



Sedat AYYILDIZ

Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

Mavera

Eğitim ve Sağlık Vakfı

Mavera Eğitim ve Kültür Vakfı
Adına İmtiyaz Sahibi
MUSTAFA KARA

Genel Yayın Yönetmeni
SEDAT AYYILDIZ

YAYIN KURULU
BAHRİ ÇETİN
MEHMET KIRTORUN
SALİH AY
YALÇIN KILINÇARSLAN
ZEKAYİ DOĞAN

TASARIM
GNG TANITIM

MAVERA BÜLTEN,

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.
Yayımlanan yazarların sorumluluğu
yazarlarına aittir.
Yayına hazırlık Mavera Vakfı Yayın ve Tanıtım
Komisyonu tarafından gerçekleştirilmiştir.
Üç ayda bir yayımlanır

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI

Kısıklı Mahallesi, Çamlıca Sarıgazi Caddesi No: 47
Üsküdar 34692 İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Başış: bagis.www.maveravakfi.org

EKİM-KASIM-ARALIK 2019 SAYI: 6

Merhaba Mavera Dostları

3 ayda bir yayımladığımız Bültenimizin 6. sayısını tamamlamış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Her faaliyet döneminde artarak devam eden program ve çalışmalarımızın dergimizde detaylı olarak yer alması heyecanımızı arttırmakla beraber derginin muhteviyatına katkı oluşturacak motivasyonları da sağlamaya sebep olmaktadır.

Topluma ve bilhassa gençlerimize maddi, manevi ve kültürel olarak katkılar sunan Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı; katılımcı ekibin gayretleriyle faaliyetlerini nitelikli olarak daha çok insana ulaştırabilmenin imkânlarını araştırmaya devam etmektedir.

Mavera Akademi Komisyonu Vakıf Merkezimizde gençlere yönelik faaliyetleri istişareler neticesinde hazırlamaktadır. Bu doğrultuda 7 Ocak'ta başlayacak olan 15 haftalık 'Aile Okulu' programımız evli, yeni evlenecek ve henüz evli olmayan genç arkadaşlarımıza yönelik olacaktır. Çoğumuzun malumu olduğu üzere uzun yıllardır bu konularda çalışan Saliha Erdim ve Zekeriya Erdim hocalarımız derslere bizzat katılarak interaktif bir program icra edecek, katılımcılara ise program sonunda sertifikaları takdim edilecektir.

Yine MAVERA AKADEMİ olarak her Cumartesi, 08-13 Yaş arası çocuklarımızın sömestr tatillerini değerlendirmek amacıyla "Mavera Yarıyıl Atölyeleri" başlığı altında, öğrencilerimize sanatla dolu, eğlenceli bir program hazırladık. Aynı şekilde Kış Okulu bünyesinde Felsefe Okumaları, Spor, Ahşap, Detektiflik Atölyesi, Karikatür Atölyesi, Sosyoloji Atölyesi, Seramik Atölyeleri, Resim, Kur'an-ı Kerim ve Temel Bilgiler dersleri her hafta cumartesi günü devam etmektedir.

Geçen yıl olduğu gibi 2019-2020 döneminde de "Eğitimde Öncü ve Örnek Şahsiyetler" çerçevesinde "Geçmişin İzinde Geleceğin Peşinde" programı yine önemli bir yazar ve üstadımızın tanıtımıyla gerçekleşecektir. Üsküdar'da 8 Ortaöğretim okulunda, Ümraniye'de 4 Ortaöğretim okulunda Şair ve Yazar Erdem Bayazıt'ı tanıtacağız. Ayrıca yaklaşık 1200 öğrencimize Sn. Erdem Bayazıt'ın kitaplarını hediye etmiş olacağız.

12-19 yaş arası gençlerimiz için Vakıf Merkezimizde Fotoğraf, Sosyal Medya, Münazara, Sinema konularında Sertifikalı eğitim çalışmalarını bu sene de devam edecek.

Çarşamba-Cuma Buluşmaları programları ise alanında uzman hocalarımız ve akademisyenlerimizle birlikte yeni dönemde de devam edecek. Anı ve hatıralarını bir kitapta toplamış hocalarımızı "MAVERA'DA İZ BIRAKANLAR" Programında bu sene de misafir etmeye devam edeceğiz.

Her yıl yapılan "Mavera Gençlik Zirvesi-2020" 21 Mart'ta Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde "Değişimi Fark Et, Geleceğe Yön Ver" konu başlığı ile konusunda uzman isimlerin katılımıyla iki oturumlu bir zirve olarak yapılacaktır.

MAVERA ÖDÜLLERİ-2020 Deneme Yarışması bu yıl "FITRAT" konusunu gündemine taşıyarak, gençler arasında farkındalık oluşturacak bir yarışma içeriğiyle planlamaktadır. 16 Mayıs Cumartesi günü gerçekleştirilmesi planlanan MAVERA ÖDÜL VE İFTAR programının bu yıl da birlikte yapılması düşünülmektedir.

Yeni sayımızın hayırlara vesile olmasını temenni ederiz.
Saygılarımızla



MAVERA ÖDÜLLERİ
2020



*“Fıtratın Çağrısı:
İnsan, Aslına Dön!”*

SON BAŞVURU TARİHİ
10 NİSAN 2020

KONULU DENEME YARIŞMASI

43



“İz Bırakanlar”
M. Uğur
Derman

12

Mavera Vakfı
Yurt Faaliyetleri

39



Cuma
Buluşmaları

15

Mavera
Aile Okulu

28



Zekeriya Erdim
Eğitimci - Yazar



Saliha Erdim
Uzm. Psikolojik Danışman-
Aile Terapisti

Seminer Başlangıç: **7 Ocak** Seminer Bitiş: **14 Nisan**

Her Salı 20:00-22:00

0216 344 41 35 - 0505 189 38 83

KATILIM ÜCRETLİDİR

Tüm Soruların Ortak Çözümü İçin

İNSAN MERKEZLİ HAYAT
AİLE MERKEZLİ TOPLUM
GELİŞİM ODAKLI ÖMÜR



Kurumsal
Etkinlikler

44

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı

30 Kasım 2019 Olağan Mütevelli Heyeti Toplantısı



30 Kasım 2019 Cumartesi günü yapılan Mütevelli Heyeti toplantımız Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Genel Merkezi'nde gerçekleşti. Tüzük gereği 3 yılda bir yapılması gereken Mütevelli Heyeti Başkanlık seçiminin sonucunda; Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca, Başkan Yardımcılığına Sedat Ecin, Mütevelli Heyeti üyeliklerine ise Ömer Saraç ve Zekeriya Erdim oy birliği ile seçilmiştir. Denetleme Kurulu Üyeliklerine ise İsmail Demirörs, Şahin Avşar ve Yusuf Sezgin seçilmiştir.





Müslümanca Düşünmek

18. Yüzyılda Müslümanca düşünmek bağlamında yeni bir durumla karşı karşıya kaldık. ve buna 3 farklı şekilde refleks gösterdik. Bu reflekslerin ilki şuydu; modern düşünceyi olduğu gibi reddetmek.

Batı eşitlik üzerinden kendi liderliğini ilan ederek şöyle bir tanım yaptı: Biz aydınız. Bizim dışımızdaki herkes gerici. Üç kesimi barbar olarak tanımladılar: İslam Dünyası, Hint Dünyası ve Çin Medeniyeti.

Aslında o koca koca filozoflara baktığımız zaman özellikle 18-19. Yüzyılın ortasına kadar sömürüyü, emperyalizmi reddeden filozof neredeyse göremezsiniz. Bir sürü şey üretilebilir tabi. “Ya onlara iyilik götürüyoruz.” Irak’a, Suriye’ye de demokrasi, insan hakları, özgürlük getirdiler ya. Taş üstünde taş, baş üstünde baş bırakmadılar. Maalesef bunu da eşitlik üzerinden yaptılar. Eşitiz, kardeşiz, özgürüz vesaire dediler sonra baktık ki ne özgür, ne eşit ne de kardeşmişiz. Aslında biz “ötekmişiz” ama bir türlü bunu da anlamak istememişiz.

17-18. yüzyılda ise İslah faaliyetleri var, onlara hiç girmeyeceğim ama 18. Yüzyılda Müslümanca düşünmek bağlamında yeni bir durumla karşı karşıya kaldık. Burda da aslında 3 tane tipik refleks gösterdik. Bu reflekslerin birincisi şuydu; modern düşünceyi olduğu gibi reddetmek. Batı düşüncesini reddetmek. Bunun karşısında İslam düşüncesini karşısına koymak ve her türlü keskin muhalefeti yapabilmek.

İkincisin de “bu modern düşünce aslında kötüdür ama biz onlar güçlü olduğu için bir şekilde bağ kurmalıyız.” dedik. Bu modernist-islamcı dediğimiz hikâyedir. “Biz bu insani gelişmeleri göz ardı edemeyiz. Dolayısıyla da bizim bunla-



rın yöntemlerinden istifade etme hakkımız var. Biz Müslüman kalarak bunlarla ilişki kurup, bunların ahlakını reddedip, bilimlerini alabiliriz” algısı vardı.

Üçüncü şıkta ise aslında tamamen gelenekteki bütün unsurları hakikatin kendisi olarak kabul etmek vardır. Burada da çok aşırıya giderek akli hiçbir faaliyeti kabul etmemek üzerine kurulu bir selefilik türü ortaya çıktı.

İslamcılık üzerinden değerlendirecek olursak, İslamcılık 2 tepki verdi. Modern düşünceyi bir şekilde aslında kabul görerek oradaki yöntemlerden istifade edip, kendi düşüncemizi sağlamlaştırmak ve geliştirmek. Diğeri de modern düşünceyle bütün bağı koparıp, Müslümanca düşüncenin hassasiyetine sahip olmak. Bunun en ilginç zeminlerinden birini âlim-aydın tartışmalarında gözlemliyoruz.

Âlim düşüncenin sahihliğini eksene alır. Aydın düşüncenin güçlenmesini eksene alır. Düşüncüyü güçlendirmek için yapmanız gereken şey nedir? Mevcut kültürel birikimden istifade etmek ve onu güçlü hale getirmektir. Sahih olmasını sağlamak için yapmanız gereken nedir? Mevcut düşünce kültürünü reddetmek ve sıhhatini öncelemektir. Burada nasıl bir tepki doğru düşünmeye sevk edebilir? Bu kuşatmayı nasıl yaracağız? Neye el atsanız modern düşünceyle karşılaşıyorsunuz. Çünkü Batı modernliğine rağmen tarihsel sürekliliğini devam ettirmektedir.



KONUŞMACI: Abdülaziz TANTİK
2 EKİM 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Kur'an-ı Kerim'i Doğru Anlamak ve Dini Özünden Okumak

Tüm hayatımız boyunca tesbih ve secde halinde olmalıyız. Bu yönüyle emirlerini O'nun istediği şekilde yaparak sürekli bir saygı içerisinde bulunmalıyız.

Hep başkalarını kurtarmaya çalışıyoruz. Hâlbuki bir insanın en önemli vazifesi öncelikle kendini şirkten, kötülük ve fenalıklardan arındırmasıdır. Din, ferdi sorumluluklardan başlar. Kitap da bu yolda ona rehberlik eder. Şuurunu açar, takviye eder, öğüt verir, tembelleşmesini engeller.

İbadetlerimizde de şeklen yaptığımız hareketlerle birlikte bizden “duygu” da istenir. Secde ve teşbih kelimeleri Kur'an'da Allah'a saygı anlamlarına gelir. Bu pencereden baktığımızda içimizdeki Allah'a saygı duygusunun harekete dönüşmüş halidir. Hareketin salt kendisi secde değildir. Bu yorumu Râgıb el-İsfahânî'den istifade ederek yapıyorum.

Günde 5 defa secde olur mu? Tüm işlerimizde secdenin olması lazım. Tüm hayatımız boyunca tesbih ve secde halinde olmalıyız. Bu yönüyle emirlerini O'nun istediği şekilde yaparak sürekli bir saygı içerisinde bulunmalıyız. Ağacın secdesi meyve vermesiyle olur.

Tevhidi kabul etmeyen müşrikler, kâinata var olan her şeyin Allah tarafından yaratıldığını, sıra sıra uçan kuşlara varıncaya kadar her şeyin O'nun emrine ve iradesine râm olduğunu, bütün bu varlıkların Allah'ın ilâhlığını ikrar edip yaratılışları gereği sadece O'na kulluk ettiklerini hiç düşünmezler mi? Böyleyken nasıl olur da Allah'tan başka varlıklardan medet umarlar? Unutmasınlar ki Allah onların yaptıklarından haberdardır ve kendilerine bunun hesabını sora-

caktır. (Nur Suresi 41)

Bunların hepsi -salat-ını biliyorlar, diyor ayet-i kerimede. Oysa bazı meallerde “kuşlar namazını biliyor” diye çevriliyor. Bazısı da “duasını” biliyor diye çeviriyor. Hâlbuki burada kuşun salata nedir; kuşun kendi doğasında yer alacak şekilde uçmasıdır. İşte yerdeki ve göktekilerin “vazifesini” bilmesi budur.

İnsanların çoğu bilmezler. Buradaki maksat iyilik ve kötülüğün bilinmesi değil. Çünkü din, bilgi meselesinden önce samimiyettir. Yine aynı şeye dönersek; ihlastır, arınmadır. Dindarlık bir bilgi kümesine sahip olmak değildir. Elbette ki samimi imanın yerine bilgiyi koyacağız ama işi oluşturan samimiyettir.

İnsanoğlu iyiliği de kötülüğü de tarih boyunca biliyordu. Hatta farklı kabile toplumlarında bile hırsızlığın serbest olduğu, rüşvetin mubah görüldüğü bir oluşum yok. İşte Kur'an insanın bu bildiği şeyi iman haline getirmeyi bir başka ifadeyle görev haline getirmeye çalışıyor. Buradan hareketle takviye ediyor, teşvik ediyor, ödüllendiriyor, ceza veriyor. Onun için;

“Bir saat tefekkür bazen bir sene ibadetten daha hayırlıdır.”

(Suyutî, Camiu's-Sağir, II/127; Aclûnî, I/310)

O bakımdan bu bilinci diri tutmak zorundayız. Önceliğimiz bu olmalıdır.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Hasan ELİK
9 EKİM 2019





Kur'an ve Yorum İlişkisi

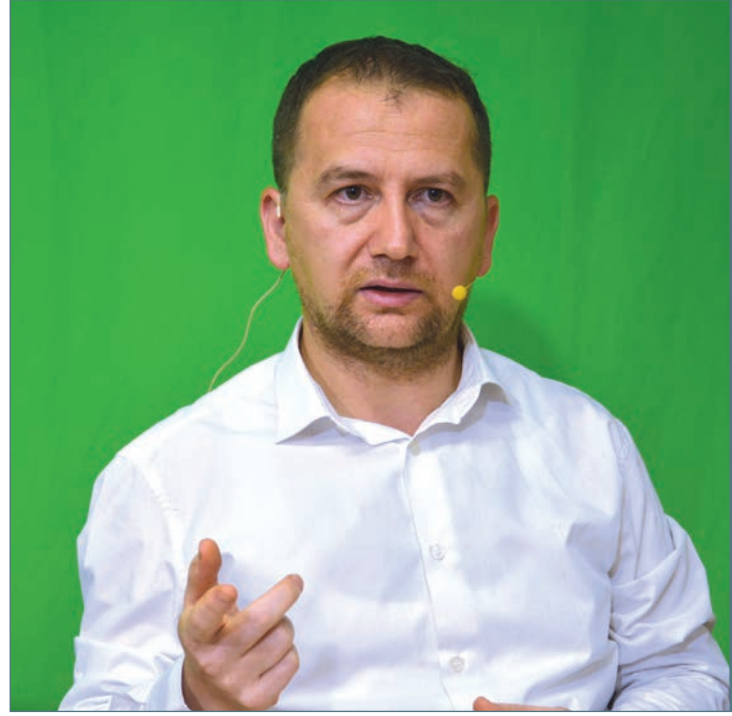
Kur'an'ı yorumlarken, olanı anlamak yerine karşı tarafa bunu sevdirmeye yolunu izliyoruz. Bizim böyle bir görevimiz yok. İnsan toplamak için “aslında şöyle, böyle” diye bir yöntem geliştiriyoruz. Allah'ın vermediği bir yetkiyle yorumlamaya gidiyoruz.

Kur'an kelimesinin kökünde bir araya getirme-toplama anlamı vardır. Nitekim kıraat dediğimiz şey de bizim harfleri bir araya getirip, heceliyorum ve telaffuz ediyorum. Sonucunda bir anlam oluşuyor. İşte bu Kur'an kelimesinin kökünde olan anlam: bir araya getirme.

Yine Kur'an-ı Kerim'e baktığımızda, Türkçe'de de kullanıyoruz, cami diyoruz. Cemea kökünden gelir. O da toplama anlamında kullanılır. Kur'anı Kerim'de geçen bütün farklı köklerin farklı anlamları vardır. Cemea ve Karae de toplamak demektir. Ama ikisi arasında bir fark vardır. Cemea bir araya getirirsiniz, düzeni gözetmezsiniz. Yalnız Karae ile yapılan toplama da mutlaka bir sistem vardır. Onun için Kur'an mastardır, toplama anlamına gelir. Mesela Kur'anel Fecr kelimesi geçer, İsrâ Suresi'nde, fecr ışıklarının toplanma anı anlamındadır.

Boşanmayla ilgili diyelim ki Kur'an-ı Kerim'deki ayetleri bir araya getirdiğimizde ve anlamlı bir şekilde onları dizdiğimizde oluşan şey Kur'an'dır. Bir anlam kümesidir. Bu yönüyle bütün ilahi kitapların ortak bir vasfıdır. Tıpkı nur, hüda, şifa, zıkr gibi. Yani ayetlerin anlamlı bir şekilde bir araya gelmesi anlamında bir vasıf taşır; Kur'an ve diğer ilahi kitapların tümü.

İncil de mesela, Hz. İsa'ya verilen kitabın adıdır.



Yalnız bütün ilahi kitapların vasfıdır. Müjde anlamına gelmesi sebebiyle, bütün ilahi kitapların da vasfıdır. Çünkü aynı zamanda bütün ilahi kitaplar müjdedir.

Tevrat hüküm anlamına gelir. Bütün ilahi kitapların vasfıdır, hüküm. Biz de doğru bilgiler içeren kitap anlamında “kitab-ul hâkim” diyoruz. Peki, yorum nedir? Tdk şöyle tanımlıyor: Bir yorumun veya sözün anlaşılması güç yönlerini açıklamak, tefsir. Yani bir söz veya metin var. Bunun anlaşılması zor kısımlarını açıkladığımızda, tdk bize diyor ki, bu yorumdur.

Hukukta, bir metnin okunup, ne anlama geldiğinin söylenmesine yorum denir ve bir metni okuyan herkes aynı şeyi anlamalıdır diyor. Eğer yorumu bu anlamda kullanacaksak, herhangi bir ayeti okuyoruz ve olanı söylüyorsak bu “yorum”da bir sıkıntı yok.

Ancak günümüzde böyle olmuyor. Şimdi yorumlar yapılırken, olanı anlamak yerine karşı tarafa bunu sevdirmeye yolunu izliyoruz. Bizim böyle bir görevimiz yok. Sanki Allah insanlık tarihi boyunca bir kişiyi bile ikna edemeyen Nebi'lere “sen başarısızım” demiş de, biz adam toplamak için “aslında şöyle, böyle” diye bir yöntem geliştiriyoruz. Allah'ın vermediği bir yetkiyle yorumlamaya gidiyoruz.



KONUŞMACI: Dr. Fatih ORUM
15 EKİM 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



İslam Kültüründe Siyer ve Önemi

Ben İstanbul'un Aksaray Sementi'nde mahalle hayatı yaşadım. İlk muallimim annem babamdır. Bugünkü gençlere bakıyorum, hayatlarında mahalle hayatları yok. Mahalle hayatını küçümseyenler bence bir eğitim müessesinden çocukları mahrum ediyorlar.

Ben İstanbul'un Aksaray Sementi'nde mahalle hayatı yaşadım. İlk muallimim annem babamdır, ama daha çok mahalle hayatı. Bugünkü gençlere bakıyorum, hayatlarında mahalle hayatları yok. Aksaray Mahalle hayatı ile Laleli Mahalle hayatı, Nişantaşı Mahalle hayatı, İçerenköy mahalle hayatı arasında çok büyük farklar var. Ve gençleri bir eğitim müessesinden mahrum görüyorum İstanbullular için söylüyorum bunu. Belki Anadolu'da bilmediğim muhitlerde gene mahalle hayatı bir eğitim müessesesi olarak faaliyetini gene sürdürmektedir. Ama orada da hayat ve dünya değişiyor ve mahalle hayatı hayatımızdan siliniyor. Mahalle hayatında öğrenmediğim şey yoktu: Yüzmeyi öğrendim, uçurtma uçurmayı öğrendim, kendi arabamızı kendimiz yapardık. Benim oynadığım oyunları torunuma soruyorum, sekiz torunum var Allah hepsine hayırlı ömür versin. Hiç birisi bu oyunları oynamamışlar, yaşamamışlar, bilmiyorlar.

Mahalle hayatını küçümseyenler bence bir eğitim müessesinden çocukları mahrum ediyorlar. Mahallede iyi arkadaşlar da vardı kötü arkadaşlar da vardı. Şimdi burada mühim olan mahalledeki çocuğa telkinde bulunarak evdeki eğitim müessesesi ana baba çocuk, nineler ve dedeler ve halalar büyük aile tipi, iyi ile kötüyü ayırmak

suretiyle iyilerle düşüp kalkmasını sağlamaktan ibarettir. Ben, bu 45 senesi öncesi Aksaray muhitinde din eğitimi almadan büyüdüm. Babam bana din eğitimini vermeyi çok istedi fakat doktor hastayı iyileştirmek için nereden gelir? Dışarıdan gelir, evin içinden öğretmen çıkmaz. Babam bana Elif'i bile öğretmedi.

Cerrahpaşa Sementi'nde soyadı Gökçe ama lakabı Arap Hoca olan bir hanımefendi. Elli beş altmış yaşlarında olan bir hanımefendi iki sene boyunca yaz tatillerinde Kur'an dersler verdi. Gökçe Hoca'nın adı bilinmiyordu. Hocanın adı bilinmez, adıyla söylenmedi bana hiç. Bir gün şöyle bir şey oldu: Hoca ders verirken iki de bir şöyle uzanır bakar yolun ağzına kim geliyor kim gidiyor diye. Bir gün durun çocuklar susun bakayım, dedi. Adam geldi kapıyı çalıyor. Bütün çocukların ayakkabıları kapının önünde duruyor. Hemen onları bize kaldırttı, geleni polis zannetti. Adama kapıyı açtı, biz susuyoruz. Fıfıs bir şeyler konuşuyorlar. Rengi siyahtı Arap Hoca diyoruz ya, Sudanlı olduğunu tahmin ediyorum. Aramıza geldiğinde bembeyazdı. Tüh, dedi. Ben onu polis zannetmiştim, meğerse elektrik saatini okuyan memur değişmiş elinde de çanta var diye korkmuş tabii. O zamanlar İstanbul'da gizli okuyoruz, yasak idi.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Salih TUĞ
22 EKİM 2019





İslam Modernizmi nedir ne değildir?

Modernist İslam, beğensek de beğenmesek de referansı İslam'dır ama Batıcıların referansı İslam değildir. Batıcılar, İslam'ı bir tarafa bırakalım, diyorlar.

İslam Modernizmi nedir ne değildir? Batıcılıkla Modernist İslam'ın benzer noktaları olsa da verilen farklı cevaplardır. Mesela cevaplardan bir tanesi; Türkçülüktür, bir kısmı İslamcılıktır, bir kısmı Batıcılıktır. İslamcılar içinde modernist İslam dediğimiz türden fikirleri öne süren insanlar çıkmış. Bunların Batıcılıktan farkı: Modernist İslam, beğensek de beğenmesek de referansı İslam'dır ama Batıcıların referansı İslam değildir. Batıcılar, İslam'ı bir tarafa bırakalım, diyorlar. Onların Kuran ve Sünnet gibi gibi, hilafet gibi gündemi yoktur. İslamcılar arasında verilen cevaplardan bir tanesi olan modern cevapların referansı İslam'dır. Modernist İslamcılar projelerini Batıya dönük koyuyor ama bu Batıcıların önümüze koyduğu projeden farklıdır.

Gelenekselci ve İslahatçı kesim, Müslümanların düştüğü durumun arkasında İslam'ın kendisini aramıyorlar, problemin Müslümanlarda olduğunu söylüyorlar. Müslümanlar kendilerini düzeltirlerse kendilerini ve kurumlarını ıslah ederlerse - medrese ve tarikatlar özde güzel kurumlar- bunları ıslah ederken yeni kurumlarla bağdaştırırlarsa mesele kalmayacaktır şeklinde iyimser görüşleri var. Bunlar arasında Modernist dediğimiz bir damar var ki bunlar problemin kaynağının Müslümanların olmadığını İslam'ın



olduğunu iddia ediyorlar. Diyorlar ki, Müslümanları siz kurumlarıyla ne kadar ıslah ederseniz edin, buradan biz bir yere varamayız. Düştüğümüz durumun nedeni İslam diye gelen dindir; İslam demiyorlar. Din, günümüze gelenekle taşınıyor, bu yüzden gelenekle bir hesaplaşma olmalı. İslam Modernizminin en temel özelliği bugüne İslam diye gelen gelenektir. İslam Modernistleri arasında ilk kaynaklara dönüşü savunanlar olmuştur. Bu yüzden onları hatalı bir biçimde Selefi olarak adlandıranlar olmuştur. Aradaki fark şu: Selefilere ilk kaynaklara dönelim derken hadis denetimi altında Kur'an ve Sünnet anlayışına dönelim, diyorlar. Modernistler ise ilk kaynaklara dönelim derken, Kur'an'a dönelim demek istiyorlar ve Sünneti sorunun bir parçası olarak görüyorlar. Moderniste göre, bugüne kadar din diye gelen tarafın kaynağı Sünnet malzemesidir. Çünkü onlara göre Kur'an'ı anlamayı zorlaştırıyor. Ümmetin yüzyıllardır tecrübesinden süzülüp geçen usullerde Kur'an'ı anlamaya mani unsurlardır. Sünneti Kur'an'ın sahip olduğu sıhhat ve güvenilirlikten yoksun gördükleri için tek prensipleri Kur'an'dır. O yüzden İslam Modernizmi Protestanlığa benzetilir çünkü onlar da tek kaynak olarak İncil'i görüyorlar.



KONUŞMACI: Prof. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKKARA
29 EKİM 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz

Geleceğin Dünyası ve İslam

Eski Diyanet İşleri Başkanı ve İslam Düşünce Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Mehmet Görmez, “Gençliğin Dünyası ve İslam” başlıklı panelde sorunun dine uzak kalan gençlerden değil, gençleri yetiştiren anne ve babalardan kaynaklandığı dile getirdi.

Görmez gençlerin din hakkında akıllarına takılan soru ve itirazlarına inkâr gözüyle bakılmasının doğru olmadığını belirterek “İslam coğrafyasında değişim teknolojilerinin gelişmesine bağlı olarak gençler arasında yaygınlaşan şeyin bir inkâr ve ilhad dalgası değil bir itiraz olduğunu düşünüyorum. Gençlerin cevapsız kalan yeni sorularını, yeni itirazlarını ilhad (dinden çıkma), deizm ve ateizm olarak görüyoruz. Bu yaklaşım doğru değil. Oysa bu itiraz dalgasını rahmete dönüştürmek elimizdedir” diye konuştu.

Sorunun Kaynağı Yetişkinler

“Sorunun birçok kısmı gençlerden değil yetişkinlerden kaynaklanıyor” diyen Görmez “Yetişkinlerin içinde de daha çok dindarlar ve dindarların içinde de daha çok hocalardan kaynaklanan bir problem var. 20 tane büyük sebep tespit ettim. Bunların başında da ‘kötülük problemi’ var. Yalnızca “teodise”yi kast etmiyorum. Müslüman coğrafyasında yaşanan acılar, kötülükler ve dinin kötü emellere alet edilmesi gençleri dinden uzaklaştıran başlıca sebeplerden biridir. Dünyanın bir köşesinde yaşanan acıları elinde telefonla aynen izleyebilen gençler, bütün bunları sonsuz kudret, şefkat ve adalet sahibi Allah inancı ile bağdaştırıyor. Kötülük problemini doğru biçimde ele almamız gerekiyor” dedi.

Teodise Hristiyanlığın Tahrif Sebebi

Hristiyanlığın “teodise”ye cevap vermek için tahrif edildiğini belirten Görmez “İşin adalet boyutunu bir tarafa bırakıp sadece sevgi, barış, hoşgörü üzerinden din anlatımının nasıl sıkıntılar doğuracağını hesap etmiyoruz. Oysa Allah’ın dinini Allah nasıl tarif ettiyse öyle anlamamız ve anlatmamız gerekir. Tarih boyunca Hristiyanlar barış ve sevgi dini deyip kötülükleri açıklayamayınca tüm yükü Âdem babamızın üstüne yüklediler ve ortaya çıkan tüm günahlar aslı günaha bağlandı, onu temizlemek için çocuklar vaftiz edildi. O aslı günaha kendisini feda etmek için Hz. İsa’nın çarmıha gerilmeye razı olduğunu iddia ettiler. Böylelikle dinin adaleti bir tarafa bırakan bir anlayış ortaya çıktı.”

İmtihan Kavramını Anlamak

Müslümanlıkta ise mutlak yaratıcı olarak hayır ve şerrin Allah’tan olmasına karşın Allah’ın şerri kendi üzerine isnat etmediğini belirten Görmez “Biz varoluşun hikmetinin imtihan olduğunu göz ardı edersek, dünyada işlenen tüm kötülüklere gökten inip müdahale etmesi gereken Allah anlayışı ortaya çıkar. Biz gence ‘Allah bu kötülüğü ortadan kaldırmak için seni yarattı, varlığının sebebi bu. ‘Ölümü de hayatı da yarattı ki hanginiz daha güzel iş yapacaksınız’ ayetini hatırlatmamız gerek” değerlendirmelerinde bulundu.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Mehmet GÖRMEZ
13 KASIM 2019





Bakara Sûresi Meal ve Tefsiri

Bir malı 10 liraya satsam, sattığım kişi de 10 lirayı bugün ödeyemiyor ve bunu 'önümüzdeki ay 12 lira olarak ödeyeyim' diyorsa, bu faizdir.

Faizi/ribayı terazinin iki ayrı kefesinde olan kavramlar olarak düşünebilirsiniz. Fakat ikisi de dışarıdan görüldüğü hüviyetin tam tersi bir durumu ihtiva ediyorlar. İnfak zahirde, malı eksilten bir durumu içeriyor. Fakat hakikatte, ilk aşamada malın bereketini arttıran, ikinci aşamada ise cennette karşılığı fazlasıyla alınan bir durum var ortada.

Riba/faiz de görünürde malı arttıran fakat ilk aşamada malın bereketini ortadan kaldıran, ikinci aşamada da ahirette çok ciddi yaptırımları/cezaları olan bir şey. Onun için infak ve riba birlikte zikredilmiştir. Riba/faizin haramlığından bahsettiğinizde muhatabınızın bir savunmasıyla karşı karşıya kalıyoruz. Faiz dediğin şey alım-satımın aynısı.

"Riba (faiz) yiyen kimseler, şeytan çarpan kimse nasıl kalkarsa ancak öyle kalkarlar. Bu ceza onlara, "alışveriş de faiz gibidir" demeleri yüzündendir. Oysa Allah, alışverişi helal, faizi de haram kılmıştır. Bundan böyle her kim, Rabbinden kendisine gelen bir öğüt üzerine faizciliğe son verirse, geçmişte olanlar kendisine ve hakkındaki hüküm de Allah'a kalmıştır. Her kim de yenden faize dönerse işte onlar cehennem ehlidirler ve orada süresiz kalacaklardır." (Bakara Suresi 275. Ayet)



Riba kelimesi cahiliyye müşriklerinin yaygın olarak kullandığı bir kelime. Şöyle diyorlardı: "Bir kişi borçlusundan alacağını tahsil etme zamanı geldiğinde şu soruyu sorar; ödeyecek misin yoksa vadesini uzatıp, ödeyeceğin miktarı arttıralım mı?" Böylesi bir 'yapılandırma' içerisinde olan işlem faizdir.

Bir malı 10 liraya satsam, sattığım kişi de 10 lirayı bugün ödeyemiyor ve bunu 'önümüzdeki ay 12 lira olarak ödeyeyim' diyorsa, bu faizdir. Yani borcun arttırılması, paraya karşılık olarak paranın vade üzerinden değer kazanması.

İslam Hukukunda bu meselenin iki çeşidi var; 'Ribel nasiha' ve 'Ribel fadl'. Arttırma ribası şu: Aynı cins olmasına rağmen farklı özelliklere sahip malların birbiriyle değiş-tokuşunda bir tanesinin, diğerinden fazla verilmesi durumu. Örneğin sekiz ölçek buğdayın dokuz ölçek buğdayla -peşin olarak da olsa, kaliteleri farklı da olsa- mübadele etmek, Riba'l-Fadl olarak bir faizdir. (V. Zuhaylî, el-Fıkhü'l-İslamî, 4/676-77). Nafi'den rivâyete göre Resulullah(s.a.v.) şöyle buyurdu: "Altını, altın mukabilinde ancak misli misline, gümüşü, gümüş mukabilinde ancak misli misline değiştirin! Birbirinden eksik veya fazla olmasın. Satış meclisinde mevcut olanı, mevcut olmayanla mübadele etmeyin!"





Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Hız. Musa ve İsrailoğulları

Kur'an-ı Kerim'de altı bin küsur âyet var. 1800 âyette de geçmiş kıssalar, olaylar, şahıslar yer alıyor. Bu kıssalar içinde en büyük payı İsrailoğulları alıyor. Kutsal kabul ettiğimiz dört kitaptan üçü İsrailoğullarına gönderildi. Kur'an'da adı geçen 25 peygamberden çoğu İsrailoğullarına gönderildi.

Kur'an-ı Kerim'de altı bin küsur âyet var. 1800 âyette de geçmiş kıssalar, olaylar, şahıslar yer alıyor. Bu kıssalar içinde en büyük payı İsrail oğulları alıyor. Onlara gönderilen peygamberler, onlara gönderilen kitaplar. İsrailoğullarına hangi kitaplar gönderildi? Tevrat, Zebur, İncil'de mi gönderildi? Evet, çünkü Hazreti İsa Aleyhisselam Saf suresinin 61. surenin 6. âyetinde, Ben Allah'ın size gönderdiği elçisiyim, diyor. Bizim kutsal kabul ettiğimiz dört kitaptan üçü İsrailoğullarına gönderildi. Kur'an'da adı geçen 25 peygamberden çoğu gene İsrailoğullarına gönderilmiş peygamberlerdir.

İsrail kelimesi Kur'an-ı Kerim'de iki yerde Hazreti Yakup'un lakabı olarak geçiyor. Beni İsrail, yani İsrailoğulları tamlama şeklinde Kur'an-ı Kerim'de 41 kez geçiyor. İki yerde Hazreti Yakup'un lakabı olarak geçiyor. Kur'an'da bahsedilen, seçkin diye de nitelendirilen dört aile veya şahıstan birisi de İsrail, Hazreti Yakup ve onun çocukları da İsrailoğulları. Hazreti Yakup'a İsrail denmesinin sebebi Tevrat'a göre çok farklı, kabul edilemez bir şey. İsrail iki kelimeden oluşuyor. Biri 'İsra' diğeri 'İl'. İl veya el kelimesi Sami dillerde tanrı manasındadır. "Tanrı ile gürleşen" diyorlar. Tevrat'ın Tekvin kitabının 32. Babında 22-32'ye kadar olan bölümde bir gece Hazreti Yakup'un karşısına çölde bir adam çıkar. Ko-

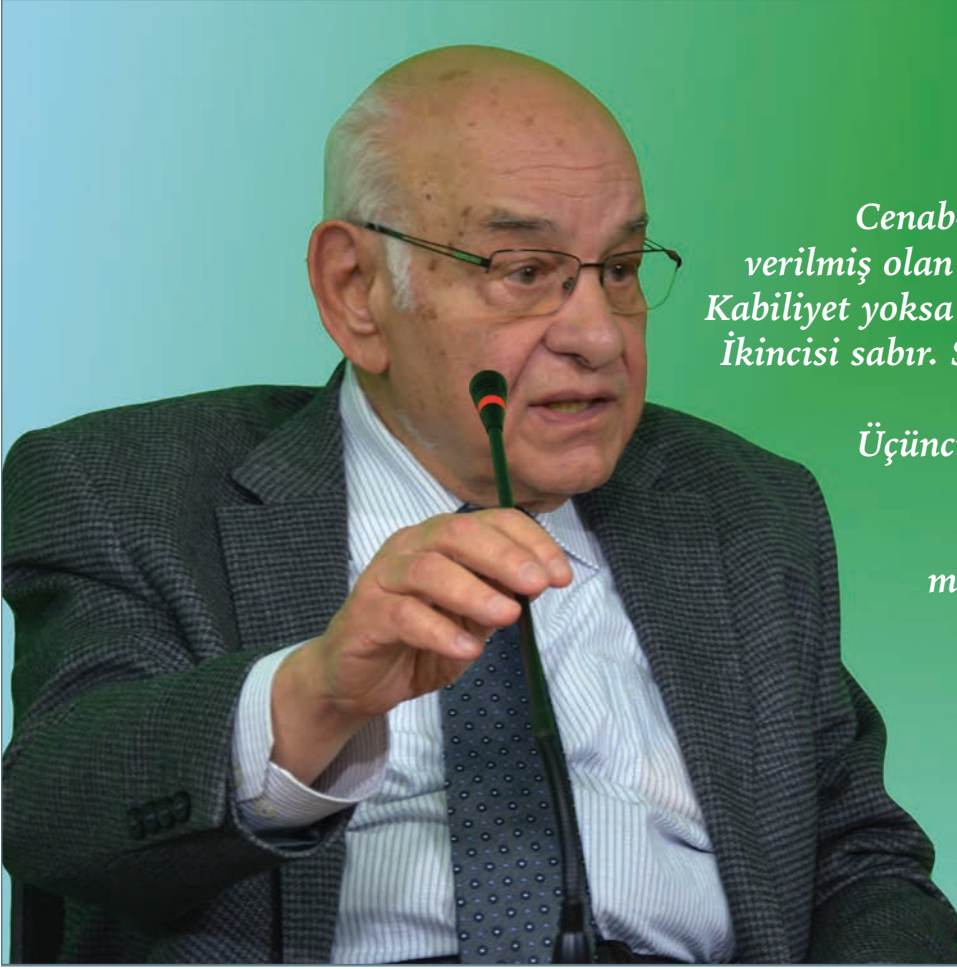
nuşmadan, görüşmeden gürleşe tutuşurlar. Sabahattan gün ağarınca yenişemezler. Bugünkü Tevrat'ta geçen ifade şöyle: Çünkü sen tanrıyla ve insanla gürleştin ve yendin. 'Senin adın bundan sonra İsrail olacak çünkü sen tanrıyla ve insanlarla gürleştin ve yendin' diyor. İsrail kelimesi adeta tanrıyı yenen anlamında der Tevrat.

Yahudi tarihinde üç önemli sürgün var. Birisi Milattan önce 722'de Asurlular, Filistin'in kuzeyinde 12 İsrail kabilesinin oluşturduğu İsrail Krallığını Hazreti Süleyman'ın vefatından sonra ülke ikiye böldüler. Kuzey'de İsrail Güney'de Yahudi Krallığı. Kuzey'deki İsrail Krallığını Asurlular yıktı. Sonra Asurlular İsrail Krallığının on kabilesini Irak'a, İran'a ve Afganistan'a kadar sürdüler. Yerine oralardan başkalarını getirip Kuzey Filistin'e yerleştirdiler. Sonradan gelenler burada Yahudiliği öğrendiler. Ama Yahudiler onları Yahudi saymadı. Onlara bugün Samiriler deniyor. Onların da Tevrat'ı var.

İkinci sürgün; Babil sürgünüdür. Milattan önce 587'de Babil Kralı Nebukadnezar, Kudüs merkez olmak üzere Güney'deki Yahudi Krallığını yaktı, yıktı. Halkın büyük bir kısmını öldürdü bir kısmını da esir olarak Babilonya'ya götürdü. Babilonya esareti Milattan önce 587'den 538 yılına kadar devam etti. 538'de Persler Babil'i yener ve Yahudiler yurtlarına döner.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Ömer Faruk HARMAN
11 ARALIK 2019





*“Bu sanatlar
Cenab-ı Hakk tarafından
verilmiş olan kabiliyete dayanır.
Kabiliyet yoksa ne yapsanız nafle.
İkincisi sabır. Sabırlı olacaksınız,
yılmayacaksınız.
Üçüncüsü de müdavemet,
devamlı olmak.
Her gün az da olsa
muntazam çalışmak.
Bu sanatlarla
uğraşanlar için
her şeyden evvel
en önemli
husus da ahlak. “*

Ömrümün Bereketi: M. UĞUR DERMAN

Prof. Dr. Uğur Derman MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı'nda katılmış olduğu “İz Bırakanlar” programında hayatının satır başlarını anlattı. “Ömrümün Bereketi” başlıklı programın moderatörlüğünü Dr. Müjdat Uluçam gerçekleştirdi. Sanat ve edebiyat hayatına başlamasında lisedeki hocası Mahir İz’le tanışmasının etkili olduğunu söyleyen Uğur Derman şunları söyledi: “Ders yılı sonunda Mahir İz kapanış konuşmasında İstiklal Marşı ve Çanakkale

Şehitlerine şiirini okudu. O okuyuştan sonra ona kalben bağlandım. O yıllarda üç sene olan liseler dört seneye çıkarıldı. Dört seneye çıkarılınca ders boşlukları oluşmaya başladı. O boşluklarda da hocalarımız tarafından seminerler yapılmaya başladı. Mahir Beyin de seminerleri oluyordu. Onları takibe başladım. Sene 1950-51, o yıllarda Osmanlı Türkçesi’nin bir yerde öğretilmesi akla gelmeyeceği gibi Arap-Fars edebiyatı da sadece İstanbul Üniversitesi Şarkiyat bölümünde 20 ta-





KADIKÖY, 1964 (soldan) Rauf Tuncay, Bekir Pekten, Süheyl Ünver, Necmeddin Okyay, Uğur Derman

lebeye ne öğretiliyor ise ondan ibaret. Mahir Bey divan edebiyatı bir yana Arap ve Fars edebiyatından çok güzel kıtalar, beyitler okuyordu. Ben de o yıllar boyunca anlattıklarını hep not aldım. Benim bu alakamı görünce -resmi hocam olmadığı halde- sırf seminerlerdeki bağlılıktan dolayı o da bana yakınlık gösterdi. Nihayet lise bitti. Mahir Hoca yanıma geldi 'Mezun olup gidiyosun rabitamızı koparmayalım' diyerek evinin adresini verdi. Kapısını çaldım ve bana 'Azizim sen bu işlere meraklısın ama bunun anahtarını edinmezsen hiç bir şey olamazsın' dedi. O gün elif ba'dan başladım Osmanlı Türkçesi öğrenmeye. Bana şunu da önermişti okuyarak değil yazarak öğren."

BİZ PARAYLA ÖĞRENMEDİK Kİ PARAYLA ÖĞRETELİM

Osmanlı Türkçesini öğrendikten sonra İstanbul'daki tarihi eserlerin üzerindeki kitabelerdeki manzumeleri okuyarak pratik yaptığından bahseden Uğur Derman, Necmettin Okyay hocayla tanışmasını da şu şekilde anlattı: "Hoca Üsküdar Valide Camii'nin imam ve hatipliğini yapmış. O camiinin kayyımı da benim süt dayımdı. Ona giderek beni Necmettin Hocayla tanıştırmasını istedim. Süt dayımla hocanın Toygar Tepesindeki evine gittik dayım 'Hocam bu genç sizden yazı meşk etmek istiyor.' deyince 'Evladım benim ihtisasım talik hattı eğer sülüs nesih öğren-

mek istersen akademide Halim Efendi var ona göndereyim' dedi. Ben de hocam ben sizden yazmak istiyorum dedim. Sonra bizim süt dayı dersi kaçta olacak deyince hocanın gözleri yerinden dışarı fırlayacak gibi oldu. 'Esağfirullah biz bunu parayla öğrenmedik ki parayla öğretilim.' dedi. Sonra 'pazar günleri gel evladım' diyerek derslerimiz başladı."

Uğur Derman sözlerine Necmettin Okyay hocanın ebru sanatının günümüze ulaşmasındaki öneminden bahsederek devam etti: "Eğer Necmettin Okyay olmasaydı bugün ebru sanatı diye bir şey yoktu. Necmettin Okyay da İbrahim Ethem Efendiden ebru sanatını öğreniyor. Çiçekli ebru onun buluşudur. Kendisi sonradan medresetü'l-hattatin'e ebru hocası olarak tayin ediliyor. 1936'dan sonra güzel sanatlar fakültesinde de aynı hocalığı emekli olana kadar sürdürüyor." Uğur Derman, Fethi Gemuhluoğlu ile dostluğunu şu sözlerle anlattı: "Vefatından iki hafta önce Türk Petrol Vakfındaki ofisine gittim. Aydın Bolat beyin benim halledebileceğim bir arzusu olmuş. Fethi abi Aydın beye telefon etmem için masasına geçmemi söyledi. O işi hallettikten sonra masasından kalkmak üzereyken "Yok ağacım artık sen oturacaksın ben seyredeceğim" dedi. Yine bir gün ofisindeyken "Kalkın ehli vatan dediler kalktık, bakalım yerimize kim oturacak" dedi. O söylüyormuş da biz anlamıyorduk. Vefatından bir ay sonra iş bana teklif edildi."





Öze Dönüş

Mekke'nin Fethi'nin gözünüzün önünde canlandırın. 10.000 kişiyle Mekke'ye girmiş. Kansız bir şekilde teslim alıyor. Mekke'nin zafer günü ama zafer kutlaması yapmıyor. Mekke'ye girdiğinde ilk yaptığı şey şükür secdesidir.



Bosna Savaşında Aliya Izzetbegoviç bakıyor ki askerın morali iyi değil. Gelip, Aliya'ya şöyle söylüyorlar: Sırplar tüm sivillerimizi yok etti. Kirli bir savaş. Ama biz Müslüman olduğumuz için bunların sivillerine karışamıyoruz. Dolayısıyla dengesiz, ölçsüz bir savaş meydana geliyor. Eğer izin verirsen biz de misilleme de bulunalım. Belki savaşın seyri değişir.

Onlar bizim öğretmenimiz değil. Bizim bir savaşımız var. Savaşımızın bir ahlakı var. Savaşımızın bir hukuku var. Onlar sivillerimizi öldürerek kirli bir savaş yapıyor ama bizim savaşımız temiz olacak. Arkadaşlar biz temiz olalım gerisini Rabbimize bırakalım.

Aliya bakıyor ki askerın morali yine iyi değil. Dönüş şunu söylüyor: Elhamdülillah ki tarihe hükmeden Allah'tır. Bize düşense sadece elimizden geleni yapmaktır. Tarihe, mekâna, zamana, topluma hükmeden Allah, bizden istenen ise elimizden geleni yapmak. Biz bu işi bitirmek için, bu davayı sonuçlandırmak için görevlendirilmiş değiliz. Sadece bize düşeni yapmak için görevlendirilmişiz.

Şu 3 şeye dikkat edeceğiz. Bir, elimizden gelenin en iyisini yapacağız. İki, elele vererek yapacağız. Üç, yaptığımız işte elimizin temiz olup olmadı-

ğına dikkat edeceğiz. O zaman göreceğiz ki, Allah'ın eli de bizim eklimizin üzerinde olduğuna şahit olacağız. Müslümanların özgüvenli olması gerçeğinin yanında sadece bununla yetinmeyip özeleştiri de yapması gerekiyor.

Mekke'nin Fethi'nin gözünüzün önünde canlandırın. 10.000 kişiyle Mekke'ye girmiş. Kansız bir şekilde teslim alıyor. Mekke'nin zafer günü ama zafer kutlaması yapmıyor. Başarının verdiği büyüklenme ve çığlıklarla Mekke'ye girmiyor. Mekke'ye girdiğinde ilk yaptığı şey şükür secdesidir. Zaferle şırmarmamak, ne oldum delisi olmamak için. Zaferi kendi nefesine nispet etmemek için Mekke'ye girdiğinde ilk yaptığı şey secde oluyor.

İktidar günlerinde istiğfar edebiliyor muyuz. İşlerimizin, ciromuzun yükseldiği günlerde istifarı hayatımızın gündemine alabiliyor muyuz. Alkışların bize geldiği, insanların akın akın bize teveccüh ettikleri zaman istiğfarı devreye koyabiliyor muyuz.

İstiğfar imdadınıza yetişecek ki kendinizi kaybetmeyesiniz, ne oldum delisi olmayasınız, kendinizi merkeze alıp meşruiyet zemininizi kaybetmeyesiniz. Gurur, çoklukla gelen mağruriyet sizin esas mağlubiyetiniz olur.



KONUŞMACI: Ramazan KAYAN
25 ARALIK 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Uyuzturucu Bağımlılığı ve Bağımlılıklarla Mücadelede Sivil Toplumun Rolü

Türkiye'nin gerçekçi bir bağımlılık araştırma raporuna ihtiyacı var. STK'larımız Türkiye'nin bağımlılık haritasını çıkarabilir ve bağımlılıklar konusunda sosyal projelerde görev alabilirler.

Uyuzturucuya başlama nedenleri arasında arkadaş etkisi %48, merak duygusu ise %23-30 etkiye sahip. %9 civarında dağılan ailelerden kaynaklanan sorunlar var. Türkiye'nin son yıllarda en önemli sorunlarından biri dağılan aileler problemi. 2017'de 127.000 kişi eşinden boşanıyor. 2018'de ise 136.000 kişi. Ancak insanların çocuklarından boşanma gibi bir lüksleri yok.

Uyuzturucuların %80'i sokaklardan temin ediliyor. Yalnız son yıllarda internet ortamından da temin edilebiliyor. Hayatını kaybedenlerin sayısı ise %90'ı 35 yaş altında.

Bağımlı olduktan sonra ise tedavi çok zor. Bağımlılığın tedavisi var ama bir ömür boyu devam eden bir süreç var. Amatem'e gelen bağımlıların %97'si 1 ya da 2 yıl sonra tekrar madde bağımlılığına geri dönüyor. Bunun sebebi yanlış ya da yetersiz uygulamalar değil. Bunu bir detoks gibi düşünebilirsiniz. Zaman içerisinde vücuttan o zehir atılıyor ve aileye teslim ediliyor. Ama asıl eksikliğimiz ondan sonraki aşamalarda başlıyor. Bu bağımlı hastaneden çıktıktan sonra ne yapacak? Aynı mahallede, aynı arkadaş çevresiyle olması en büyük problem. Bu alanı neyle dolduracağız? Tedavi sonrası başıboş bırakılan, bu

maddeden temizlenmiş insanların hayata geri döndürülmelerindeki süreçlerde orta uzun vadeli programlar yapmamız gerekiyor. Sağlıklı toplum için ortak amaç ve hedef çerçevesinde riskli şehir ve mahallerde anket ve raporların hazırlanmasında STK'ların gönüllü potansiyeli rol almalıdır.

Türkiye'nin gerçekçi bir bağımlılık araştırma raporuna ihtiyacı var. Oysa bir STK'mız Türkiye'nin bağımlılık sorunu haritasını çıkarabilir. Türkiye'de bugün 25 milyon öğrencimiz var. Uyuzturucu ve davranış bağımlılıkları sorununda STK'larımız, Bakanlıkların sosyal projelerinde görev alabilirler.

Uyuzturucu ile mücadelede iki önemli unsur var; biri önleme diğeri de bağımlıların tekrar topluma kazandırılması için yapılan rehabilitasyon süreci. Aileler, çocuklarının madde bağımlılığını 1 yıl ile 3 yıl arasında ancak öğrenebiliyor. Bağımlılık bir hastalıktır. Devlet kurumlarımız hastaların tedavisi ile meşgul olurken sivil toplum ise önleyici, bilgilendirici tedbirler almalı.

Uyuzturucu bağımlılığının, bireyin maruz kaldığı çok yönlü psikolojik, psikiyatrik ve sosyo-ekonomik süreçlerin bir sonucu olarak ortaya çıktığı gerçeğini kabul etmeliyiz.

KONUŞMACI: Osman ATALAY
4 EKİM 2019





İslam'da Sosyal Adalet

Silah, kitap ve parayı doğru kişilere vermezseniz adalet sağlamış olmazsınız; menfaat ürettiğiniz halde. Mesela silahı âlimlere, kitabı askerlere, parayı zenginlere verirseniz menfaat sağlamış olursunuz ama adalet sağlamış olmazsınız.

Adl Arapça'da hayvan yükünün bir kısmına denir. İki dengin dengesi manasındadır. Kelimenin etimolojik kökeni böylesi sözlük anlamı doğruluk, dinde mahsurlu olandan kaçınıp hak yolda sebat etmek, ifrat tefrit arası gibi anlamlara gelir. Grek filozofları eşyayı yerli yerine koymak olarak tanımlıyor. Bizim felsefecilerimizde aynen alıp kullanmışlar. Eşyayı yerli yerine koymak tanımına bir soru sorsanız, eşyayı yerli yerine kim koyacak? Gazali burada çarpıcı bir örnek verir: Silah, kitap ve parayı doğru kişilere vermezseniz adalet sağlamış olmazsınız; menfaat ürettiğiniz halde. Mesela silahı gidip âlimlere verirseniz, kitabı askerlere, parayı zenginlere verirseniz menfaat sağlamış olursunuz ama adalet sağlamış olmazsınız. Tedavi için ilaç verirseniz insanlara. Kısmen acıdır ama neticede tedavi ediyorsunuzdur. Bütün medeniyetler 4 ana safhadan geçerler. Her medeniyet kendi âlem tasavvuruna uygun kavramlar geliştirirler. Çünkü din hakikatın bir bileşenidir. İkinci olarak bu kavramlar kullanılarak kitaplar üretilir. Sonra bu kitaplar kurumsallaştırma safhasının bir gereği olarak eğitim kurumlarında okutulur. Son safha olarak kanunlaştırma ger-



çekleşir. Yani her medeniyet kendi âlem tasavvuruna uygun kanunlar yapar. Çünkü o medeniyetin söylemi hayata geçirilmek durumunda bir ütopya olarak kalmamak durumundadır. Bu serencamı 4K olarak; Kavram, kitaplaştırma, kurumsallaştırma, kanunlaştırma olarak özetleyebiliriz. Ekonomik sistemi, “neyin, nasıl ve kim için üretileceği sorularına verilen kurumsallaşmış cevaplardan oluşan düzen” şeklinde tanımlayabiliriz. Sorunuz “ne” üretileceği “ni dışarıda bıraktığına göre, “nasıl” üretileceği konusunda iktisadî sistemler bakımından şu gündeme gelir: Piyasa için, piyasa mekanizması aracılığıyla özel sektöre mi, yoksa planlı ekonomi çerçevesinde devletçe mi üretim yapılacaktır? Burada gerek özel, gerek kamusal, gerekse karma mülkiyeti, hem bireysel çıkarı hem de kamu yararını uzlaştıran İslâm'ın özüne uygun olan cevabın devletin gözetiminde işleyen ahlâklı piyasa mekanizması şeklinde verilebileceğini düşünüyorum. “Niçin” üretim sorusu da “kim için”e dönüştürülmüştür. Yani esasen ihtiyaçları önceleyen insanlar için mi, yoksa her türlü talebi ihtiyaç diye dayatan piyasa için mi? İşte burada İslâm'ın temel ilkeleri, inanç sistemi, hatta antropolojik yaklaşımı belirgin bir rol oynar.



KONUŞMACI: Prof. Dr. Cengiz KALLEK
11 Ekim 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Günümüz İnsanının Kimlik Bunalımı

Şu anda Türkiye’de bile estetik kaygılı cerrahi operasyonlar 14 yaşa kadar düşmüş durumda. Yani insanlar bedenlerine tapar hale geldiler. Beden emanet olmaktan çıktı, mülke dönüştü ve istediği gibi dönüştürüyor, istediği gibi müdahale ediyor.

Aslında modernite köleliği yok etmedi. ‘Yok ettim’ diyerek bir kavram kargaşası oluşturdu. Onun yerine mevcut köleliği arttırdığı gibi olmayan yeni kölelikler ortaya çıkardı. Artık insanlar eşyaya tapar hale geldiler. Teknoloji köleliği çıktı. Bunu da bağımlılık adı altında tolere etmeye çalışıyor. Bu bağımlılık insanın bütün hayatını kuşatan, insanın en aslı ihtiyaçlarını bile devre dışı bırakacak tutum ve davranışlara yol açmıyor mu? Açıyor. Bunu yaparken ihtiyaç algısını değiştirdi ve dönüştürdü. Yani ihtiyacımız olmayan şeyleri ihtiyaçmış gibi algılatmaya başladı.

Beden algısını değiştirdi. Yapılan araştırmalar İngiltere’de kadınların %99’unun bedenlerinden memnun olmadığını söylüyor. Peki, bedeninden memnun olmayan bu kadınlar kozmetiğe yöneliyorlar. Dünyada kozmetik sanayinde, merdiven altı sanayiye bir tarafa bırakın, resmi büyük sanayide kozmetiğe giden para 300 milyar dolar. Şu anda Türkiye’de bile estetik kaygılı cerrahi operasyonlar 14 yaşa kadar düşmüş durumda. Yani insanlar bedenlerine tapar hale geldiler. Beden emanet olmaktan çıktı, mülke dönüştü ve istediği gibi dönüştürüyor, istediği gibi müdahale ediyor.

Artık bedeninden memnun olmayan, ailesinden memnun olmayan, varlığından memnun olmayan bir memnuniyetsiz bir dünya inşa etti modernite.

Yine dedi ki: “Benim egemen olmadığım dönemde savaşlar vardı. 30 Yıl Savaşları, Yüzyıl Savaşları, din savaşları gibi. İnsanlar sürekli birbirlerine katlediyorlardı. Benim dönemimde artık savaşlar bitti.” dedi. Bitti mi yoksa bize mi öyle algılatılıyor.

Bakın bize nasıl algılatığıyla ilgili 80 yaşındaki annemden küçük bir örnek vermek istiyorum. Okuryazar olmayan bir kadıncağız. Televizyonda haber izliyoruz. Bomba patlamış, onlarca insan tarumar olmuş. “Oğlum, Türkiye’de mi.” diye sordu. “Suriye’de anne” dedim. “Yani Suriye başka bir yer mi.” dedi. “Evet” deyince, “Ha iyi o zaman” dedi. İnsanlık birbirine katletmiş, umurumuzda değil. Yaşadığımız şehirde değilse, mahallemizde değilse, evimizde değilse umurumuzda değil. İnsanlar sadece birbirleriyle savaşlılardı oysa modern insan sadece birbiriyle savaşmıyor. Bedeniyle, eşiyile, içinde bulunduğu dünya ile savaşıyor, hayvanlarla savaşıyor, gökyüzüyle savaşıyor, evrenle savaşıyor. Her şeyi kendine düşman yaptı veya her şeyi düşman olarak algılıyor.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Celaleddin VATANDAŞ
18 EKİM 2019





Hakikat ve Gerçeklik

Düşüncemize yeni ufuklar çizebilmemiz için 21. Yüzyılda İslam'ı hak ettiği şekilde; pozitivizm ve modernizm etkileriyle yapılan bir İslam okumasından çok İslam'ın kendi özüne dönerek, İslam bizden ne istiyor sorusunu sorarak, kendisini yeniden okumamız gerekiyor.

Dünyanın matematiksel okumasını Müslüman zihin kabul edemez. Yalnız bu 'dünyanın bilgisini elde etmemeliyiz' anlamına da gelmez. Günümüzde Müslümanlar karşıtlıklardan hareket ederek düşünüyor. "Biz tabiat bilgisini öğrenmeyelim mi?" Hayır, bu o anlama gelmez. Ben yine de dünyanın matematiksel okumasının bize ait bir okuma olmadığını düşünüyorum.

Biz Galilei gibi matematiğin aracılığıyla Allah'ın yarattığı yeryüzünü okumanın doğru olmadığını düşünüyorum. Ivan İllich'in "H2O" diye güzel bir kitabı var. Matematik bize birçok şeyler söyler ama bu mesele matematiğe indirgenemez. Dünyaya bakma biçiminiz böyle olursa, o dünya mekanik bir dünya olur. Mantığınız size şöyle söyler; Dünya Allah tarafından bir defa yaratılmıştır. Kanunlar konmuştur. O kendi kendine çalışmaktadır. Haşa Allah ona müdahil değildir. O kendi kanunları içinde çalışan bir şeydir. Batı'nın Rönesans'la tabiata dönüşü paganizme dönüştü. Buradan pozitivizm dediğimiz suni bir hakikat anlayışı ortaya çıktı.

Ama bizim inancımıza göre yaratan müdahildir, her an müdahildir. Çünkü varlığın bizzat mevcudiyeti onun yaratmasına muhtaçtır. Bi-



zim o yüzden Newton ya da Galilei gibi dünyaya bakma lüksümüz yoktur. İslam bu paradigmayı başka türlü kurmaktadır. Naçizane fikrim yeni düşüncemize yeni ufuklar çizebilmemiz için 21. Yüzyılda İslam'ı hak ettiği şekilde; pozitivizm ve modernizm etkileriyle yapılan bir İslam okumasından çok İslam'ın kendi özüne dönerek, İslam bizden ne istiyor sorusunu sorarak, kendisini yeniden okumamız gerekiyor. Sürekli olarak İslam modernliğe göre okunuyor. Hep oraya nispet ediliyor. Mesela sünnetullah kavramı tabiat kanunlarının karşılığı olarak İslamcı düşüncede kullanılmıştır, bugün de kullanılıyor. Allah'ın kanunlarında bir değişiklik bulunamayacağı ayetini, Müslümanlar da tabiat kanunlarının değişmediğini düşünerek yorumluyor. Yabancıların 'natural knowledge' dediği şey, sünnetullahın karşılığı değildir. Böyle analogiler yaparak İslam'ı deforme etme dönemini artık kapatmamız gerektiğini düşünüyorum.

21. Yüzyılda yeni bir düşünce ve ufka ihtiyacımız var. Dünyayı modernizmin gözüyle anlamlandırmaktan, modernizmin gözüyle Kur'an'ı okumaktan vazgeçmeliyiz. Kur'an'ın bizzat kendi gözüyle deneyelim. Kolay mı? Değil. Ama bence ilim ehli dediğimiz kimseler buna talip olmalı.



KONUŞMACI: Abdurrahman ARSLAN
26 EKİM 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Modern Eğitim ve Türkiye'deki Eğitim Krizi

Harf inkılabının ana amacı bir kültür devrimi yapmaktır. Geçmişte olup bitenin yeni nesiller tarafından kesinlikle okunmamasıdır. Dolayısıyla 1928'den sonra yazılan ders kitapları ve diğer kültür kitaplarını basan matbaalar özel olarak seçilmiştir.

Abdulhamid döneminin modern atılımlar konusundaki en önemli atılımlarından birisi 1900'de Darül Fünun'un yeniden açılmasıdır. 3 şubesi var daha önceden. Sonradan buna bir fakülte daha ekleniyor: Ulûm-ı Âliye-i Diniye (Yüksek İslami İlimler Fakültesi). Oysa İslam'ın üst düzeyde öğretilmesini o dönemde sadece İstanbul'da 200'e yakın çalışan açık ve faal medrese sağlıyor. Bütün bu medreseler bu işlerle meşgul. Ama biz Darul Fünun'da, yani devletin yeni açmış olduğu "modern eğitim kurumu"nda bir Yüksek İslami İlimler Fakültesi'nin açılmış olduğunu görüyoruz. Bu daha sonra bugünkü İlahiyat Fakültelerine dönüşecek. 2. Meşrutiyet Dönemi'nde, büyük ölçüde, II Abdülhamid'in mirasının devam ettirildiğini söyleyebiliriz ama iki fark var. Birincisi 1890'lardan sonra paradoksal bir şekilde dini ilimlerle batılı ilimlerin iç içe sokulmaya çalışıldığı bir eğitim sistemi varken biz 1909'dan sonra İttihatçıların da iddiaları ve idealleri doğrultusunda bir Milli Eğitim'in, hatta 1913'ten sonra militarist bir eğitimin başladığını görüyoruz. Yani hem eğitimde milli bir vurgu hem de aynı zamanda militarist bir vurgu. Bu daha sonra artarak devam edecektir. Hatta 1926'dan sonra okullarda askerlik dersi zorun-

lu olacak, sayısı arttırılacak, kamplar mecburi olarak devam edecektir. 1946'dan sonra kaldırılmış gibi yapılacak yalnız kaldırmayacak. Malumunuz; Milli Güvenlik dersleri 2011'e kadar varlığını sürdürdü. Ama bugün o dersin ruhu hala okullarımızda devam ediyor. Yani o militer ruhun hala okullarımızda devam ettiğini söyleyebiliriz. Bu İttihatçılara kadar uzanan bir arkaplandır.

Cumhuriyet döneminde hiçbir eğitim kurumu yoktur ki kökeni Osmanlı döneminde bunun gerek fikren, gerek fiilen tartışılmış ya da tecrübe edilmiş olmasın. Yani İmam Hatipler, Meslek Okulları, İslah Evleri, Kız Okulları. İstisnai olarak devlet, opera ve bale okulu açılıyor.

Harf inkılabı dünyada hiçbir ülkenin başına gelmiş bir şey değil. Bizim İlkokullarda da söylenen "okuma-yazma zordu" gibi sözlerin karşılığı yok malumunuz. Harf inkılabının ana amacı bir kültür devrimi yapmaktır. Geçmiş ile irtibatın kesilmesidir. Dolayısıyla 1928'den sonra yazılan ders kitapları ve diğer kültür kitaplarını basan matbaalar özel olarak seçilmiştir. Ders kitapları onlar tarafından biçimlendirilmiştir. Onların yazdıklarını insanlar öğrenecek; onların yazdıkları gerçek, doğru, iyi, güzel olarak benimsenecektir.

KONUŞMACI: Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
3 KASIM 2019





Yeni Dünyanın Yeni Ahileri

Yeni dünya girişimlerin dünyasıdır. Artık yeni dünyada her ne kadar ordular savaşıyor gibi görünse de asıl savaş cephelerde değil, pazarlarda, üniversitelerde, kültür ve sanatta olmaktadır.

Prof. Dr. Nazif Gürdoğan:

Yeni Ahiler Yunus gibi yaşamasını bilenler, Sinan gibi üretmesini bilenlerdir. Yunus gibi bir lokma, bir hırka ile iktifa edecekler ama Sinan gibi üretmesini bilecekler. Çağdaş bir El-Medinetü'l-Fazıla olan Diriliş Neslinin Amentüsü'nü şiddetle tavsiye ediyorum. Sezai Karakoç'un bu konudaki formülü tüketimde dünya ile ters orantılı bir yarışa girmek, üretimde dünya ile doğru orantılı bir yarışa girmektir. Toplamları dönüştürenler tüketenler değil, üretkenlerdir. İnsanlar ihtiyaçlarından daha fazlasını alırlarsa finansal, ekonomik ve siyasi krizlere davetiye çıkarırlar. Tüketim kültürüne karşı tok gözlülüğü geliştirmek gerekir; tasavvuf kültürü bunu çok güzel vurgular. Tüketirken bir lokma bir hırka anlayışını bırakmamamız gerekir. Üretimde doğru orantılı, tüketimde de ters orantılı bir yarışa girmek gerekir.

Yeni dünya girişimlerin dünyasıdır. Artık yeni dünyada her ne kadar ordular savaşıyor gibi görünse de asıl savaş cephelerde değil, pazarlarda, üniversitelerde, kültür ve sanatta olmaktadır. Dolayısıyla girişimci kültürü geliştirmek, veren el olmayı öncelemek çok önemlidir. İnsanların



gönlünde uyuyan aslanları uyandırmak gerekir. Girişimcilik, edebiyat, eğitim, sanat, insanların gönüllerinde yatan aslanları uyandırma ustalığıdır. Dolayısıyla dünyayı değiştirecek yeni kuşağın öncüleri, yeni dünyanın fatihleri girişimciler olacaktır.

Prof. Dr. Ahmet Kala:

Ahi Evran eserlerinde mesleğinden çok tasavvufu anlatıyor. Tasavvuftaki merhaleleri uygulamalı olarak kendi mesleğiyle birleştiriyor. Çırak-kalfa-usta hiyerarşisini kurarak yapıyor. Meslekte çıraklıktan kalfalığa geçemeyenler, sufilikte de bazı dersleri bir daha alıyor. Eğer yine öğrenme noktasında sıkıntı oluyorsa başka bir şehre/şeyhe gönderiliyor. Aslında tabii bunları konuşurken, bugünden-yarına neler yapmamız gerektiğini de formüle etmemiz gerekiyor. Vermenin anlamını konuşurken iktisadi faaliyete dönüşmesi bakımından Batı bu konuda maalesef bu işin işletmeciliğini yapıyor. Medeniyetimizin unsurları içerisinde, İpek Yolu boyunca tekke ve zaviye zincirlerimiz vardı. Bunlar sadece maddi değil, manevi ihtiyaçlardan kaynaklanan oluşumlardı. Batı bunu almış, otel zinciri şeklinde güncelleyerek önümüze koymuş.



KONUŞMACI: Prof. Dr. Nazif GÜRDOĞAN / Prof. Dr. Ahmet KALA
10 KASIM 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Şirket Başarısı İçin Stratejik İnsan Kaynakları Yönetimi

Bir insanın performans gösterebilmesi için 3 tane ön koşul var: İletişim, motivasyon ve nitelikler. İletişim bir insanın, bir organizasyona katıldığında “ben burada ne yapacağım” sorusuna bulduğu cevaptır.

Belli sistemler, belli davranışlar üretir. Bunun en güzel örneğini şöyle bir misalle açıklayabiliriz. Almanya’dan bir Türk işçisi yola çıkar. Arabayla Edirne’ye, Kapıkule’ye kadar gelir. Bütün kurallara uyar. Kapıkule’den sonra hiçbir kurala uymaz. Çünkü yapı-davranış ilişkisi orada başka, burada başka bir davranış üretiyor. Dolayısıyla insanlara kızmadan önce “ben burada hangi iklimi, hangi yapıyı yarattım da o bu davranışı üretiyor” diye düşünmek zorundayız.

“Duygusal Zeka” yani olgunluğun en zirve noktası “şikayetçi olduğun şeye katkını görebilmektir.” Olgun bir yönetici, olgun bir baba, olgun bir eş önce şikayetçi olduğu şey de kendi katkısını görür ve onu yönetir. Çünkü biz iklim yaratırız ve o iklimin içerisinde insanlar davranır. Liderliğin en önemli konusu kendi ettiğini bilmek, kendini yönetmektir. Dolayısıyla performans yönetmeden önce bunu anlamamız lazım.

İletişim bir insanın, bir organizasyona katıldığında “ben burada ne yapacağım” sorusuna bulduğu cevaptır. Bu konuda bir kafa karışıklığı varsa performans gösteremez. Gömleğin ilk düğmesi yanlış iliklenince aşağı doğru bütün düğmeler yanlış gider. Şöyle bir test yapalım. Bunu Türkiye’nin

bütün büyük kurumsal firmalarında yapabiliriz. Sonucun çok farklı çıkacağını zannetmiyorum. Bir şirketin kapısında dursam, 3 kişiyi çevirsem. Desem ki, “arkadaşlar sizden bu şirkette ne bekleniyor, bana 5 tane madde yazar mısınız?” Sonra onların yöneticilerini bulsam. O yöneticilere desem ki, “Siz bu üç arkadaştan Ne bekliyorsunuz bana 5 maddeyi yazar mısınız?” desem kaç tutar? 5’te 5 çıkma ihtimali var mı? Bunu okulda da yapabilirsiniz. Hocalarınıza sorun, bir de öğrencilere sorun. Sonuçlar hep benzer olacaktır. Öyleyse burada boşuna performans var. Bir şey yapıyorsun ama tutmuyor birbirini. Onun için önce bundan (iletişim) emin olmamız lazım. Kurumsal hayatta, profesyoneller bir insana bir iş verirken o işin “smart” şeklinde verilmesine bakıyorlar.

Harf	İngilizce	Türkçe	Betimleme
S	Specific	Özel / Belirli	Hedef Kesin Ve Net tanımlanmalıdır.
M	Measurable	Ölçülebilir	Hedef Ölçülebilir olmalıdır.
A	Accepted	Kabul Edilen	Hedef Alıcılar tarafından Kabul Edilir olmalıdır.
R	Reasonable	Makul / Gerçekçi	Hedef Mümkün/ Gerçekleştirilebilir olmalıdır.
T	Time-bound	Zamana Bağlı	Hedef net bir Zaman takviminde olmalıdır.

KONUŞMACI: Bahattin AYDIN
15 KASIM 2019





Muhafazakar Mahalledeki Dönüşümleri Anlama

Başakşehir gibi sınıf çitası yüksek ve seçkin bireylerin temerküz ettikleri alanlarda, özellikle kent buraya neden taşındı diye sorduğunuzda, dışlayıcı kapanmayla ilgili cevapları alıyorsunuz.

Türkiye’de, özellikle 2010 sonrasında, makro siyaset düzeyinde çok ciddi baş döndürücü hızda değişme ve dönüşmeler yaşandı. Cumhuriyetin uzun bir safhasında sosyal ve siyasal iktidar alanını sembolize eden alan ve kurumlardan uzak kalarak bunların çevrelerinde kalmış geniş bir kitlenin, 2010 sonrasındaki dönemde egemenleşme ve merkezileşme dediğimiz bir alana kavuştuğunu görüyoruz. Kamuoyunda siyasal alandaki değişimler ve bunların yansımaları daha çok siyasal seçkinler ya da aktörler üzerinden spekülâtif bir imajla anılmaktalar. Ben de, bu merkezileştirme sahada kendini nasıl hissettiriyor diye merak ettim. Fatih’teki mahalle hayatı kendine özgü dinamiklerle merkezileşmeye dönük panoromayı çiziyordu. Başakşehir ise site-kent dünyasına özgü dinamiklerle bu süreci ortaya koydu. Başlangıçta çok keskin hatlarla alanı analiz etmek isterken aynı hikâyenin iki farklı yüzü, birbirleriyle zincirleme ilişkisi olan iki alan önüne Fatih-Başakşehir olarak çıktı. Dolayısıyla yer yer birbirine benzeyen, yer yer farklılaşan mekânlardaki hatlar üzerinden bir hikâye oluşturmaya çalıştım. Fatih, kent merkezinde olan bir bölge ve mahalle hüviyetini öyle ya da böyle koruyan tarihi ve



geleceği olan bir lokasyondur. Oradaki farklı sınıfsal, kültürel gruplarla yan yana eşlik eden İslamileşme de var. Bu ister istemez -dışlayıcı kapanmayı- ilk etapta görünmez kılıyor. Bir tarafta farklı kültür sınıf haneleri içerisinde yer alan insanlar yan yana yaşıyor orada. Zengini de fakiri de, Romanı Kürt’ü, Sivaslısı, Trabzonlusunu vesaire yan yana yaşıyor. Bir taraftan da yoğun bir İslamileşme var.

Dolayısıyla Fatih’te dışlayıcı kapanma dediğimiz şeyi öyle rahatlıkla bulamazsınız. Başakşehir’e göre daha flu bir görüntü içerisinde. Başakşehir gibi sınıf çitası yüksek ve seçkin bireylerin temerküz ettikleri alanlarda, özellikle kent buraya neden taşındı diye sorduğunuzda, dışlayıcı kapanmayla ilgili cevapları alıyorsunuz. Fatih’te dışlayıcı kapanmanın cevabını ise dezavantajlı gruplarla bir arada süren, yaşama nasıl bakıyorsunuz, sorusu üzerinden alabiliyorsunuz.

Fatih’teki dezavantajlı gruplar bölgedeki yaşama ortak oluyorlar ve bu yaşamayı yerleşik muhafazakârlar kaygıyla izlemekte.

Bu anlamda Başakşehir’deki ile Fatih’tekinin aslında nitelemesi çokta farklı değil. Fatih’teki gidemediği için bir nevi orada yaşamına devam ediyor.



KONUŞMACI: Dr. İrfan ÖZET
22 KASIM 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Tarihsel Tecrübe Işığında Mülteci Meselesini Yeniden Düşünmek

Kavramlar insanların bir meseleyi ele alış biçimini ve o konuyla ilgili düzenlemeleri etkiler. Müslümanlar iltica kavramından ziyade hicret kavramını dile getirmeli ve hicret kavramı üzerinden bu meseleyi incelemeli.

Türkiye'ye Suriye'den ciddi bir göç olduğunda onların bizimle bizim de onlarla olan sorunlara bakınca, acaba bizim Müslümanlar olarak konuyla ilgili tecrübemiz var mı, biz bu meseleye nasıl yaklaşmalıyız? Suriye'de ilk savaş patlak verdiğinde, hakikaten Türkiye o insanlara kucak açtı. Bu kucak açış hepimizdeki duygusal boyutuyla oldu.

Esasında bu meselenin enine boyuna hesaplanmadığını ya da tartışılmadığını görüyoruz. Modern öncesi tarihte, Müslümanlar olarak hepimizin bildiği birçok müessese var. Müslümanların bu konuda tarihsel tecrübesi nedir diye çok fazla sormuyoruz.

İlimlerin bu "göç" olgusuna baktığımızda, coğrafya bunu mekansal bir değişim olarak ele alır. Kimisi göçleri sayısal olarak ele alır. Kimisi göç yerlerinin üretimini etkileyen bir olgu olarak alır. Hukuk mesela, göçün hukuki çerçevesini ele almaya çalışır. İslam hukuku göç olgusunu bugünkü kavramsallaştırmadan çok farklı biçimde ele alıyor. Müslümanların göç ile ilgili tarihsel tecrübesi, kavramsallaştırması ve meseleyi ele alış biçimi Hazreti Peygamber'in hicretiyile başlar.

Osmanlı Dönemi'nde göçle ilgili konular ele

alındığında iltica/mülteci diye kavramlarla ele alınmadığını görüyoruz. Bu kavramlar Modern Ulus Devletin özellikle, kasten üretmiş olduğu bir kavramlardır.

Kavramlar insanların bir meseleyi ele alış biçimini ve o konuyla ilgili düzenlemeleri etkiler. Biz Müslümanlar olarak modern bir olgu olan iltica kavramından ziyade hicret kavramını dile getirmeli ve hicret kavramı üzerinden bu meseleyi incelemeyiz. Tarihte, Osmanlı kendisine sığınan herkesi kucaklamış, herkese alan açmıştır. Bir sınırlandırmaya gitmemiştir. Müslüman olsun gayrimüslim olsun. Osmanlı'nın göç politikaları Medine'ye hicret üzerine kurulmuştur. Sonuç olarak: Çağdaş dünyanın çözümleri tıkanmıştır. Geçmiş tarihi tecrübeyi dikkate alarak mesele ele alınmalıdır. Çözüme kavramdan başlamalı.

İltica kavramı geçiciliği anlatırken, hicret tam tersine kalıcılığı ve devamlılığı ifade eder. Hicret aynı zamanda yapıcılığı inşa edici bir kabiliyete sahiptir. Peygamber Efendimiz Medine'yi aynı zamanda inşa etmiştir. Medine'deki yapıya bir dinamizm getirmiş, çeşitli faaliyetlere bir katkı sağlamıştır. Dolayısıyla hicrette geçicilik söz konusu olmadığı gibi inşa da vardır. Hicret ettiğiniz toplumun bir parçası haline gelirsiniz.

KONUŞMACI: Doç. Dr. Necmettin KIZILKAYA
29 KASIM 2019





Başarı Bedel İster

İnsanları maddi derdi yoksa başka bir derdi olamaz bir hale getirdiler. En az 20 yıllık bir hayaliniz olmalı. Başarı o başarıyı hayal etmekle başlar. Eğer hayaliniz yoksa başarılı olamazsınız.



Eskiler çok güzel söyler: “Kem âlât ile kemâlât olmaz” Yanlış bir vasıtayla doğru hedefe ulaşamazsınız. Usulü doğru koymak doğmak zorundasınız. O yüzden bizim inancımıza, tevhidi anlayışa göre bir başarı anlayışı nasıl olabilir; bunu sorgulamak zorundasınız. Yoksa İbrahim Hakkı Hazretlerinin de şu sözünü biliyoruz: Harabat ehlini hor görme şakir, defineye malik viraneler var. İmam Gazali'nin bütün bunları ifade eden güzel bir cümlesi de var: Cevizin kabuğunu kırıp özüne inemeyenler, tamamını kabuk sanırlar. Biz her hadisede olaya böyle yaklaşmalıyız. Kendi kabuklarımızdan başlayarak kırmak ve başarı göstermek.

“İkinci Dünya Savaşında yerle bir olmuş Japonlar nasıl oluyor da 1990'lara geldiklerinde nispi olarak dünyanın en büyük ekonomilerinin arasında oluyorlar? Nesillerimizi çalışmayan, bir şey üretmeyen, evinin önünü temizlemeyen insanlara kim dönüştürdü?

Japonlar cevizin kabuğunu kırdıkları için dünyanın en büyük ekonomilerinden biri oldular. Bizse Marshall yardımlarıyla sürüne sürüne bugüne ulaşmışız. Japonlar 1960'larda niye geride kaldıkları konusunda bir tespitte bulunuyorlar. Bu tespit o kadar önemli ki bizde Rasim Özde-

nören'in yazdığı “Gül Yetiştiren Adam” a denk düşen bir tespittir. Dünya yıkılırken ve dışarda bizim medeniyetimizi çökertmek için planlar yapılırken bizler evimize kapandık, bahçelerimizde çiçek yetiştirmeye çalıştık. Dünya üzerimizden tank gibi geçecek farkında değiliz. Dünyayı ele geçirmiş pagan kültürüne yakın bir zamanda verebileceğimiz bir cevap gözükmüyor. Bakın bu kültü yerleştirebilmek için yüzlerce film yapmışlar, İslam dünyası ise Çağrı'nın dışında film yapabilmiş değil. Sadece “Başarı” deyip geçmeyin. Bu bizim kendi zihin yapımızdaki kabukları kırabilmek için de bir fırsattır.”

“Japon bir hoca bir sınıfa girip öğrencilere bir boş kâğıt dağıtıyor ve “özgeçmişlerinizi yazın ama geçmişinizi yazmayacaksınız” diyor. Öğrenciler nasıl olacak deyince “Sanki şimdi doğmuş gibi gelecek 50 yılın özgeçmişini yazın bana” diyor. Kâğıtları topluyor ve kâğıtlar boş. Onları göstererek bizim sorunumuz bu diyor.

Bizim bir gelecek hayalimiz yok. İnsan nasıl hayal kurmadan yaşar. İnsanları maddi derdi yoksa başka bir derdi olamaz bir hale getirdiler. Başarını kodlayacaksanız Sezai Karakoç'un şu dizeleleriyle korlayabilirsiniz: “Biz koşu bittikten sonra da koşan atlarız.”



KONUŞMACI: Prof. Dr. Nurullah GENÇ
6 ARALIK 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Akdeniz Enerji Politikalarında Türkiye'nin Konumu

'Soğuk Savaş'la beraber Ortadoğu'da, İngiltere'nin yerini ABD'ye bırakmasıyla beraber, burada biz azalan bir İngiliz etkisi ve çok yoğun bir şekilde artan Amerikan etkisini görüyoruz. Buna İsrail'in kuruluşu da dahil.

Bu geniş coğrafyada Türkiye'nin bu aşamaya gelene kadar ki serüveni, kökeni olan bir serüven. Akdeniz'in hâkimiyeti, Osmanlı tarihi ile belki eşzamanlı başlatılabilecek bir serüvendir. Yalnız daha yakın bir yerden baktığımızda özellikle Cumhuriyet sonrası döneme baktığımızda önemli gördüğümüz bir şey var. 1970'lerde Barış Harekâtını tetikleyecek bir durumun oluşması ve Türkiye'nin de bu tarihten itibaren özellikle adanın bir bölümünde garantör ve adanın etrafında da söz hakkı olduğunu bize gösteriyor. Bu şu demek; özellikle İngilizlerin 1950'lere kadar Akdeniz'in de deniz yollarının garantörü/koruyucusu, uluslararası ticaretin kendi Deniz Kuvvetleri marifetiyle, kendi himayerinde akıyor olduğu bir süreçti.

Akdeniz açısından da Kıbrıs'ı böyle bir üs olarak görmekteyi. Ancak 'Soğuk Savaş'la beraber İngiltere'nin yerini Ortadoğu'da ABD'ye bırakmasıyla beraber, burada biz azalan bir İngiliz etkisi ve çok yoğun bir şekilde artan Amerikan etkisini görüyoruz. Buna İsrail'in kuruluşu da dahil.

Daha önce bir manda sistemi etrafında bir bağımsız toprak parçası olarak yönetilen Kudüs ve çevresi, oradaki kurulan Yahudi terör örgütlerinin hedef olarak, doğrudan doruya İngiliz

kuvvetlerini seçip hatta bir noktada King David Hotel'inin bombalanmasında yüzlerce insanın öldürülmesiyle sonuçlanan bir faaliyet neticesinde İngilizlerin buradan sille tokat kovulduğunu görüyoruz. Ama tabii arka planda ABD'nin bölgeye girmek istemesini ve bu açıdan bakarak İsrail'in kendisine destek verdiğini görüyoruz.

1953'te İran'daki Musaddık darbesi. Daha sonra Türkiye'de 60'larda yaşananlar. 1957'de Mısır'da yaşananlar. Tabii son söylediğim aykırı bir örnek. Batı tarafında kalan Türkiye ve İran karşısında Sovyetlere yakın duran bir Cemal Abdünnasır darbesinden söz ediyorduk.

Böylesi yaşanan hızlı ve fırtınalı durumlarda Irak'taki kanlı darbe sonrasında İngiliz etkisinin kırılması ve benzeri şeyler gibi. Bunların esasında özeti bizim de bunun dışarıda kalmamak kaydıyla bu taşların, eski düzenin ortadan kalkıp yeni düzenin kurulması ile ilintiliydi. 'Soğuk Savaş'ın gölgesinde geçen şeylerdi. Soğuk Savaş bittikten sonra daha çok neo-liberalizm dünyada hakim olması; demokrasi ve özgürlük taleplerinin artması sebebiyle daha yüksek sesle ifade edilen; "Bakın işte 1970'lerde Akdeniz genelinde ve Kıbrıs özelinde böyle sorunlar var. Dolayısıyla ne yapılabilir." Soruları gündeme geldi.

KONUŞMACI: Yusuf ÖZHAN
13 ARALIK 2019





Tevhid ve Medeniyet

200 yıldır sadece gücümüzü değil, kendimizi de kaybettik. Fakat kendimizi kendi evimizde değil, başka yerlerde arıyoruz. Artık kendimize gelelim! Kendimiz dediğimiz ne? Allah'ın kulu, Mümin, Müslim, Muvahhid ve Tevhid ehli olmamızdır. Medeniyetimiz tevhid medeniyeti, dilimiz tevhid dilimizdir.

Ben kavramlar üzerine çok duran birisiyim. Çünkü felsefe, edebiyat ve müzik altyapım var. Bunların hepsinin özünün tevhid olduğunu bildim ve tevhitte birlemem gerektiğini bildim. Bugün dindar bir insandan şu sözü duyuyorsunuz “Yaptığınız hiç etik değil.” Ben de diyorum ki: “Yo yo yaptığı etik de, ahlaksız” Ahlak kavramının kökünde hâlık var. Tevhid kavramları farklıdır. Hepsinin izini takip eden Allah'a çıkar. Sıdk... Sadaka verdin. Doğruluk. Sıdk kime gösterilir? Allah'a. Ali'ye Veli'ye değil. Ama etik pazarlık alanıdır, demokrasi gibi, anayasa gibi. Pazarlıkta oluşmuş şeylerdir belli güruhlar belli güç odaklarının şekillendirdiği şeyler. Orada hâlıkı bilen bir yapı yok. Hâlıkı da eksen almaz. Ölçüsü Allah değildir, nefsanıyettir, hesaptır, kitaptır. Yine 'ilâhiyât' dedik yıllar boyu. Ben buna genç iken de çok karşı çıktım çünkü 'ilâhiyât' kavramı teoloji kelimesinin Fransızca tercümesi olarak kullanılmış. Peki, Arapçası yok mu? Var ama ilâhiyât diye biz İbni Sina, Farabi, Kindi gibi küfür felsefesinden etkilenmiş insanların ürettikleri bilgiye diyoruz. Dolayısıyla ilâhiyât ile ulum-u şer'iyeye aynı şeyler değil. Çünkü Şari' olan Allah ve Resulullah'tır. Yine rasyonaliteyi akılla bir tutuyoruz. Bu sefer Kur'an mealle-



rine bakıyor “Hiç akletmez misiniz?” O kelamı Allah kime söylüyor? Müslümana mı söylüyor? Akletmiş ki Müslüman olmuş. Aklı olmayanın imanı olur mu? Ön şartıdır doğru mu? Akıl bir nimettir. Allah herkese vermiyor. Nimetler öyledir, kendi takdiriyle veriyor. Aklı vermiş. Senden iman bekliyor. İlk vecibesini aklın imanıdır. İlk vecibesini yerine getirmedikten sonra yokuş aşağı gider çünkü bu onu frenidir. O bunu gerçek kılan şeydir. Allah'ı, vereni ve yaradanını bilmesi. Akıl o işe yarar.

200 yıldır sadece gücümüzü değil, kendimizi de kaybettik. 200 yıldır kendimizi değil, gücümüzü arıyoruz. Fakat kendimizi kendi evimizde değil, başka yerlerde arıyoruz. Artık kendimize gelelim! Kendimiz dediğimiz ne? Allah'ın kulu, Mümin, Müslim, Muvahhid ve Tevhid ehli olmamızdır. Medeniyetimiz tevhid medeniyetidir. Medeniyet dilimiz tevhid dilimizdir.

Tevhid kavramları öğretilir, öğrenilir. Tercüme edilmez. Nasıl başka kavramlar öğreniliyorsa öyle. Biraz emek verelim. Misal 'Takva' ayrı, 'korku' ayrıdır. 'Sadaka' ayrı, 'bağış' ayrıdır. 'Tevfik' ayrı, 'başarı' ayrıdır. Bu kavramları böyle tercüme etmek sadece düşünceyi değil giderek itikadı da bozar.



KONUŞMACI: Savaş Ş. BARKÇİN
20 ARALIK 2019



Videoyu izlemek için QR kodu okutunuz



Gençlerin Allah Hakkında Merak Ettikleri

3-4 yaşında Allah'ın adını duymaya başladığında Allah nedir, kimdir, nerededir ve nerede yaşar gibi şeyler geliyor çocuğun aklına. Eğer tatmin edici cevaplar vermez isek çocuğun zihninde boşluklar oluşmaya başlıyor.

Önce genç nedir kavramını tarif etmek lazım. Gençlerin Allah hakkında merak ettikleri birkaç tane kavram var. 14- 22 yaş arasında duracağım. 15 ve 18 yaş grubu fırtınalı bir dönem. Ama olgunlaşma süreci dediğimiz 18-22 yaş aralığında bazı şeyler dinginleşiyor, durgunlaşıyor ve yerleşiyor. İnanç değerleri oturuyor, şahsiyetler de bazı şeyler oturuyor. Ondan sonrakiler çok az zikzak çizer ama oraya kadar sağlam zikzaklı devam eder. Biz Allah dediğimiz zaman İslam dininin yaratıcıya ve ilaha özel verdiği bir isimden bahsediyoruz. Tabii bizim akaid ve kelim alanın yoğun çalıştığı bir husus: Allah ve Allah'a iman. Gençler bu konu hakkında çocukluktan beri düşünmeye başlıyorlar. 3-4 yaşında Allah'ın adını duymaya başladığında Allah nedir, kimdir, nerededir ve nerede yaşar gibi şeyler geliyor çocuğun aklına. Eğer burada küçük küçük tatmin edici cevaplar vermez isek çocuğun zihninde boşluklar oluşmaya başlıyor. Bu boşluklar ergenlik dönemine geldiğinde soyut düşünme süreci dediğimiz bir süreç var 14,15 bazen 16 yaşında başlıyor. İşte o dönemde girift sorular karşımıza çıkıyor ve da genci bunaltabiliyor. Bu bazen arayışla bazen itirazla beraber karşımıza çıkabiliyor.

İtirazla çıkınca stresimiz artıyor, moralimiz bozuluyor. Sonra çocuk yoldan mı çıkıyor gibi sorularla endişeye kapılıyoruz. Çocukların soruları son derece normal, makul ve yerinde sorular. Peygamber Efendimiz " Soru ilmin kapısıdır " buyuruyor. Soru gelecek ki kapı açılacak ve içeri girip bir şeyler öğrenesiniz. Soruya iyi bir cevap vermelisiniz yoksa sorun derinleşiyor ve çıkmaza girebiliyor. Allah varsa niye göremiyorum sorusuyla başlayalım. Sizin de merak ettiğiniz bir sorudur sanırım. Cevabı var mıdır bunun? Kur'an'da var. Allah mı görünmüyor yoksa biz mi göremiyoruz? Biz göremiyoruz çünkü gözlerimiz sınırlı. Bizim görebilmemiz için ışığa ihtiyacımız var. Işık yoksa karanlıkta göremiyoruz. Gece güneşi, gündüz de yıldızları göremiyoruz. Peki diyelim ki Allah görünmek istese gözlerimizi bu güçte yaratsa kalbimiz görme heyecanına dayanır mıydı? Hazreti Musa büyük aşkla ve edeple Allah'ı görmek istdi. Musa Aleyhisselam dağa bakınca dağ paramparça oldu sonra düşüp bayıldı, kendine geldiğinde "Ya Rabbi ben iman ettim, teslim oldum. Sen kusursuz ve mükemmel olansın. Beni bağışla büyük bir şey istedim." Anlıyoruz ki Dünyanın fiziki şartları Allah'ı görmeye ve göstermeye elverişli değil.

KONUŞMACI: Selami YALÇIN
27 ARALIK 2019



Mavera Akademi “AİLE OKULU” Programı Çerçeve Planı

GEREKÇE

1. Hayatın ana unsuru, “insan”; çünkü insan bozulunca her şey bozuluyor, insan düzelince her şey düzeliyor. İnsanın oluşmasında ve gelişmesinde birinci derecede etkili kurum, “aile”; çünkü iyi insanlar iyi aile ortamlarında yetişiyor.
2. Toplum ağacının tohumu da toprağı da aile; hayatın tüm meyveleri, bu ağacın dallarında çiçek açıyor. İnsanlık tarihi boyunca, toplum zinciri, aile halkalarından oluşuyor.
3. Genel kabule göre, zincirin gücü, en zayıf halkasının gücü kadardır. Güçlü toplumlar, ancak ve ancak güçlü ailelerle vardır.
4. Günümüz şartlarında, aile kurumunu kurmanın da korumanın da giderek zorlaştığını görüyoruz. Evliliklerin ertelenmesinden, boşanmaların çoğalmasından, yıkıcı ve yıpratıcı faaliyetlerin yaygınlaşmasından endişe ediyor; kendi çapımızda sorumluluk üstlenme gereği duyuyoruz.

TARİHÇE

1. Yetmişli yılların başlarından itibaren, içinde bulunduğumuz “sosyal ve siyasal mücadele” ortamları; bize, “toplum için insan”ın ve “insan için aile”nin gereğini, önemini öğretti. İnançlarımız ve ideallerimiz; teorik ve pratik çalışmalarımızı, daha çok bu alana yöneltti.
2. 1981-1982 Yıllarında, Çağrı Reklam Ajansı'nın TRT İstanbul Radyosu'nda yayınlanan reklam kuşağında; özgün bir “göbek programı” yaptık. Bir buçuk yıl boyunca, her gün 10-12 dakikalık dilimler halinde; biri kadın biri erkek iki reklam spikerinin seslendirmeleriyle, “İyi Evlilik-Mutlu Aile” örnekleri ve öyküleri anlattık.
3. 1983-1984 Öğretim yılından itibaren, yöneticilik yaptığımız özel okullarda; önce “Aile Eğitimi”, sonra “Aile Okulu” programları organize ettik. Evlenip aile olduktan, annelik ve babalık sorumluluğu içine girdikten sonra; “aile eğitimi



MAVERA
akademi

aile okulu

Zekeriya Erdim
Eğitmeni - Yazar

Salihha Erdim
Uzm. Psikolojik Danışman-
Aile Terapisti

Seminer Başlangıç: **7 Ocak** Seminer Bitiş: **14 Nisan**

Her Salı 20:00-22:00
0216 344 41 35 - 0505 189 38 83
KATILIM ÜCRETLİDİR.

Tüm Sorunların Ortak Çözümü İçin
İNSAN MERKEZLİ HAYAT
AİLE MERKEZLİ TOPLUM
GELİŞİM ODAKLI ÖMÜR

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı
maveravakfi.org
Kırıkkale Mah. Sarıgazi Cad. No: 47 Camlica - Üsküdar

ve danışmanlığı” konusunu özel ilgi ve ihtisas alanımız haline getirdik.

4. 1989 Yılında, kurucusu ve ortağı olduğumuz TEKSEN Limited Şirketi adına; seçme bir kadroyla, üçer aylık paket programlar halinde, “Anne Eğitimi Kursları” organize edildi. Çevreden gelen talepler doğrultusunda, muhtelif vakıflara ve derneklere de taşınarak; öğrenen ve öğreten bir organizasyona haline getirildi.

5. 1993-1994 Yıllarında, Ankara’da yayın yapan Hedef Radyo’da; aile eğitiminin medya ayağını yeniden başlattık. 1995 Yılından itibaren ise; Marmara FM’de, Hilal TV’de, Seyir FM’de, Moral FM’de uzun yıllar boyunca devam eden “Aile Okulu” ve “Hanımefendi” programları yaptık.

6. Kişilerden ve kurumlardan gelen talepler doğrultusunda; yazılar yazdık, tebliğler hazırla-



dık, sohbetler-seminerler yaptık, konferanslar verdik. Bilgi ve birikimlerimizle birlikte; metot, usul ve tekniklerimizi de geliştirdik.

7. Uzun yıllar, “gönüllü hizmet” olarak devam ettirdiğimiz aile eğitimi ve danışmanlığı çalışmaları; yakın dostlardan gelen tavsiye ve telkinler doğrultusunda, 2003 yılında “profesyonel iş”e dönüştü. Yetiştirdiğimiz yahut birlikte çalıştığımız kadroların çoğalması, yerel yönetimlerin sosyal belediyecilik hizmetleri içinde yer alması sonucu; bu konudaki genel algı ve anlayış, geniş kesimlere yayılarak gelişti.

AMAÇ

1. Evlenme çağına gelmiş genç kızlar ve delikanlılar için; “iyi evlilik-mutlu aile” anlayışı ve alt yapısı oluşturmak.
2. Evli çiftlerin, evlilik ve aile hayatı ile ilgili bilgi ve bilinç düzeylerinin yükseltilmesine; kişisel ve kurumsal yönden mevcuttan mümkün, mükünden muhtemele doğru yönlendirilerek “daha iyi” hale getirilmesine katkıda bulunmak.
3. Topluma örnek ve öncü olabilecek “rol model” ailelerin ortaya çıkmasını teşvik etmek; genel algının olumlu yönde değişmesine, dönüşmesine destek olmak.

PROGRAM

Tüm Sorunların Ortak Çözümü İçin;

1. İnsan Merkezli Hayat (5X2=10 Saat)
 - a) Hayatın Ana Unsuru İnsan
 - b) İnsanın Sosyal Serüveni
 - c) İnsanın İlahi Serüveni
 - d) İnsanın Oluşma-Gelişme Safhaları
 - e) İnsanın Murakabe/Muhasebe Mekanizmaları
2. Aile Merkezli Toplum (5X2=10 Saat)
 - a) İlk ve Son Kale Aile
 - b) Evimiz Küçük Devletimiz
 - c) Ailede Haklar ve Sorumluluklar
 - d) Ailede İlişki ve İletişim
 - e) Ailede Kriz Yönetimi
3. Gelişim Odaklı Ömür (5X2=10 Saat)
 - a) Durma Düşersin
 - b) Kişisel Gelişim
 - c) Kurumsal Gelişim
 - d) Toplumsal Gelişim
 - e) Evrensel Gelişim

TAKVİM

1. 7 Ocak 2020 Salı, 20.00-22.00
2. 14 Ocak 2020 Salı, 20.00-22.00
3. 21 Ocak 2020 Salı, 20.00-22.00
4. 28 Ocak 2020 Salı, 20.00-22.00
5. 4 Şubat 2020 Salı, 20.00-22.00
6. 11 Şubat 2020 Salı, 20.00-22.00
7. 18 Şubat 2020 Salı, 20.00-22.00
8. 25 Şubat 2020 Salı, 20.00-22.00
9. 3 Mart 2020 Salı, 20.00-22.00
- 10.10 Mart 2020 Salı, 20.00-22.00
- 11.17 Mart 2020 Salı, 20.00-22.00
12. 24 Mart 2020 Salı, 20.00-22.00
13. 31 Mart 2020 Salı, 20.00-22.00
- 14.7 Nisan 2020 Salı, 20.00-22.00
15. 14 Nisan 2020 Salı, 20.00-22.00

AÇIKLAMALAR

1. Dersler Zekeriya Erdim-Saliha Erdim ikilisi tarafından verilecek ve bürüt 120 dakikanın 30 dakikası soru-cevap için ayrılacaktır.
3. Oturumlar kadın-erkek birlikte planlanmış olup; sözlü, nişanlı, evli olanların birlikte katılmaları tercih edilir.
4. Derslerin video kaydı yapılabilir ve sosyal medya ortamında paylaşılacaktır.
5. Katılımcılara, program sonrasında özel bir törenle Katılım Belgesi verilecektir.
6. Eğitim sürecini daha verimli hale getirebilmek için, “aile okumaları” kapsamında kitaplar ve makaleler tavsiye edilecektir.



YARIYIL ATÖLYELERİ

20-24 Ocak tarihleri arasında yapacağımız toplam 7 ayrı çalışmada; millî, manevi ve ahlaki değerleri çocuklarımıza öğretmenin yanı sıra, sosyal-duyusal ve bilişsel yeteneklerinin de gelişimine katkıda bulunacak programları 5 günü kapsayacak şekilde düzenledik.

Kur'an-ı Kerim

Kur'an-ı Kerim, Allah ile kul arasındaki en güzel iletişimlerden bir tanesidir. Allah'ı çocuklarına tanıtmaya açısından da aileler elçi seçilmiştir. Çocuklara Kur'an'ı erken yaşta sevdirebilmeli, aralarında bir bağ kurmalarına yardımcı olmalıyız. Gayemiz; çocukların erken yaşta Kur'an'ı severek okumaya başlaması ve hayatının ileriki safhasında okuduğu kutsal ayetleri anlama aşamasına zemin hazırlamaktır.

Değerler Eğitimi

Peygamberimizin değerlerini öğrenmeden, anlamadan ve yaşamadan iyi bir insan olmak mümkün gözüküyor. İnsanın kaderi karakteridir diyerek çocukların değerler eğitimini bir rol model olan hazreti Muhammed'in ahlakıyla olması gerektiği algılanmalıdır. Çocukların sosyal medyadan ve popüler kültürden etkilenmesini önlemek, neleri değer olarak almaları gerektiğini bilmekle olur.

Basit İcatlar / Tasarım Atölyesi:

Bu atölyede çocuklarımız, eğlenceli bir vakit geçirirken mucit nasıl olunur, icat nasıl tasarlanır ve fikir nasıl bulunur gibi çalışmalar yapacaklar. Ama asıl önemli olan problem çözme becerileri gelişecek.

Yazarlık Atölyesi

Gayemiz çocukların zihin dünyasına ayna tutmak. Böylece hayal dünyalarında köşe bucak saklanmış karakterlerini ortaya çıkarıyorlar. İzledikleri kısa animasyon filmlerinden yola çıkarak çağrışım sağlar. Bununla birlikte fikirlerinin ampullerini yakarak kendi öyküsüne ışık tutuyoruz. Her çocuk, kendi hikâyesini yazarak kendini keşfetmeye hazır bir yazardır.

Çoğu çocuk dersimize sade ve sadece "yazarlık" dersi olarak gelse de, ben ısrarla "yazarlık ve kreatif düşünce atölyesi" olarak ders işliyorum. Çünkü böylesi hem daha faydalı, hem de daha keyifli. Bu sistem kısa, orta ve uzun vadede hayatlarına daha büyük bir katkı sağlayacak inşallah. Yani yazarlık bu derste buzdağının görünen yüzü sadece.

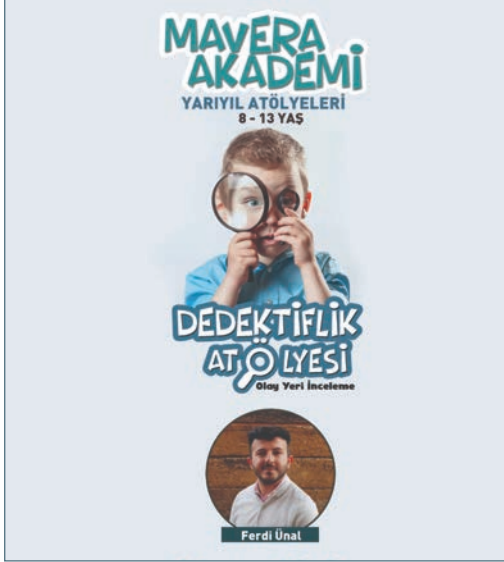
Malumunuz iki grubumuz var, ilk grubumuz yaş



olarak biraz daha büyük, ikinci grubumuz ise biraz daha küçükler. Bu iki grupla müfredatımız farklı. Büyük grupla yazarlığın somut tarafına daha fazla değiniyoruz. Küçük grupla ise yaşlarının dezavantajlarına ve avantajlarına odaklanıyoruz. Dönemleri itibari ile birbirlerini taklit etme eğilimlerini kırıp özgünleşme ve soyut düşünme pratiklerini geliştirmeye çalışıyoruz ve çalışmaya devam edeceğiz. Ayrıca iki grupla da kısa film ve illüstrasyon okumaları yaptık.



2. Dedektiflik Atölyesi (Olay Yeri İnceleme)



Yaş Grubu: 7 – 12 yaş
Katılımcı Sayısı: 12 kişi
Atölye Süresi: 90 dakika
Atölye İçeriği;

Öğrencilerin her biri atölyeye “Geleceğin Adli Tıp Uzmanı” olarak katılım sağlarlar. Atölyemiz öğrencilerimize sunulan bir problem durumu ile başlar. Öğrenciler problemi verilen süre içerisinde bireysel olarak çözmeye çalışırlar. Ortamda meydana gelen hırsızlık olayı, olay yeri tutanakları incelenerek anlaşılır. Öğrencilerden tespit edilen 6 şüpheli şahıs arasından hangisinin suçlu olduğunu bilimsel yöntemleri kullanarak bulmaları beklenir.

Kazanımlar;

Parmak izlerinin mucizesi keşfedilir.

- DNA tanımlanır.
- Kan grubu bulma öğrenilir.
- Ön yargılar keşfedilir.
- Suçlu ve şüpheli kavramı sorgulattılır.
- Adli tıp uzmanı ve polislin görev tanımı kavratılır.
- Zaman yönetimi becerisi geliştirilir.
- İletişim becerileri geliştirilir.
- İşbirlikçi öğrenme becerileri geliştirilir.



Sosyoloji Atölyesi

Bu atölye çalışmasıyla hedeflenen çocukların çeşitliliğe değer vermelerine ve farklılıklar hakkındaki temel kavramları öğrenmelerine destek olmaktır. Bu kapsamda sanatın enstrümanları ile sosyoloji bir araya getirilecektir. Yaratıcı ve interaktif çizim aktiviteleri çocukların temel sosyolojik kavramları öğrenmelerine yardımcı olacaktır. Yapılacak çizimlerle başka kültürlere, dinlere ve etnik kökenlere saygı duymayı, farklı görüşleri ve hayat biçimlerini kabul etmeyi, engellilik halini anlamayı, önyargı ve ayrımcılığı tanımlamayı planlıyoruz. Çocuklarla sosyoloji hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı. Kübra Kurt: Yapmak istediğimiz detaylı olarak size anlatayım da. Çocukların önüne belirli sosyolojik temalarla alakalı çizimler yapacakları kâğıtlar ve kalemler koyacağız. Onlara farklılıklarla alakalı çizimler yapmalarını isteyeceğim. Bende çizeceğim. Sonra onlar üzerine konuşacağımız bir atölye olacak. Mesela bir çizimde kendilerini farklı hissettiren şeyi çizmelerini isteyeceğim. Sonra çizilen tüm farklılıkların bizi biz yapan değerler olduğunu. Bunu sevmemiz gerektiğini falan konuşacağız. Bu şekilde 5-6 adet başlık ile atölyeyi tamamlamış olacağız.



Karikatür Atölyesi

Karikatür hem çizgi hem mizah yapma sanatıdır. Çocuklarda yazı olmadan sadece gördüğü karikatürle öğrenmek daha etkili oluyor. Konuşma ve dinleme becerisine katkı sağlıyor. Aynı zamanda çizilenler onların zihninde daha kolay canlanmakta ve kodlanmakta. “Anlamalı kodlamalar, çocukların üst düzey becerilere (eleştirel, problem çözme, yansıtıcı düşünme vb.) sahip olmasını sağlamaktadır (Seçkin Yalvac ve Çetin, 2013).”

Karikatür, resim sanatının imkanları kullanılarak yapılan bir sanattır. Resim sanatından farkı, mutlaka bir fikir ile yapılması ve bir mesaj taşıması. Çizgi sanatlarının, özellikle çocuklar üzerinde müspet tesirleri olduğu bilinir. Çocukların, sadece el yeteneklerini değil, zihinsel yeteneklerini de geliştirir. Yeteneğini kullanarak bir şey yapabildiğini gören çocukların özgüveni gelişir. Bütünlüklü bir eser ortaya koyması da, çocuğun kendine özsaygısı duymasını sağlar.

Bu karikatür atölyesinde dersler, çocukların teorik ve pratik uygulamalarla karikatür sanatını tanıması, sevmesi yanında, zihin dünyasında kurduğu, kurguladığı düşünce, fikir ve hayallerini çizgi ile ifade edebilme yeteneğini geliştirecek yöntemler öğrenmelerini sağlayacak bir programla gerçekleştirilecektir.

DERSLER

BİRİNCİ HAFTA I. DERS (28 Ocak 2020, Salı)

- Karikatür hakkında bilgi
- Karikatür çiziminde hangi malzemeler ve araçlar
- Temel çizgi uygulamaları
- Tonlama ve tarama uygulamaları
- İnsan anatomisi çizimi uygulamaları
- İnsan hareketleri uygulamaları
- Eğitimden tarafından canlı çizilen kompozisyon ile çizim uygulaması

Ayrıca, ders süresince şiir ve kısa hikaye okumaları, bilmece ve fıkra anlatımı

BİRİNCİ HAFTA II. DERS (31 Ocak 2020, Cuma)

- Hayvan anatomisi çizimi uygulamaları
- Hayvan anatomisi çizimi uygulamaları
- Karikatürde konu/tema nasıl belirlenir
- Karikatürde konuşma balonları ve konuşmalar nasıl yapılır
- Eğitimden tarafından canlı çizilen kompozisyon ile çizim uygulaması

Ayrıca, ders süresince şiir ve kısa hikaye okumaları, bilmece ve fıkra anlatımı

İKİNCİ HAFTA I. DERS (4 Şubat 2020, Salı)

- Nesne ve eşya çizimleri
- Son hafta öğrencilerin kursta öğrendikleri bilgiler ışığında kendi başlarına çizicekleri bir karikatür için konu tespiti ve üzerinde konuşmak.
- Eğitimden tarafından canlı çizilen kompozisyon ile çizim uygulaması

Ayrıca, ders süresince şiir ve kısa hikaye okumaları, bilmece ve fıkra anlatımı

İKİNCİ HAFTA II. DERS (7 Şubat 2020, Cuma)

- Öğrencilerin, daha önceki derslerde öğrendikleri bilgiler ışığında, belirlenmiş olan konu hakkında kendi başlarına karikatür çizimi yapmaları.

- Yaptıkları karikatür üzerinde ders sonunda eğitmenin değerlendirmesi.

Ayrıca, ders süresince şiir ve kısa hikaye okumaları, bilmece ve fıkra anlatımı

EĞİTMEN: İlhami Atmaca

Grafiker, Ressam, Karikatürist



KIŞ OKULU

28 Eylül itibariyle başladığımız programlarımız özgün müfredat içeriğimizle beraber devam ediyor.

Ahşap Atölyesi

2017'den beri düzenlenen Maveria Kış Okulu'na bu sene ilave edilen Ahşap Tasarım Atölyesi öğrencilerimiz tarafından büyük bir ilgi gördü. Milli Eğitim Bakanlığının açıkladığı 2023 Eğitim Vizyonu'nun beceri odaklı eğitim anlayışına tam destek sağlayan atölye, öğrencilerimizin hem bilişsel hem de fiziksel gelişimlerine önemli bir katkı sağlamaktadır.

Çalışma ortamının tehlike üretmemesi kadar öğrencilerimizin de iş güvenliği hususunda yeterli hassasiyeti göstermeleri, ancak bu alanda bilgilendirilmeleri ile mümkündür. Bu sebeple atölyenin ilk hedeflerinden biri olan iş güvenliği bilinci kazandırma içeriği öğrencilerimizle paylaşılmış ve öğrencilerimizden bütün çalışma süresinde iş güvenliğiyle alakalı kurallara uymaları istenmiş ve bu durum takip edilmiştir.



NELER VAR NELER

MAVERA AKADEMİ

KIŞ OKULU

8 - 13 YAŞ

28 Eylül
Cumartesi
Başlıyoruz!

- 📖 KUR'AN-I KERİM
- 🎭 DRAMA
- 📝 YAZARLIK ATÖLYESİ
- 🧠 FELSEFE ATÖLYESİ
- 🏺 SERAMİK ATÖLYESİ
- 🪵 AHŞAP ATÖLYESİ



CUMARTESİ
GÜNLERİ

10:00 - 15:00

0505 189 38 83
0(216) 344 41 35

ÜCRETLİDİR

mavera

Eğitim ve Sağlık Vakfı

#maveravakfi

Ahşap atölyesi, ahşap işlemeye yarayan bir çok araç gereci barındıran bir ortamdır. Bu süreçte kadar öğrencilerimiz tarafından şu araç gereçler kullanılmıştır:

Sığaca Testere, Kıl Testere, Gönye Kutusu, Mengene, İşkence, Gönye, Kalem, Matkap, Zımpara. Ahşap atölyesinin ilk modülünde öğrencilerle düz formlardaki ahşap malzemelerden farklı uzunlukluk, genişlik ve açılarda parçalar üretilen sonunda belli bir plana bağlı olarak montajının yapılmasıyla bir çok obje üretilmiştir. Öğrencilerimiz 90° ve 45°'lik kesimler yaparak farklı ahşap kesim yöntemlerini tecrübe etmişlerdir. Sütunlu matkapla montaj ya da dekoratif amaçlı farklı çaplarda delikler açmışlardır.

Üretilen objeler, hem parça sayıları hem de üretilmesi için yapılan işlem sayısı açısından kolaydan zora doğru ilerleyecek şekilde tasarlanmışlardır. Süreç boyunca öğrencilerimiz tarafından üretilen objeler şunlardır: Kapaklı Kutu, Mini Şövale, Resim Çerçevesi, Fotoğraf Makinesi, Askılı Kutu, Salıncak, Peçetelik, Anahtarlık Askısı, Robot, Uçak.

Beceri atölyeleri başarı beklentisinin minimum düzeyde olması sebebiyle öğrenciler hiç bir baskı hissetmeden çalışmalar tam katılım göstermektedirler.





Drama Atölyesi

1. DERS: TANIŞMA OYUNLARI/ SERBEST DOĞAÇLAMA

Not: İlk ders olması nedeniyle birbirlerini tanışmalar kaynaşsınlar diye çalışmalar yapılmıştır. Topla İsim öğrenme; İsim öğrenme Zip Zap Ha oyunu; Dikkat becerisi Gözlerle Yer Değiştirme: Dikkat koordinasyon Serbest doğaçlama: Doğaçlama becerilerini geliştirmeye giriş. 2 kişilik doğaçlama.

2.DERS: TAKIMDAŞLIK

Not: Birbiri ile tartışan öğrencilerin özel durumlarının kaldırılmasına yönelik yapılmıştır. Maveria Şirketi çalışanları birbirleriyle uyumludur. Ancak yeni bir kişi işe alınmıştır. Yeni gelen kişi mevcut çalışanlara gizli mobbing uygulayarak aralarını açmaya çalışır. Bunu fark eden arkadaşlar buna karşı öneriler bulur. Yeni gelen kişinin hatasını anlaması için başlatılan çaba olumlu sonuçlanır.

3.DERS: ÇAMLICA CAMİİ ZİYARETİ/ SADAKA KONULU ATÖLYE VE UYGULAMA

Not: İnfak kültürünün öğrenilmesi gayesiyle atölye hazırlanmıştır. Öğrencilerle yardımlaşma üzerine soru cevaplı sohbet edildi. Sadakanın ne olduğuna dair yo-

rumlar alındı. Ardından öğrenciler 2 gruba ayrıldı ve zarf içinde bulunan karışık kelimelerden anlamlı cümleler kurdular. Öğrenciler 4 gruba ayrıldı Sadaka türlerini barındıran doğaçlama konuları gruplara verildi. Zaman yetersizliğinden sadece 1 grubun canlandırması izlenebildi. Ardından hediye paketleme ve aile ziyaretleri gerçekleştirildi.

4.DERS: EMPATİ/ KATARAKT GÖZLÜKLERİ ATÖLYESİ

Not: Öğrencilere, "Katarakt nedir? Katarakt ile ilgili neler biliyorsunuz?" soruları soruldu ve konu hakkında bir fikirlerinin olmadığı sonucuna varıldı. Bunun üzerine katarakt hakkında bilgilendirme yapıldı. Ardından İHH'nın katarakt gözlükleri dağıtıldı. Katarakt gözlüklerini takarak yerdeki nesneyi grupla bulma oyunu oynandı.

5.DERS: KARANLIKTA DİYALOG/ MÜZEDE DRAMA

Not: Derste işlenen katarakt, görme engeli konuları dikkat çektiği için öğrenciden gelen talep değerlendirildi. 2 öğrenci karanlıktan korkarak katılım göstermedi. Geride kalan grubun boş kalmaması adına hazırlanan atölye oturumu öğrencilerin istekli olmamaları üzerine gerçekleştirilmedi.



Felsefe Atölyesi

Felsefe atölye çalışmalarının temel amacı, çeşitli metin ve kaynakları kullanarak gençler ve çocuklara düşünme ve tartışma kabiliyeti kazandırmaktır. Belli yaş grubu çocuklar veya gençler ile çocuk hikâyeleri, mitolojik hikâyeler, efsaneler, müzikler, filmler, dizilerdeki, romanlar üzerine felsefi tartışmaların yapılacağı düşünme, okuma, tartışma ve yazma atölye çalışmasıdır. Gerçekleştirilmesi istenilen bu atölyelerde P4C yöntemi kullanılır. P4C çocuklara eleştirel düşünme ve felsefe yapma becerisini kazandırmayı amaçlayarak, bir hikâye veya herhangi bir materyal üzerinden, olgusal bir soru üzerinden felsefi bir problematiğe geçiş yaparak gerçekleştirilir.

Dersin işleme tarzı, düşünme tartışma yöntemiyle (Sokratik yöntem) metinlerden yola çıkarak çocukların kendiliğinden ortaya koyduğu kavramlar ve sorunlar üzerine düşüncelerini sağlamaktır. Düşünen bir gençliği hayal eden bir toplum için felsefe atölye çalışmaları önemli olmakla birlikte gerekli olduğunu düşünmekteyiz. Amacımız, soruların yanıtlarını öğretmenin vermesi değil, çocukların kendisinin bulmasına yardımcı olmaktır. Örneğin, “kurallara uymak gerekir” cümlesini yüz kere tekrarlayarak ve ezberleterek mi iyi sonuç alırız, yoksa bir kez “kurallar özgürlüğümüzü engeller mi?” sorusunu tartışarak mı? Bu noktada çocukların kendi yaşamlarındaki soru ve problemlerine ulaşmak da önemlidir.

İlk atölye çalışmamızda merak etme ve soru sormanın önemi üzerine durularak çocuklardan kendi merak ettiği alanlara ilişkin sorular sormalarını istedik. Çocukları anlamak ve çocuklara ulaşmak, onların sorularını dinlemek kadar yakındır. Ayrıca çocukların soruları bize onların ne ile meşgul oldukları ve ne ile meşgul olmak istediklerini de göstermektedir.

İkinci hafta hayvan hakları üzerine konuştuk. Hiç hayvan ürünü tüketmemek, hayvanlar üzerinde laboratuvar testi yapmak, hayvanat bahçesinde yaşamak, bir köpeği sokağa bırakmak gibi hayvanlar ile ilgili birkaç maddeyi daha doğrudan daha az doğruya sıralamalarını istedik. Çocuklar gruplara ayrılarak bu sıralamayı yaparken hem birbirlerini dinlemeyi ve birlikte bir düşünce inşa etmeyi hem de kara verme süreçlerini yaşayarak öğrendiler.

Özellikle son hafta “Küçük Prens” kitabı üzerinden çocuklarla işlediğimiz ‘yetişkin ve çocuk ile-



tişimi’ temasında çocukların gözünden ebeveynleri tarafından neden anlaşılmadıkları üzerinde tespitleri, bizlere günümüzün dünyasının da bir resmini çizmiştir. Çocuklar yoğunluklu olarak yetişkinler tarafından neden anlaşılmadıklarını, çevrelerindeki yetişkinlerin hayal güçlerinin zayıf olmasını, hayal güçlerinin zayıf olma sebepleri olarak da az kitap okuma, resim yapma, çok fazla telefonlarıyla ilgilenme, doğa yürüyüşleri yapmamaları olarak görüyor.

Tüm bu cevaplar bize, çocukların gözünden yetişkin dünyasını sunmaktadır. Yaptığımız atölyelerde çocuklara sadece problemin ne olduğunu tanımlamalarını istemiyor, aynı zamanda çözüm üretmelerini de istiyoruz. Mesela çocuklara en son atölyede yetişkinlerle yaşadığımız iletişimsel problemi nasıl çözeriz sorusuna aldığımız temel cevap, ‘hayal güçlerini geliştirerek’ şeklinde olmuştur. Çocuklar atölye sonunda ‘yetişkinlere reçete’ başlığı altında önemli cevaplar vermiştir:

- Onları telefonlarından uzaklaştırırsak hayal kurmaya başlarlar ve bizi anlayabilirler.
- Kitap okumaları gerekir.
- Ev işlerinde onlara yardımcı olur isek bizi dinlemeye vakitleri kalır.
- Birlikte vakit geçirirsek, bir birlimiz anlamayabiliriz vb.

Bu çalışmalar çözüm üreten ve çözüm arayan bir neslin inşası için hayati önem taşımaktadır.





Mavera Akademi Kadın Buluşmaları

Programımız bir dizi temel başlıklar halinde oluşturuldu. Bu başlıklar toplumda yaşanan değişimi, toplumsal ile kişisel arasındaki ilişkiyi bizim için bir nebze kolaylaştıracaktır. Dersler güz ve bahar dönemi olmak üzere her dönem 13 hafta olarak tasarlanmıştır.

Fıkıh Atölyesi

Hidâne; sözlükte, çocuğu kucağa almak, bağrına basmak, onu besleyip terbiye etmek, kuşun yumurta ya da yavrularını kanatları altına alması manalarına gelir. Fıkıhta ise: çocuğu bakıp gözetme hakkı olan kişinin, onu yanına alarak besleyip terbiye etmesidir. Bu duruma göre, çocuğun bakım sorumluluğu; onun işlerini koruyup gözetmek, yeme, içme, giyim ve uyku düzenini sağlamak, temizliğini yapmak vb. iş ve hizmetleri kapsar. Hidâne, bir çeşit bakım ve terbiye velâyetidir, bundan dolayı sevgi, şefkat, merhamet ve sabır isteyen, ahlâk, edeb ve faziletle yürütülmesi hedeflenen bir eğitim ve bakım işidir. Buna da kadınlar daha uygun ve yatkındır. Bu yüzden hidâne süresince kadının çocuğa beddua etmesi

mekruhtur, çünkü şefkate ters bir durumdur. Resûlullah Efendimiz(s a.v) : “ Kendinize, çocuklarınıza, hizmetçilerinize ve mallarınıza beddua etmeyiniz. Çünkü Cenâb- ı Hakk'ın kabul edeceği saate rastlayabilir. “ (Müslim, Zühd, 74) buyurmuştur.

Hidâne hakkı önce kadınlarda sonra da erkeklerdedir. Kadınlar; evvelâ çocuğun annesi (evli veya boşanmış veya babanın ölmüş olması farketmez, yalnız annenin bu hakkı başkasıyla evlenince veya çocuk erginlik yaşına gelince biter), sonra ananesi, babanesi, varsa çocuğun kızkardeşleri, teyzeler, kız kardeşin kızları ve halalarıdır.

Kızın, kadınlara ait edebleri ve davranışları öğrenmeye ihtiyacı vardır, bunları anneden öğrenmesi için bu yaşa kadar annede kalması uygundur.



Hanlar Atölyesi

Deniz Kandiyoti ve Ayşe Saktanber'in birlikte hazırladıkları Kültür Fragmanları Türkiye'de Günlük Hayat kitabını okuduğumuz atölye çalışmamızın ilerleyen haftalarının birinde Ayşe Durakbaşa ve Dilek Cindoğlu'na ait "Tezgâh Üstü Karşılaşmalar" adlı makale okunmuştur. Bu makale kapsamında tüketimin önemli bir küresel olgu olduğu, tüketim alışkanlıklarının ve mekânlarının toplumsal kimliklerin oluşumunda etki ettiği görülmüştür. Yeni tüketim mekânları olan Alışveriş Merkezleri detaylıca incelenirken bu kapsamda atölye olarak alışveriş deneyimine ev sahipliği eden ilk mekânlar olarak hanlar ve pasajlar üzerine özel dersler düzenledik. Atölyedeki öğrencilerden ilk hafta Cadde-i Kebir'deki pasajları gezmeleri, ikinci hafta ise Eminönü bölgesindeki hanları gezmeleri ve sosyolojik anlamda dikkatlerini çeken durumları görsel olarak kaydetmeleri ve bu materyaller eşliğinde dersi anlatmaları istenmiştir. Öğrenciler on beşe yakın pasaj (Suriye, Avrupa, Atlas, Çiçek, Elhamra, Hazzupulo.vb) ve yirmiyeye yakın han (Büyük Valide, Zincirli, Kuru Kahveci, Yeni Han, Vezir Han..vb) gezdiler. Daha sonra Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı konferans salonunda hazırladıkları slaytlarla dersi herkese açık bir şekilde anlattılar. Batılı anlamda ilk alışveriş, vitrinlere bakarak, kadınlarında dâhil olduğu gezerek bir şeyler satın alma eylemi pasajlarda başlarken, ticaretin ve ekonominin kalbi olan pazar yerleri İstanbul'un fethiyle beraber Mısır Çarşısı ve Kapalı Çarşı hattında kurulmuştur. Bugün gelinen noktada bu mekânların hala alışveriş mekânları olarak kullanılıp kullanılmadığı ve toplumsal cinsiyet kalıplarını ne ölçüde etkilediği dersin ana sorusu olmuştur. Yoğun bir ilginin olduğu derste fotoğraflar ve videolar aracılığıyla hanlar ve pasajlar tekrar gezilmiş olurken, üç saate yakın süren ders soru ve cevaplarla zenginleşmiştir.

Sosyoloji Atölyesi

Sosyoloji toplumun nasıl işlediğini daha iyi anlamamızı sağlayacak bir çalışma alanıdır. Sosyolojiye giriş mahiyetindeki bu atölye de hepimizin

çevremizde yaşananlarda pay sahibi olduğumuz, geliştirip dönüştürdüğümüz yanı başımızdaki büyüleyici dünyanın bir şekilde incelenmesine katkı sağlamak içindir. Sosyoloji dünyaya bakış açımızı değiştirebilen bir disiplindir de. Bu sebeple keyifli ve sarsıcıdır. Programımız bir dizi temel başlıklar halinde oluşturuldu. Bu başlıklar toplumda yaşanan değişimi, toplumsal ile kişisel arasındaki ilişkiyi bizim için bir nebze kolaylaştıracaktır. Düzenlemiş olduğumuz sosyoloji atölyesi bu başlıklar merkezinde güz ve bahar dönemi olmak üzere iki döneme ayrılmış ve her dönem 13 hafta olarak tasarlanmıştır. Son hafta ise dönem başında belirlenen bir kitabın topluca kritiği yapılacaktır. İlk yılın ders kitabı olarak editörlüğünü Anthony Giddens'in yaptığı Sosyoloji Başlangıç Okumaları kitabı takip edilmektedir. Her hafta belirli bir konu başlığı tespit edilerek ders kitabından ana metinler okunmakta hem de ek makaleler ile konu desteklenmektedir. Konuların işleyişinde film ve diziler de özenle seçilerek yan materyaller olarak kullanılmaktadır. Dersin başlangıç haftasında 'Sosyoloji Nedir?' sorusuna cevap bulunmaya çalışılmıştır. Özellikle yan materyal olarak Mehmet Genç'in Devlet ve Ekonomi kitabının giriş yazısı olan 'Hac Yolunda Bir Karınca' metni ve Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümünün hazırladığı Sosyoloji 'Ne İşe Yarar?' Makalesi, Pierre Bourdieu'nun 'Sosyoloji Bir Dövüş Sporudur' adlı iki bölümlük belgeseli ve Modern Times filmi de tartışmayı zenginleştirmiştir. Zygmunt Bauman'ın Sosyolojik Düşünmek kitabı ise bu konuda ek kaynak olarak belirlenmiştir. Sonraki hafta da öğrencilerden farklı kültürlerden kişilerle iletişim kurmaları, farklılıkların ve benzerliklerin anlaşılması istenmiş ve her öğrenci bu kapsamda bir sunum hazırlamıştır. Ek materyal olarak The Lunchbox ve Ömer Lütfi Akad'ın Gelin-Düğün-Diyet filmleri üzerine tartışılmıştır. Özellikle kültür aktarımında 'dil'in önemine ve iletişime ayrıca dikkat çekilmiş ve öğrencilerden bu kapsamda 'Karanlıkta ve Sessizlikte Diyalog' müzesine gitmeleri istenmiştir. Devam eden bir sonraki derste ise 'Değişen Dünya: Geleneksel, Modern ve Postmodern Toplumlar' konusu işlenmiştir. Bu kapsamda katılımcılar İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesine gitmiş ve karşılaştırmalı olarak konu ele alınmaya çalışılmıştır. Ek materyaller olarak birçok dizi ve film seçilmiş ve detaylı olarak analizleri yapılmıştır.



3. Maverera Gençlik Zirvesi

21 Mart 2020'de
Üsküdar Bağlarbaşı
Kültür Merkezi'nde
Gerçekleşecek

Z kuşağından, yeni akım medyaya, internet ve sosyal medyadan, veri çağına kadar zengin içeriğiyle 21 Mart 2020 Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan Maverera Gençlik Zirvesi'nin mottosu: DEĞİŞİMİ FARKET, GELECEĞE YÖN VER.

Bu yıl üçüncü kez düzenlenecek olan Maverera Gençlik Zirvesi, teknoloji ve medyanın kendisini küresel bir köy haline getirdiği dünyada; Z kuşağından, yeni akım medyaya, internet ve sosyal medyadan, veri çağına kadar zengin içeriği ve birbirinden değerli konuşmacıları ile bu yıl 21 Mart 2020 Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

Alanında uzman isimleri bir araya getiren, gençlerin iş ve sosyal hayatlarında gelecek odaklı bir perspektif kazanmaları amacıyla düzenlenen zirve, ilham veren konuşmacıların katılımıyla 11 Nisan'da gerçekleştirilecek.

Bu yıl dördüncüsü düzenlenecek etkinlikte; merak eden, sorgulayan, kendini 21. Yüzyıl yet-

kinlikleri ile geliştiren gençler, iklim değişikliğinden yeni akım medyaya, yapay zekâdan engelleri aşan girişimlere uzanan birçok konudaki güncel gelişmeyi, alanında uzman isimlerden dinleme fırsatı yakalayacak.

Türkiye'nin farklı şehirlerinden, lise ve üniversite öğrencilerinin katılımı beklenen ve gençler için ciddi bir network ortamı sunan zirvede, ilgi çekici konu ve konukların yanı sıra sürpriz performanslar da olacak.

Mavera bursiyerlerinin yanı sıra lise ve üniversite öğrencilerinin ücretsiz olarak katılabileceği program için gençler, herhangi bir başvuru şartıyla karşılaşmayacaklar.





Ekonomi Dünyasında Müslüman Girişimci

İş hayatında kazandığım tecrübe, Müslüman bir girişimcinin sahip olması gereken sorumluluklar ile günümüz dünyasının sürekli değişimine ayak uydurma çabası arasında gelişen bir ameliyenin sonucudur.

KONUŞMACI: Mustafa KARA

21.yy reel ekonomi dünyasının Müslümanları karşı karşıya bıraktığı problemler elbette üstesinden gelinemez değildir. Bu doğrultuda Müslümanlar, özellikle de Müslüman iş adamları ekonominin yeni trendlerini ve küresel piyasadaki iniş-çıkışları takip etmek, bununla birlikte bilgi teknolojisi, nüfus, demografi, turizm ve tüketim hatta bizatihi kültürel ve entelektüel gelişmelerden de haberdar olmak durumundadır. Girişimcinin sahip olduğu bilginin güncelliği ve piyasadaki sayısız ürünle birlikte bu ürünün yüzlerce farklı markası arasında bir seçim yapma durumunda olan tüketiciye karşı olan yaklaşımı iş dünyasında başarıyı tetikleyen etmenlerdir.

Bakkal çırağı olarak başlayan girişimcilik serüvenim hayatım boyunca bu ilkelerden beslenerek belli bir noktaya ulaştı. İş hayatında kazandığım tecrübe, Müslüman bir girişimcinin sahip olması gereken sorumluluklar ile günümüz dünyasının sürekli değişimine ayak uydurma çabası arasında gelişen bir ameliyenin sonucudur. “Günümüz reel ekonomi dünyasında Müslüman girişimcinin yeri” konusu, uygulamada her ne kadar çeşitli zorluklar barındırsa da var olan örnekler bize bunun mümkün olduğuna dair ipuçları vermektedir. Bize düşen görev bu ipuçlarından yola çıkarak, sürekli değişen dünya piyasasına ayak uydurmak ve daha sonra bu piyasayı bizzat Müslümanların şekillendirdiği bir platforma dönüştürmektir.





Zamana Karşı Yarış “Dün, Bugün ve Yarın”

Bize düşen görev geçmişten dersler, öğütler çıkarıp bugünü anlamak, bugünün dünyasında üretmek ve bugünün dünyasında düşünürken, geleceğe yön vermek, geleceğin dünyasını öngörmektir.

Müslüman şahsiyetin zamana karşı olan hassasiyeti ne yazık ki bugünün dünyasında önem atfedilmeyen bir konu haline gelmiştir. Özünde bu mesele, bütün bireyleri ilgilendiren bir konudur. Fakat Müslüman birey ele alındığında konu bizim için daha çok önem arz etmektedir. Bizatihi bizim kutsal kitabımız olan Kuran’da zaman konusu değişik veçhelerde geçmekte ve bazı ayetlerde Allah (c.c.) bizzat zaman kavramları üzerine ant içmektedir.

Özellikle, Müslüman toplumlarda zaman kavramına olan hassasiyet son yüzyıllarda, Sanayi Devriminden sonra gelen bunalım ile beraber önemini yitirmeye başlamıştır. İslam öğretisinin karakteristik özelliklerinden birini oluşturan bu hassasiyete verilen önemin azalması bugün geldiğimiz noktada Müslüman ülkelerin bulunduğu konumun izahıdır. Sorunların çözümünü ararken, toplumların zaman kavramına karşı yitirmiş olduğu hassasiyetin farkında olmamak arayışların beyhude bir çabanın ötesine geçmemiş olduğunun göstergesidir.

İnsan bir tarafıyla geçmişi sürekli hatırlayan, sürekli düşünen bir varlık bir taraftan da geleceğe umutla bakan, emelleri-fikirleri olan bir varlıktır. Bize düşen görev geçmişten yani dün olarak ifade ettiğimiz zaman diliminden dersler, öğütler çıkarıp bugünü anlamak, bugünün dünyasında üretmek ve bugünün dünyasında düşünürken, geleceğe yön vermek, geleceğin dünyasını öngörmektir. Atılacak bu adımın, dinimizin önem verdiği zaman hassasiyetini tekrar kazanmamıza yardımcı olacağı şüphe götürmez bir gerçektir.



KONUŞMACI: İlyas YILDIRIM

Bir Adım Grubu Kasım ve Aralık Konferansları



Bir Adım Grubu Vakfımızda düzenlediği konferanslara Kasım ve Aralık konferanslarıyla devam etti. Grubunun Kasım ayı konuğu onuğu Tarihçi Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, Aralık ayı konuğu ise Vaiz Cemal Vanlıoğlu idi.

Bir Adım Grubu'nun Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı'nda düzenlediği konferansların bu ayki konuğu Tarihçi Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil'di. Ahmet Şimşirgil, "Darbe ve Devlet" adlı konferansında Türk ve Osmanlı tarihiyle ilgili önemli noktalara değinirken aynı zamanda günümüzde bizi bekleyen tehlikelerden bahsetti. Konferansta değindiği önemli konu başlıkları ise; Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde yaşananlar, Kutlu Doğum Haftası'nda yapılan değişiklikler, İstanbul Sözleşmesi'nin perde arkası olarak sıralayabiliriz. Necip Fazıl Kısakürek'in "Abdülhamid'i anla-

mak her şeyi anlamak olacaktır" sözleriyle konuşmasına başlayan Şimşirgil, Sultan Abdülhamid Han'ın ileri görüşlülüğünü ortaya koyan şu sözünden bahsetti: "Bu ülkeyi 10 yıl idare edebilirlerse; 100 yıl idare etmiş gibi sevinirler". Ve ekleyerek bu sözün söylendiği tarihin 1909 olduğunu vurguladı. Sadece 9 sene sonra 1918 de 1. Dünya Savaşı'na girildiğini belirtmiş olup elimizde varolan 6 milyon km² toprağın 1 milyon km² 'ye düştüğünün altını çizen Şimşirgil, ardından verilen 4 senelik mücadele sonucunda 780.000 km²'yi zor kurtarabildiğimizi belirtti. Bir Adım Grubu'nun Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı'nda 07.12.2019 Cumartesi günü düzenlediği konferansa konuk olarak gelen konuşmacı; Diyanet İşleri Bakanlığı Başkanlık Vaizi Cemal Vanlıoğlu idi.

Cemal Vanlıoğlu'nun "İslam'da Aile Şuuru" adlı konferansında ailenin; toplum için, müslüman kadın, erkek ve geleceğimiz olan çocuklarımız için öneminden bahsetti.

Yemeğe besmeleyle değil selfiyle başlar olduk

Geçmişte namaz kılmaktan şişen ayakların artık avm dolaşmaktan şiştiğini, yemeklere besmele çekerek başlarken artık selfie çekerek başladığını söyleyen Vanlıoğlu, eskiden ailelerimiz ocakta pişen bir balık olduğunda kokusu komşulara gitmemesi için bacaların yönü değiştirirken artık alışveriş poşetlerimizi milletin gözüne sokar olduğumuzu söyledi. Eşimize, çocuklarımıza güzel sözler söyleyerek hitap edilmesi gerektiğini söyleyen Vanlıoğlu, konuyla ilgili olarak en ağır imtihanlara tabii tutulan peygamberlerden Hz. İbrahim'in, oğlu Hz. İsmail'i kurban edecekken kendisine "oğulcağzım" şeklinde hitap ettiği belirtilmiştir. Bizlerin de çocuklarımızı sabah namaza kaldırırken "namazını kılmazsan kemiklerini kırarım" gibi söylemlerden kaçınmamız gerektiğini; bunların yerine "hadi canım oğlum-kızım sıcak su varken abdestini al namazı kılalım" şeklinde güzelce namaza davet etmemiz gerektiğini vurguladı.





10.
sınıflara yönelik
**ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK
MATEMATİK KURSU**

- ☺ **Üniversiteye Hazırlığa Yardımcı**
- ☺ **Okul Sınavlarına Yardımcı**

BAŞLANGIÇ TARİHİ
14
KASIM

VAKFIMIZ KÜLTÜR MERKEZİNDE DÜZENLENECEK PROGRAM
KATILIMCI SAYISINA GÖRE BELİRLENECEKTİR.

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

[f](#) [@](#) [t](#) [v](#) /maveravakfi | maveravakfi.org - info@maveravakfi.org

Kısıklı Mah. Sarıgazi Cad. No: 47 Çamlıca - Üsküdar - 0216 344 41 35

Mavera Akademi Matematik Atölyesi

İlk olarak geçen sene LGS ve YKS hazırlığa yönelik olarak başladığımız Matematik eğitim programımıza bu sene gelen talep doğrultusunda 10. sınıflara yönelik okul sınavlarına ve Üniversiteye Hazırlık Matematik Eğitim programı olarak devam etmekteyiz. Her Perşembe saat 17.30'da Mavera Vakfı Genel Merkez Kütüphanesinde

gerçekleştirilen dersimiz farklı okullardan 10 öğrencimiz ile Milli Eğitim Bakanlığı tarafınca hazırlanan 10.sınıf 'Kazanım testleri'nin birer nüshası öğrencilerde bulunacak şekilde her sorununun tahtada çözülmesi ve anlatılması metoduyla işlenmektedir.



MAVERA ÖDÜLLERİ
2020

ÖDÜLLER
İLK 3 KİŞİYE
DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR
İLK 13 KİŞİYE
ÖZBEKİSTAN
SEYAHATI

**Nurettin
Topçu
anısına**

“Fıtratın Çağrısı: İnsan, Aslına Dön!”

KONULU DENEME YARIŞMASI

DEĞERLENDİRME KURULU

Doç. Dr. Berat AÇIL Prof. Dr. Celalettin VATANDAŞ Kemal ÖZER Prof. Dr. Mustafa ÖZEL Doç. Dr. Ömer KARAOĞLU
Temel HAZIROĞLU Yıldız RAMAZANOĞLU Doç. Dr. Yusuf ALPAYDIN Zekeriya ERDİM

ÖN LİSANS VE LİSANS ÖĞRENCİLERİ BAŞVURABİLİR

SON BAŞVURU TARİHİ
10 NİSAN 2020

BAŞVURU ADRESİ
maveraodulleri.com



Ahlaklı, bilgili, sağlıklı ve erdemli nesiller yetiştirmek amacıyla kurulan MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı, bu amaç doğrultusunda başlattığı MaverA Ödülleri’ne tüm dünyadan ön lisans ve lisans öğrencileri beklentinin üzerinde katılım gösteriyor.

Nurettin Topçu Anısına düzenlenen MAVERA ÖDÜLLERİ Deneme Yarışması’nın bu yılki teması, “Fıtratın Çağrısı: İNSAN ASLINA DÖN!” olarak belirlendi.

Etkisiyle hayatımızı adeta kontrol altına alan globalleşme süreci, bir yandan yeni olanaklar sunarken diğer yandan insanlığı yeni sorunlarla yüzyüze bırakıyor. Teknolojik gelişmelerin mesafeleri kısaltıp yaşamı kolaylaştırdığının farkındayız fakat aynı gelişmeler sebebiyle dünyada

açlık sorunu, iklim değişikliği, çevresel sorunlar eksilmiyor artarak devam ediyor. DNA düzenlemesi ve genetik kodların yeniden yazılmasıyla birlikte insanın fitri yönü bozuluyor. Tüm bunların sonucunda, yakın gelecekte yaşayacağımız veri merkezli bir distopya öngörülmekte; Hayatın doğal olmayan hızlı temposu içerisinde her şeyi dizayn etmeye hevesli insanlık; “yeni bir insan modeli”ni şekillendirerek; yiyeceği, cinsiyeti, aileyi, kadını, erkeği, çocuğu adeta baştan yaratma çabası içerisine girmektedir. Tüm bu gerçeklik tablosu ortadayken, bugünün sorunlarına dair çözümü kendilerinden dinlemeyi ümit ettiğimiz gençliği, MAVERA ÖDÜLLERİ Deneme Yarışması’na katılmaya davet ediyoruz!





Bilal Saygılı Camii ve Külliyesi'nin açılışı yapıldı

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Mütevelli Üyemiz Bilal Saygılı, İzmir'de Ege Üniversitesi Kampüsü içerisine inşa edilen Bilal Saygılı Camii ve Külliyesi'nin açılışında konuşma yaptılar. Mütevelli üyelerimizin açılışına katıldığı külliye; toplam 7 bin 500 metrekarelik arsa alanine sahip. 3 bin 500'ü kapalı 4 bin 500'ü açık alanda olmak üzere 8 bin kişinin aynı anda namaz kılabileceği imkana sahip olan camiye ait konferans salonları ve bir çok etkinliğe hizmet verecek olan alanlar toplumun istifadesine sunulmuştur.

