ve vatandaşlarımızın menfaatleri doğrultusunda yerli üretim kapasitesini arttırarak bu konuda dışa bağımlı olmadan verimli enerjiye sahip olabilmeyi amaçladıklarını belirterek konuşmasına son veren Dönmez, konferansın ardından katılımcılarının sorularını cevapladı.

# Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı

## 16 Mart 2020 Olağan Mütevelli Heyeti Toplantısı

16 Mart Pazartesi günü yapılan Olağan Mütevelli Heyeti toplantımız 13 Mart'ta vefat eden Mütevelli Heyeti Üyemiz Merhum Mustafa Bayrak'a yapılan taziye ve dualarla başladı. Merhumun nezaketi, fedakârlığı ve azmi dostları tarafından bir kez daha hatırlanarak anıldı.



16 Mart Pazartesi günü yapılan Olağan Mütevelli Heyeti toplantımız; aramızdan 13 Mart Cuma günü ayrılan Mütevelli Heyeti Üyemiz **Merhum Mustafa Bayrak**'a yapılan taziye ve dualarla başladı. Merhumun nezaketi, fedakârlığı ve azmi dostları tarafından bir kez daha hatırlanarak anıldı.

Divan Kurulu teşekkülü ve toplantı tutanağı imzalanması hususunda Toplantı Başkanlığına yetki verilmesi üzerine **Sn. Veysel Dağışan** ve **Sn. İsmail Demirörs** üyeliğe seçilmişlerdir. Ardından konuşmasına başlayan Mütevelli Heyeti Başkanı Sn. Mehmet Koca, Covid-19 salgınıyla ilgili İçişleri Bakanlığınca gönderilen 16.03.2020 tarihli ek genelge okunarak Yönetim ve Mütevelli Heyeti Üyelerine bilgilendirme yaptı. Ardından Vakfımı-

zın yürütmüş olduğu tüm faaliyetlere desteğini esirgemeyen Yönetim Kurulu Başkanımız Sn. Mustafa Kara nezdinde tüm Yönetim ve Mütevelli Heyeti üyelerine teşekkür eden Sn. Mehmet Koca, Yüksek İstişare Kurulu yönetmeliğinin kabulü ve uygulamasıyla ilgili detaylara konuşmasında yer vermiştir.

Sonrasında 2019-2020 Dönemi faaliyetlerinin anlatıldığı sunumda; kurum içi ve kurum dışı yapılan pek çok çalışma raporlanarak üyelerimize sunuldu. Bu çerçevede yeni dönem çalışmalarına başlanması için strateji ve hedeflerin belirlenmesine karar verildi.

Ayrıca Kamuya Yararlı Kurum Statüsü ile alakalı çalışmalar hakkında detaylar sunulurken, kurulması planlanan karz-ı hasen vakfı ve kooperatifi ile ilgili tüm üyelere bilgi verilmiştir.

