



Merhaba Mavera Dostları

Sedat AYYILDIZ
Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

Mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Mustafa KARA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Sedat AYYILDIZ

YAYIN KURULU
Emin ÇUKURYURT
Mehmet KIRTORUN
Salih AY
Serhat HAZNEDAROĞLU
Yalçın KILINÇARSLAN
Zekai DOĞAN

TASARIM
M. Halit ÇUKURYURT

MAVERA BÜLTEN,
Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.
Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.
Yayına hazırlık Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Basın
Yayın ve Tanıtım Komisyonu tarafından
gerçekleştirilmiştir.
Üç ayda bir yayımlanır.

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
Kısıklı Mh. Sarıgazi Cad. No. 47 - 34692
Çamlıca-Üsküdar/İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Bağış: bagis.maveravakfi.org
Bağış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

Albaraka Türk / Üsküdar Şubesi
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01
Kuveyt Türk / Ümraniye Santral Şubesi
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

NİSAN-MAYIS-HAZİRAN 2021 SAYI: 12

Çıkarılmış olduğumuz faaliyet bültenimizin 12. Sayısına ulaştık. 7'den 70'e herkesin istifadesine sunduğumuz çalışmalarımızı büyük oranda ücretsiz olarak yapmaya çalışıyoruz. Sizlerin maddi ve manevi destekleri vesilesiyle farklı kesimden pek çok insana ulaşıyor ayrıca yeni teknolojik imkanlar sebebiyle de faaliyet ağıımızı genişletiyoruz.

Nisan, Mayıs ve Haziran aylarında faaliyetlerimiz hız kesmeden devam ederken aynı zamanda 4.sünü düzenlediğimiz Mavera Ödülleri 2021: "İyilik, 'Ben'de Başlar!" isimli deneme yarışmasını da yoğun bir katılımla nihayete erdirdik.

Her yıl farklı bir konu özelinde icra etmeye niyetlendiğimiz ve geleneksel hale getirdiğimiz "Mavera Ödülleri" yarışmasının gayesi, gençlerimizin mühim konulardaki farkındalıklarını arttırmak, gündemlerinde yer edinmesini sağlamak, geleceğimiz olan gençlerin ürettiği fikirleri, düşünceleri, tespit ettiği sorunları ve çözümleri ortak bir havuzda toplayıp çağı yakalamak; gençliğin bakış açılarını daha iyi anlayıp kuşak çatışmasını önleyecek köprüler oluşturmaktır. Hamd olsun bu yıl, 1000'e yakın başvuru olarak bu niyetlerimizin karşılık bulduğuna şahit olduk.

Yine 7-13 yaş arasındaki çocuklarımız özelinde düzenlediğimiz, Karavan Akademi ve Mavera Akademi bünyesindeki çalışmalar online olarak çeşitlenerek devam etti. Bununla birlikte yaz dönemi itibariyle fiziki olarak da faaliyetlerini yapmaya devam ediyor.

Ayrıca aile, edebiyat, finans, teknoloji gibi birçok alanda interaktif yayıncılık yapan Mavera TV, vakfımızın yaptığı birçok çalışmayı da bünyesine dahil ediyor, şeffaf bir şekilde yayınlıyor.

Yaptığımız tüm bu faaliyetlerin hayırlara vesile olmasını ve iyilikler adına yeni açılımlara vesile olmasını temenni ederiz.



MAVERA ÖDÜLLERİ
2021

İyilik, 'Ben'de Başlar!'
KONULU DENEME YARIŞMASI

tvnet.

ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

CANLI
26 HAZİRAN 2021
CUMARTESİ SAAT: 20:00

Mehmet KOCA
Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı
Mütevelli Heyeti Başkanı

Necla KOYTAK
Eğitimci-Yazar / Mavera Ödülleri 2021
Değerlendirme Kurulu Üyesi

0 (216) 344 41 35
www.maveravakfi.org
www.maveraodulleri.com

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

MAVERA TV
Youtube kanalında

#MaveraÖdülleri
#İyilikBendeBaslar
maveraodulleri
maveravakfi

“İyilik Ben’de Başlar!” Tvnet Canlı Yayınında Sahiplerini Buldu

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın düzenlediği Mavera Ödülleri, düzenlediği “Deneme Yarışması” kapsamında TVNET ekranlarında kazananlarını ilan etti.



Bünyesinde gerçekleştirdiği sosyal, kültürel ve eğitim faaliyetlerini her yıl olduğu gibi bu senede “Mavera Ödülleri” kapsamında taçlandıran Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı, 150 farklı üniversiteden 1000'e yakın öğrencinin katılımıyla “İyilik, ‘Ben’de Başlar!” konulu denemeler alanında uzman isimlerin yer aldığı değerlendirme kurulu tarafından değerlendirilirken ödüller sahiplerine takdim edildi.

Her sene ödüllü yarışmalarıyla, çeşitli konularda farkındalık yaratmayı amaçlayan Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın organize ettiği “Mavera Ödülleri”, başta yarımın yetişkinleri olan gençler olmak üzere, tüm

insanları ortak bir “çağrı”da buluşturmayı hedefliyor.

2018 yılında “Kudüs”, 2019 yılında Aliya İzzetbegoğlu Anısına “Küresel Barış ve Adalet”, 2020 yılında ise Nurettin Topçu Anısına “Fıtratın Çağrısı: İnsan, Aslına Dön!” konuları çerçevesinde icra edilen Mavera Ödülleri, bu yıl Akif Emre Anısına “İyilik, ‘Ben’de Başlar!” konusu özelinde gerçekleştirildi.

Başvurularının 25 Mart'ta başlayıp 10 Mayıs'ta sona erdiği yarışmaya yurt içi ve yurt dışında yaşayan ön lisans, lisans ve yüksek lisans düzeyinde eğitim alan 29 yaş altı öğrenciler katılım sağladı.

Bu çerçevede “İyilik, ‘Ben’de Başlar!” konulu deneme yarışmasına yoğun katılım olurken Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı toplumsal sorumluluğu örnek bir modelle birlikte tüm Türkiye'ye ulaştırmayı başardı.

Değerlendirme kurulunda;

- **Ahmet TURGUT**
- **Ali URAL**
- **Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Murat ÖZEL**
- **Necip Tosun**
- **Necla KOYTAK**
- **Özcan ÜNL**
- **Dr. Öğr. Üyesi Süleyman GÜDER**



- Şakir KURTULMUŞ
- Dr. Taceddin KUTAY
- Zekeriya ERDİM

gibi alanında uzman simaların bulunduğu Mavera Ödülleri 2021 “İyilik, ‘Ben’de Başlar!” konulu deneme yarışmasının ödülleri dün akşam gerçekleştirilen canlı yayında sahiplerini buldu.

Gençler İyilik Siz De Başlamalı!

Gündem Özel programının sunucusu Sn. Mehmet Önder, Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca’ya gençler özelinde şu soru yönelterek, yarışma amacını sordu:

“Malum yaşadığımız dönemde hırs ve kötü duygularıyla hareket eden ve öne çıkan bazı kimseler var. Bu insanlar aynı zamanda gençlerin de rol modeli olabiliyor. Tüm bunların zihinlere verdiği sonuç şu olabiliyor:

“İyilik, yardımseverlik, hoşgörü bitti; kötü bir dönemde yaşıyoruz” diye bir ön kabul var. Halbuki siz buna karşılık olarak “Gençler iyilik sizde başlamalı” mı diyoruz?”



İyilik Kim de Başlamalı?

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca:

“Sorumluluğun başka yönler bakmadan “ben”den başladığı şuurunu geliştirdiğimizde aslında çözümün başlayacağına inanıyoruz. Sizin söylediğiniz çerçevede, çağdaş dünyanın getirdiği bir problem olarak, iyilik ve kötülüklerin üçüncü şahısların ana etken olması sebebiyle gerçekleştiği inancı var. Oysa bu inancın yanlış olduğuna; sorumluluğun herkesin fiili ve fikri anlamda kendi kapısını süpürme anlayışıyla bezenmesi gerektiğine inanıyoruz. Başlangıç noktamız biziz. Çağımızdaki gençleri her ne kadar etiketleme refleksimiz olsa da bizce gençler de, yarışma yazılarından da gördüğümüz üzere, böyle düşünüyorlar. Kendi sorumluluklarını yerine getirme konusunda gençlerimizin var olan çabasını daha da

teşvik etmeli ve bir makul zemine çekmeliyiz. Yoksa yeryüzünü imar etme sorumluluğunu kalbinde hissetmeyen insanoğlu meseleleri çözemeyecektir.”



Bu Dünyayı Yaşanılır Hale Getirmek Bize, Bana, Sana Bağlı

Mavera Ödülleri 2021 Değerlendirme Kurulu Üyesi Sn. Necla Koytak ise duygularını şöyle ifade etti:

“Metinlerle haşır-neşir olurken onların genç yüreklerine dokunmanın sevincini yaşadım. Gençlerin yanıttıkları hayal ve düşüncelerin, çağın ve memleketimizin iyi bir insanı olan Akif Emre’nin şahsında bu yarışma vesilesiyle mücessemleşmesi bizler adına da onur verici.

Bu dünyayı yeniden yaşanılır hale getireceğiz diyen yazılar o kadar çoktu ki. Hatta bir tane gencimiz gayet veciz bir ifadeyle, bu dünyayı yaşanılır hale getirmek bize, bana, sana bağlı, demiş. Sorumluluğu gençlerin bu berraklıkta ve böylesine çok bir başvuruyla dile getirmeleri memleketimiz için sevindirici. Umarım insanın iyiliğe yakın duran, sahici ve samimi önderleri gün geçtikçe artar ve bu gençler arasından çıkar.”

Yarışmaya Gelen Tüm Yazılar Kitaplaşıyor

Akif Emre anısına düzenlenen yarışmada, alanında uzman değerlendirme kurulunun inceleyip değerlendirdiği 13 deneme yazısı ödül aldı. Değerlendirme sonucunda dereceye giren ilk 3 kişiye dizüstü bilgisayar ve ilk 13 kişiye mansiyon ödülü olarak Endülüs seyahati takdim edildi. Bu ödüllerin yanı sıra kitaplaştırılmaya değer görülen deneme yazıları Arapça, İngilizce ve Türkçe olmak üzere üç ayrı dilde derlenerek kitap haline getirilecektir.



Mavera Ödülleri 2021: “İyilik, Ben’de Başlar!”
Deneme Yarışması Birincisi



Mihael’i Beklemek

Firuze Yiğit

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi - Hukuk Fakültesi

Simon’un soğuk bir gecede Mihael’i evine almasıyla başlar içimizi ısıtan hikâyeler. Matriyona’nın merhametiyle aydınlanır yüzü ilk kez. Üç soru ve üç aydınlanma... Simon ve karısı onu gördükleri için mi iyilikte bulunmuşlardı? İyiliğe tevessül etmelerini o mu sağlamıştı? Onlar Mihael’i görmüştü. Peki ya biz?

Biz kendi hikâyemizin kahramanı olarak bekliyoruz Mihael’i. Samsa’nın kaderini paylaşmaktan korktuğumuz bir hikâye bu. Ürkütücü sondan kaçmak için debelenen karakterler... Nefret ve iğrenme dolu aşağılayıcı bakışlardan kurtulma çabamız, kendimizi bir şeyler uğruna birilerine ispat etmek ve şu sıkışık dünyada bir nefeslik yer açabilmek... Rekabet mesaisini taçlandıran mobbinge katlanmamız da bu yüzden, modernliğin sonuçlarına kucak açmamız da. Dağın zihinlerin ait olduğu bedenleri toplu taşıyan araçlarla eve varıyor ve ertesi gün Samsa gibi uyanmaktan korkarak dalıyoruz uykuya. Bu korku ve endişe daha çabuk yoruyor bizi, biraz huzur bulmak için tatile çıkıyoruz. Dönüşte, beş günlük rahatlığı aylık taksitlere bölüyoruz. Ve yıllar böyle geçiyor. Muhtemelen bu tempolu hayatımızda Mihael’e hiç rastlamıyoruz. Emekli olunca artan yalnızlığımızı, yazlığımıza taşıyoruz. Belki burada rastlarız ona. Bahçeyi ekip biçiyoruz gönül bahçemizden önce; toprağı suluyoruz, yüreğimizin çorak toprakları çatlarken. Ve korkumuz azalırken, unutuyoruz Samsayı. Fakat geç kalmışız, nafile, bekliyoruz. Şehrin merkezinde, hayatın tam ortasında göremediğimiz Mihael’i ne diye şimdi görmeyi umduk? Ne acı ki, ilk ve son defa, bir namazlık saltanatımızda en önde saf tutan Mihael’in hakkını helal etmediğini duyuyoruz.

Şimdi mesul biz miyiz Mihael’i görmediyse, hayat koşturmacasında ona rastlamadıysak. İstemez miydik iyiliğe kıymetli vaktimizi ayırmayı. Oysa hayır, biz hikâyeyi en başından yanlış anladık! Sevgiyi, iyiliği, inancı aradı Tolstoy “İnsan Ne İle Yaşar” derken. Ama statik ömrün modeli gibi değil. “Hayat”ı, iyiliği ve toplumun menfaatini amaçlamak olarak tanımladı “Hayat Üzerine Düşünceler”de. Bu amaçladığı şey ise insana zaten yaratılıştan verilmişti. Bir cevher gibi insan özünde duran iyiliği işlemek için beklemek niyeydi? “Ben”den uzaklaştıkça kaybolduk dünyada; özden koptukça savrulduk bu yanlışta. Şimdi kalemimizi mürekkebe yeniden dokunduralım; incitmeden kalemi ve beşeri, yeniden yazalım iyiliği ve kendimizi.

Söz, fikir ve eylemdir iyilik. Bu sacayağının oturduğu zemin ise hayat. Hayat, ancak doğru anlamlandırılırsa, erdemler üzerine sapasağlam kurulabilir. Öyleyse hayatın anlamı nasıl keşfedilir? Psikiyatr Viktor Frankl, bunun bir yolunun “iyilik, doğruluk, güzellik” gibi bir şey yaşamak olduğunu söyler. Senelerini toplama kampında geçiren, acının doruk noktasını yaşayan Doktor Frankl, iyiliğin insanı hayata bağlayan en güçlü bağ olduğunu aktarır. En kötü ve dayanılmaz şartlarda bile kamptaki esirlerin birbirini öncelediğini şaşkınlıkla gözlemlemiştir. İşte iyilikle iç içe geçen bir erdem; diğerkâmlık, merhamet, sevgi, dayanışma, halden anlama... Aslında hepsi iyiliğin nüvesinde birleşip yine ondan kanatlanır kâinata. Ve güzel bir ruha konuverir; hayat denen tekâmül yolculuğunda benlik zindanından kurtulan yüce bir ruha. Bu ruhu aşıl原因 bir insan; Lokman (a.s), “İşlediğin şey hardal tanesi ağırlığınca olsa da (...) Allah onu getirip ortaya koyar” der oğluna.



Nispeten kolaydır varken verebilmek, ya yokken paylaşmak? “Çok veren maldan, az veren candan” sözünün tezahürü değil midir Hz. Fatıma ve Hz. Ali'nin üç gün art arda yemeklerini vermesi; yoksula, yetime ve esire. İyiliğin neşvünema bulduğu geniş gönle bir başka örnek; hurma bahçesinde çalışan Habeşli bir köle. Yanına gelen aç bir köpeğe, üç parça ekmekten ibaret azığından koparıp verir. Gitmediğini görünce ikinci bir parça daha verir. Nihayetinde, verilenleri iştahla yiyen köpekten son lokmayı da esirgemez. Yaşananları bahçe duvarının gerisinden izleyen Abdullah bin Cafer sorar:

-Görüyorum ki tüm azığımı ona verdin. Kendine niçin ayırmadın?

- Çok açtı, o halde bırakmak istemedim.

- Peki, sen ne yapacaksın?

-Oruç tutacağım.

Aç olmasına rağmen yiyeceğinin tamamını köpeğe veren bir köle ve ona hürriyet getiren yüce gönlü... Onun davranışına hayran kalan Abdullah bin Cafer, çalıştığı bahçeyi satın alarak hediye eder ve onu özgür bırakır. Paha biçemediğimiz özgürlüğe bizi ulaştıran halis bir davranış; karz-ı hasenin hal tercümesi. Abdullah bin Cafer'e ne zaman “kendinden daha cömert birini tanıyor musun” diye sorsalar bu hadiseyi anlatır, “O üç parça ekmek vermiş, sen ise tüm hurmalığı ve özgürlüğünü” diyenlere şöyle karşılık vermiş: “O elindeki her şeyi verdi, ben ise bir kısmını.”

Eylemle yayılır iyilik dalga dalga. Peki ya sözler? Kolay görünen fakat en çok ihmal edilen iyilik biçimi: bir çift güzel söz, neredeyse hasret kaldığımız “selam.” Selamet bekleyen selamsız insanlık! Kadim değerlerini kaybeden insanlık! Oysa geçmiş zamanlardan kalma aydınlığın ışıttığı gök kubbemiz selamla uyanıp, tebessümle dolmalı. Çocukların gözlerindeki korku yerini sevgiye bırakmalı. İşte o zaman yükselir ruhumuz iyiliğin miracına ve fazilet rüzgârı eser kentin en yüksek burcunda.

Düşünce boyutuyla iyilik; fikri yormak ve iyiliğe çıkar yol bulmak... Bir diğer veçhesi dua etmek. Dua; aşk duymanın, hissetmenin ve sevmenin tecellisidir der Şeriati, Yaratan'ı ve yaratılanı sevmek. Rab ile insanın bulunduğu metafizik etkileşimde, güzel olanı istemektir dua. Gecenin sessizliğinde arş-ı âlâya yükselen niyazda bir başkası için el açmaktır iyilik. İnsan, toplum ve varlık için esenlik dilemek, güzel bir dünya ve sevgi dolu bir yaşam tasavvur etmek, fikri cephesidir iyiliğin. Belki sessiz, belki görünmez ama en içten şekli kuşkusuz.

Söz, fikir ve eylemde iyilik; insanlık halinde iyiliğin halleri... Peki, bizi bu halden alıkoyan nedir? Distopyalar mı, uygar dünyanın vahşi insanları mı ya da postmodern hayatın mütevazı(!) egoizmi mi?

Toplumun fikri oluşum sürecinde hepsinin payı var elbette. Bu süreçte önderlerin ve aydınların, insanlara ne sunduğu önemlidir. Bir milleti ayakta tutan dinamiklerin en başında ahlak gelir. Dolayısıyla ahlakın yok sayıldığı, entelektüellerin, yazarların kıscası insanlığa yön veren kimselerin, erdemleri göz ardı ettiği bir toplum çökmeye mahkûmdur. Bu toplum ne kadar çabalarsa çabalasın, bir medeniyet inşa edemez. Zira medeni olmanın temel kıstası ahlaklı olmaktır her şeyden önce. Ahlak da iyiliğin geçerlik koşuludur. O olmadan iyilik, riya denizindeki yakamozlar gibidir; sahte ve geçici. Ve ancak hakikati görenler iyiliği bilirler. Öyleyse hayatta gerçek olan nedir, ölümden sonra ardımızda bıraktığımız? “Bâki kalan bu kubbede bir hoş sâdâ imiş” der şair, şu dünyada bir hoş sâdâ bırakmak...

Üç güzel insanın sohbetinde, “insan insanın kurdudur” yerine “insan insanın yurdudur” felsefesini işitmişim. Makineleşen dünyada birbirini yok edilmesi gereken “cisim” - “varlık” değil, çünkü o varoluş hakikatini bilmeyi gerektirir- olarak gören bireyden ne iyilik yapması ne de ahlaklı olması beklenir. Oysa birbirine yurt olan insandır medeniyeti ve iyiliği yüceltecek olan; kendini bilen Rabbini bilen insan!

Tarihimizde nice olaylar, menkıbeler, şiiirler, sözler varken iyiliğe dair ve biz var olmanın künhüne vakıfken neyi, niye bekleyelim? Akrebe ve yelkovana geçmiyorsa sözüümüz ve ertelenmiyorsa bir dakika ecelimiz, neden vakit kaybedelim? Sarılıp zamana ve hayata, kat kat katlanırken iyilik, sevabını takalım kanatlarımıza. Gelsin baharı huzurun, açsın çiçekleri arınmış ruhun ve devam etsin süruru, üflerken İsrail suru.

Yağmurun toprağa, iyiliğin insanlığa düşme vaktidir, arayıştan arınışa erme vaktidir. Bu demdir ilhamdan iyiliğe kutlu çağrı; hasretin vuslata kavuşma çağrı... Vazgeçelim iyiliği varlığın dışında çok uzaklarda aramaktan, öze dönelim; “ben”e! Çünkü biliyorum, bize iyiliği fısıldayan Mihael benim içimde. Onu beklemiyorum artık; ben iyilikte, iyilik “ben”de...



Mavera Ödülleri 2021: “İyilik, Ben’de Başlar!”
Deneme Yarışması İkincisi



Bu Çağın Bir Adı da Yeniden Başlamak

Beyza BALABAN

İstanbul Üniversitesi- Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Fecrini yitirmiş bir çağın çocuğuyum. Bu çağ, gövdem üzerinde yükselen bir demir örs. Durmaksızın eziliyorum. Bakışlarımın değdiği yerde gün yitip gidiyor ve ben, bütün ihtimallerin kıyısında geziyorum, gözbebeklerimde bir yangınla, öteye geçemiyorum. Başkalarının ayak izlerini, şaşmaz bir pusula belliyorum. Çiçekli dalları büsbütün kurumuş ama rayihası baş döndüren yolları adımlıyorum. Hem eşiklere sığıyorum hem kalabalıkların, birbiri üzerinde yükselen başların, şen kahkahaların, ürpertici bir ahenkle toprağa değen ayakların arasında kayboluyorum. Kalpleri avuçlarının içinde bir ürkek güvercin, kapı kapı dolaşıp “bu kimindir” diye soran yolcuların, birbirine görünmez iplerle bağlı nihayetsiz yolculukların ille de arayıp bulamayışların çağında yaşıyorum. Avuçlarımda iki bin yılın düğümüyle göz açtığım dünyada, evvela gözlerimi yitiriyorum. Her yaşım bir gazel, çağın hoyrat rüzgarlarında öylece savuruyorum.

Milletlerin ve inançların, kültürlerin ve dillerin, seslerin ve yüzlerin giderek silindiği, her türlü aidiyetin eğreti bir gömlek gibi sırtımızdan sıyrılıp atıldığı, çiplak bir oluş cenderesinde ruhların sıkışıp kaldığı

bir zamanın gölgesi var üzerimde. Hiçbir sınırı olmayan bir dünyada her şeyin öncesine ve ötesine kendini koymanın, koydukça çoğaltmanın, çoğalttıklarında boğulmanın gölgesi var. Adı yok bu çağda kalbi olanın. Merhamet değil insana yakıştırılan, başkasının acısıyla sızlayan yürekleri, evet evvela onları kesip atmalı. Zira yarım bir kalple yaşanılır, hisseden bir kalple yaşanmaz bu çağda. Güzelliğe, inceliğe, diğerkâmlığa dair ne varsa hepsine yabancı olarak göçmeli bu dünyadan. Tüketebildikleriyle ölçmeli refahı, paylaştıklarını değil biriktirdiklerini saymalı senin diye. Var olmak, başkasına görünür olmakla eş. Başkasının görmediği hiçbir şeyin adı yok, kıymeti yok şahidi olmayanın. Bu çağın bir adı da yenilmek. Gözün gördüğünü, yüreğin gördüğünün üstünde tutana yenilmek. Bir okul dönüşü evini yerle bir eden fosfor bombalarına yenilmek. Küçükük gövdeleri, Allah’ın arzına sığdıramayan azgın iştahlara yenilmek. Vicdanını yitirenler avaz avaz bağırırken, annesi olmadığı için saçları hep kısa kesilen mülteci kızıyla uzayıp giden bir sessizliği bölüşmek. Önce acıyı bölüşmek, ekmeği bölüşmek, bir bayram sabahı neşesini bölüşmek. Sonra bölüştüğün yerden çoğalmak,



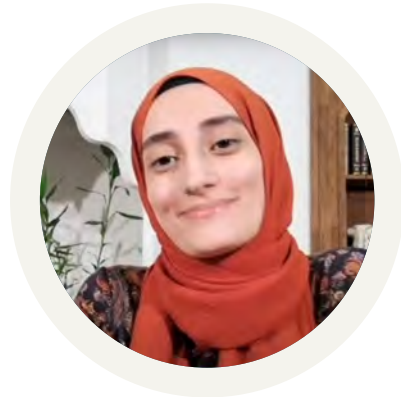
bölüştüğün yerden çiçek açmak. Bu çağın bir adı da doğrulmak, yeniden başlamak.

Tazecik rüzgarların kalbimi yokladığı yerde, ümitsizlikten ve mağlubiyetten, bütün başlangıçların rabbine sığınıyorum. Merhametiyle kuşatsın diye, saçları hiç uzamayan kız çocuklarının rabbine sığınıyorum. Avuçlarımı açıp, iki bin yılın düğümüne bakıyorum. Kendime bakıyorum. İçimde taşıdıklarımı gösteren bütün aynaların kırıldığı bir zamanda, gözlerim benden ötede beni buluyor. Çağın vicdanı yakalayıyor yüreğimden. Bozkırın kalbi titriyor. Yeryüzünün bütün şafakları aynı anda söküyor. Çiçekler serpiyor toprağa uzanan nasırlı eller. Göç yolunda yorgun kır langıçlar, pınar başlarında suya kanıyor. Bir bebeğin ciğerlerine ilk defa doluyor, dünyanın havası. Gök kubbe aynı nağmeyle inliyor. İki bin yılın düğümü bu defa bir başkasının küçücük avuçlarına veriliyor. Avuçlarına, hep hatırlasın diye kalbini gösteren bir ayna veriliyor. Bütün kadim hikayelerin başladığı yerde, ademoğlunun takvimlerden evvelini kuşatan serencamı kulağına fısıldanıyor. İnsan, iki defa doğar. İlkinde ayrılıklar yurduna, ikincisinde kavuşmaların öz vatanına. Doğdun. Eşiğine yalnız iyilikle varılan öz vatana yolculuğun başladı.

Doğdum. Bütün memleketlerin ve yüzlerin yabancı-sıyım, dünyanın kucağına veriliyor. Her seherde yeniden tomurcuklanan bir gayeyle kuşanıyorum. “Sizden; hayra çağırın, iyiliği (marufu) emreden ve kötülükten (münkerden) sakındıran bir topluluk bulsun. Kurtuluşa erenler işte bunlardır.” (Al-i İmran/104) Her ümitsizliğe düştüğümde, Allah’ın çağlar üstü ve eskimez buyruğuna iman ederek yeniden ayağa kalkıyorum. Çağın bütün kavgalarından sağ çıkmak, öz vatana heybesi dolu varmak ve nihayetinde kurtuluşa ermek gayesiyle kuşanıyorum. İyiliği kuşanıyorum. Zira biliyorum ki; Allah’ın yeryüzünde halife kıldığı insana yakışan, iyiliktir. En yakınlarından başlayarak bütün yaratılmışları kuşatacak bir gönül inceliğidir. Merhamettir. Evvela anne babaya iyiliktir, ahsen-i takvim olan insana yakışan. Yumuşak söz söylemek, gönül kırmamaktır. Komşusunun evinde tencere kaynamadığında, dünya nimetlerinin en güzellerinin bile kursağından geçmemesidir. İnsana yakışan, bölüşmektir. Sahip olduklarının biriktirdikleri değil, bölüştükleri olduğunu bilmektir. Allah’ın nimetlerini bölüştüğü gibi, sıkıntıları da kederleri de bölüşmektir. Can taşıyan hiçbir yaratılmışı incitmemektir. İnsana yakışan, mahcup ve mahzun bakışlarını aydınlatmaktır bir yetimin. Memleketini; sahip olduğu her şeyle beraber yıkan, darmadağın eden bir kasırgaya tutulmuş bulduğunda sığınmak zorunda kaldığı topraklarda, yanı başımızda yaşam mücadelesi veren misafirin kapısını çalmaktır, insana

yakışan. Birbirinin gönlünden anlayanların lisana ihtiyacı yoktur. İnsana yakışan, misafirin gönlünden anlamaktır. Yarasını saramasa da dayanma gücü bulsun diye elini tutmaktır. Dünyanın hangi coğrafyasında hakkı çığnense bir mazlumun, hakkını arayan sesine kendi sesini katmaktır. İkinci doğumunun arifesinde bekleyen insana yakışan, yanında duran kimse var mı diye bakmadan, kalabalıkları beklemeden, tek başına ama kavi bir inançla iyiliği kuşanmaktır. Allah’ın önce göklere, yere ve dağlara teklif ettiği emaneti tek başına yüklenen insana yakışan, hissedenden kalplerin merhemini yani iyiliği yani inceliği yani merhameti yaymaktır. İyiliğin anıtını yükseltmektir çağın kalbinde.

Bugün, hissedenden bir kalbin yükünü ben taşıyorum. Ondan öte bütün yüklerimi bırakıncaya kadar, yalnız iyilikle varılan eşiğin topal yolcusuyum. Tökezliyorum, defalarca düşüyorum. Adımlarım ağır aksak ama yürüyorum. Zira ademoğlunun hikayesinin, iyiliğin ve kötülüğün tarihiyle bir yazıldığını biliyorum. Her çağın imtihanlarının başka başka olduğunu, bana düşenin iyiliğin ve kötülüğün iç içe geçmiş yollarında istikamet üzere yürümek olduğunu biliyorum. Uzaklarda, ufukların ardında bölük bölük insanlar görüyorum. Yetimin yüzünü güldüren müşfik diller, anne babasına sevgiyle bakan gözler, serçe pınarı akça eller görüyorum. Nefesim yetse de varsam yanlarına diyorum. Ayak izlerimiz karışsa birbirine, yolumu şaşırdığımda o iyi insanlardan biri uzanıp tutsa beni. Sonra ardıma dönüp bakıyorum. İzlerimi takip eden kabileler görüyorum. Ağır aksak adımlarım başkalarının kılavuzu, uzayıp giden bir yolda kendi nihayetime yürüyorum. Dilimde Fecr Suresi, sökmek üzere olan bir şafağa doğru iyilikle yürüyorum.” Ey imanının huzuruna kavuşmuş insan! Sen ondan razı, O senden razı olarak rabbine dön. Gir iyi kullarımın arasına, gir cennetime.”



Mavera Ödülleri 2021: "İyilik, Ben'de Başlar!"
Deneme Yarışması Üçüncüsü



Kalbimde Bir Nüvedir İyilik

Rabia Betül Yaran

Boğaziçi Üniversitesi- Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

İnsanoğlunun yaratılışındaki ilahi murad iyilik üzeredir. Öyle ki dünyaya iyiliği yaymak ve kötülükten menetmek gayesiyle gönderilmiş olan insan, ilahi kurgunun diğer bütün unsurları gibi yaradılıştan iyidir. Dağlara, akan sulara, çiçeklere, ağaçlara, geceye, aya ve envaiçeşit hudûsa baktığımızda da görebileceğimiz nizam içerisinde kötülük duygusunu barındırmaz. Bundandır ki soyut muhtevalar olan iyiliği ve güzelliği tasavvur ettiğimizde aklımıza el değmemiş doğa ve tüm ışıltısıyla kâinat gelir. İlahi iradenin verdiği fitrattan gelen bu eşsiz güzelliği ise ancak beşerî seçimler bozabilir. Bunun en açık örneğine çocuklarda şahit oluruz. Bize iyiliğin insan içinde var olan bir duygu olduğunu ve bunu ancak insanın kendi seçimleriyle köreltebileceğini gösterirler. Nitekim menfi duygulardan bihaber olarak dünyaya gelmiş çocuk aynı el değmemiş doğa gibi bize masumiyeti ve saf iyiliği çağırır. Peki nasıl olur da bu denli iyilik muradıyla meydana gelmiş beşer, ilahi kurguya ters olan kötülük dünyasının başaktörü olabilir?

Dünyada makamı, ihtirası, hazzı tadan insanlar yaptığı seçimlerle yaradılıştan üzerine giydirilmiş olan iyilik elbisesini kendi elleriyle çıkartıp geçici arzuların verdiği haz elbisesini üzerine geçirirler. Artık ilahi iradenin yörüngesinden kendi seçimiyle çıkan insan, nefis ile verdiği mücadelesinde nefisine yenilerek iyiliği saf dışı bırakır. Yaradılıştaki kodlara başkaldırırken iyiliği yitirerek egosuna ve çıkarlarına teslim olur. İyiliğin aksi olan kötülük ise kara bir zehir gibi insanın içine damlar ve bütün benliğine yayılarak onu maddenin baş döndürücülüğüne gark eder. Kendine yabancılaşan insan beşerî iradeye esir olur ve teslim olduğu düzenin bir piyonu olarak hayatına devam eder. Bu düzenin insandan beklentisi ise çok açıktır: maddeye tapmak ve benliğinden uzaklaşmak... Üretmek, ürettikçe tüketmek üzerine kurulu olan bu kısır döngü insanı bir girdap misali içine çeker ve fitratından uzaklaştırarak amansız bir yarışa sokar. Açlık ve ihtiras oyunları da diyebileceğimiz bu yarışta insandan sadece kendisi için kazanması,



kazandığını başkasıyla paylaşmaması beklenir. Bunları yaparken insan iyilik kavramından iyice uzaklaşır ve kendisi gibi üstünlük cazibesine kapılanlar arasında ayakta kalabilmek için “ben” cilleşir. İyiliğe zıt kavramlardan biri olan bencillik, beraberinde kötülüğü de getirir. Kötülüğün bu serüveni Kabil ile süregelmiş, modern çağda ise zirvesine ulaşmıştır. Öyle bir serüven ki başkarakterleri, kendine hiyerarşi basamaklarından bir yer edinmiş ve aşağıdakine bakmaksızın hep yukarı tırmanmaya çalışan, bunu yaparken de en yakınındaki kardeşini bile görmeyen insanlardan oluşur. İnsanların azımsanmayacak bir kısmı açlıkla mücadele ederken diğer bir kısmı amansız bir şekilde israf eder, yanı başındaki coğrafyalarda diğer insanlar zulme maruz kaldığı halde, patlayan bomba seslerine sağır, yaşanan vahşetlere kör ve zalime karşı dilsiz taklidi yapar. Milletlerin birbirlerini sömürme yarışına girdiği, güçlü olanın zayıfı ezdiği ve dünya malına erişebilenlerin acizyetlerinin farkında olmaksızın kendini tanrı sandığı bir serüven. Tüm bu yaşanan ihtiras mücadelesinin namütenahi bir şekilde katlanması aslında insanın canhıraş feryadının bir tezahürüdür. Nitekim, maddeye sahip olarak daha çok büyüyeceğini ve daha çok mutlu olacağını sanan insanlar kalben mutmain olmazlar ve içinde buldukları dipsiz çukurda çamura saplanmış bir araba tekerleği gibi döner dururlar.

Yaşadığımız çağa çok da yabancı olmayan bu distopya içerisinde bize düşen ise iyiliği seçip onu çoğaltarak kötülükten üstün hale getirmektir. Hâlihazırda kalbimizin nüvesi olan iyiliği çok uzaklarda aramaya gerek yoktur. İyilik, aslımıza dönerek seçimlerimizin ayrıştığı noktada yapacağımız tercihtir. Zira bu serüven sadece Kabil’in değil Habil’in de serüvenidir. Bilhassa bizim geleneğimizde bir yaşam tarzı haline gelen iyiliğin izleri semadan arza kadar bütün yapı taşlarının içerisine özenle yerleştirilmiştir. Kadim eserlere baktığımızda hayret verici bir ustalıkla işlenmiş olan iyilik emareleri, duvarlardaki güvercin deliklerinden kapı tokmaklarına kadar mimarinin dahi iyilik üzere oluşabileceğinin göstergesidir. Peki, biz yaşadığımız bu kaotik çağı, iyilik üzerine bina edilmiş kadim medeniyetimize nasıl yaklaştırabiliriz? İyiliği pratiğe dökmek dünyaya sadece gözümüzle değil kalbimizle de şahitlik etmekten geçer. Zira bir şeyi göz ile görmek ondan haberdar olmamızı sağlarken kalbimizle de görmek görüp geçmeyi değil

hissetmeyi ve empati kurmayı sağlar. Yunus Emre’nin de dediği gibi kulun gönül gözü görmedikçe, başımızdaki gözün görmesinin bir anlamı yoktur. Nihayetinde gözümüzle gördüğümüz ve kalbimizle hissettiğimiz duruma karşı verdiğimiz yanıtlar iyilik olarak vuku bulur. Misal, hayatın koşuşturmacasıyla meşgulken ne yaşadığını fark edemediğimiz dostumuzun o söylemeden derdini anlayıp yardımcı olmak, hemen yakınımda oturmasına rağmen aramızda bir rica etmelik bile muhabbet geliştiremediğimiz komşumuzla ilişkilerimizi kuvvetlendirmek ve hastaneye gittiği bir vakitte çocuklarına bakmak, karlı kış günlerinde biz sıcak yuvalarımızda kahvemizi yudumlarken dışarda yemek bulamayan sokak hayvanları için yolların kenarına yiyecek bırakmak, her türlü nimetinden faydalandığımız buna rağmen umursamazca tahrip ettiğimiz doğayı korumak için bir ağaç dikmek, üzerimizdeki haklarının farkında olmadığımız yetimlerden birini giydirmek... Belki savaşlara son vermeyiz ama savaşlarda evini kaybeden insanlara ensarlık edebiliriz. Açlığa belki son veremeyiz ama bir karın da biz doyurabiliriz. Hiçbir şey yapamıyorsak eğer kalpleri ısıtacak bir tebessüm ederiz. Dünyayı görürken kendimizi de görürüz. Öteki diye bir şey olmadığını, ötekinin bizim dünyaya bakışımızın yansıması olduğunu kavrarız. İnsan olduğumuzu hatırlarız mesela, sadece kendimizden değil yerde yürüyen karıncadan dahi sorumlu olduğumuzu, zulme uğrayanın hamisi olduğumuzu, zalimin karşısında olduğumuzu... Bir amacımız olur yaşamak için. Kazandığımız paylaştıkça anlam bulur. İyiliği tecrübe ettikçe tadına varırız, onu çoğalttıkça biz de çoğalırız. Bütün saydıklarımızın ibtidası olan iyilik, yaratanın kalbimize yerleştirdiği bir fidandır, sulandığı takdirde dalları tüm dünyaya uzanan...



GÜNDEM, DÜNYA, CANLI YAYIN

ÖZEL YAYINLAR



DÜNYA VE İSLAM COĞRAFYASINDAKİ SON GELİŞMELER
ALANINDA UZMAN KONUKLAR TARAFINDAN, **FATMA GÜLŞEN
KOÇAK**'IN MODERATÖRLÜĞÜNDE MAVERA TV'DE
DEĞERLENDİRİLİYOR.



Kudüs Özel Programı

Fatma Gülşen Koçak

Moderatör

Filistin meselesini Yahudiler onlarca yıldır hâkim oldukları medya gücü sayesinde istedikleri gibi dünyaya anlattılar. Son direnişte ise sosyal medya vesilesiyle Filistinliler kendilerini anlatma imkânı buldular. Özellikle Türkiye’de eğitim görmüş Filistinliler Türk halkına anlamlı bilgiler aktardı. Bu çabalar Türkiye’de gündemin belirlenmesinde etkili olurken ayrıca Türkiye’de yaşayan Filistinli gazeteciler de gerçek haberin yaygınlaştırılmasında önemli bir misyonu üstlendiler.

ABD ve İsrail’in Yüzyılın Anlaşması adıyla deklare ettikleri ihanet planına karşı haklı tepkiler devam ediyor. Müslümanların arasına nifak sokarak onları ihtilafli meselelerle meşgul eden küresel güçler coğrafyamızı talan etmeye, mukaddes topraklarımızı kirli ayaklarıyla çiğnemeye devam ediyor. Bütün güçlerini İslam aleminin paramparça oluşundan alan emperyalistlere karşı bir ve beraber olmak gibi bir mecburiyetimiz var. Aksi takdirde şehirlerimizi ülkelerimizi işgal etmeye devam edecekler.

Bundan sonra her gün Gündemimiz Kudüs olmalı Kudüs’e dair Stratejilerimiz çoğalmalı. Haksızlığa sessiz kalırsa bu çağın Müslümanları büyük vebalden kurtulamaz. Aşağıda Kudüs Özel Programına davet ettiğimiz konuşmacıların yayın içerisindeki sözlerini okuyacaksınız.

ERSAN ERGÜR:

(ASSAM Yönetim Kurulu Başkanı)

“İslâm Ülkeleri Gücünü Fark Etmeli, Dağınıklıktan Kurtulmalıdır.”

“Türk ordusu, Mescid-i Aksa’da, Mekke’de, Medine’de peygamberlik sancaktarlığını yaptı. Mehmetçik bu bölgelerden çekildikten sonra, Müslümanların kanadı kırılmış ve Kudüs’e ve Mescid-i Aksa’ya namahrem eli değmiştir. İşte bugün 18 Mart’ta Afrin’in alınmasıyla, şu sloganı rahatlıkla söyleyebilirim: “Gidin emperyalistlere söyleyin ki, Muhammed’in ordu su geri döndü.”

İslâm Ülkeleri gücünü fark etmeli, içinde bulunduğu dağınıklıktan kurtulmalıdır.

1,5 milyarlık nüfusu; sahip olduğu yer altı, yerüstü ve enerji kaynakları; kara, deniz ve hava ulaşımını kontrol edebilen jeopolitik konum ve büyüklüğü ile İslam Dünyasının, dünya lideri olması için tek eksiği, müşterek iradeyi sergileyecek mekanizmaları kuramamış olmasıdır.

Birleştirici olarak İslam yeterli bir faktördür. Güç olarak da, birlikte hareket edildiği takdirde, sahip olunan coğrafya yeterlidir.

Filistin, İsrail'in askerî gücü karşısında nasıl denge sağlayabilir? 60 İslâm Ülkesinin her biri, modern ana muharebe vasıtasının her birinden (tank, savaş uçağı, helikopter, denizaltı vb.) birer ikişer tane Filistin'e hibe etse; Akdeniz, Kızıldeniz ve okyanuslara kıyısı olan İslam Ülkeleri deniz üsleri; İsrail'e komşu İslam Ülkeleri kara üsleri; İsrail'e savaş uçaklarının menzili içindeki İslam Ülkeleri de hava üsleri verseler; bütün İslam Ülkeleri Filistin'in seçilmiş meşru hükümeti ile, saldırmazlık ve savunma işbirliği anlaşması yap-salar; Filistinli askerleri ülkelerindeki üslerde, hibe edilen silahlar üzerinde ve diğer askeri konularda eğitseler; en geç 5 sene içinde, Filistin'in, dost ülkelerdeki askerî üslerinde, kara, deniz ve hava kuvvetlerinden oluşan modern bir ordusu olur."



İslam Ülkelerinden de, ihtilaf bölgelerinde kullanılmak üzere; zırhlı, hava indirme ve komando tugaylarından oluşan; kara, deniz ve havadan taşınabilen, müşterek bir komutaya bağlı, Kolordu seviyesinde bir -Ani Müdahale Gücü- oluşturulmalıdır.

İşte ancak bundan sonra, Filistin ile İsrail arasında -ADİL, KABUL EDİLEBİLİR ve KALICI- bir barış konuşulabilir.

HALİS MUTLU:

(Gazeteci)

"Kendi Kavramlarımızla Konuşmalıyız."

"Hakikaten bizim olana, cebimizdeki paraya veya evimize nasıl sahip çıkıyorsak Kudüs'e de o şekilde sahip çıkarak kurtulabiliriz. Bu bilince varamazsak Kudüs bizim olmanın çok ötesinde olacaktır. Bugün Müslümanların en büyük zafiyeti bu. Kudüs bizindir diyenler, Kudüs'e sahip çıkmıyor.

Bugüne kadar neşredilen kitaplarda hep bir Yahudi sevicilik, Kudüs'e Yahudileri ortak etme, İsrailiyat temelli anlayış yatıyor. Benim denk geldiklerim böyle. Bu anlamda kütüphanelerden, arşivlerden çok istifade ettik. En masumlarında bile, "Yahudi Ansiklopedisi"nde yer alan bilgiye göre..." cümlesi mevcut. Biz

Kuran-ı Kerim'den ve hadislerden baktığımız zaman Yahudiler Kudüs'e 1967 yılına kadar sokulmamışlar. Yaklaşık 2000 yıl. Ayette açık ifadeler var, "İki kere sizi sürdük" diyor. Mesela biz "İspanyol Yahudileri" ifadelerini çok kullanırız. Ama bunlar nasıl oluyor diye hiç sormuyoruz? Bunların eğer merkezi Kudüs ise İspanya'da işleri neydi? Kuran'a dönersek Roma Kralı Titus tarafından M.S. 70'de sürüldüklerini görüyoruz. Hz. Ömer'in 1637 yılında Kudüs'ü fethiyle birlikte verdiği bir emannâme var. Bugün Ömer Mescidi'nde bu metin var, buraya Yahudiler hiçbir şekilde sokulamaz, diyor. Daha sonra gelen hükümdarlar buna göre burayı yönetmişler ve Kudüs'e Yahudi sokmamışlar. Biz İsrailiyat kaynaklı okuduğumuzda bu noktada yanılıya düşüyoruz.

3 semavi din olayı, İbrahimi dinlerin kutsal şehri. Bunları bize Yahudi kaynaklar söylüyor, bizde böylelikle Yahudileri ortak etmiş oluyoruz. "Üç semavi din" kavramı ile Yahudilik ve Hristiyanlık İslam'a eklemelendirilerek bir meşruiyet kazanıyor. Bu ifadenin doğru olduğunu bir an için kabul edersek, şunu soruyorum, Hz. Adem'in, Hz. Yunus'un, Hz.İbrahim'in dini dünyevi dinler miydi?

Kendi kavramlarımızla, kendi kaynaklarımızla konuşmalıyız. 1967 sonrasında oluşturulmuş "Ağlama Duvarı" kavramını herkes bilir ama Peygamber Efendimiz (sav)'i Mirac'a götüren, Burak ismindeki bineği bağladığı duvar. Bunu bilmiyoruz ama İsrailiyat kaynaklı kavramları biliyoruz."

NURETTİN TAŞKESEN:

(Tarihçi-Yazar)

"General Filistin Cephesinden Müjdeli Haberinizi Bekliyorum."

"Balfour'dan 100 yıl sonra, siyonistlerin İngiltere'den sonraki yeni hamisi olan ABD, Kudüs'ü İsrail'in başkenti olarak tanıdığını ilan edip ikinci bir Balfour belgesine imza attı. Geçtiğimiz üç sene içinde bazı gafil Arap ülkelerini de kandırarak, "Yüzyılın Anlaşması" yalanıyla Filistin'i tamamen Siyonizmin karanlığında yok etmeye çalışmaktadır.

Birinci Dünya Savaşı sırasında İngiltere, Avrupa'da Almanlara karşı yaptığı savaşı zayıflatmak bedeline, Filistin ve Irak cephesine ağırlık vermişti. 1917 Mart ve Nisan aylarında yapılan iki Gazze Muharebesinde Osmanlı ordusuna mağlup olan İngilizlerin başındaki General Murray görevden alınmış, yerine Avrupa cephesinin başarılı Generali Allenby Haziran'da törenle Mısır'a gönderilmişti. Londra'da İngiliz Başbakanı Lloyd George, General Allenby ile tokalaşıp vedalaşırken ona şöyle demişti:



“General, Filistin cephesinden müjdeli haberlerinizi bekliyorum. Bilhassa yılbaşından önce Kudüs’ü alıp, bütün Hıristiyan dünyasına Noel armağanı olarak sunmanızı rica ediyorum.”

M.ABU TAQİYA:

(Filistinli Gazeteci)

“İşgalcilere Nasıl Müdahale Edileceğini Gösterdik”
“Kanaatim, bundan sonra işgalciler tarafından yeni saldırı olursa direniş erleri yeniden Kudüs’ü savunacak

İşgalciler saldırıyı başlatmadan önce birkaç devlet ile normalleşmeye girmesi, Trump tarafından Kudüs’ün başkent kabul edilmesi, Biden’ın açısından bu durumun sorun teşkil etmemesi onları rahatlatmıştı. Lakin Filistin’de ki insanların iradesi onlara ders oldu. Gazze’de büyük bir yıkım var. İşgalciler bunu bir şantaj olarak kullanabiliyor. İşgalcilerin esir askerlerin teslim edilmeden Gazze’ye malzeme gönderilmeyeceğini söylüyor. Zaten işgal devleti şart koşacak bir durumda değil. Gazze’deki yıkılmış evler ister istemez yapılmaya başlanacak.

Direniş; “ateşkes oldu bu süreç bitti” diye zaten uyumaya gitmeyecek. Yeniden mühimmat üretmeye devam edecekler. Çünkü işgalcilerin yeniden saldıracaklarını biliyorlar. Bu işgalin mantığının saldırmaktan ibaret olduğunun farkındalar. Halk direnişi zaten devam ediyor.

Eğer işgalciler sözleşmeye uymazsa yeniden direnişin güçlü müdahalesiyle karşılaşacak.

İşgalciler uçaklarla katliamlar yaptı. Mesela Gazze’ye bir gece vakti 150 hava saldırısı gerçekleşti. Sivillerin evlerine saldırdılar. Bu korkunç bir soykırımdır.

Bu saldırılarda yüzlerce insanımız şehit oldu. Enkaz altında kalanların feryatları içinde çıkarıldı. Çocuk, kadın, ihtiyar demeden öldürdüler. Bu saldırının ne kadar vahşice olduğunu göstermektedir.”

MUSA BİÇKİOĞLU:

(Araştırmacı - Yazar)

“Yakında İsrail Vatandaşı olan Araplar, Vatandaşlıktan Atılacak.”

1917 itibarıyla Kudüs İngiltere işgali altına girdi ve 1948 itibarıyla İsrail Devleti’nin kuruluşu sırasında Ürdün sınırlarına dahil etti. İsrail kurulduğunda Kudüs’ün batı yakasına yerleşti, Eski Kudüs’e. Manevi olarak anlam ifade eden Kıyamet Kilisesi, Mescid-i Aksa ve Suriçi denilen Kanuni Sultan Süleyman’ın

inşa ettirdiği surların bulunduğu bölgeye yerleşmişlerdir. 1967 yılında 6 Gün Savaşları sonunda İsrail Kudüs’e girdi. Kudüs’ü işgal etti. 1994 Oslo Görüşmeleri’nde Ürdün büyük bir ihanet etti. Şerif Hüseyin’in ihanetinden sonra İsrail lehine o topraklardan feragat edildi ve Kudüs İsrail’e bırakıldı. Dünya ve egemen güçler hala işgal statüsüne tabi olduğunu kabul ediyorlardı, müstakbel Filistin Devleti’nin Başkenti olarak kabul ediliyordu ancak 1980 yılından bu yana İsrail Kudüs’ü başken olarak kullandığını ilan ediyor. Parlamento Kudüs’e taşınmışlardı. Bakanlıklar, Başbakanlık Kudüs’teydi. Anayasaya bir madde eklenmişti. “Kudüs, İsrail’in daimi ve değiştirilemez başkentidir.” Dünya kabul etmese de İsrail Kudüs’ten yönetiliyordu. Kudüs’ün batısı doğusu meselesi var ama neticede Kudüs’ten yönetilmeye devam ediyor.



Amerika’nın büyükelçiliği Kudüs’e taşınması da yine çok büyük ses getirmiştir. Konsoloslukları Kudüs’te olsa da büyükelçilikler Tel-Aviv’deydi. Batı ülkelerinin neredeyse tamamının büyükelçiliği Tel-Aviv’de ama Amerika kabul ve teyit edercesine büyükelçiliği Kudüs’e taşıdı. Şu an fiili manada Kudüs maalesef İsrail’in başkentidir.

Filistinlilerin ciddi sorunları var. İsrail anayasasına tabiiler. Geçici kimlikleri var. Kudüslülere has bir kimlik. Bu kimliği kaybeden Kudüs’te yaşama hakkını yitirir.

Kudüs’teki Müslüman nüfusun Kudüs dışarısında kalmasının ve azalmasının bir sebebi de Utanç Duvarı dediğimiz o duvarı Kudüs’ün içinden itibaren örmeleleridir. Filistin Devleti diye tanımlayacakları Müslüman milleti Kudüs’ün dışında bırakmaya yönelik inşa edilmiş devasa bir duvardır. Demografik yapı ile bu şekilde oynadılar. Zaten Kudüslülerin evlerinin yıkılma sorunları, siyasi hakları ile ilgili problemler hâlâ devam ediyor. Yakında İsrail vatandaşı olan Arapların vatandaşlık haklarının elinden alınacağı da söz konusu.



PSİKOLOJİ, SAĞLIK, SANAT, ÇOCUK



AİLE VE PSİKOLOJİ

EBEVEYN VE ÇOCUK DİYALOGLARI - PSİKOLOG HALİME KARAYEL
EN GÜVENLİ LİMAN - AYŞE ÇAĞLAYAN
MAAİLE - FATMA KEVSER SÜMER





Şeyma Zülaloğlu Yalçın

Klinik Psikolog

Çocukluk Döneminde Duygu

Her hafta birbirinden kıymetli psikologla gerçekleştirdiğimiz programlarda çocuklarımız hakkında yaptığımız üzerine sohbetler gerçekleştiriyoruz. Bu programda ise Klinik Psikolog Şeyma Zülaloğlu Yalçın ile Çocukluk Döneminde Duygu Farkındalığı hakkında programımızı gerçekleştirdik. Yalçın, duygu kelimesinin anlamına bakıldığında karşımıza pek çok farklı tanım çıktığını ve yapılan tanımlamalardan birinin de İngilizce "emotion" kavramından gelmekte olduğunu belirterek e-motion, kelimesinde duygunun hareketle olan ilişkisinin ortaya konulduğunu ifade etti. Ruhsal dünyamızda başlayan duygunun, dışarıya doğru bir hareket şeklinde tezahür ettiğini vurgulayan Yalçın, duygunun oluşum sürecini durum, düşünce, duygu, davranış zinciri üzerinden ele alabileceğimizin belirterek birkaç örnek verdi. Bir diğer meselenin de ihtiyaçlarımız ve duygularımız arasındaki bağ olduğunu aktaran Yalçın, karşılanan ve karşılanmayan ihtiyaçlarımız sonrasında da duyguların ortaya çıktığını ifade etti.

5.04.2021



Melek Merve Erkılnç

Klinik Psikolog

Travma Yaşamış Kişilerle İletişim

Her hafta birbirinden kıymetli psikologla gerçekleştirdiğimiz programlarda çocuklarımız hakkında yaptığımız üzerine sohbetler gerçekleştiriyoruz. Bu programda ise Klinik Psikolog Melek Merve Erkılnç ile Travma Yaşamış Kişilerle İletişim konusu hakkında konuştuk. Travmanın kelime manasını değerlendirerek programa başlayan Erkılnç, fiziksel ve psikolojik bütünlüğümüzü tehdit eden her türlü olay için travma kelimesini kullanabileceğimizi ifade ederken, psikolojik bütünlüğün daha görünmez bir kavram olduğunu ve bizi yaralayan veya acıtan olaylar olabileceğini ve bunların sonucunda da psikolojik bütünlüğümüzün bozulabileceğinin altını çizdi. Sadece kendi tecrübe ettiğimiz meselelerde değil, bize anlatılan yahut şahit olduğumuz meselelere karşı da kaçınma, uzak durma gibi travmaya verilen tepkileri göstermemizin söz konusu olabileceğini dile getirdi. Travmanın bir durumu anlamlandırılmama hali olduğunu aktaran Erkılnç, bizlerin bir durumu anlamlandırabildiğimizde onu yaşayabilme, onu atlatabilme gücümüzün de arttığını altını çizdi.

12.04.2021



Arzu Avşar

Sosyal Hizmet Uzmanı

Sanat Terapisti Çocuk ve Sanat

Her hafta birbirinden kıymetli psikologla gerçekleştirdiğimiz programlarda çocuklarımız hakkında yaptığımız üzerine sohbetler gerçekleştiriyoruz. Bu programda ise Sosyal Hizmet Uzmanı ve Sanat Terapisti Arzu Avşar ile Çocuk ve Sanat hakkında konuştuk. Sanatın, zamanın ruhu ile Doğu da başka bir şeye dönüşürken Batı'da başka bir şeye dönüştüğünü aktaran Avşar, sanatla uğraşan kişinin kendi iç dünyasını dışa vurduğunu ifade etti. Sanat terapisinin tarihçesine baktığımızda, sanatın iyileştirici özelliği, II. Dünya Savaşı sırasında hastanede kalan hastalar üzerinden daha çok anlaşılma başladığını dile getiren Avşar, o dönemde savaşta yaralanan ve hastanede yatan hastalara, üretmenin, çeşitli malzemelerle çalışmanın olumlu etki bıraktığı fark edildiğini ve sanatla insan arasında Allah'ın lütfettiği bir bağ var olduğunu anlaşıldığını altını çizdi. Genel anlamda kişilerde sanata dair pek bir becerilerinin olmadığı yönünde algıları var olduğunu aktaran Avşar, aslında her insanın içerisinde bir sanatı icra edebilecek mekanizmanın bulunduğunu ancak bu mekanizmanın sürekli uyarılmama, engellenme ve eleştirilme sonrasında işlemez hale gelebileceğini ifade etti.

20.04.2021





Hülya Doğan

Psikolog

Çocuğun Dünyasında Oyunun Önemi

Her hafta birbirinden kıymetli psikologla gerçekleştirdiğimiz programlarda çocuklarımız hakkında yaptığımız üzerine sohbetler gerçekleştiriyoruz. Bu programda ise Psikolog Hülya Doğan ile Çocuğun Dünyasında Oyunun Önemi hakkında konuştuk. Çocuğun oyunla geliştiğini aktaran Doğan, çocuğun elinden oyununu almakla uykusunu almak aynı anlama geldiğini ifade etti. En eski çağlardan itibaren oyun hep var olduğunu, oyunun bizim varoluşsal ihtiyaçlarımızdan biri olduğunun altını çizdi. Oyunun, çocuk için bir baş etme yöntemi olduğunu dile getiren Doğan, çocuğun, oyun içinde hayatın taklidini yaptığını, hayatın içindeki rolleri öğrendiğini ifade ederken, bir maymun için orman neyse, bir balık için su ne ise, bir kaktüs için çöl ne ise, çocuk için de oyunun tıpkı böyle olduğunu dile getirdi. Ebeveynlerin çocuklarıyla oyun oynamasının pedagojik bir mesele olarak bu kadar gündemimizde olmasının sebeplerinden birinin de modern hayat tarzı olduğundan bahseden Doğan, eskiden var olan sokak ve arkadaş ortamının yitirilmesiyle, evlerde nasıl oyunlar oynayabiliriz konusu günümüzde daha çok konuşulduğuna vurgu yaptı.

27.04.2021



Meral Kavak

Klinik Psikolog

Sağlıklı Ebeveyn Çocuk İlişkinde Oyunun Rolü

Her hafta birbirinden kıymetli psikologla gerçekleştirdiğimiz programlarda çocuklarımız hakkında yaptığımız üzerine sohbetler gerçekleştiriyoruz. Bu programda ise Klinik Psikolog Meral Kavak ile Sağlıklı ebeveyn çocuk ilişkisinde oyunun rolü konusunu ele aldık. Çocukların hayatlarının belli dönemi için amacı haline gelen oyunla ilgili görüşlerini aktaran Kavak, kuşların uçtuğu, balıkların yüzdüğü gibi çocukların da oyun oynadığını ifade etti. Oyunun nefes almak kadar doğal bir şey olduğunu aktaran Kavak, oyunların deneyimlenen, yaşanan, içine girdiğiniz bir şey olduğunun, içinde çocuğa dair her şey mevcut olduğunun altını çizdi. Çocukların, oyunla fiziksel, duygusal, sosyal, bilişsel tüm alanlarda gelişim sağladığını ve oyunun iyileştirici özelliği olduğunu aktaran Kavak, kelimeler aracılığıyla ifade edilemeyen sıkıntıların oyun aracılığıyla dışarı atıldığını ifade etti.

15.05.2021



Mehmet Yasir Cebeci

Uzman Klinik Psikolog

Portakalı Soyabilmek Emek İster

Gençlik muhakkak ki bir toplumun geleceğe yönelik en önemli hazinesidir. Uzman klinik psikolog Yasir Cebeci gençlerle yaşadığı ve gençlerin birbirleri arasındaki ilişkileri üzerinden gözlemlediği olaylar doğrultusunda gençlerin ve ailelerinin dikkat edebileceği hususlara değindi. Benim oğlum yapamaz, o daha küçük tarzındaki ebeveyn yaklaşımlarının gençlerin tavır ve davranışları üzerindeki olumsuz etkilerine değinen Cebeci, büyümenin emek istediğinin altını çizdi. Çocuklara karşı aşırı korumacılık, biz çektik çocuklar zorluk görmesin yaklaşımı, teknolojiye fazlasıyla maruz kalmak, geniş aile arasında kurulamayan ilişkiler gibi unsurların gençlerin üzerindeki olumsuz etkilerini ifade eden Cebeci, büyümenin fiziksel, ruhsal, sosyal ve zihinsel büyüme şeklinde çeşitli yönleri olduğunu belirtti. Ebeveynlerin büyümenin hangi kısmına dikkat ettiğinin gencin gelişiminde etkisi olacağını belirten Cebeci, ruhumuzu fırçalıyor muz diyerek sorarak, el yıkamanın önemini anlattığımız gibi ruh sağlığına özen göstermenin önemini de çocuğumuza aktarmamızın gerekli olduğunu vurguladı.

18.05.2021





Betül Çetin

Klinik Psikolog

Kardeş Çatışmalarında Ebeveynler Ne Yapmalı?

İnsanın ilk sosyalleştiği alanın kardeşlik ve kardeş kıskançlığının doğası gereği oldukça normal ve olması gereken bir süreç olduğunu aktaran Betül Çetin, kardeş, çocuklar için hem çok bulunmaz bir nimet hem rekabet sebebi hem de hayatın içinde en doğal bir engel özelliğini içinde barındırdığını ifade etti. Bir çocuğun kardeşi olacağı zaman bunun ona haber verilme şekli aslında onun kardeşi ile ilişkisini de belirleyen ilk yer olduğunu söyleyen Çetin, 6 yaş öncesinde kardeşi olacak çocuğumuza haber verme konusunda acele etmemenin önemli olacağına vurgu yaptı. Haber verme sürecinde çocuğumuza bebek geldikten sonra neler olacağını, hayatında ne gibi değişiklikler olabileceği konusunda sohbet etmenin faydalı olacağını ve ebeveynler için çocuklara eşit davranmak yerine adaletli davranmaya çalışmalarının en doğru karar olacağını ifade etti. Ebeveynin görevlerinden birinin de çocuğun ihtiyaçlarını karşılamak olduğunu aktaran Çetin, ihtiyaçlar konusunda çocuklar farklılık gösterecektir ama "bir çocuğuma yaptığım şeyin aynısını diğer çocuğuma yapmalıyım" çabasına girmenin ebeveyni yoracağını ifade ederek olması asıl olanın eşitlik değil, adalet olması gerektiğinin altını çizdi.

25.05.2021



Gizem Büşra Ağaçhan

Uzman Psikolog

Her Öğrenemeyen Çocuk Disleksi Midir?

Uzman Psikolog Gizem Büşra Ağaçhan ile gerçekleştirilen programda her öğrenemeyen çocuk disleksi midir sorusuna cevap arandı. Programa güzel bir giriş yapan Ağaçhan, disleksinin özgül öğrenme güçlüğünün alt alanı olduğunu ve bu alanda dört ana başlığın bulunduğunu ifade etti; Disleksi, diskalkuli, disgrafi, dispraksi. Disleksinin, okuma güçlüğü ile, Diskalkulinin matematiği anlamadaki güçlük ile, Dispraksinin bedensel hareketlerdeki güçlük, topu alıp tutamama gibi, Disgrafinin ise yazmadaki güçlüğü ifade ettiğini aktardı. Satır atlama, düzgün şekilde yazamama gibi. Bazen tekli görülen bu durumlar bazen ikili, üçlü farklı kombinasyonlar olarak görülebileceğini dile getiren Ağaçhan, kavramları, renkleri, sayıları öğrenmekte güçlük yaşama, kelimeleri ters söyleme gibi belirtilerle okul öncesi dönemden önce bir çocukta özgül öğrenme olup olmadığının bazı testlerle anlaşılabilirdiğinin altını çizdi.

1.06.2021



Yasin Ağırbaş

Klinik Psikolog

Çocuklarda Din Eğitimi Nasıl Verilmelidir?

Her hafta birbirinden kıymetli psikologla gerçekleştirdiğimiz programlarda çocuklarımız hakkında yaptığımız üzerine sohbetler gerçekleştiriyoruz. Bu programda ise Klinik Psikolog Yasin Ağırbaş ile Çocuklarda din eğitimi nasıl verilmelidir? konusunu ele aldık. İnanç ve ibadet arasındaki farklılığa dikkat çeken Ağırbaş, çocuklar daha bir yaşında iken Allah bir diye söylemeye başladığımızı ifade ederek aslında daha bu yaşlarda iken yavaş yavaş Allah'ı anlatmaya başladığımızı vurgu yaptı. İbadetin ise çocuk ergenlik dönemine geldiğinde farz olan bir mesele olduğunu dile getiren Ağırbaş, inanç ve ibadet kavramlarının konuyu anlamak üzere ele alırken kısmen ayıracak olsak da inanç ve ibadet birbirini tamamlayan iki kavram olduğunun altını çizdi. Allah tasavvurunun çocukluk dönemi yaşantılarının ve ebeveynlerle ilişkilerimizin doğrudan etkilediğini vurguladı.

8.06.2021





Yasemin Can

Mutlu Yuva Derneği

Çocuk İlişkilerinde Temel Noktalar Nelerdir?

Ebeveyn çocuk ilişkisinde sağlıklı bir yaklaşım için doğru kaynaklardan beslenmek oldukça önemlidir. Yasemin Can, ebeveyn çocuk ilişkisinde genel ilişkilere değinirken kişinin kendinde olmayan bir şeyi çocuğuna da veremeyeceğini ifade etti. Çocukluk döneminde kişilerin kendilerine nasıl davranıldı ise, kendi çocuklarına da bu şekilde davrandığını ifade eden Can, Kuran'ı Kerim'in ilk ayeti olan oku emrinin kişinin kendini okumasını da kapsadığını belirtti. Kişiye iyi gelen dil ne ise çocuğuyla da aynı dil üzerinden muhabbet kurmanın önemine değinen Can, ebeveynlikte çözüm odaklı bir yaklaşımın önemini vurguladı. Bu zamanın meselelerinden birinin çocukların kendi duygularını tanımaması olduğunu vurgulayan Can, yetişkinin çocuğun duygularıyla birlikte yükselmeden, sakinlikle duyguları çocuğa tanıtabilmesinin ve duyguları yönetebilmenin ilk modellerini sunabilmesinin önemini altını çizdi. Ebeveynlikte asıl vurgunun hata yapmamak değil, hata yaptıktan sonra ne yaptığımız olduğunu belirten Can, çocuğumuzla ortak bir dili kullanabiliyor olmanın, ortak bir dil geliştirmenin ebeveyn çocuk ilişkisinde önemine değindi.

22.06.2021



Sibel Toy

Klinik Psikolog

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu İçin Neler Yapmalıyız?

Çağımızda neredeyse her üç ebeveynin birinin çocuğunda gözlemlediği ve çocuklardaki en büyük problemlerden biri olarak görülen dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğunu Klinik Psikolog Sibel Toy ile konuştuk. Sibel Toy, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğunun okul öncesi dönem ve okul çağındaki çocuklarda belirgin halde görülebilen bir durum olarak ele alındığını söylerken, kısa süreli dikkat, yetersiz dürtü kontrolü ve aşırı hareketliliğin bir araya gelmesiyle 3'lü kombinasyon şeklinde dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğunun ortaya çıkabildiğini ifade etti. Çocukların dikkat süreleri gelişimsel olarak artarak devam ettiğini aktaran Toy, 4-5 yaşlarındaki bir çocuğun 10-15 dakikalık bir dikkat süreci normal gelişime uygun olduğunu altını çizdi. Bu sürenin yaş ilerledikçe artarak devam edeceğini aktaran Toy, dikkat dağınıklığının belirtilerine bakıldığında dikkat dağınıklığı olan çocukların ödev ve derslerde sıkıntı yaşayan çocuklar olduğunu, ebeveynlerinin hadi cümlesini çok sıklıkla duyduklarını ifade etti.

22.06.2021



Büşra Çolak Yılmaz

Uzman Psikolog

Çocuklarda Bilişsel Gelişimi Destekleme

Çocukların günlük ve akademik hayatını etkileyen konulardan birisi de bilişsel gelişim. Uzman psikolog Büşra Çolak, çocuklarda bilişsel gelişimin, duygusal gelişimle birbirini etkileyen iki öge olduğunu ifade etti. Çocuğun bilişsel gelişimini desteklemenin hem beden sağlığı hem de ruh sağlığını desteklemek olacağını vurgulayan Çolak, bilişsel gelişimi bir insanın düşünme becerileri, algılama becerileri, konuşma ve hafıza becerileri ve bunların yerinde ve yeterince gelişmesi olarak tanımladı. Bedenen ve ruhsal olarak sağlıklı olan fakat öğrenme becerilerinde problem yaşayan bir çocuğun eninde sonunda öğrenememe durumundan dolayı ruhsal sıkıntılar yaşayabileceğinin önemini belirten Çolak, bilişsel gelişimi desteklemenin hayati olduğunu belirtti. Çocuğun fikirler arasında bağlantı kurabilmesini ve sebep-sonuç ilişkilerini keşfedebilmesini desteklemeyi bilişsel gelişimi desteklemek olarak ele alan Çolak, yaş dönemine göre bilişsel gelişim süreçlerine de değindi.

29.06.2021





Özgül Piyade

Psikolog

Evi Yuva Yapan Nedir?

Son dönemde evlilik sorunları ve boşanmalar giderek artıyor. Bu bölümde evlilik sorunlarını mercek altına aldık ve ailenin, yuvanın asıl manasını ve değerini konuştuk. Konuğumuz Aile danışmanı Özgül Piyade, evliliğin artık yuva kurmaktan ziyade ev kurmak haline geldiğini belirtti. Evliliğe hazırlık sürecinin eşya alışverişi, kutlamalar ve törenler, balayı gibi tamamen maddiyat odaklı meşguliyetlerle geçirildiğini söyleyen Piyade, yaşanan sorunların bir sebebinin de bu israf ve gösteriş olduğunu ifade etti. Evliliğe hazır olmanın yalnızca yaşla ve ekonomik yetkinlikle değil; kişilik gelişimiyle ve olgunlaşmayla ilgili olduğunu vurgulayan Piyade; bunun çocukluk dönemine, anne babaların çocuk yetiştirme tarzlarına kadar uzandığını belirtti. Konuğumuz ayrıca günümüz gençlerinin yemek yapma, düzen ve temizlik, bütçe yönetimi gibi temel hayat becerilerinde dahi sorunlar yaşayabildiğini, bu konuda da ailelerin çocuklarını doğru şekilde yetiştirmeleri gerektiğini vurguladı.

1.04.2021



Sedide Akbulut

DİB Yaygın Din Eğitimi Daire Başkanı

Ramazan Ayını Ailemizle Nasıl Geçirmeliyiz?

Ramazan ayına sayılı günler kala yaptığımız bu yayında, konuğumuz Sedide Akbulut ilk olarak Ramazan ayının müminler için nasıl bir manevi fırsat olduğunu anlattı. Hz. Peygamber'in Ramazan Ayı'na ilişkin açıklamalarını ve uyarılarını aktaran Akbulut; bu ayın manevi açıdan ve dini yaşantımız itibarıyla bir özeleştirici süreci de olması gerektiğini ifade etti. Akbulut ayrıca salgın sebebiyle sevdiğimizden, camilerden ve kutsal topraklardan uzak kalsak da, eski günleri özlese de Ramazan heyecanını kendi dünyamızda ve evlerimizde canlı tutmamız gerektiğini vurguladı. Programda ayrıca Ramazan ayının bir manevi detoks süreci olduğu ve bu süreçte insanın kendisini haramdan, yalandan, hırstan ve ibadet tembelliğinden arındırmak için gayret etmesi gerektiği anlatıldı. Akbulut, çocuklar için bu manevi ayın çok önemli olduğunu, iman ve inanç gelişimi için bulunmaz bir fırsat olduğunu vurguladı. Ayrıca salgın sebebiyle evlerde geçirilen bu Ramazan ayının, aile içi iletişimin iyileştirilmesi için doğru değerlendirilirse sorunların çözülmesine vesile olabileceğini ifade eden Akbulut, bu mübarek zaman diliminin ailecek çıkılan bir kutlu sefer olarak görülmesi gerektiğini belirtti.

8.04.2021



EROL ERDOĞAN

Sosyolog ve Yazar

Gençlerle Doğru İletişim Kurmanın Yolları

Kıymetli düşünce insanı Erol Erdoğan ile gerçekleştirdiğimiz bu sohbet, muhataplarımız gençlerden ziyade yetişkinler oldu. Yayında yetişkinlerin gençleri anlamaktan ziyade haksızca eleştiren ve bu şekilde gençlerle iletişim yollarını da kesen tutumları ele alındı. Konuğumuz Erdoğan, iletişimde kelimelerin önemini vurgulayarak, ağızdan çıkan her sözün tahmin ettiğimizden çok daha geniş bir anlam içerdiğini ve muhatapına büyük mesajlar ilettiğini belirtti. Gençlik döneminde insanın kendileri, çevreleri ve dünya hakkında bir algı ve anlam inşa ettiklerini ifade eden Erdoğan, bu açıdan gençlerle iletişim biçiminin ve sözlerin çok daha etkili olduğunu ve dikkat edilmesi gerektiğini belirtti. Erdoğan ayrıca gençlere sarf edilen olumsuz sözlerin bir gerçeklikten ziyade ön yargılardan kaynaklandığını ve kalıplaşmış ifadeler olduğunu söyledi. Bu olumsuz sözler sebebiyle gençlerin aileleriyle ilişkilerinin bozulduğunu, aidiyetlerinin kaybolduğunu ve bağlarının koptuğunu ifade eden Erdoğan, bu durumun gençlerin art niyetli oluşumların ağına düşmelerine yol açabileceğini vurgulayarak, aileleri uyardı. Programda gençlerle sağlıklı bir iletişim kurmak için önemli tavsiyeler sunuldu.

15.04.2021





Namık Ceyhan

Çevre Uzmanı

Çevre Ahlakı ve İsrâf Bilinci

Son yıllarda sıklıkla gündeme gelen ve tartışılan bir konu iklim değişikliği... Küresel eko sistemde meydana gelen olumsuz değişimler, hayat kalitemizi ve en nihayetinde hayatın sürdürülebilirliğini etkiliyor. İşte bu yayında, iklim değişikliğinin sebeplerini, mevcut ve muhtemel sonuçlarını ve küresel iklim felaketlerinin önüne geçmek adına bireysel sorumluluklarımızı değerli konduğumuz Çevre Uzmanı Namık Ceyhan ile konuştuk. Ceyhan, çevre sorunlarının insanın doğa üzerindeki tahribatı sebebiyle, son iki yüzyılda hiç olmadığı kadar arttığını belirtti. Çevre ahlakının İslam ahlakıyla bağlantısını vurgulayan Ceyhan, Peygamber Efendimiz'in (sas) ekolojik sünnetine dikkatleri çekti. Küresel ısınmanın susuzluk ve kıtlık gibi büyük risklere yol açabileceğini ifade eden Ceyhan, sürdürülebilir su yönetiminin önemini anlattı ve su israfına karşı çok dikkatli olmak gerektiğini söyledi. Ceyhan ayrıca "ekolojik ayak izi" kavramını açıkladı. Bir fincan kahve için 140 lt, bir giysinin üretimi için 2700 lt, bir kg sığır eti için 15400 lt suyun harcandığını belirtti.

22.04.2021



Vildan Kaldırım Sandal

Psikolog ve Aile Danışmanı

Salgın Günlerinde Psikolojik Dayanıklılık

Bir yılı aşkındır devam eden salgın sürecinde ülkemizde ilk kez tam kapanma uygulamasına gidildi. Uygulamanın başlayacağı gün gerçekleştirdiğimiz yayında, salgının psikolojik etkilerini ele aldık ve bu etkilerle baş etme yollarını konuştuk. Konuğumuz Psikolog Vildan Kaldırım Sandal, insanın hayat kalitesinde, ilişkilerinde ve fiziksel sağlığında psikolojik dayanıklılığın önemini vurguladı. Salgın sürecinde ve özellikle evde geçirilen kapanma dönemlerinde beslenme ve uyku düzeninin bozulduğuna dikkat çeken Sandal, bunun psikolojik açıdan da sorunlara yol açabileceğine dair uyarılarda bulundu. Sandal ayrıca psikolojik dayanıklılığı arttırmak ve korumak için egzersizin önemine değindi. İnsanın gelişiminin; bedensel, zihinsel, ruhsal, manevi ve sosyal olmak üzere beş boyuttan oluştuğunu açıklayan Sandal, kaliteli bir yaşam için bunların her birine yatırım yapmak gerektiğini vurguladı.

29.04.2021



Betül Altun Erincik

Ankara Müftülüğü Vaizi

Aile Saadetinde Hz. Peygamber'in (Sas) Rehberliği

Aile içi sorunlar ve eşler arasında anlaşmazlıklar son yıllarda giderek artıyor ve evliliklerin boşanma ile sonuçlanma oranı giderek artıyor. Müminler için her konuda rehber olan Peygamber Efendimiz'i (sas) aile ve evlilik konusunda da örnek almak müminler için büyük önem taşıyor. İşte bu yayınızdaki hitabeti güçlü ve feyizli bir hoca hanımı, Betül Altun Erincik'i konuk ettik. Erincik ilk olarak Hz. Peygamber'in (sas) peygamberliği ile beşerliği arasındaki dengeyi izah etti ve bir beşer olarak insanlığa gönderilmiş olmasının hikmetlerini açıkladı. Ardından üsve-i hasene kavramı çerçevesinde, Peygamberimiz'in (sas) ahlakını, hal, söz ve davranışlarındaki güzelliği anlattı. Erincik, insanoğlunun aile hayatının dünyadan önce başladığını ve dünyadan sonra da sonsuzlukta devam edeceğini, insan ile aile kavramı arasında ayrılmaz bir bağ olduğunu vurguladı.

6.05.2021





Müjde Yahşi
Uzman Klinik Psikolog

Bir İnsan Potansiyeli Olarak Çocuk

Çocuk sahibi olmak hem büyük mutluluk, hem de büyük bir sorumluluktur. Bu sebeple çocukluk döneminin önemini bilmek ve çocuklarımıza doğru bir bakış açısıyla yakalaşmak önemlidir. İşte bu bölümde, çocuğun ne olduğunu, ne olmadığını, çocukluk döneminin yetişkinlik dönemini nasıl şekillendirdiğini Psikolog Müjde Yahşi ile konuştuk. Yahşi, ilk olarak çocukların bir robot veya kukla olmadıklarını, anne babaların çocuklarını, kendi çocukluk ukdelelerini gerçekleştirecek bir kopyaları olarak görmemeleri gerektiğini vurguladı. Anne babaların baskıcı tutumu kadar, aşırı toleranslı davranışlarının da çocuklar için sakıncalı olduğunu vurgulayana Yahşi; sınır ve kural dengesinin önemini vurguladı. Potansiyel deyince akla çoğunlukla sanat ve spor gibi alanlardaki yeteneklerin geldiğinin ancak iyi bir insan olmanın en önemli potansiyel olduğunun vurgulandığı yayında, konuşumuz Müjde Yahşi, ailelerin de akademik başarılarından ziyade çocukları için iyiliği, erdemleri, değerleri, ahlakı önceleyen bir tutum içinde olmaları gerektiğini belirtti.

13.05.2021



Emine Merve Turgut
Diyetisyen

Sağlıklı Beslenmede Aile Alışkanlıklarının Önemi

İnsan ne yerse odur derler. Gerçekten de gelişim sürecimiz, fiziksel sağlığımız ve hatta psikolojik durumumuz nasıl beslendiğimizle doğrudan ilişkili... Beslenme alışkanlıklarımız ise aile ortamında şekilleniyor. Diyetisyen Emine Merve Turgut ile gerçekleştirdiğimiz yayında, bu konuda aileleri bilgilendirmeyi ve sağlıklı beslenme bilinci kazandırmayı hedefledik. Konuşumuz ilk olarak beslenmenin açlığı gidermenin veya yiyeceklerden lezzet almanın ötesinde bir şifalanma süreci olduğunu belirtti. Yiyeceklerin bazılarının - özellikle hazır gıdaların - doyurucu ve lezzetli olsa da besleyici olmadığını altını çizen Turgut, önceliğimizin besleyici-şifalı gıdalar olması gerektiğini belirtti. Turgut, çocukluk döneminin beslenme alışkanlığı açısından kilit bir dönem olduğunu, yetişkinlikteki hatta yaşlılıktaki sağlık durumunun çocuklukta sağlıklı beslenme ile şekillendiğini vurguladı.

27.05.2021



Dr. Faruk Yaşar Gürdal
SDÜ Öğretim Görevlisi - Uzm. Gerontolog - Gerontologlar Derneği Başkanı

Salgın ve Dijitalleşme Sürecinde Yaşlılarımız

Evlrimizin rahmet ve bereket kaynağı yaşlılarımızı konuştuğumuz bu bölümde konuşumuz Uzman Gerontolog Faruk Yaşar Gürdal, ilk olarak gerontoloji biliminin çalışma alanını ve önemini açıkladı. Dünya nüfusunun giderek yaşlandığını belirten Gürdal, yaşlı sağlığının yalnızca fiziksel açıdan değil, zihinsel, psikolojik ve sosyal açıdan da geniş bir perspektif ile ele alınması gerektiğini vurguladı. Salgın sürecinin yaşlılar üzerindeki olumsuz etkilerinin de konuşulduğu yayında konuşumuz, hareketsiz ve sosyalikten uzak kalan yaşlılarımızın virüs sebebiyle hastalanmasa dahi farklı sağlık sorunlarıyla karşılaştığını söyledi. Hızla ilerleyen dijitalleşme karşısında da yaşlıların zorlandığını vurgulayan Gürdal, yaşlıların tepkisel yaklaşmak yerine yeni teknolojileri kullanım becerisini kazanmak için gayret göstermeleri gerektiğini belirtti. Gençlerin ise bu süreçte aile büyüklerine destek olmalarının önemli olduğunu vurguladı. Yaşlıların aile içi ilişkilere katılmasının psikolojik açıdan önemli olduğunu söyleyen konuşumuz, sağlıklı bir yaşlılık dönemi için yapılması gerekenler konusunda da izleyenleri bilgilendirdi.

3.06.2021





Doç. Dr. Selman Tunay Kamer
Kastamonu Üniversitesi Öğretim Üyesi

Eğitimdeki Değişime Dair Aileler Neleri Bilmeli?

Salgın sürecinin en çok etkilediği alanlardan biri eğitim oldu. Öğrenci, eğitimci ve velileri hesaba kattığımızda ülkemizde 60 milyona yakın kişiyi kapsayan eğitim camiası, okulların kapanması ve uzaktan eğitim modeline geçişle birlikte çeşitli zorluklarla ve sorunlarla mücadele etti. Bunları ele aldığımız yayında konuğumuz Doç. Dr. Selman Tunay Kamer, eğitim ve öğretim arasındaki farkı açıklayarak, salgın sürecinde uzaktan eğitim olarak nitelendirilse de aslında uzaktan öğretim yapılabildiğini, öğrencilerin özellikle eğitimin gerektirdiği sosyal etkileşimden mahrum kaldığını vurguladı. Bu eksikliğin evlerde aileler tarafından giderilmesi gerektiğinin altını çizen Kamer, ailelerin salgınla birlikte gün boyu evde bir arada buldukları bir yaşam tarzına geçtiklerini ve bunu çocuklarla iletişim için bir fırsata çevirmek gerektiğini vurguladı. Konuğumuz, ekran başında geçirilen süredeki artışa ve bunun yol açtığı risklere dikkat çekerek aileleri uyardı. Kamer, dijital hayata hızla girdiğimiz bir sürecin içinde olduğumuzu ve ailelerin buna karşı medya okuryazarlığı, dijital okuryazarlık gibi donanımları kazanmaları gerektiğinin altını çizdi.

10.06.2021



Ayşenur Bayraktar
Uzman Klinik Psikolog

Ruh Sağlığı Ve Evlilik

Son dönemde psikolojiye olan ilgi arttı. Psikoloji temalı televizyon dizileri bu ilgiyi daha da artırıyor. Sosyal medya ise her konuda olduğu gibi psikoloji konusunda da bilgi kirliliğine yol açıyor. Ancak hem bireysel yaşam kalitemiz hem de aile mutluluğu için sağlıklı bir psikoloji önem taşıyor. İşte ruh sağlığının önemini ele aldığımız yayında, özellikle evlilik sürecinde dikkat edilmesi gerekenleri konuştuk. Konuğumuz Uzman Klinik Psikolog Ayşenur Bayraktar, insan psikolojisinin 20li yaşlarda şekillendiğini ancak sorunlu durumların fark edilmediğini veya ihmal edildiğini belirtti. Evlilikte çiftlerin sağlıklı bir ruh haline sahip olmalarının mutluluk ve huzur açısından önemini vurgulayan Bayraktar, ruhsal sıkıntılarının çözümü için erken dönemde adım atmak gerektiğini söyledi. Bayraktar ayrıca ailelerin sorunların üzerini kapatmalarının, hele de evlilik sürecinde karşı taraftan gizlemelerinin ilerde daha büyük sorunlara yol açacağını söyledi.

17.06.2021



Suhube Göker
Eğitimci - Yazar

Çocuk Eğitiminde Mizacın Önemi

Zamanımızda insanların gün geçtikçe bilinçlenmesiyle, özellikle mizaç özelinde eğitimler artmaya başladı. Çocuk Eğitiminde Mizacın önemi konusu üzerine gerçekleştirilen programda Suhube Göker mizaç hakkında doğru bilinen yanlışları aktardı. Göker, "mizaç" kavramının "karakter" kavramıyla karıştırıldığını bazen aynı anlamda kullandığından bahsederek, mizacın sabit ancak karakterin değiştirilebileceğini ifade etti. Mizacı bir tohuma benzeten Göker, anne karnından gelen saf ve duru halin bizim tohumumuz yani mizacımız olduğunu bunun ise tıpkı elma ağacının elmadan başka meyve vermemesi gibi sabit kaldığını aktardı. Ebeveynlerin çocuklarının mizaçlarını nasıl keşfedebileceğini anlatan Göker, bu keşiften sonra ebeveynlerin çocuklarının mizaçlarına uygun nasıl bir eğitim modelini uygulanmaları gerektiğinden bahsetti. Tüm bunların ötesinden çocuğumuza vereceğimiz eğitimin kendimizden başlamak olduğunu aktaran Göker, bu yapacağımız uygulamanın bir peygamber sünneti olduğunu ifade etti.

6.04.2021





Doç. Dr. Mehmet Enes Gökler
Halk Sağlığı Uzmanı ve Ankara Ybü
Üniversitesi Öğretim Üyesi

Aileler Bağımlılıklarla İlgili Neleri Bilmeli?

Bireyden topluma kadar sağlığı olumsuz etkileyen en önemli unsurlardan biri bağımlılıklar... Artık yalnızca madde ve kumar bağımlılığından değil, teknoloji bağımlılığından da muzdaripiz... Farklı açılardan içinden geçtiğimiz salgın sürecinde bağımlılıkları ele aldığımız bu yayında konuştumuz Doç. Dr. Mehmet Enes Gökler, önemli bilgiler aktardı. Sanıldığı aksine salgın hastalığın olumsuz seyretmesine yol açan sigara bağımlılığının, salgın sürecinde azalmadığını, yalnızca bağımlı kişiler arasında bırakma isteğinde bir

artış olduğunu söyleyen Gökler, bağımlılığın nasıl güçlü bir etkisi olduğunu bu verilerden anlayabileceğimizi söyledi. Bununla birlikte, dijitalleşmenin de etkisi ile ekran başında geçirdiğimiz sürenin arttığını ve bağımlı aşamasına gelen kişilerin de oldukça fazla olduğunu belirten Gökler, bu gidişatın ilerleyen yıllarda olumsuz neticeler verebileceğine ilişkin uyarılarda bulundu. Konuğumuz, halk sağlığı kavramını, özellikle koruyucu yaklaşımların önemini açıkladı. Bireyden topluma sağlığı korumak için bağımlılıklarla mücadelenin payının büyük olduğunu, bağımlılıkların toplumlara nasıl maddi ve manevi zararlar verdiğini anlattı. Bağımlılıklarda ailelerin etkisini vurgulayan Gökler, anne baba örneğinin ve çocuk yetiştirme biçimlerinin etkisinin altını önemle çizdi. Hali hazırda bağımlı olmuş kişiler için sağlık kurumlarında ve Yeşilay bünyesindeki danışmanlık merkezlerinde kalıcı destek ve tedavi uygulamaları yapıldığını söyleyen Gökler, bağımlılıklardan kurtulmak isteyenlerin mutlaka bu imkânları değerlendirmeleri gerektiğini ifade etti.

24.06.2021



Kemal Özer

Gerçek Hayat Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

Nebevi Beslenme

Ramazan ayına girdiğimiz bu mübarek günlerde “nasıl beslenmeliyiz, neler tüketmeliyiz, ne yersek daha tok hissederiz” gibi sorular sıkça gündeme gelmekte. Biz de Nebevi beslenmeyi konuştuğumuz bu programda bu gibi birçok soruya Kemal Özer’le cevap aradık. Peygamberimiz (sav)’in beslenmeyle alakalı 1- acıkmadan oturmayın. 2- doymadan kalkın. 3- Her şeyi değil içinizin aldıklarını yiyin tavsiyesine değinen Özer, nebevi beslenmenin insan fitratına en uygun beslenme biçimi olduğunu ifade etti. Helaller ve haramların belli olduğunu aktaran Özer, şüpheli şeylerden ise insanlarımızın ellerinden geldiğince kendilerini korumaları tavsiyesinde bulundu. Helal olan ancak genetiği değiştirilen ürünlerin fitri olmadığını aktaran Özer, bu ürünlerin şüpheli ürünler kategorisine girdiğini belirtti.

13.04.2021



Bahadır Cevzci
Araştırmacı

Aidin Salih Ekolünde Geleneksel Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları

Sağlıklı yaşam nasıl olur? Sağlıklı yaşamak için nasıl beslenmeliyiz? Nelere dikkat etmeliyiz? gibi soruların çokça sorulduğu ve hakkında çokça bilgi kirliliği bulunan bu sorulara Aidin Salih Ekolünden gelen Bahadır Cevzci'yle cevap aradık. GETAT yani Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp ne demek olduğunu anlatan Cevzci, bu uygulamanın kastının insanın şifa bulması, hastalığının giderilmesi üzerine çalışmalar yapan bir alan olduğunu ifade etti. Klasik tıpla geleneksel tıbbi karşılaştırıldığında klasik tıbbın akut hastalıklara hızlı çözüm ürettiğini aktaran Cevzci, klasik tıbbın kronik rahatsızlıkları çözümlenemeyen problem yaşadığını bu sorunlara geleneksel yöntemlerle çok daha kalıcı çözümler getirildiğini savundu.

19.04.2021

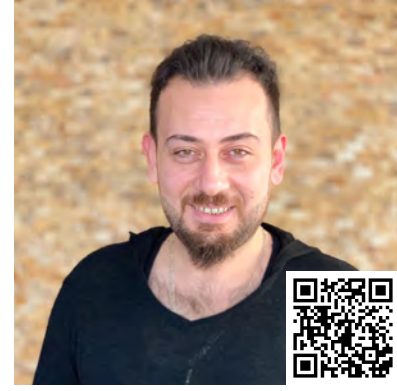


Nuray Karpuzcu
Doğal Yaşam Danışmanı

Zihinsel Beslenme

İnsanların fiziksel görünüşlerine önem verdikleri için fiziksel beslenmeyi de önemsediklerini gözlemliyoruz. Zihinsel beslenmenin en az fiziksel beslenme kadar önemli olduğunu savunan Nuray Karpuzcu, mide, dalak, pankreas kadar duyu ve düşünce durumu da çok büyük önem arz ettiğini ifade etti. İnsan sağlığı halinin üzerinde duran Karpuzcu, bir insanın fiziksel durumunun iyi olması onun sağlıklı bir birey olması için yeterli olmadığını aktarırken bir bireye sağlıklı diyebilmemiz için hem fiziksel hem de zihinsel olarak iyi durumda olması gerektiğinin altını çizdi. Duygu ve düşünce anlamında sürekli negatif olan ve zihin dünyasını beslemeyen bireylerin sağlıklı bireyler olmadığını aktaran Karpuzcu, bir insanın sağlıklı olabilmesi için zihin ve beden bütünlüğünü önemseyip iki alanda da iyiliği yakalaması gerektiğine vurgu yaptı.

26.05.2021



Kamil Yoşumaz
Psikolog

Gerçekten Kendinizi Tanıyor Musunuz?

“Kendini bilen, nefsinin bilir, nefsinin bilen, rabbini bilir.” düsturundan hareketle insanın kendini gerçekleştirme çabasında bocalamaması için en mühim şey kendisini tanıma yolculuğudur. İnsanın kendisini bilmeden başkasını asla anlayamayacağını ifade eden Kamil Yoşumaz, modern insanın kendini anlama çabası içerisinde olduğu bu zaman diliminde bunu en başarılı gerçekleştiren eğitimin ennegram olduğunu aktardıktan sonra en sağlıklı ennegram testi ve eğitimine nasıl ulaşacağımızla alakalı kritik bilgiler verdi. Ennegram metodolojisinin kullanılmasının asıl sebebini, bireye özgü çalışma imkanından kaynaklandığını belirten Yoşumaz, mizaç nedir? Sorusuyla başlayarak teker teker tüm mizaç tiplerinin en temel özelliklerini anlatarak programı sonlandırdı.

3.05.2021





Doç. Dr. Özkan Sapsağlam
Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi - Yazar

Mutlu Çocuklar Çağının Sonu

Dünya ölçeğinde yapılan uluslararası araştırmalar bize mutlu çocukların çağının yavaş yavaş geldiğini gösteriyor. Madde bağımlısı çocuklar, çocuk işçiler, çocuk suçlular, sürgün edilmiş çocuklar, obezite sınırındaki çocuklar ve maalesef daha niceleri. Çocukları modern çağın en masum ve en mağdurları olarak tanımlayan Doç. Dr. Özkan Sapsağlam, dikkatli baktığımızda hiçbir savaşın bir çocuk yüzünden çıkmadığını ancak savaşın en mağdurlarının aslında en masum olan çocuklar olduğunu göreceğimizi söyledi. Korona virüs salgınından da en çok çocukların etkilendiğinin altını çizen Sapsağlam, Unicef'e göre korona virüs salgını zamanında tüm okulların neredeyse %91'i kapandığını ve bunun neticesinde çocukların doğadan arkadaşlarından sosyal hayattan iyice sıyrıldığını ifade etti. Çocukları anlayabilmemiz için aileyi anlamamız gerektiğini anlatan Sapsağlam, çocukların ebeveynlerini kopyaladığını bunun neticesinde de çocuğumuzda istediğimiz ya da istemediğimiz çoğu özelliğin anne babasından geçtiğinin altını çizdi.

29.05.2021



Prof. Dr. Necati Cemaloğlu
Gazi Üniversitesi - Akademisyen

Etkili Anne Babanın Pin Kodu

İnsanoğlunun dünya arenasında rol almasından bu tarihe kadar en önemli hususlardan biri de anne babalık olmuştur. Çocuklara verilecek eğitim, alışkanlık haline getirmeleri gereken davranışlar, gelişimleri, hayata hazırlanmaları gibi birçok husus ebeveynlerin en önemli vazifelerinden bazıları teşkil etmektedir. Hepimizin zihnini meşgul eden "anne babanın çocuklarına karşı tutumları, davranışları, örneklilikleri nasıl olmalı" gibi sorularımızı cevaplayan Prof. Dr. Necati Cemaloğlu, etkili anne babanın pin kodunu bizlere sundu. Çocuğun davranışını anne babanın hangi davranışları etkiler? Sorusuna "çocukların anne babalarının davranışlarını kopyaladığıyla alakalı güncel örnekler sunan Cemaloğlu, programın devamında "Çocuklarımıza değerler eğitimi nasıl uygulayabiliriz, Eğitim döneminde IQ'un önemi nedir, Bir çocuğun akademik başarısı nasıl artar, Çocuklarımıza olumlu davranışları nasıl kazandırırız." gibi sorulara cevap veren Cemaloğlu, Anne babanın çocuklarına zaman ayırması gerektiğini yoksa zamanın çocuklarını kendisinden ayırabileceğini ifade ederek programı sonlandırdı.

5.06.2021



Dr. Necdet Subaşı
MEB Danışmanı

Derdimiz Hayat

“Her birimiz hayatın içerisinde bir yer edinmeye gayret gösterirken hayat bizim içimizde mi yer ediyor, dert ettiğimiz bu hayatın dermanı nedir” gibi soruların cevabını arayacağımız programımızın konuğu Dr. Necdet Subaşı idi. Hayatın bazıları için çekilmez, yorucu, dert dolu olduğu inancının insanların neredeyse yarısında bulunduğunu aktaran Subaşı, derdimizin olduğumuz gibi kalmak veya kendimizi inşa etmek olduğunu ifade etti. İnsanın idrak eden bir kalbe nasıl sahip olabileceğinin ipuçlarını veren Subaşı, idrak eden bir kalbe sahip olmak için kalbi kirlitecek durumlardan uzak tutmak gerektiğini aktardı. Kalbin üzerine konan bir siyah nokta konulduğunda onu gidermek için çaba göstermenin zorunluluğu vurgulayan Subaşı, aksi taktirde o siyah noktanın büyüüp tüm kalbi ele geçirebileceğinin altını çizdi.

26.06.2021



OKUMA, SÖYLƏŞİ, KRİTİK

ANLAM

EDEBİYAT

HAYAT MEMAT MESELELERİ
ORHAN GAZİ GÖKÇE

OKUDUKLARIMDAN SATIR ARALARI
FERDA BÜTÜN VE ARKADAŞLARI



Nidayi Sevim
Araştırmacı - Yazar

Şehir ve Şuur

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Araştırmacı- Yazar Nidayi Sevim ile Şehir ve Şuur konusu üzerine muhabbetimizi gerçekleştirdik. Araştırmacı-Yazar Nidayi Sevim şehrin hafızasını oluşturan unsurlar olan mekânların hususiyetleri ele alındı. Mezarlıklardan sadaka taşlarına; varlığı unutulmuş türbelerden artık akmayan çeşmelere İstanbul'un dünden bugüne serencamı üzerine konuşuldu. Programda Nidayi Sevim'in kitaplarında yer verdiği detaylar dikkate sunuldu.

5.04.2021



Hüseyin Büyükaslan
Sahaf Müdavimi

Sahaflardan Bir Hikaye

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta bir sahaf müdavimi olan Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Hüseyin Büyükaslan ile Sahaflardan Bir Hikaye konusu üzerine sohbet gerçekleştirdik. Sahaf hikayelerini bizlerle paylaşan Büyükaslan, sahaflarla tanışma süreci, bir mektep olarak da görülebilecek sahaflarda kitap alışverişi dışında paylaşılanlar ve hatıralar üzerine sohbet edildi. Dünden bugüne kitapla ilişkimizin mahiyeti hakkında hem eğitimci hem de bir sahaf müdavimi gözüyle Hüseyin Büyükaslan yorumlarını aktardı.

12.04.2021

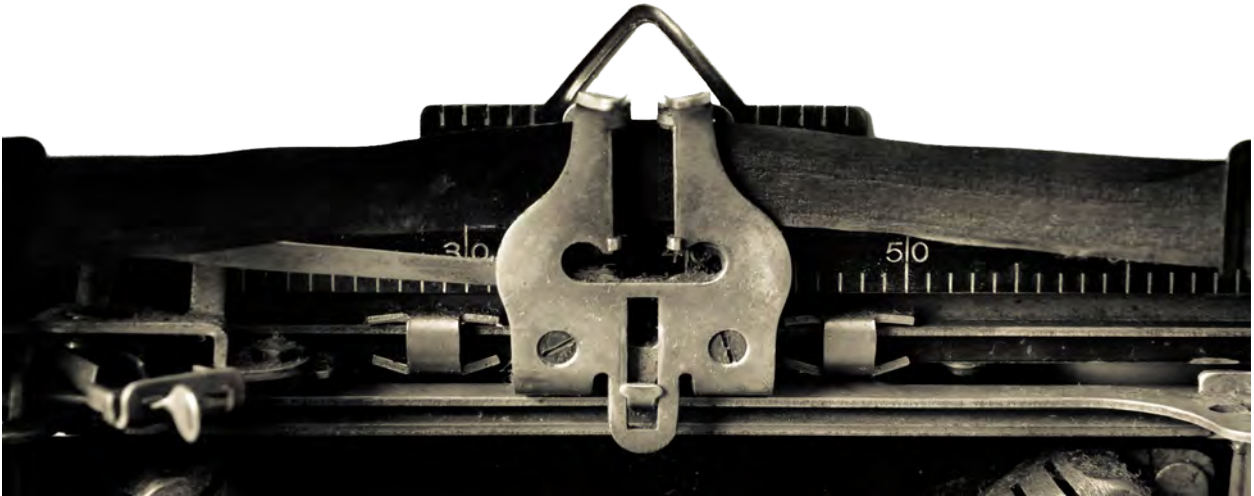


Özlem Karapınar
Öykücü-Yazar

Aynadaki Kadınlar

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Özlem Karapınar ile Aynadaki Kadınlar kitabı hakkında bir program icra ettik. Pruva Yayınlarından çıkan ilk kitabı Aynadaki Kadınlar ile okuyucusuna merhaba diyen Özlem Karapınar ile okur -yazarlık serüveni, kadın kahramanları merkeze alan öyküleri, toplumsal olanın edebiyata yansımaları hakkında konuşuldu. İnsanların kendi gerçeklerine yabancılaştığı bir dünyada edebiyatla daha sağlıklı bir anlama zemini bulunabileceğini belirten Karapınar bu bağlamda okuma ve yazma eyleminin önemine dikkat çekti.

19.04.2021





Hüseyin Karaca
Sahaf Müdavimi

Şiir ve Diğer Mühim Şeyler

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Şair-Yazar Hüseyin Karaca ile Şiir ve Diğer Mühim Şeyler başlık özelinde bir program gerçekleştirdik. Şiirin geçmişten bugüne kadar hem ahenk hem de mana bakımından en rafine ifade biçimi olduğu üzerinde duruldu. Dil hassasiyeti, duyarlılıklardaki değişim süreçlerinin şiir başta olmak üzere edebiyatımızın bütünü üzerindeki tesirlerine değinildi. Hüseyin Karaca'nın son kitabı "Mühimmat" ta yer alan deneyimler bağlamında modernite ve sonrasında yazar, metin ve okur bağlamında edebiyatın mahiyeti ele alındı.

26.04.2021



Dr. Alim Kahraman
Araştırmacı-Yazar

Türk Edebiyatında Önemli Şahsiyetler ve Şahitlikler

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Edebiyat eleştirmeni, öykücü ve akademisyen Dr. Alim Kahraman ile edebiyatla kurduğu ilk temaslar, kendisine tesir eden önemli isim ve eserler; Türkiye'de edebiyat dergileri vesilesi ile kesişen yollar ve şahitlikler ele alındı. Edebiyatımızda yer etmiş olan edebiyat dergilerinin mutfağında yer alan konduğumuz, Nuri Pakdil'den Cahit Zarifoğlu'na; Orhan Okay'dan Rasim Özdenören'e edebiyatın paydaşlığında gelişen dostluklara değindi. Birçok türde eserler ortaya koyan Kahraman okur-yazarlık konusundaki tecrübelerini izleyicilerle paylaştı.

3.05.2021



Prof. Dr. Bilal Kemikli
Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı

Hikmet ve Din Dili

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Türk-İslam Edebiyatı alanında önemli çalışmaları ile tanınan Bilal Kemikli ile "hikmet" kavramı ekseninde dil ve edebiyatın hayatı ve insanı anlamlandırma açısından ehemmiyetine dikkat çekildi. Tasavvuf düşüncesinin mayalandığı, edebi ahengin kıvama getirdiği edebiyatımızın önemli isim ve eserlerinden hareketle bugün çok da kıymetinden haberdar olmadığımız ya da irtibat kurmakta zorlandığımız bir müktesebata sahip olduğumuza dikkat çeken Kemikli; türlü zulüm ve gaddarlıkların yaşandığı dünyamıza şifa verecek nefesin İslam'ın merhamet ve esenlik çağrısında olduğunu ifade etti. Olumsuz gibi görünen hadiseler hikmet nazarıyla bakıldığında umuda bir kapı açılacağını vurguladı. Günümüz toplumunda gençlerin dine karşı tutumları bağlamında tatlı dil, iyi temsil ve tutarlı davranışların her şeyin çaresi olduğuna dikkat çeken Kemikli bu konuda en güzel beslenme kaynaklarına sahip olduğumuza işaret

10.05.2021





Prof. Dr. İsmet Emre
Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi

Edebiyat Penceresinden İnsana Bakmak

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmet Emre ile Edebiyat Penceresinden İnsana Bakmak konusu üzerine bir program gerçekleştirdik. Programda öncelikle “insan” nedir, bu dünyada bulunma maksadı nedir gibi temel sorular bağlamında “insan” tariflerinin izleri sürüldü. “İnsanın tanrıyla, kendisiyle ve çevresi ile kurduğu ilişkinin mahiyeti insanı belirler.” ifadesini kullanan İsmet Emre varlığımızın anlamlandırma konusunda dilin ve onun bir ürünü olarak edebiyatın önemine dikkat çekti. Dilin sadece bir iletişim aracı olmadığı aynı zamanda bir düşünme ve varoluş biçimi olduğu hususuna dikkat çeken Emre, değişen zihin kodlarıyla beraber edebiyatın da değişik bir zemine kaydığını ifade etti. Türk edebiyatının özellikle Tanzimat’tan bugüne belli dönemlerde önemli kırılmalar yaşadığına dikkat çekti.

17.05.2021



Hatice Ebrar Akbulut
Yazar

Okur-Yazarlık Temrinleri

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Öykücü-Yazar Hatice Ebrar ile Okur Yazarlık Temrinleri konusu özelinde bir program gerçekleştirdik. Akbulut’un katıldığı yayında kendisinin edebiyatla ilk temaslarından söz açıldı. Kitaplarla nasıl ünsiyet kurulur? Nitelikli okumanın şartları nelerdir? gibi soruları Akbulut önemli yazarların hayatlarından örnekler vererek cevapladı. Yerli ya da yabancı eserlere önyargısız bir şekilde yaklaşmanın önemine dikkat çeken Hatice Ebrar Akbulut okurken notlar almanın, okunanlar üzerine notlar almanın önemine işaret etti.

24.05.2021



Dr. Mustafa Özel
Yazar

Çocuk Roman Kahramanları Büyüklere Ne Söyler?

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Dr. Mustafa Özel ile Çocuk Roman Kahramanları Büyüklere Ne Söyler konusu özelinde programımızı gerçekleştirdik. Uzun yıllardır yerli ve yabancı dillerde yazılmış olan romanları titizlikle okuyan, siyaset ve iktisada roman penceresinden bakmaya çalışan Dr. Mustafa Özel, Momo, Oz Büyücüsü ve Küçük Prens gibi çocuk romanlarından hareketle kapitalist dünyaya ilk eleştirinin çocuk romanları ile başladığına dikkat çekti. Çocuk romanlarının yetişkin romanlarının aksine insanı beşer olmaktan insan olmaya çağıran bir işlev üstlendiğine işaret eden Özel, tarihi ve günümüz dünyasını anlamakta romanların önemine dikkat çekti.

31.05.2021





Prof. Dr. Alpaslan Demir
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Tarih Bölümü - Öğretim Üyesi

Osmanlı Döneminde Sosyal Hayat

Her hafta birbirinden değerli meseleleri müzakere ettiğimiz Hayat Memat Meseleleri programımızda bu hafta Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Alpaslan Demir ile Osmanlı Döneminde Sosyal Hayat konusu ele alındı. Programda Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan dağılma sürecine kadar devleti ayakta tutan dinamikler üzerinde duruldu. Sosyal ve iktisadi hayatı düzenleyen temel esaslar, yönetim ilkeleri ve toplumsal tabakalar hakkında bilgiler veren Demir, Osmanlı Devleti'nin dağılma sürecinin arkasında yatan sebepler konusunda da görüşlerini ifade etti.

7.06.2021



Mehmet Nuri Yardım
Gazeteci-Yazar

Edebiyatımızda Tanıdık Simalar

Gazeteci ve Edebiyat Araştırmacısı Mehmet Nuri Yardım'ın katıldığı programda edebiyat tarihimizde yer edinmiş önemli şahsiyetlerin hususi özellikleri ele alındı. Edebiyatın toplum üzerindeki tesirleri, geçmişten bugüne edebiyatımızdaki değişimler ve dijitalleşmenin etkileri üzerinde duruldu. Mehmet Nuri Yardım'ın kaleme aldığı eserler bağlamında edebiyatçıların ilginç anekdotları sohbet konusuna edildi.

14.06.2021



Vural Kaya
Şair-Yazar

Şiirden Yana

Şair-Yazar Vural Kaya'nın katıldığı programda Türk şiirinin gelenek ile ilişkisi, önemli kırılma ve genişleme dönemleri üzerine konuşuldu. Günümüz yazın dünyasındaki duyarlılıklar, yeni nesil şairlerin yönelimleri ve kuşaklar arası ilişkiler değerlendirildi. Türk şiirine yön veren akımlar ve isimler üzerine fikirlerini ifade eden Vural Kaya, Türk şiirinin kuşaktan kuşağa gelişerek daha iyi bir yere geldiğini ifade etti.

21.06.2021





Hayrettin Orhanoğlu
Akademisyen-Yazar

Eskiden Yeniye Edebiyatta Ne Değişti?

Akademisyen-Yazar Hayrettin Orhanoğlu'nun katıldığı programda eski ve yeni kavramlarının modernleşme bağlamında hangi manalara karşılık geldiği ve edebiyatımızdaki değişim süreçlerinin karakteri üzerinde duruldu. Şiir bağlamında mazmundan imgeye uzanan süreçte aslında bir devamlılık arz eden sağlam bir damar olduğuna dikkat çeken Orhanoğlu önemli olanın bu damarla ünsiyet kurmak olduğunu ifade etti.

28.06.2021



Ferda Bütün ve Arkadaşları

Dünden Bugüne Şeytan ve Dostları (Mehmet Alagaş)

Tarihin farklı dönemlerindeki cahili tavırları incelerken, bu tavırların görünür şekillerinden ziyade bu tavırlara yön veren mantığı kavramalıyız. Şeytanın yön verdiği cahili sistemler, tarih boyunca Müslümanlara farklı davranış biçimleriyle yaklaşmış olsalar dahi, bu farklı davranış biçimleri aynı şeytani mantıktan kaynaklanmaktadır. Değişik davranış biçimlerindeki mantık, aynı mantık olmasına rağmen bu mantığın tezahürleri farklı olabilmektedir. Mesela mum ışığının önüne tutulan bir yüzüğün, duvara yansıyan gölgesi bulunmaktadır. Bu gölge, yüzüğün muma ve duvara olan yakınlığına veya duvarın üzerinde değişik engebeler varsa, yüzüğün gölgesi bu engebelere göre şekil alacaktır. Farklı duvarlarda farklı görünüm yansıtacak olan bu gölge, aslında aynı yüzüğün gölgesidir. Yüzük aynı olmasına rağmen bu yüzüğün gölgesi yansıdığı duvarın yapısına göre değişik şekiller alabilmektedir. Yüzüğün gölgesi yansıdığı duvarın gölgesine göre nasıl değişiklik gösteriyor ise, şeytani mantık da yansıdığı toplumların yapısına göre değişik görüntüler sergilemektedir.

02.04.2021



Okuduklarımdan Satır Araları

İslam Deklarasyonu - Aliya İzzetbegovic

Osmanlı ve Türkiye'den kopan bir coğrafyada, Bosna-Hersek'te yaşanan zulümlere tanıklık eden ve bu zulümlere karşı mücadele veren bir devlet adamı olan Aliya İzzetbegovic, sorunun İslam'da olmayıp, İslam'dan uzaklaşmakla ilgili olduğunu ifade etmiştir. Genç Müslümanlar Teşkilatı'na girmiş, 19 yaşındayken ilk kez tutuklanmıştır. Bu sıralarda hukuk eğitimi almaktadır fakat sorunun hukukla aşılamayacağını anlamıştır. İslam Deklarasyonu'nu yayınlamak Müslümanların İslamlaşmasını sağlamaya çalışmıştır.

İslam Deklarasyonu, aynı zamanda onun bir diğer kitabı olan Doğu ve Batı Arasında İslam adlı eserinin de tohumu niteliğindedir.

Üç ana başlık halinde Müslüman toplumların İslam nizamına olan ihtiyacını, İslam nizamının amaçlarını ve bu nizamın uygulanama sebeplerini açıklayan Aliya İzzetbegovic, İslam Deklarasyonu kitabının temelinde de İslam nizamının uygulanabilir en güzel düzen olduğunu, Müslümanların ancak bunu gerçekleştirdiğinde içinde buldukları rehavetten kurtulacaklarını anlatmıştır.





Ferda Bütün ve Arkadaşları

Göğü Delen Adam Erich Scheurmann

Erich Scheurmann tarafından ilk kez Almanca dilinde 1920 yılında yazılan kitap, Samoa'da bir kabile şefi olan Tuavii'nin Avrupa'da geçirdiği günleri bir mektup halinde halkına anlatması konu edilmektedir. Bir kabile şefinin halkına yazdığı bir mektuptan ibaret olan kitap, Avrupa'nın yaşam biçimine olumsuz bir eleştiri niteliğindedir. Kitapta birçok kez geçen "papalagi" terimi, beyaz adam terimini anlatmaktadır. Papalagi denince beyazlar ya da yabancılar anlaşılır. Ama sözcüğü sözcüğüne çevrilirse göğü delen anlamına gelir.

Samoa'ya ilk misyoner bir yelkenliyle gelmişti. Yerliler bu beyaz yelkenliyi ufukta bir delik olarak gördüler, beyaz adamın içinden çıkıp kendilerine geldiği bir delik. O, göğü delip geçmişti.

Yüzyılımızın başlarında yayımlanan Göğü Delen Adam bugün artık bir yeşil klasiği olarak okunurken, başlığının kaynaklandığı şiirsel metafor, bir de düz anlam içermeye başlıyor; çünkü Papalagi sonunda göğü gerçekten delmeyi başardı, "ozon deliğinin" içinden ne tür bir yelkenlinin çıkacağı ise zaman gösterecek.

16.04.2021



Ferda Bütün ve Arkadaşları

Piyasa İslamı - Patrick Haenni

Geleneksel İslamcılığın gölgesinde yeni bir siyasal İslam Mısır'da, Türkiye'de, Endonezya'da ve genel olarak Müslüman coğrafyasının bütününde vücut bulmakta: Piyasa İslamı. Batı değerleriyle eklektik bir uzlaşının ürünü bu İslam, Amerikan işletme kültüründen beslenmekte, bireysel başarıyı göklere çıkarmakta, özgüven edinme ve kendini gerçekleştirme stratejilerine methiyeler düzmekte, geleneksel İslami yasakları pazarlamanın ve kitle tüketim kültürünün gerekleri doğrultusunda yeniden yorumlamakta, yumuşatmakta, siyasal İslam'ın geleneksel hiyerarşik örgütsel yapılanmalarını bertaraf etmekte ve sosyal devletin altını oymaktadır. Görsel, işitsel ve giyime dair İslami algılamaları ve dayanışma şekillerini baştan aşağı değiştiren piyasa İslamı'nın baş aktörleri her şeye rağmen ahlaklıklarından vazgeçmemekte ve çoğulcu yaşam tarzlarını hazmedememektedirler. Sosyolojik anlamda yeni kentli burjuvazilerin bayraktarlığını yaptığı bu İslam anlayışının temel amacı Amerikan tarzı muhafazakârlıkla birçok noktada örtüşen benzer bir "muhafazakâr devrim" tetiklemektir.

30.04.2021



Ferda Bütün ve Arkadaşları

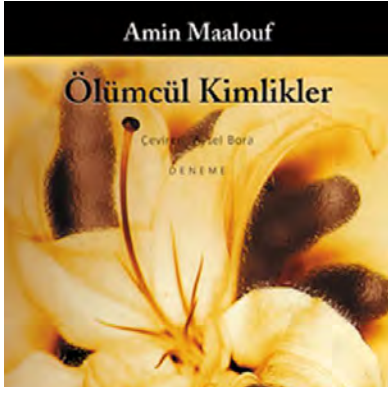
Özeleştirisi ve Yenilenme Sorumluluğu - Hasan Turabi

Günümüz Müslümanları, tarih içinde hiç olmadığı kadar vahiy karşıtı güçler tarafından kuşatılmışlardır. Modernizmin ekonomik, askeri ve zihinsel saldırıları, muharref gelenegın ve saltanat rejimlerinin karanlığından daha vahim yaralar açmaktadır. Bununla birlikte, gerek tarihi süreçte devralınan iç hastalıklar ve gerekse kapitalist dünyadan yönlendirilen dış saldırıları aşabilecek olan İslami hareketler, direniş ve kurtuluşun yegâne alternatifini oluşturuyorlar.

Ancak İslami hareketler genellikle düşünsel ve metodik yaklaşımlarında yeteri kadar Kur'an'ı merkeze alabilmiş ve çağın dayatan sorunlarını aşabilmek için birikimsel bir yeterliliğe ulaşabilmiş değiller. O halde yapılacak olan, mevcudu terk etmek ve kınamak değil, ıslah edici örnek tavır ve sahih çözümler sergileye bilmektir. Çağımızın önemli mütefekkir ve mücadele adamı Hasan Turabi, bu çalışmasında İslami hareketlerin düşünsel, yapısal, kültürel ve metodik sorunlarına eğilerek, mevcut zaafaların aşılması konusunda sorumluluk yükleyen bir özeleştirisi sunuyor.

23.04.2021





Ferda Bütün ve Arkadaşları

Ölümcül Kimlikler Amin Maoulf

Ölümcül Kimlikler, Lübnan asıllı Fransız yazar Amin Maalouf'un ilk kez 1998 yılında yayınlanmış olan deneme türündeki eseridir. Maalouf Ölümcül Kimlikler'de yaşadığı kimlik karmaşasından, kendinden yola çıkarak "kimlik" kavramını ele alıyor. Oldukça evrensel bir bakış açısıyla kaleme alınan Ölümcül Kimlikler'in, kimlik kavramını birçok yönüyle ve tarafsız denebilecek bir bakış açısıyla yazıldığını söylemek mümkün. Kitabın giriş paragrafında Maalouf, adeta tüm kitabı özetlercesine şöyle der: "1976'da Lübnan'ı terk edip Fransa'ya yerleştiğimden beri, son derece iyi niyetli

olarak, kendimi "daha çok Fransız" mı, yoksa "daha çok Lübnanlı" mı hissettiğim ne kadar çok sorulmuştur bana. Cevabım hiç değişmez: "Her ikisi de!" Herhangi bir denge ya da haktanırılık endişesi yüzünden değil, ama cevabım farklı olsaydı, yalan söylemiş olurdu. Beni bir başkası değil de ben yapan şey, bu şekilde iki ülkenin, iki üç dilin, pek çok kültür geleneğinin sınırında bulunuşumdur. Benim kimliğimi tanımlayan da tam olarak budur. Kendimden bir parçayı kesip atmış olsaydım, daha mı gerçek olurdu?" Kuşkusuz bunlardan biri veya birkaçı değil bütünüyle insanın kimliği oluşur. Lübnan'da doğmuş ve yaşamının büyük bir kısmını Fransa'da geçirmiş olan Amin Maalouf ise öz kimliğinden yola çıkarak ve diğer birçok kavramla ilişkilendirerek, objektif bir bakış açısıyla bu konuyu değerlendiriyor.

Deneme türündeki eserin, konusu ve türü itibarıyla kolay okunabilecek, akıcı bir kitap olduğunu söylemek doğru olmayacaktır. Fakat sindire sindire okunduğunda gayet iyi anlaşılacak, okuyucuya bir şeyler katacak dolu dolu bir kitap Ölümcül Kimlikler. Okurken tüm paragrafların altını çizmek isteyeceksiniz, bu da kuşkusuz yazarın kaleminin ne denli kuvvetli olduğunun bir kanıtı

niteliğinde. Kendince "kimlik" arayışında olanların, "kimlik" kavramını anlamaya çalışan okurlarımızın başvurabileceği adeta bir kaynak kitap. Ayrıca bu konu üzerine yazılıp çizilenler arasında belki de en realist ve uzlaşmacı tavır içerene olduğunu söylemek de mümkün.

Yazar kitaba kendini, kendi kimliğini sorgulayarak başlayıp oldukça evrensel konulara değinerek devam ediyor. Bu nedenle Ölümcül Kimlikler okuyucuların tümüne de bir farkındalık kazandıracak, yeni ufuklar ve yeni pencereler açarak düşünmeye sevk edecek bir eser. Sırf bu nedenle bile olsa okunması gerektiğini düşünüyorum. Zira Amin Maalouf yalnızca kendini sorgularken bile insana kendini sorguluyor. Kendi "kimlik" algısını ise korkusuzca, hiç endişeye düşmeden sorgulayabiliyor yazar. Tüm bunlara ek olarak ise kitabın tek olumsuz denebilecek yanının bazı konularda ek bilgi sahibi olmayan bir okuyucunun anlamakta zorlanacağı bölümler içermesi. Ve fakat bu yönüyle de araştırmaya teşvik ettiğini söyleyebiliriz.

Son olarak, altını çizdiğim ve sınırların kitapta en sevdiğim cümle olan şu cümleyi eklemek isterim: "Yaraların hissedilmesi için tanımlanmaya ihtiyaçları yoktur."

07.05.2021





Ferda Bütün ve Arkadaşları

Yorgunluk Toplumu Byung - Chul Han

Yorgunluk Toplumu'nu Almanya'da son on senenin en çok satan kitaplarından biri yapan şey kapitalizmin son yirmi yılında ortaya çıkan yeni bir yaşam biçiminin insanı nasıl ufaladığını göstermesi: sıfırı tükettik ve devam ediyoruz, her şey angarya geliyor, devam ediyoruz. Byung-Chul Han'ın eseri sürünce mede kalmış, depresyondan çıkamayan, sürmenaj olmuş insanın durumuna dair bir başyapıt. İnsanların vakit öldürmek için çırpındığı zamanlar bitti. Artık vaktin ölü olarak doğduğu, bir gelecek ufkunun yerini "hemen şimdi"nin aldığı çağda yaşıyoruz. Daha 1945'te Vâ-Nu Akşam gazetesindeki köşesinde memurluktan, hayattan sıkılanlar için amatörlüğü salık veriyordu, Erişirgil 1956'da yazdığı Merak ve Dikkat adlı kitabında sıkılmış öğrencilere

merak nasıl aşılır diye soruyordu. Merak uyanmadan dikkat olmaz, eğitim merakı üretmek lazım diyordu.

80'lerle beraber eskilerin "sürat asrı" dediği devri kapatan, hızın sadece fiziksel değil sanal bir dünyada da bir mevzu haline geldiği, insanların, malumatın her an ulaşılabilir olduğu, sosyal ilişkilerin yerini 'etkileşim'e terk ettiği bir döneme girdik. Merakımız varsa dahi ilgi duyamıyoruz, dikkat ke-silemiyoruz.

Dikkatimiz yazılım ara yüzeylerinin arasında, bir yüzeyden diğere atlamakla meşgul. Ara'nın yerini hiperaktiflik, yani oradan oraya atlamak aldı. Yerimizde duramıyoruz. Gündemimiz aralıksız olarak "güncel"leniyor, ve tüm bu bitmek bilmeyen yepyeni şimdiden bezmiş durumdayız, bugün olmazsa yarın...

Byung-Chul Han'ın "Yorgunluk Toplumu" (Açılım Kitap, Çev. S. Karlıtekin) adlı risalesinde yer alan bu görüşleri, "Şeffaflık Toplumu" çalışmasıyla biraz daha genişliyor. Tespitleri gerçekten de hayranlık uyandırıcı ve mutlaka aktüel psikolojik rahatsızlıkların sosyolojik nedenleri arasında ders kitaplarına koyulacak nitelikte. Sanıyorum bugünlerde çokça rastladığımız, kendisini yorgun, bitkin, tembel, uyuşuk hisseden insanlar, onun tespitlerinde biraz kendilerini bulacaklardır.

14.05.2021



Ferda Bütün ve Arkadaşları

Kimlik Dönüşümü Altan Murat Ünal

İçti boşaltılmış bir İslam istenmemekte... Büsbütün kaldırılmış bir İslam değil... Fıkıhsız bir İslam... Cihadsız bir İslam... Tek hak din olma özelliğini yitirmiş, tahrif edilmiş Yahudiliği ve Nasraniliği de hak din olarak kabul eden bir İslam... Evcil ve uysal bir İslam... İlâhî ve münzel din olmaktan çıkmış, ideoloji ve hümanizma haline gelmiş bir İslam... Başkalaştırılmak, özden koparılmak, içeriği buharlaştırılmak istenen İslam... Kandil gecelerinde semaya maytapların atıldığı, kandil simitlerinin satıldığı... Ramazan aylarında şenliklerin yapıldığı, etkinliklerin düzenlendiği... Bir iş olmadığı takdirde Cuma, uyanmakta zorluk çekilmediği takdirde bayram namazlarının kıldığı... Cenazelerin camiye getirildiği...

Ruhuyla oynanmak istenen İslam... Sloganlaştırılmak, kültürleştirilmek, sıradanlaştırılmak istenen İslam... Muhalif damarı kopmuş, kıyama kalkma gücü tükenmiş, hiçbir şey yapmadıkları halde yorgun düşmüş, alternatif sunmaktan aciz Müslüman milyonlar... Ruhsuz, durağan, düşüncesiz, umursamaz, uyuşuk... İlkelerle oynandıkça değerler sulanmakta... Modernizm içselleştirildikçe yörüngeden uzaklaşmakta, hayat anlamsızlaşmakta...

14.05.2021





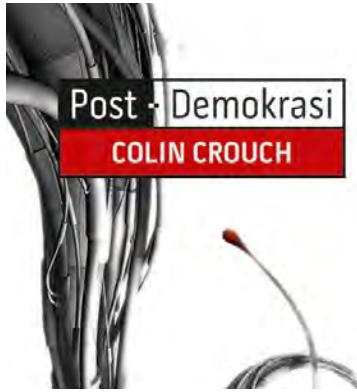
Ferda Bütün ve Arkadaşları

Köle Olmayacağız Aliya İzzetbegović

20. yüzyılın en büyük dramlarının yaşandığı Bosna Hersek, bilge devlet adamı İzzetbegović'in önderliğinde kendini toparlamış, ayağa kalkmış ve Avrupa'nın göbeği sayılabilecek bir coğrafyada hayatıyet kazanmıştı. Devlet adamı olmanın çok ötesinde bir kimlik çizen İzzetbegović, düşünce ufkuyla sadece Bosna halkı için değil, tüm İslâm dünyası, hatta Batı dünyası için bile büyük öneme sahiptir.

Bu kitapta ise, bilge devlet adamının gerek Bosna Hersek, gerekse tüm İslâm dünyası ile ilgili temel sorunlar ve bu sorunların çözümlerine ilişkin "bilgi ve hikmet" penceresinden baktığı görüş ve düşünceleri yer almakta. Muhtelif zaman ve zeminlerde yapılmış konuşmalar ve kaleme alınmış makaleler, 21. yüzyılda tetiklenmeye çalışılan "medeniyetler savaşı" kaosu için neler yapılabileceğine dair ipuçları da içeriyor.

28.05.2021



Ferda Bütün ve Arkadaşları

Post Demokrasi Colin Crouch

Eleştirel bir kitle siyasetini mümkün kılan toplumsal sınıfların çöküşüne kapitalizmin dizginsiz yükselişinin eşlik ettiği bir çağda yaşıyoruz. Son zamanlarda karşımıza çıkan bir başka olgu ise sadece kendi iç referanslarıyla tanımlanıp iktisadi nüfuz alanlarıyla bağlantı kurmaktan başka varlık sebebi olmayan "yeni toplumsal sınıflar". Öyle ki, siyasetin sadece elitler arasında bahse açık olduğu bu yeni çağın ezici yükü her zamankinden daha hissedilir ve belirgin. Bu temel önermeleri merkezine alan tanınmış sosyolog ve siyaset bilimci Colin Crouch, liberal hal çareleri veya "üçüncü yol" gibi sadece sistemi tahkim eden musibetlere yüz vermeksizin, eşitlikçi bir siyasetin fiziksel imkânlarını tartışıyor. Sivil bir yeniden canlanışın olanaklarına kafa yoran Crouch, kendi kendisinin suretine dönüşmüş bir demokrasi kavramının zaaflarını ve tuzaklarını apaçık ifşa ediyor.

04.06.2021



Ferda Bütün ve Arkadaşları

Eğitilmiş İnsanın İmalı – Dr. Adem İnce

Yakın dostu, büyük Fransız düşünürü Montaigne'in, "Kanımca, La Boétie çağımızın en büyük insanıdır" diye söz ettiği Etienne de La Boétie'nin Gönüllü Kulluk Üzerine Söylev'i siyasal düşünce tarihinde yeni bir yaklaşımın öncüsü olmuştur. Siyaset olgusunu iktidar ilişkileri biçiminde algılayan La Boétie, bugün bile kafaları kurcalayan, "insanların nasıl olup da itaat etmekle kalmayıp boyun eğmeyi, hatta kulluk etmeyi arzuladıkları" sorununu yapıtının odak noktasına yerleştirir. La Boétie, iktidar olgusunu ve bunun ideolojik dayanaklarını (geniş anlamda hegemonyayı) irdelemekle yetinmez; iktidar ilişkileri ağının en üst düzeyde kuramsallaşmış biçimine, bir başka deyişle devlet sorununa yönelir. Tiran'ın ya da "Bir" in iktidarından yola çıkarak XVI. yüzyıl Fransası'nda artık açıkça belirginleşmeye başlayan modern devletin gerçeğine ulaşır. Bu bakımdan Gönüllü Kulluk Üzerine Söylev, gerçekte, devlet egemenliğinin niteliği üzerine yapılmış bir söylevidir.

25.06.2021



GÜNDEM, FİNANS, EKONOMİ



GÜNDEM VE FİNANS

M.HADİN ÖNER - FAİZSİZ FİNANS

FATMA GÜLŞEN KOÇAK - KAHVEALTI SOHBETLERİ

SEDAT AYYILDIZ - TÜRKİYE GÜNDEMİ



Ahmet Albayrak

Kuveyttürk Genel Müdür Yardımcısı

Faizsiz Finans Ekosistemi Dünya ve Türkiye

07.05.2021 tarihinde gerçekleşen Faizsiz Finans programında “Faizsiz Finans Ekosistemi Dünya ve Türkiye” başlıklı konu ile Kuveyttürk Genel Müdür Yardımcısı Dr. R. Ahmet Albayrak konuk olmuştur. Program moderatörü Dr. M. Hadin Öner tarafından hazırlanıp sunulun programın temel gayesi, “topluma faizsiz kazanç konusunda bir farkındalık kazandırmak” şeklinde belirlenmiştir.

İlk programda Dr. R. Ahmet Albayrak, faizsiz finansal kurumların ekosistemini ve gelişimini anlatmıştır. Özet olarak aşağıdaki önemli noktalara temas edilmiştir: İslam ekonomisi ve/veya Faizsiz

finans, finansal piyasalarda yer alan ve geniş bir ekosistemi kapsayan bir kavram olup temelinde Kur’an, Sünnet, Hadis ve İctihatlar bulunan; İslam fihri hükümlerine göre faaliyet gösteren faizsiz finans birçok kurumdan müteşekkildir. Bu kurumlar katılım bankacılığı, katılım sigortacılığı, katılım endeksi, faizsiz bireysel emeklilik fonları, katılım portföy fonları, sükuk, tasarrufa dayalı finansman ve bankacılık dışı finanstan oluşmaktadır. İlk defa Mısır’da 1963 yılında Ahmed en-Naccâr ile başlayan İslami bankacılık uygulamaları çok hızlı bir büyüme ivmesi yakalayıp birçok enstrümanda faizsiz ürünler ortaya çıkmaya başlamıştır. Türkiye’de ise 1985 yılında Albaraka Türk ile başlayan süreç 2015 yılında kamunun da sektöre girmesi ile birlikte hızlı bir gelişim göstermiştir. Bankacılık sektöründeki bu hızlı büyümeyi katılım sigortacılığı takip etmiş ve tüm ülkelerde faizsiz sigortacılık uygulamaları yaygınlık kazanmaya başlamıştır. Globalleşen dünya ile birlikte faizsiz finansal enstrümanlara da ihtiyaçlar artmış ve zamanla birçok faizsiz kurum ve enstrüman ortaya çıkmaya başlamıştır. Katılım endeksleri, faizsiz bireysel emeklilik fonları, katılım portföy fonları, sükuk, tasarrufa dayalı finansman ve bankacılık dışı finansal kuruluşları bu ekosisteme dahil edebiliriz.

7.05.2021



Hüseyin Tunç

Vakıf Katılım Genel Müdür Yardımcısı

Katılım Bankacılığı

Faizsiz finans sersinin 2. programında Hüseyin Tunç, katılım bankacılığı sistemini anlattı. Özet olarak aşağıdaki önemli noktalara temas edildi:

Finans sektöründe, katılım bankacılığı 72,4%, sükuk (kira sertifikası) 22,3%, İslami fonlar 4,2% ve İslami sigortacılık (tekâfül) ise 1,1%’lik paya sahiptir. Bu anlamda katılım bankaları faizsiz finans sisteminin lokomotifidir. Türkiye’de katılım bankacılığının ilk uygulamasına 1985 yılında rastlamaktayız. O günden bugüne sektör çok ciddi mesafe kat etmiştir. Katılım bankaları birçok noktada faizli bankalardan ayrılmaktadır. Fon toplamadan fon kullandırımına, kriz dönemlerinden bankacılık hizmetlerine kadar sistem tamamen faizsiz bir model üzerine inşa edilmiştir. Geçmişte bahsedilen sektöre yönelik birçok eksiklik giderilmiş ve finansal sektördeki payı her geçen gün artmıştır. Son dönemlerde finansal piyasalarda yaşanan dijitalleşmeye katılım bankaları çok hızlı bir şekilde adapte olmuşlardır. Hatta bazı katılım bankaları teknoloji şirketleri kurarak kendi bünyelerinde dijitalleşmeyi başarılı bir şekilde yönetmişlerdir. Bunun yanında dijitalleşmenin istihdamı olumsuz etkilemeyeceği, bilakis dijitalleşme ile birlikte finansal piyasalarda yeni istihdam alanlarının oluşacağı beklenilmektedir.

14.05.2021





Servet Yazıcı

Sigorta Uzmanı



Av. Mahir Orak

Birevim Genel Müdürü

Katılım Sigortacılığı

Faizsiz finans serisinin 3. programında Servet Yazıcı, katılım sigortacılığı hususunda değinmiş olup özet olarak aşağıdaki önemli noktalara temas etti.

Faizsiz finans ekosistemi içerisinde katılım sigortacılığının payı her ne kadar düşük olsa da sigortacılık sektöründe önemli bir eksikliği gidermektedir. Toplum nezdinde faizli sigortacılık dışında katılım sigortacılığı alternatifinin olması çok önemli bir husustur. Çünkü faiz hassasiyeti bulunan kişilere yönelik faizsiz bir sistemin varlığı ciddi bir eksikliği gidermiş olmaktadır. Bunun yanında katılım sigortacılığı birçok noktada faizli sigortacılık sisteminden ayrılmaktadır. Bunlara bakılacak olursa katılımcılara risk paylaşım eksenli bir hizmet sunmaktadır.

Katılım sigortacılığının dünyada ve Türkiye'deki büyüme ivmesi çok iyi noktadadır. Ancak halen yeterli düzeyde olduğunu söylememiz mümkün değildir.

21.05.2021

Tasarrufa Dayalı Faizsiz Finansman

28.05.2021 tarihinde gerçekleşen "Faizsiz Finans" programında Birevim Genel Müdürü Av. Mahir Orak konuk olmuştur. Programda Tasarrufa Dayalı Faizsiz Finansman konusu ele alınmıştır.

Faizsiz finans sersinin 4. programında Av. Mahir Orak, Tasarrufa Dayalı Faizsiz Finansman hususunda aşağıdaki önemli noktalara temas edilmiştir:

Özellikle son yıllardaki hızlı büyümesi ile faizsiz finans ekosisteminin önemli aktörlerinden olan Tasarrufa Dayalı Faizsiz Finansman, bireylerin finansman ihtiyaçlarını giderme de önemli bir rol oynamaktadır. 1991 yılından beri Türkiye'de uygulanan sistem dünyada daha eski tarihlere dayanmaktadır. Tasarrufa dayalı sistem, karşılıklı dayanışma ve iş birliği içerisinde ihtiyaç duyulan finansmana erişim için belirli bir miktar paranın toplanmasına dayanan bir anlaşma sürecidir. Tasarrufa Dayalı Faizsiz Finansman faiz hassasiyeti bulunan kesim için alternatif bir sistemdir ve faizsiz finans ekosisteminin tamamlayıcısı konumdadır. Sistem sayesinde bireyler

faize buluşmadan finansman ihtiyaçlarını gidermektedirler.

2020 yılında sektörün yasal zeminin oluşturulması için hız kazanan çalışmalar neticesinde 7292 sayılı "Finansal Kiralama, Faktoring ve Finansman Şirketleri Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" 04.03.2021 tarihi itibarıyla TBMM'de kabul edilmiş ve 07.03.2021 tarihli ve 31416 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Kanun ile Tasarruf Finansman Şirketleri, 6361 sayılı "Finansal Kiralama, Faktoring, Finansman ve Tasarruf Finansman Şirketleri Kanunu" kapsamında hukuki zemine kavuşmuştur. Hukuki



çerçevenin çizilmesi sayesinde şirketler kurumsallaşarak aile şirketi kapsamından çıkarak daha uzun ömürlü olmaları beklenilmektedir. Aynı zamanda sektöre duyulan güvenin artması ile birlikte vatandaşların rağbet göstermesi şirketlerin büyümesini hızlandıracaktır. Sektörün büyümesi istihdama da olumlu katkı sağlamaktadır. Nitelikli işgücünün artması için şirketler bünyesinde eğitimler verilmekte, üniversiteler ile işbirlikleri artmaktadır. Gelecek yıllarda sektörün çok hızlı büyüyeceği, akademik çalışmalara ve sektörel raporlara konu olacağı düşünülmektedir.

28.05.2021





Mehmet Fatih Buğan

Dr. Öğretim Üyesi

Katılım Endeksleri

04.06.2021 tarihinde gerçekleşen “Faizsiz Finans” programında Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Fatih Buğan konuk olmuştur. Programda Katılım Endeksleri konusu ele alınmış olup aşağıdaki önemli noktalara temas edilmiştir:

Türkiye’de “Katılım Endeksleri” şeklinde isimlendirilen endekslerin temeli faizsizlik ilkelerine dayanmaktadır. İslami finansal piyasalara yatırım yapmak isteyen bireysel ve kurumsal yatırımcılar, yatırımdan elde edecekleri gelirlerin İslami prensiplere uygun olmasını beklemektedirler. Bu minvalde İslami endekslere yatırım yapan bireylerin yatırım kararlarında farklılıklar ortaya çıkmaktadır. İslami fonlara yatırım yapanlar sadece finansal bir kazanç sağlamaktan öte ilgili fonların

İslam ilkelerine uygunluğunu sorgulamakta ve dini inançları uğruna mali fedakarlıkta bulunmayı tercih etmektedirler. Yani yatırımcılar belirsizlikten ve faizli yatırım araçlarından kaçınmaktadırlar.

İslami endeksler dünyada uzun yıllardır var olmasına rağmen Türkiye’de 2011 yılından beri varlığını sürdürmektedir. Katılım endeksi, İslami prensiplere göre faaliyet gösteren şirketler ile bu şirketlere yatırım yapmak isteyen yatırımcıları bir araya getirmeyi hedeflemiştir. Bu bağlamda Katılım 30 ve Katılım 50 endeksi borsada işlem gören İslami endekslerdir. Oluşturulan bu endekste işlem gören şirketlerin İslami prensiplere uygunluğu yetkili merciler tarafından sürekli kontrol edilmektedir. İslami prensiplere uygunlukta belirli kriterler yer almaktadır. Bu şirketlerin İslâm hukukuna uygun bir şekilde ticari faaliyetlerini sürdürürken kumar, alkol, faizli işlemler, domuz eti ticareti vb gibi işlemlerden uzak durmaları gerekmektedir. Ayrıca aşağıda belirlenen finansal oranlara riayet edilmesi gerekmektedir:

Toplam faizli krediler / Piyasa değeri < %30,

Faiz getirili nakit ve menkul kıymetler / Piyasa değeri < %30,

Ana faaliyet konuları sakıncalı olan faaliyetlerden gelir / Toplam gelir < %5

04.06.2021



Hamit Kütük

KT Portföy Genel Müdürü

Katılım Fonları

18.06.2021 tarihinde gerçekleşen “Katılım Fonları” programında KT Portföy Genel Müdürü Hamit Kütük Bey konuk olmuştur. Programda Katılım Fonları konusu ele alınmış olup aşağıdaki önemli noktalara temas edilmiştir:

Portföy yönetim şirketleri sermaye piyasalarında faaliyet gösteren, faaliyet konularına uygun fonların kurulması ve yönetilmesi görevlerini ifa eden şirketlerdir. Portföy yönetim şirketleri katılım fonlarını, faizsiz finans ilkelerine göre kurarak ve yöneterek faiz hassasiyeti bulunan yatırımcıların hizmetlerine sunmaktadır. Katılım fonları, faizsizlik ilkeleri gereği oluşturulmakta ve müşterilerin hizmetine sunulmaktadır. Bugün Türkiye’de 50’ye yakın faizsiz katılım fonu bulunmaktadır.

Katılım fonu kavramı katılım bankaları, katılım sigortacılığı gibi kullanılan isimlendirmelerden kaynaklanıyor. Sektörde yeknesaklık sağlanması açısından bu isim tercih edilmektedir. Oluşturulan faizsiz katılım fonlarına yatırımcılar tarafından her geçen gün rağbet artmakta ve bu fonlar ciddi getiriler sağlamaktadır.





Bilal Ay
Temiz Toplum Derneği Başkanı

Gençleri Uyuşturucudan Nasıl Koruyabiliriz

Ülkemizde ve dünyada her geçen gün bağımlıların sayısı artmakta. Özellikle genç nüfusun oluşturduğu bağımlıların, bağımlısı olduğu araçlar çeşitlilik arz etmekte; madde, teknoloji, sanal kumar, alkol gibi bağımlılıklar bunlardan bazıları. Biz de bağımlılık nedir? Nasıl kurtulabiliriz gibi soruları Bilal Ay'a sorduk. Türkiye'de bağımlılık hangi alanlarda daha çok var? Sorumuza cevaben "Ülkemizin bağımlılık konusunda ciddi bir problemle karşı karşıya olduğunu ifade eden Ay, Bugün, Türkiye'de 26 milyon civarında bağımlının var olduğunu ve yapmış oldukları saha çalışmalarımız hem de yapılan çeşitli araştırmalardan gözlemledikleriyle birlikte ülkemizde, 2 milyon uyuşturucu, 3 milyon teknoloji, 2 milyon sanal kumar, 2 milyon alkol bağımlısı var. Buna 17 milyon sigarayı da eklediğimizde sayı 26 milyonu bulduğunun altını çizdi. Özetle her ailede bir bağımlı var desek, abartılı bir tespitte bulunmuş olmayız. Aileleri dikkatli olmaya davet eden Ay, Ailelerin çocuklarıyla iletişim halinde olmalarını ve sevgilerini evlatlarına hissettirmeleri gerektiğini vurguladı.

6.04.2021



Dursun Ali Taşçı
Eğitimci-Yazar

Oruç ve İnsan

Ramazan'ın mübarek iklimini solumaya başladığımız bugün Dursun Ali Taşçı ile "Oruç ve insan" konusunu gündemimize aldık. Programa anılarından örnekler vererek başlayan Taşçı babaannesiyile yaşadığı anısını paylaşan Taşçı şu ifadeleri kullandı; babaannemi rahmetle ve hüznle andım. Okuryazar olmayan, fakat arife olan o kadın, çocukluğumda beni yatağıma yatırırken; "Evladım, elbiselerini sağa sola saçma, onların da senin üzerinde hakları vardır." diyerek, gömleğimi, pantolonumu güzelce katlayıp dolaba yerleştirmesine pek bir anlam veremezdim. Fakat anlıyorum ki o muazzam Osmanlı kadını "edep okulu"ndan mezunmuş da bizim haberimiz yokmuş!" işte bu anlayışla yoğrulan medeniyetimizde oruç ve insanı arasındaki ilişkiyi algılamak için babaannelerimizin hassasiyetlerimizi anlamamız, algılamamız gerektiğini ifade etti.

13.04.2021



Doç. Dr. Dursun Ali Tökel
FSMV Üniversitesi Öğretim Üyesi

Ramazan ve Hayat

Ramazan günleri boyunca gerçekleştirdiğimiz "Ramazan Günlükleri" programımızın konuğu Dursun Ali Tokel idi. Ramazan ve Ramazan'ın hayatımıza yansımaları ele alan Tokel, gençlerimize kültürümüzü aktarmamız gerektiğini ifade ederken bunu nasıl yapacağımızın ipuçlarını verdi. Mutlaka bir aktarıcı ile yapılabileceğini aktaran Tokel, bunların, büyük çoğunlukla; mimari, heykel, kilim, halı, müzik, halk oyunları, resim, giyim-kuşam, yemekler, ev-bahçe düzeni vb. pek çok başlıkta sayacağımız sanatlar, zanaatlar, yaşam biçimleri olduğunu ifade ederken. Birbirinden farklı olan bu alanların milletleri milletlerden ayırdığının altını çizdi. Geleneksel mimari yapılarımızdan bahseden Tökel, camiilerimizin köşelerinde kuş evlerinin olduğunu, mezar taşlarımızın kıyısında kuşların su içmesi için oyuklar oluşturularak sevap umulduğunu ifade etti.

20.04.2021





Prof. Dr. Nihat Bengisu
Genel Cerrah

Bilimsel Veriler Işığında Ramazan Orucu

Ramazan günleri boyunca gerçekleştirdiğimiz, Ramazan Günlükleri programımızın konuğu Nihat Bengisu idi. Oruç tutmakla aç kalmak arasındaki bilimsel farka değinen ve yapılan deneyi örnek veren Bengisu, abdest, gusül ve teyemmümün; gizli ve aşikâr necasetten arınma olduğunu, yani beden mikrobiyolojik, elektromanyetik ve kimyasal atıklardan; ruhen yani psikolojik olarak da stres ve baskılardan, zihni karmaşa, üzüntü ve kısmen de mâsivadan arınmak ve dinginleşmek olduğunu ifade etti. Ramazan ayının aslında tam bir yememe ayı değil; yeme içmeyi ve günlük yaşamı dinî, ama aslında insanî prensiplerle disiplinize etme ayı olduğunu vurgulayan Bengisu, üç öğün yerine iki öğün yemek, malayanilik yapmamak olduğunun altını çizdi. Bunun ego açısından abartılacak pek bir yönü olmadığını aktaran Bengisu, durumun bir niyet, küçük bir irade meselesi olduğunu bunun karşılığında da bir yıl boyunca aşırı yağ ve toksin yüklenmiş bedeni; tıkanmış veya daralmış damarları, rayından çıkıp azıtmış huy ve davranışları iyileştirme, bencilce tüketime dur deme manasına geldiğinin altını çizdi.

27.04.2021



Bülent Acun
Din Hizmetleri Uzmanı

Ramazan Engel Tanımaz

Ramazanın mübarek iklimini soluduğumuz şu günlerde konuğumuz Bülent Acun sadra şifa öğütleri şöyle ifade etti; “Sahurda öyle bir sefere çıkalım ki; iftarımız zaferimiz olsun. Öyle bir iftar yapalım ki; iftarımız iftiharımız olsun, itibarımız olsun. Ramazan’da rahmet deryasından gönlümüzü öyle dolduralım ki; o rahmet bize on bir ay yetsin. On bir ayın sultanını öyle ihya edelim ki; o ihya bizi on bir ay inşa etsin. Bu mağfret ayında günahlarımıza öyle ağlayalım ki; bu ağlama bizi ebediyen güldürsün, bir daha ağlatmasın. Bu rahmet ayında rahmana öyle kul olalım ki; onun rahmeti ,mağfireti ve iki cihan saadeti üzerimize olsun. Bu mübarek ayda inen kerim kitabımızı öyle okuyalım ki; Hz. Cebrail’in kanat seslerini can kulağımız ile duyalım. Bu kerim kitabı öyle okuyalım, anlayalım, yaşayalım ki; dünyada ve ahirette defterimiz dürülmesin.”

4.05.2021



Yaşar Değirmenci
Yazar

Afetin Gölgesinde Bayram Sevinci

Kudüs hadiselerinin gündeme geldiği bu zaman diliminde bir salgının ortasında geçirdiğimiz ikinci Ramazan’ımız dolayısıyla bugünleri nasıl ihya etmemiz gerektiğini Yaşar Değirmenci sorduk. Millet olarak hepimizin yüreğinde bir acı, sıkıntı, hasret olduğundan bahseden Değirmenci, her şeyden önce bizi biz yapan imanımız, vatanımız, barışımız ve huzurumuz için kenetlendiğimiz, birbirimize sahip çıktığımız, gönül dünyamızın coştığı, şefkat, merhamet, cömertlik gibi Peygamber ahlakının yaşandığı emperyalist, sömürü devletinin insanlarının hayranlık duyduğu bir millet olduğumuzun gösterildiği günlerle Bayrama girdiğimizi ifade etti. İslam’ın ne matem dini, ne de kakhaha dini olmadığını aktaran Değirmenci, her hal ve şartta yaşanan bir diniyiz olduğu için burukluk da olsa hüznün de olsa Bayramımız da var diyerek üzülsük de bayramları kutlamalıyız diyerek bayramların önemini altını çizdi.

22.05.2021





Tarık Sezai Karatepe

Araştırmacı-Yazar

Talas' tan Günümüze Medeniyet Dünyamız

İbni Haldun yapılan eylemin insani olmasıyla medeniyeti eşleştirir. Yani bir topluluğun insani mefhumu ne kadar gelişmişse o kadar medenidir diyor İbni Haldun. Peki biz medeniyeti nasıl tanırsınız sorusuna “Medeniyetin şehirlilik olduğunu ifade eden Tarık Sezai Karatepe, Peygamberimiz (sav)’in Yesrib’e hicretinden sonra o beldeyi Medine’ye çevirmiştir. Bir yerin şehir olabilmesi için “sınırları, hukuku, pazar yeri, nüfus sayımı, anayasası” olması gerektiğini savunan Karatepe ancak böyle olursa bir yer şehir yani medeni olacağına altını çizdi. Medeniyet tarihimizin serüvenini anlatan Karatepe, medeniyet dünyamızı neden Talas Savaşı’ndan başlatıyoruz, Medeniyetimizin oluşumu ve sona erışı, Selçuklu Devleti’nin Kuruluşu ve Osmanlı Devleti’nin nasıl kurulduğunu aktararak programı sonlandırdı.

18.05.2021



Doç. Dr. Mustafa Hatipler

Trakya Üniversitesi Öğretim Üyesi

Akif’i Anlamak

Tarihin akışı içerisinde milletlerin hayatında geleceklerine yön veren olaylar ve bu olaylarda kahraman rolünü üstlenmiş şahsiyetler vardır. Gelecek nesillerin yetişmesinde bu olay ve kahramanların önemli etkileri bulunmaktadır. Bu kahramanlardan birinin de şiiri İstiklal Marşı olarak kabul edilen Mehmet Akif Ersoy olduğunu söyleyen Doç. Dr. Mustafa Hatipler, merhum Akif’i veliler gibi bir ahlak idealisti ve muhterisi olarak tanımladı. İkinci bir tanım olarak Akif’i anlamayı açıklayan Doç. Dr. Mustafa Hatipler sözlerine şöyle devam etti: “Vatanına, bayrağına, ideallerine ve her şeyden önemlisi insan olmanın sorumluluğuna yakışır bir ömür süren Mehmet Akif’i anlamak demek, yüce ahlaka sahip, verilen söze, ölüm ve ölüme denk bir şey yoksa vefalı, emanete sahip çıkma, sıkıntılar karşısında bütün imkânlarla seferber olma, paylaşmayı ensar mantığı ile yapma anlayışına sahip olmaktır.”

25.05.2021



Melih Tanrıverdi

SADAT Yönetim Kurulu Başkanı

İslam Birliği Nasıl Sağlanır- Kurulursa Ne Olur

İstanbul merkezli, uluslararası faaliyetler yürütmekte olan özel bir savunma sanayii ve danışmanlık şirketi olan SADAT, son günlerde haklarında çıkan iddialar sebebiyle tekrar Türkiye’nin gündemine oturmuştu. Yayın içerisinde SADAT Savunma Yönetim Kurulu Başkanı Melih Tanrıverdi, şirket hakkında merak edilen soruları yanıtladı:

“ASSAM, 6 fonksiyon üzerinde çalışırken bunlardan birisi savunma ve savunma sanayi işbirliği bahsiydi. Bu uzmanlık gerektiren bir alan. Silahlı kuvvetlerin içinden olmayan bir adamın bunu anlaması çok da olası değil. Fakat ASSAM ve SADAT’ın kurucuları ya silahlı kuvvetlerden ya da 28 Şubat’tan dolayı uzaklaştırılmış kişilerdir. Bunların uzmanlık alanı askeri konular. Biz ASSAM’ın öne sürdüğü savunma sanayi işbirliğinin ne kadar uygulanabilir olduğunu SADAT üzerinden test ediyoruz.

Bir model ortaya koyuyoruz daha sonra da uluslararası alanda –askeri uzman olarak-bunun ne kadar uygun olduğunu test ediyoruz.

08.06.2021





Asuman Güzelce

Yazar

Sanat Hayat İçindir

Arapça'da san' (sun') "yapmak, etmek", sana' "işinde mahir olmak", san'at ise "yapılan iş, meslek" anlamına gelir. Terim olarak sanat "maddî veya zihnî bir iş ve çabada izlenen düzenli ve özel yol, yöntem" diye tarif edilmiştir. Yazdığı edebiyat ve öykü alanlarındaki eserleriyle bilinen yazar Asuman Güzelce, "Sanat Hayat İçindir" isimli konferansında söze sanatın sınırlarının ne olması gerektiğine değinerek başladı. Müslümanlar özelinde; suretin neye karşılık geldiğini ve bizdeki hat sanatı ile batıdaki heykel sanatını mukayese eden yazar, İslam sanatını Peygamberimizden başlayan örneklerle sunarak konuşmasını ilerletti: "Hz. Aişe'nin kız kardeşi Esmâ, Peygamberimizin gömleklerini dikermiş. Mübarek, "Bu yakayı biraz kaldırsak olmaz mı?" demiş. O dönem düğmeler öndeyken yan tarafa alsak alınmasını rica etmiş. Ben bunu çocukluk yıllarımda okuduğumda çok etkilenmişim. Az önce dedik ya, sanat aslında hayatımızın her döneminde mevcut."

15.06.2021



Adem Turan

Şair-Yazar

Bir Şairin Yolculuğu

1960 Çanakkale şehrinin Biga ilçesinde dünyaya gelen Şair Adem TURAN edebiyat dünyasına olan ilgisi Balkanlar'ın masalları ve hikayeleri vesilesiyle başladığını ifade etti. Özellikle 1.Dünya Savaşı'ndan sonra çekilen acı ve ıstıraplarla dolu Balkan hikayelerinin kendisini edebiyat alanına istemsiz bir şekilde çektiğini aktaran Turan, hayatını idame ettireceği mesleği hayatının amacı haline gelmesiyle bu alanda ilerlemeye başladı. Genç yaşlarda Latin Amerika Edebiyatına merak saldığından anlatan Turan, daha sonra "Borges Borges" ve "Mangan Mangan" kitaplarının hikayelerinden bahsetti. Bir saate yakın süren programın ardından kendisini bu alana yönlendiren ağabeylerine teşekkür eden Turan, programı "Bulutların Diliyle" şiirini seslendirerek hitama erdirdi.

02.04.2021



Prof. Dr. Ekrem Demirli

Akademisyen-Yazar

Hacı Bektaş-ı Veli ile Kapılar ve Makamlar

Cumhurbaşkanlığının 2021 yılını Hacı Bektaş-ı Veli'yi anma yılı olarak belirlemesi üzerine ülke çapında birçok anma faaliyetleri gerçekleştirildi. Biz de bu konu özelinde Prof. Dr. Ekrem Demirli hocamızla bir program icra ettik. Cumhuriyet Döneminden bugüne gelene kadar iki düşünce sistemi üzerinde ısrarla durulduğunu aktaran Demirli, bunlardan birinin Mevlana geleneğinden beslenen Mevlevilik değerinin ise Hacı Bektaş-ı Veli geleneğinden beslenen Bektaşilik olduğunu ifade etti. Tasavvuftaki kapı ve Makamları bir ağaca benzeten Demirli, ağacın bir bütün olduğunu köksüz ağaç olamayacağı gibi gövdesiz de ağaç olamayacağını ifade etti. Demirli, bu kapı ve makamların her birinin bir süreci ifade ettiğini aktardıktan sonra, ağacın meyvesiz hatta dalsız da olabileceğini bahsetti. Gövdesiz veya kökü kesilen bir ağacın hayatını idame ettirebilmesinin imkansız olduğunu ifade ederek kapı ve makamların önemine değinerek programı noktaladı.

09.04.2021





Prof. Dr. Süleyman Kızıltoprak
Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi

Tarihi Açıdan Boğazlar Meselesi

Bugünlerde bile hala gündemi sıcak olan Boğazlar meselesini tarihi perspektiften değerlendiren Prof. Dr. Süleyman Kızıltoprak, Montrö Boğazlar Sözleşmesi hakkında doğru bilinen yanlışlar üzerinde durdu. 1918'den 1923'e kadar geçen süreci değerlendiren Kızıltoprak, Türkiye'nin milletiyle, yaşlısıyla genciyle, işçisiyle memuruyla, öğretmeniyle öğrencisiyle, kadınıyla erkeğiyle bir bütün olarak kanlarının son damlasına kadar bir bağımsızlık mücadelesi verdiğini ifade etti. Osmanlı zamanından başlayıp günümüze gelen tarihi süreci anlatan Kızıltoprak, boğazlardaki refah, istikrar ve huzurun Osmanlı'nın fetih stratejisiyle sağlandığını ifade etti. Montrö sözleşmesinden sonra gazete manşetlerine ve halkın tepkisine bakıldığında bunu zafer gibi kutladıklarını aktaran Kızıltoprak, bu sayede Lozan'da istediğimizi elde edemediğimiz avantajı Montrö sözleşmesiyle elimize geçirdiğimizi ifade etti.

16.05.2021



Prof. Dr. Erdal Tanas Karagöl
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Ekonomi Güvenliğinde Doğu Akdeniz'in Önemi

Son dönemde Doğu Akdeniz'de yaşanan olaylarla birlikte "Mavi Vatan" kavramı iyice hayatımızda yerini almaya başladı. Doğu Akdeniz'e komşu ülkelerde doğal gaz rezervlerinin bulunduğunu ve ülkemizin de "eğer civar devletlerde böyle bir doğal kaynak varsa bizim sınırlarımız içerisinde de vardır" düşüncesiyle o bölgede doğal kaynak arayışına gittiğini aktaran Erdal Tanas Karagöl, ülkemizin, doğalgazın %98'ini ithal ettiğini ve böyle bir kaynak arayışının ülke ekonomisine ciddi oranda katkı sağlayacağını ifade etti. Türkiye, Doğu Akdeniz'de doğal kaynak arayışına başladığı günden itibaren dünya çapında bir tepkiyle karşılaşmasının yanı sıra Batı medyasında Türkiye'nin doğal kaynak aradığı bölgede hakkı olmadığı halde araştırma yaptığının dair haberler çıkması aslında burada bulunacak bir kaynağın ne denli Türkiye'nin elini güçlendireceğinin altını çizdi.

30.04.2021





Serkan Ekmen

Eğitimci-Yazar

Kişisel Gelişim Yolculuğu

Sınıf Öğretmenliği ve Sosyoloji Lisans, Eğitim Yönetimi ve Psikoloji Yüksek Lisans yapmıştır. Uluslararası ICF onaylı Profesyonel Koçluk, Yönetici Koçluğu ve Öğrenci Koçluğu Eğitimi Almıştır.

Almanya, Azerbaycan ve Kıbrıs dahil 50binden fazla kişiye eğitim vermiştir.

Genel ismi Kişisel Gelişim olan 30'dan fazla başlıkta eğitim vermektedir. (Hızlı Okuma, Hafıza Teknikleri, İletişim, Beden Dili, İmaj Yönetimi...)

Engel Yok, Ayağa Kalk, Harekete Geç, İzcinin El Kitabı, Kampçılık ve İzcilik isimli 5 kitabı vardır. Yeni kitap çalışmaları devam etmektedir.

Oku Düşün Derneği Başkanlığı da yapan Serkan EKMEN evli ve 2 çocuk babasıdır.

Hayalden Hedefe

-“Hangi yoldan gideceğim?”

dedi, Alice.

Tavşan:

-“Nereye gideceğini bilmiyorsan, hangi yoldan gittiğinin de hiçbir önemi yok!” diye karşılık verdi.

Sahi sen nereye gitmek istiyorsun? Hayallerinin hedeflerinin farkında mısın? Hayallerini nasıl hedeflerine dönüştürürsün?

İşte bu kısa eğitim ile Serkan EKMEN ufuk açıcı bilgiler ve hikayeler paylaşıyor.

Zaman Yönetimi

Dondurmaaaaa! Dondurmaaaaa! Diye bağırıp sermayeleri erimeden hızlı hızlı sokakları gezerdi eski dondurma satıcıları ellerindeki dondurma dolu termoslarla. Tıpkı zamanın akıp eridiği gibi eriyip gidiyordu dondurmalar. Vakti verimli kullanıp sermayeleri erimeden kâra geçmek de vardı. Sermayeyi eritip zarar üstüne zarar etmekte.

Peki sen zamanı doğru ve verimli kullanıyor musun? Hesabına her sabah yatırılan 86,400 saniye eriyip gittikçe kâra mı geçiyorsun zarara mı uğruyorsun.

Bu eğitim ile zaman tuzaklarından kurtulup, zamanı verimli kullanılacak teknikleri öğreneceksin. Ve eğer uygularsan bu teknikleri zaman senin için de bereketlenecek ve seni kâra geçirecek.



Hafıza Teknikleri

En son neyi unuttuğunuzu hatırlıyor musunuz?

Bazen tanıştığımız birinin ismini, bazen sınav kazandıracak sorunun cevabını, bazen önemli bir görüşmemizi bazen de anahtarımızı, gözlüğümüzü koyduğumuz yeri unuturuz.

Bu eğitim beynimizi tanımamıza ve onu daha verimli kullanmayı öğrenmemize yardımcı olacak ve hafızamızın çok daha fazla gelişmesine katkıda bulunacaktır.

Okuma Kültürümüz ve Hızlı Okuma Teknikleri

Almanlar 24 dakika, Japonlar 23 dakika kitap okurlar bir günde ortalama, ülkemizde ise 12 saniye kitap okuruz.

Oysa ilk emri OKU olan bir dine inanıyoruz. Aslında okudukça gelişiyor, okudukça üretiyor insan oğlu. Kamil insan olma yolculuğunun başında da okumak var sonunda da.

İhmal etmemek gerekiyor okumayı da kendimizi de. Hatta daha çok okumak gerekiyor. Onun için de çok hızlı okumak gerekiyor.

Hızlı okumak mümkün elbette. Dünyada milyonlarca insan çok hızlı okuyor. Ve çok daha iyi anlıyor. Çünkü hız dikkati artırıyor ve dikkat de anlamayı kolaylaştırıyor.

Her gün sadece 15 dakika egzersiz yapıp 30 dakika kitap okumakla okuma hızınızı en az 2 katına çıkarmak mümkün.

Nasıl mı? İzleyin bu eğitimi...



GÜNCEL, BİLİŞİM, İNOVASYON, CANLI

TEKNOLOLOJİ



BİLİŞİM İNOVASYON DERNEĞİ
TEKNO GÜNDEM PROGRAMI



Akgün Yardımcı

Beyaznet-CTO

Günlük Hayatımızda Siber Güvenlik

Dünyamızın her geçen gün dijitalleşmesiyle birlikte kendimizi dijital saldırılardan nasıl koruyacağız konuları çokça konuşulur hale geldi. Bu konu özelinde siber saldırılara karşı günlük hayatımızda siber güvenliğimizi nasıl sağlarız sorusuna çok sade bir üslupla cevap veren Akgün YARDIMCI bize siber güvenliğin püf noktalarını anlattı. Bugünlerde insanlar, kurumlar, devletler arası veri alışverişinin devasa boyutlara ulaştığını aktaran YARDIMCI; İnsanların artık elde ettiği tüm bilgi ve veriyi dijital arşive depoladıklarını ancak olası bir siber saldırı sonucunda tüm verilerin tehlikeye gireceği için siber güvenliğin bu çağın çözülmesi gereken en önemli sorunların başında geldiğinden bahsetti. YARDIMCI, kişisel siber güvenliğimizin ilk adımı olarak kullanıcı olduğumuz tüm site ve uygulamalardaki şifrelerimizin birbirinden farklı olmasıyla başlayacağını ifade etti.

01.04.2021



Kazım Gümüşay

Aphel Bilişim Hizmetleri Co-Founder

Kamuda Vatandaş İlişkileri Yönetimi

Kamuda Vatandaş ilişkileri yönetimi hakkında konuşan Kazım Gümüşay, halkın şikayetlerinin aslında kuruluşlar için bir öneri mekanizması oluşturduğu ve bu sayede kurum ve kuruluşların gelişimine katkı sağladıklarını ifade etti. Gelen şikayetleri değerlendiren ve çözüm üretip hızlı bir dönüşle vatandaş memnun eden kuruluşların daha fazla güven verdiğine değinen Gümüşay, kurumuna ve kuruluşuna güvenen vatandaşın kendisini daha iyi hissettiğini bunun da sosyal hayatına yansıdığını bu vesileyle toplumsal bir huzur ortamı oluştuğunu ifadelendirdi. Bütün bu silsilenin aksamadan işlemesi için çok sağlam bir yazılım sistemine ihtiyacımız olduğunu vurgulayan Gümüşay, CRM programlarının bu gibi ilişki yönetimlerinde kurucu rol üstlendiğini anlattı.

15.05.2021



Burhan Koca

HRPeak-CTO

Yapay Zeka Destekli İnsan Kaynakları

İçinde bulunmuş olduğumuz modern dönemde teknolojinin ciddi bir hızla büyümeye devam ettiği gözlemliyoruz. Hayatımızın her alanına hakim olmaya başlayan teknolojik aletler ve eşyalar hayatımızı kolaylaştırdığı ve konfor sağladığı için her birimiz adına vazgeçilmez hale gelmiş durumda. İşte teknolojinin avantajlarından yararlanmak isteyen ve daha Boğaziçi Üniversitesinde okurken insan kaynakları alanında boşluk gören bir yazılım tasarlayan Burhan Koca, bu zamandan sonra hedefini insan kaynaklarına doğru değiştirmiştir. İşe alımların tamamen dijital ortama aktarılacağını savunan Koca, bu sistemin liyakatli ve yetkin olan personel alımını daha da geliştirmiş bir biçimde sağlayacağı, personelin iş kapasitelerini ölçeceği için kurum, kuruluş ve şirketlere büyük kolaylık sağlayacağını ifade etti.

22.05.2021



BELGESEL, FİLM, SAHNE

SİNEMA

RENK

MAVERA ile EĞLEN

KURGU



SİNEMA, DUYGULAR, DÜŞLER VE İÇGÜDÜ
DÜNYALARINI ANLATMAK İÇİN
EN İYİ ARAÇTIR.

Luis Bunuel

MAHMUT BIYIKLI MODERATÖRLÜĞÜNDE GERÇEKLEŞEN PROGRAMLARIMIZDA
OYUNCU, SENARİST, YÖNETMEN VE SİNEMASEVERLER HER CUMARTESİ
SAAT 21.00'DA MAVERA TV'DE BULUŞUYOR.



Ali Nuri Türkoğlu

Oyuncu

Sinema Bütün Sanatların Birleşimidir

Her hafta alanında yetkin birbirinden farklı konukları ağırladığımız Sinemavera programında bu hafta Oyuncu Ali Nur Türkoğlu bir sohbet gerçekleştirdik.

Sinemanın bütün sanatların birleşimi olduğunu aktaran Türkoğlu, oyuncunun hayata değer katan kişi olarak karşımıza çıktığını ve ne yaparsa yapsın insan faydalı olması gerektiğini ifade etti. Kendisinin faydacı olduğunu söyleyen Türkoğlu, bu durumun bir alışveriş olduğunu ve pozitif olması gerektiğini savundu. Bu durumun dostluk arkadaşlık ilişkilerinde de böyle olduğunu, ya kişinin kendisinin faydalı olmasını ya da arkadaşımızın bize faydalı olmasına vurgu yapan Türkoğlu, fayda durumunun doğada rahatça gözlemleyebileceğimizi savundu. İnsan tabiatı gözlemlediğinde hiçbir şeyin gereksiz olmadığını görmesi gerektiğini ifade eden Türkoğlu, sinemanın çerçeve kısmının da bu şekilde olduğunu belirterek, kendisinin kötüye özendirerek bir eylemde bulunmayacağını, veren elin alan elden evla olduğunu, veren el olduğunda, ister marangoz, ister bakırcı olmanın önemli olmadığını aktardı.

01.04.2021



İhsan Kabil

Sinema Yazarı

Türk Dünyasının Sinema Yürüyüşü

Mavera Vakfı tarafından düzenlenen SineMavera programında Sinema Yazarı İhsan Kabil konuk oldu.

Sinema yazarı İhsan Kabil, şunları söyledi:

“Sinema, bizim yeryüzündeki o biricik var oluşumuzu yaradılış ekseninde çok önemli noktalara taşıyor. Bizi alıp götürüyor. Yaradılış olgusuyla, makro kozmostan mikro kozmos alemine geçişimizin ipuçlarını verme potansiyeli taşıyor sinema aslında. Böylece sinema, genel manada rahmet, yapıcı, büyütücü, çoğaltıcı, inşa ediciliği yanında o mekanik anlatımları da olabiliyor. Azap verecek, içimizi kıracak, yüreğimizi burkacak yanları da var. Dolayısıyla sinemada konu, insan faktörü. İnsanın kendini inşa etme ve kemale erme süreci. Aslında hayatımız, bütünüyle o yönde bir yolculuktur diye algılansa, ne kadar zengin bir toplumsal çevre düzenler olabilir. Bütün bunların ipuçları, sinemada çok var. Bunu da kamerayı nereye koyacağımız, nereye yönelteceğiniz, nasıl hikayeler ortaya koyacağımız önemli. Kişinin duruşu, senaryo örgüsü veya bu filmlere destek veren çevrelerin yönelimleri önemli.”

10.04.2021



Prof. Dr. Gülper Refiğ

Yazar

Halit Refiğ Sineması

Mavera Vakfı tarafından düzenlenen SineMavera programında “Halit Refiğ Sineması” konuşuldu.

Halit Refiğ’in eşi yazar Gülper Refiğ konuk oldu.

Refiğ, vakfın sosyal medya hesaplarında canlı yayınlanan söyleşide, eşi Halit Refiğ kütüphanesini ve henüz sinemaya aktarılmamış tüm senaryolarını Ankara’daki Millet Kütüphanesi’ne bağışladığını söyledi. “Buradaki dünya görüşü merkez olacak”

Bir araştırma merkezinin de kurulacağı haberini veren Refiğ, bu araştırma merkezinin Halit Refiğ’in hayali olduğunu ve eşinin vefatından sonra bunu bir vasiyet olarak aldığı dile getirdi. Refiğ, merkeze neden ihtiyaç duyulduğuna dair bir rapor hazırladığını anlatarak, şunları kaydetti:

“Bu bir gelecek perspektifi. İnsanlık ve dünya için bir gelecek perspektifi. Bütün dünyanın büyük beyinleri gelecekle ama burası merkez olacak. Buranın düşüncesi, buranın fikriyatı, buranın insanlığı, buradaki dünya görüşü merkez olacak.”

17.04.2021





Nuray Kayacan

Yapımcı

Ahmet Uluçay'ın Ardında Kalanlar

Ödüllü yönetmen ve senarist Uluçay hakkında "Ardında Kalanlar" adlı bir belgesel yapan Kayacan, vakfın sosyal medya hesaplarında canlı yayınlanan söyleşide, sinema hayatına nasıl başladığını ve belgeseli anlattı.

Kayacan, 28 Şubat döneminde üniversiteden atıldığını ve sonrasında kendini geliştirmek için senaryo eğitimi aldığını söyledi. TRT'de 4 yıl editörlük yaptığını dile getiren Kayacan, "Ben hep 28 Şubat filmi yapmak istiyordum. Benim sinemaya girme nedenim de o oldu aslında. Açıkçası yönetmen olmak gibi bir şey hiç aklımda yoktu. Hala da yok." dedi.

"Benim de öyle bir bütçem olmadığı için, kurgu öğrenmek zorunda kaldım. Kendi metotlarımı geliştirerek. Kurgucu arkadaşlar gülüyor, 'Bunu nasıl yaptın' diyorlar. Ben fikir yürütüyorum, internette videolar izliyorum. Bir şekilde Ahmet Uluçay'ın belgeselini yaptım.

24.04.2021



Eda Sürmeli

Ehli Sanat Sinema ve Kültür Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

Yedi Velayet Yedi Vilayet

Ehli Sanat Sinema ve Kültür Derneği Başkanı Eda Sürmeli, Sinemavera programına konuk oldu.

Sürmeli, çalışmalarını hakkında şöyle konuştu:

Ehli Sanat derneği üreten ve üretime destek veren bir lokomotif görevi görmek için, yıllardır sanata ve sinema gönül vermiş insanların bir araya gelerek daha fazlasını birlikte üretmek için kurulmuş bir dernektir. Ehli Sanat Sinema ve Kültür Derneğinin, kültür ve sanatın modern dünyanın değerlerini üretilen yorumladığını aktaran Eda Sürmeli, yaşadığımız yüzyılda kitlelerin dilini oluşturan görüntülü anlatı yapısının lokomotifliğini ise sinemanın oluşturduğunu bildiğimizi ifade etti. Sinemanın başta genç kuşaklar olmak üzere toplumlar üzerindeki derin etkilerini, Amerika'nın hollywood ile yapmış olduğu faaliyetlerle en bariz şekilde gözlemlediğimizi anlatan Sürmeli, Başta yed-i velayet 7 vilayet kısa film festivali olmak üzere, ortaya koyulan yeni üretimlerle kadim medeniyetimizin değerlerinin sinema diline aktarılması bu aktarımı yapacak genç kuşakların desteklenip önlerinin açılması için var gücümüzle çalışmaya devam etmemiz gerektiğinin altını çizdi.

1.05.2021



Sinan Aşık

Film Yazarı

Sinemanın Gençleri. Gençlerin Sineması

Türkiye Yazarlar Birliği İstanbul Şube Başkanı Mahmut Bıyıklı'nın yönettiği söyleşide, senarist Sinan Aşık konuk oldu.

Aşık, daha önce savaşta öldürülen çocuklarla ilgili bir kısa film yaptıklarını söyledi. "Game of Territory" isimindeki filmde her bölgeden çocuk seçtiklerini ve bölge oyunlarını konu aldıklarını anlatan Aşık, şunları kaydetti: "Dünyada bir bölge oyunları, bir köşe kapmaca var. Onu çocuk oyunlarına indirgedik. Çocukların kendi köşe kapmalarındaki haklı mücadelelerini bu filmde vermeye çalıştık.

Festivallere gönderdiğimiz zaman, özellikle biraz araştırınca festivallerdeki durumu, bu festivaller Oscar Akademi Ödülleri referanslıydı, Akademi üyesi özellikle kısa film inceleyen 5 bine yakın akademi üyesinin çoğunun Yahudi kökenli ya da sempatizanı olduğunu öğrendik.

15.05.2021





İbrahim Demirkan

Senarist-Yönetmen

Sinemada Yahudi Hegemonyası

Sinemavera programında bu hafta İbrahim Demirkan ile Sinemada Yahudi hegemonyası konuştuk. Bu işgalde en büyük pay da sinemaya düştüğünü, algı oluşturmanın, toplumları yönlendirip şekillendirmenin sinema ile çok daha kolay ve etkili olduğunu vurgulayan Demirkan bu konuyla ilgili şu örneği verdi; “Rivayet o ki dönemin ABD Başkanı Ronald Regan’ ın Türkiye ziyaretinde Başbakan Turgut Özal’dan tek isteği vardı; o da Hollywood filmlerinin Türkiye’ ye serbest girişi... Ve böylece 30 yıl gibi kısa bir sürede Türkiye’nin kültürel işgali bu filmler eliyle sağlandı.” Siyonizm’in kontrolündeki Hollywood’un, kültürel işgal aracı olmasının yanı sıra vahşi kapitalizmin de en büyük kalelerinde biri olduğunu savunan Demirkan, Amerika’nın silah satışlarından sonra en büyük gelir kaynağının Hollywood yapımlarının olmasının da bunun bir göstergesi olduğunu ifade etti.

22.05.2021



Doç. Dr. Mustafa Zeki Çıraklı

Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi

Sinematik Anlatıbilim

Pandemi dönemiyle birlikte ekranın ve ekran özelinde yeni sinemanın yoğun haliyle gündemimize girmesi hepimizin seyir ve eğlence hayatını şekillendirdi. Bu minvalde, anlatı bilim üzerine yaptığı çalışmalar ve yazdığı eserlerle bilinen Doç. Dr. Mustafa Zeki Çıraklı Mavera TV’nin konuğu oldu.

Yapılan söyleşiye sinema ve edebiyat karşılaştırmasıyla söze başlayan Çıraklı, anlatılarda bir gerçeğin yansıtıldığına dair bir yanılısma yaratılırken kullanılan yöntemin salt öykünme ya da benzetme değil, hikâye etme ya da öyküleme olması gerektiğinden bahsetti. Edebiyatın bir imgeler dünyasıyla çalıştığı gibi aynı zamanda tarih biliminin de aynı materyalleri kullandığından bahseden konuşumuz, imgenin belgelere her zaman galip geleceğine tarihi meselelerin tartışılması üzerinden değindi: “İspata dayanan belgeleri karşı bir metin ve belgeyle çürütebilirsiniz ancak imgeleri ve bu imgelerin oluşturduğu hikayeleri çürütemezsiniz. Biz hem belgeleri kullanarak hem de imgeleri hikayeleştirerek tarihimizin yeniden yazmanın yollarını bulmalıyız.”

29.05.2021



Suat Köçer

Sinema Yazarı

Sinema Yazarı Vicdanına Karşı Sorumludur

Sinema üzerine yazmanın beraberrinde sinema üzerine düşünmeyi, tartışmayı ve araştırmayı da getirdiğini, bu yüzden bir filmi seyrederken pek çok tarafıyla o filmi görmeye çalışmanın, film üzerine konuşurken o film üzerine derinlikli düşünebilmenin, bu süreçte oluştuğunu aktarırken, kişisel anlamda bunun büyük kazanım olduğunu düşündüğünü ifade etti. Sinema yazarlığının bu bakımdan kendisine çok şey kattığını, sinema yazarlığının ya da sinema eleştirirliğinin kesinlikle çok önemli olduğunu aktaran Köçer, bunun yanı sıra her fırsatta dile getirdiği gibi; sinema sektöründen hemen herkes bir şekilde yaptıklarının karşılığını olumlu ya da olumsuz aldığı için altını çizdi. Kendisine göre hesap vermeyen tek alanın sinema yazarlığı olduğunu savunan Köçer, sebep olarak da hesap verdikleri kimsenin olmadığına vurgu yaparak şu örneği verdi; “yapımcı para koyar film seyredilmezse para kaybeder; yönetmen kötü film çeker bunun karşılığında olumsuz eleştiriler alır, kariyeri yaranır.

05.06.2021



**Cemil Nazlı**

Siyer Vakfı Yöneticisi

Alemlere Rahmet Uluslararası Kısa Film Festivali

Sinemanın hukuki açıdan problemleri, sinemanın ilmi-hali, medeniyetin inşasında sinemanın yeri gibi birçok önemli konuda, alanında uzman isimlerle, bu işle ilgilenen kardeşlerimizi buluşturma gayretinde olduğumuz Sinemavera programımıza Cemil Nazlı ile "Alemlere Rahmet Kısa Film Festivalini Konuştuk"

Her yıl düzenlenen 'Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması'na hakkında konuşan Cemil Nazlı, yarışmaya katılacak kardeşlerimizle, bu alanda hizmet olması adına akademi kurmak istediklerini, bu işin şuurunu ve bilinci aktarmak, 'Bu iş için yapılmalı, insanlar için Efendimiz ile alakalı o mesajı, o daveti beyaz perdeye aktarmalı?' sorusuna cevap vermek için Hassan bin Sabit Sinema Akademisi'nin kurulduğunu ifade etti. Bu ismin köklerimizle bağımızı canlı tutma adına koyulduğunu aktaran Nazlı, sahabe hayatından örnek verdi; "Hassan bin Sabit, Efendimiz sahabesi ve şairdir. Cahiliye devrinden Asr-ı Saadet'e geçiş döneminde, medya ve propaganda işlevi gören alan, şairlerin alanıydı.

12.06.2021

**Doç. Dr. Mustafa Aslan**

Sakarya Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı

Bir Gündem Belirleme Aracı Olarak Sinema

Sinema ile Tarih'in çok yönlü bir ilişkisi olduğunu, bir yandan tarihsel koşulların film üretimindeki etkisinin madalyonun bir yüzünü oluşturduğunu aktaran Aslan, diğer yandan ise sinemada tarih algısı madalyonun diğer yüzünü oluşturduğunu ifade etti.

Sinemada tarih algısının, bugünden geçmişe bakarak tarihi kişilik, olay ve olguların bellekteki yansımaları ve işaretleri olduğunu vurgulayan Aslan, sinema'nın tarihe olan ilgisinin günümüzde birçok dizi, film ve belgesel ile somutlaştırılmasının yanı sıra, her dönemde bu ilginin varlığına tanık olduğunu ifade etti. İnsanoğlu bugünden geçmişin dünyasını sinema aracılığı ile hayal ettiğinden bahseden Aslan, bu hayal kurma eylemin bugün de tüm canlılığını koruyarak ve zenginleşerek devam etmekte olduğunu vurgulayarak programı sonlandırdı.

19.06.2021

**Ozan Bodur**

Senarist - Yazar

Sinema ve Tarih İlişkisi

Sinema ve tarih ilişkisi sürekli konuşuluyor, anlatılıyor bizim de tarihimize baktığımızda hikayesiyle, zenginliğiyle nice senaryolara kaynaklık edecek nitelikte ancak bunu bir türlü sinemamıza yansıtamamamızın sebeplerini anlatan Ozan Bodur, sinema tarih ilişkisini çok iyi işleyen doğru da olsa yalan da olsa Batılı ülkelerin bunu sinemayla çok güzel yansıttığını ifade etti.

Tüm bunlara rağmen bizim sinemada kendi tarihimiz için bu gerçek tarih mi tartışmasından ileri pek fazla gidemediğimizi dile getiren Bodur, bu tartışmaları aramızda bırakıp bir an evvel sinemamızı geliştirmeye odaklanmamız gerektiğini aktardı. Özellikle yakın tarihimizle alakalı da film yapmamız gerektiğini dile getiren Bodur, Fahrettin Paşa'nın Medine Müdaafasının sinemada işlenmesinin bu zamanın en önemli işlerinden biri olacağını ifade etti.

26.06.2021



TEFSİR, MEAL, HAYAT KİTABI

SAYIN MEHMET AKİF CAN İLE 7 YILDIR YAPTIĞIMIZ
TEFSİR SOHBETLERİNİ HER ÇARŞAMBA 21.00'DA
MAVERA TV'DE CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.



HÜKÜM ANCAK ALLAH'INDIR.
YUSUF SURESİ
40. AYET

KUR'AN MEAL VE TEFSİRİ

اقرا

KURAN ile HAYATI OKU





Â'râf Sûresi Meal ve Tefsiri

Mehmet Akif Can
İlahiyatçı - Hukukçu

Sûre, vahyin önemini ve ona uymanın gereğini bildiren âyetlerle başlar. Kendilerine vahiy bilgisi ulaşmış olanların sorumluluğuna dikkat çekildikten sonra âhîret gününde amellerin tartılacağı, buna bağlı olarak iyilerin kurtulacağı, günahkârların da yaptıkları kötülük yüzünden ceza görecekları vurgulanır. Âhîret hayatına inanmayanlar kibirlerinden, ya da günaha düşkünlükleri yüzünden inkâr yoluna saparlar. Nitekim şeytan da kibrinden dolayı Âdem'e secde etmemiştir.

Şeytanlaşmanın ilk basamağı Allah'tan ümidi kesme ile başlar. Âdem-İblis kıssası Kur'an-ı Kerim de farklı yerlerde birçok kez anlatılmaktadır. Bu suredeki yeri isyan konusundaki ısrar ve direnciyle alakalıdır.

İblis dedi ki: "Madem beni azdırdın, ben de onlar için, kesinlikle senin doğru yolunun üstünde oturacağım. Sonra önlerinden,

arkalarından, sağlarından, sollarından sokulacağım. Onların çoğunu, şükretmeyen /sana karşı görevlerini yerine getirmeyen kişiler olarak göreceksin."
(Araf Suresi 16. ve 17. Ayetler)

Dünya Ahiretin Tarlasıdır

Kötü ve çirkin şeyler işleyenler, "Atalarımızdan böyle gördük, Allah böyle emretmiş" derler (Âyet 28). Oysa Allah kullarına kötü ve çirkin bir şey emretmez. O doğru ve güzel olanı emreder. Yalnızca kendisine tapılmasını, verdiği nimetlerden meşrû ölçüler içinde faydalanılmasını ister. "De ki: Rabbim açık ve gizli kötülükleri, günah işlemeyi, haksızlık ve taşkınlığı, kendisine ortak koşmanızı, bir de Allah hakkında bilgisizce konuşmanızı haram kılmıştır" (Âyet 33). Kibirlerinden dolayı Allah'ın âyetlerini inkâr edenlere gökyüzünün kapıları açılmayacak; deve iğnenin deliğinden geçse de onlar cennete giremeyeceklerdir

(Âyet 40). Oysa iman edip iyilik yapanlar göğüslerini daraltan bütün sıkıntılardan kurtulacak ve sevinç içinde cennete gireceklerdir. Orada cehennem ehline seslenip, "Biz rabbimizin bize vaad ettiğini gerçek bulduk, siz de rabbimizin size vaad ettiğini gerçek buldunuz mu?" diyecekler, onlar da, "Evet, bulduk" diye cevap vereceklerdir (Âyet 44). Sonra a'râf-takiler cehennemliklere, "Mal ve mülkünüzün, kasılıp kibirlenmenizin bir fayda vermediğini şimdi gördünüz değil mi?" diyeceklerdir (Âyet 48). Dinlerini oyun ve eğlence haline getirenleri dünya hayatı aldatır ve onlar karşılaşacakları büyük günü unuturlar, Allah'ın âyetlerini bile bile inkâr ederler. Kıyamet gününde de Allah onları unuttur (Âyet 51).

Gökleri ve yeri, geceyi ve gündüzü, güneşi ve ayı yaratan, yaratıklarını en yüce bir hükümlerle yöneten Allah'ın buyrukları her yerde geçerlidir. Yaratmak da



buyurmak da O'na aittir. O sizin de rabbinizdir: Huzurunda saygı, tevazu ve ümitle dua ediniz. O, bozguncuları ve azgınları sevmez. İyilik yapanlardan da rahmetini esirgemez (Âyet 55-56).



Peygamber Kıssaları ve Çağın Sorunu Samiri

Nûh kavmi azgınlığı ve taşkınlığı, Hûd kavmi nankörlüğü, Semûd kavmi kendini beğenmişliği yüzünden helâk olup gittiler. Lût kavmi de hayâsızlığa sapmıştı; kadınları bırakıp erkeklere ilgi duyuyorlardı. Şuayb da kavmini uyarılmış, inananlara baskı yapmalarını söylemişti. Fakat sözlerine inanmayı kibirlerine yediremediler. Şuayb'ı ve inananları ülkeyi terke zorladılar. Sonuçta kendileri zararlı çıktılar; üzerlerine azap yağdı.

Sûrede geçmiş kavimlerin hayatlarından verilen bu canlı misallerle peygamberlerin iman uğrunda mücadeleleri gözler önüne serilir, sırası geldikçe Mekkeli müşrikler uyarılır, müminlere de sabır ve sebat göstermeleri tavsiye edilir. Allah'ın tedbirinin her tedbirin üstünde olduğu hatırlatılır. Bu da Hz. Mûsâ misaliyle açıklanır: Allah onu Firavun'dan korumak için Firavun'un sarayında büyüttü. Sonra kendisine peygamberlik verdi ve Firavun'a gönderdi. Gösterdiği mucizelerle sihirbazları mağlûp etti. Firavun'un iman etmeyişi, gerçeği göremeyişinden değil kibrinden ve saltanat düşkünlüğündendi. Bununla beraber hemen helâk edilmedi. Onun ve adamlarının gözlerini açmak için

başlarına kıtlık, kuraklık ve çekirge âfeti geldi. Ancak yine de diremiyorlar, ne pahasına olursa olsun iman etmeyeceklerini söylüyorlardı. Sonuçta Firavun boğuldu, Mûsâ zafer kazandı. Mûsâ'nın iman mücadelesi bununla bitmedi. Bu defa kendi kavminden bir kısım insanlar, tapmak için Mûsâ'dan bir put yapmasını istediler. Mûsâ bu teklife kızdı ve onları anlayışsızlıkla suçladı. Puta tapmak, gözle görülmeyen Allah'a tapmaktan onlara daha kolay gelmişti. Mûsâ da rabbini görmeyi dilemiş, fakat bunun mümkün olamayacağı kendisine gösterilmişti (Âyet 143). Mûsâ'nın Tûr'a gidişini fırsat bilen bazı şaşkınlar altından bir buzağı heykeli yaptılar ve ona tapmaya başladılar. Tövbe edip dönenler affa uğrayıp kurtuldular. Çünkü Allah bağışlamayı sever, rahmeti her şeyi kuşatmıştır (Âyet 152-153). Sahildeki kasaba halkı da cumartesi (sebt) günü yasağını çiğnedi. Azgınlara nasihat kâretmez. Onlar iğrenç maymunlar gibidirler. Büyüklük taslayarak Allah'ın âyetlerinden yüz çevirenler, "doğru yolu görseler de o yoldan gitmezler" (Âyet 146).

Âdemoğulları Allah'a iman etmede, ikrar ve şahadet zincirinin birer halkası gibi nesiller halinde yaratıldılar. "Bizim iman ve ikardan haberimiz yoktu" (Âyet 172) demesinler diye ardarda gelen peygamberler tarafından uyarıldılar. Allah'ın âyetlerini hiçe sayanlar, yavaş yavaş ve farkına varmadan helâke doğru sürüklenirler (Âyet 182). Tevrat'ta ve İncil'de adı yazılı olan bu resule, "bu ümmî nebîye uyanlar, ona saygı gösterip yardım edenler, onunla birlikte gönderilen nura (Kur'an) uyanlar kurtulacaklar" (Âyet 157). Allah "kitaba sımsıkı sarılıp namazı hakkıyla kılanlarla iyiliğe koşanların emeğini boşa çıkarmayacaktır" (Âyet 170).

Sûrenin sonlarında puta tapmanın

anlamsızlığı ve faydasızlığı bir ke-re daha ortaya konur. Kıyametin ne zaman kopacağını Allah'tan başka kimsenin bilmediğine dikkat çekilir (Âyet 187). Bu bilgi Hz. Peygamber'e dahi verilmemiştir. Peygamber'in görevi gayb âleminin sırlarını açıklamak değil, Allah tarafından bildirilenleri tebliğ etmektir. Çünkü o sadece bir müjdeci ve bir uyarıcıdır (Âyet 188).

Gerçek dost, kitap indiren ve vahiy gönderip doğru yolu gösteren Allah'tır. O bütün iyilerin dostudur, velîsidir (Âyet 196). Kurtuluş affa sarılmak, iyiliği emretmek ve anlayışsızlardan yüz çevirmekle mümkündür. Şeytanın vesvesesinden Allah'a sığınmak gerekir. Müttakiler şeytandan gelen vesveseyi hissederek. Şeytan kendi dostlarını hep azgınlığa sürükler, yakalarını hiç bırakmaz (Âyet 201-202).



Bu âyetler, sûrenin baş tarafındaki İblîs'in Allah'a nasıl karşı geldiğini ve Hz. Âdem'le Havvâ'yı nasıl aldattığını anlatan âyetlerle (11-25) bağlantılıdır. Yine sûrenin başında, "Siz rabbiniz tarafından indirilene uyunuz!" (Âyet 2) âyetindeki emir, sûrenin sonunda, "Ben ancak rabbim tarafından bana vahyedilen şeye uyarım" (Âyet 203) âyetinde cevabını bulmuş olur. Bu da sûrenin başı ile sonu arasındaki uyum ve bütünlüğü gösterir.



mavera
KARAVAN
AKADEMi





Mertcan Soylu

Ay'a Yolculuk Atölyesi

R amazan'a özel hazırlanmış olduğumuz gününbirlik atölyelerimizin ilki olan Ay'a Yolculuk atölyesinde doğal ve yapay uyduları, bu uyduların aralarındaki farkın ne olduğunu, uydumuzun nerede olduğunu, Ay'ın yüzeyinde bulunan deliklerin (kraterlerin) ne olduğunu ve



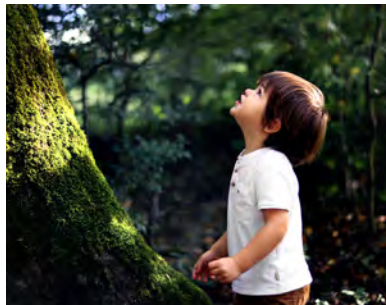
bunların nasıl oluştuğunu, Ay'ın neden hep aynı yüzünü gördüğümüzü, Ay'ın evrelerini, Ramazan ayı ile arasındaki ilişkisini, Ay'ın nasıl oluştuğunu, dünyamıza olan etkilerini, Kanlı Ay, Mavi Ay ve Süper Ay gibi kavramları konuştuk ve öğrendik.



Harun Ege İnci

Doğanın Işıkları Atölyesi

R amazan'a özel hazırlanmış gününbirlik atölyelerimizin sonuncusu olan Doğanın Işıkları atölyemizi gerçekleştirdik. Doğadaki canlılar, insanların kullandığı elektrik veya pil gibi enerji kaynaklarına sahip değildir. Gecelemizi aydınlatmak için çeşitli materyallere ihtiyacımız vardır. Oysa doğada bunlara ihtiyaç duymadan etrafı aydınlatabilen canlılar yaşar. Bu atölyemizde biyo-ışımaya konusunu ele aldık. Hangi canlıların neden ışımaya yaptığını gördük. Hangi proteinlerin veya bakterilerin bunu sağladığını, simbiyotik ilişkilerle nasıl ortaya hayret verici güzellikler çıktığını konuştuk. En derin karanlık okyanuslardan yağmur ormanlarının gecelerine dek çok değişik habitatları inceledik. Biyo-ışımının insan hayatında gelecekte nasıl bir yeri olabileceğini tartıştık. Bu dersimizde de gördük ki tabiat: hem hayret hem de ilham verici bir öğretilendir!



Harun Ege İnci

Dönüşüm Atölyesi

R amazan'a özel hazırladığımız gününbirlik atölyelerimizden Dönüşüm Atölyesini gerçekleştirdik. Tabiat kirli bir yer midir? Yoksa doğa kendini temizleyebilir mi? Bu iki temel soru ışığında doğal ekosistemlerin nasıl kendini yenilediğini ve geri dönüşümü nasıl kullandığını



gördük. Sonbaharda düşen yapraklara neler olduğunu, leşçil canlıların doğal yaşam için ne kadar kıymetli olduğunu öğrendik. Tabiatın nasıl kirlendiğini ve kendini nasıl temizlediğini örnekleriyle inceledik. Suların temizlenme serüvenine şahit olduk. Dönüşüm atölyesiyle anladık ki: Biz doğayı kirletmediğimiz sürece, doğa her zaman kendini temizleyecek bir yol bulur!





Alper Kızmaz

İngilizce Atölyesi

Karavan Akademi İngilizce Atölyesi, 9-13 yaş grubuna yönelik bir atölyedir. 6 haftalık olarak planlanan atölye haftada 2 gün sunulmaktadır. 10 kişilik gruplar halinde verilen eğitimde amaç öğrenciyi konuya dâhil etmek ve sürekli olarak konuşturmaya çalışmaktır. Okul eğitiminden farklı olarak atölyemizde öğrenciler yaş gruplarına göre değil, dil seviyelerine göre gruplara ayrılırlar. İlk seviyeden itibaren öğrenciler günlük hayatta kullanılan basit cümlelerle iletişim kurabilir, bu cümleleri anlayabilirler. Bu sayede İngilizceye karşı olan ön yargıları kırılmaktadır. Okulların kapanması ile yaz tatili arasına giren atölyemiz, eylül ayı itibarıyla yepyeni müfredatı ile tekrar karşınızda olacaktır.



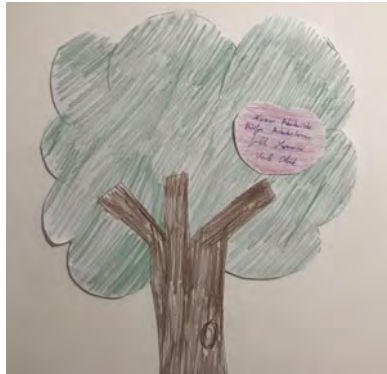
Beyza Öztürk

İyilik Atölyesi

Ramazan'a özel hazırlanmış olduğumuz gününbirlik atölyelerden İyilik atölyemizde öncelikle iyilik yapmak üzerine beyin fırtınası yaptık. Ardından izlediğimiz kısa filmler ve



hikâye üzerinden düşüncelerimizi olgunlaştırdık. Atölyemizin sonunda ise bir iyilik ağacı yaptık. Meyve vermesi için iyilik yapmak gerekiyor :) İyilik görevlerini yaptıkça ağaç bir meyve daha verecek. Ağacın meyvelerle dolup taşması dileğiyle...



Demirhan Kadioğlu

Karikatür Atölyesi

Karavan Akademi Karikatür Atölyesi, 1-2 ve 3. Seviyelerde eğitim veren toplamda 18 haftalık bir atölyedir. Her seviye 6 haftadan oluşmaktadır. Kaş, göz, dudak çizimleri, beden hareketleri, surat ifadeleri ile başlayan ilk seviyemizde, öğrenciler basit çizimler ile karikatürün doğasını tanımaya çalışırlar. Haftada 2 gün olarak sunulan atölyenin ilk seviyesinde her gün en az 2 farklı karikatür çizilmektedir. Bol çizim yaptırılan ilk seviyede öğrencilerin el becerileri ve yatkınlıkları artırılmaya çalışılmaktadır. Mekân çizimi, perspektif, serbest karikatür konularının işlendiği ikinci seviyede görselliğe dayalı zengin bir öğrenme ortamı oluşturulur. Karikatür, öğrencide hayal gücü ve mizah yeteneğini geliştirir. Motivasyon kazandırır ve yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlar. Çizgi hikâye konu başlığı ile adlandırılan üçüncü ve son seviyede öğrenciler kendi çizgi romanlarını oluşturmaktadırlar. Karakter oluşturma ile başlayan son seviye, oluşturulan karakter üzerine kurulur ve 6 hafta süresince bu karakterin maceraları ile devam eder. Bu noktada öğrenciden oluşturduğu karakter ile ilgili hikâye yazması da istenmektedir. Atölye sonunda çizilen tüm karikatürler birleştirilir ve her öğrencinin kendi çizgi romanı oluşturulur.

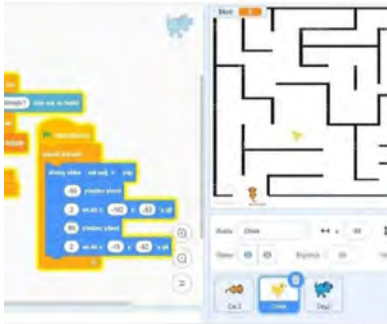




Bilal Sağızlı

Kodlama Atölyesi

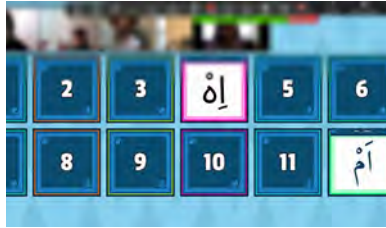
Karavan Akademi Kodlama atölyesi, kodlamaya meraklı olan ancak bu konuda bilgisi olmayan öğrencilere yöneliktir. Atölyemizdeki öğrencilerin hepsi ilk defa kodlama eğitimi almaktadırlar. Eğitimimiz blok tabanlı kodlama uygulaması olan scratch üzerinden yapılmaktadır. 6 haftalık programımız süresince bu uygulamanın ara yüzünü tanımakla başlayan yolculuğumuz, basit oyunlar, animasyonlar ve yarışmalar ile devam etmekte. Kodlama eğitimi öğrencilerin matematiksel ve mantıksal zekâlarına katkı sağlamaktadır. Öğrenci, olaylar ve durumlar arasındaki ilişkileri daha rahat kavrayabilmektedir. Problem çözme yetenekleri gelişir ve analitik düşünme becerisi kazanırlar. Kodlama eğitimimizin sonunda öğrencilerimiz tüm atölye boyunca öğrendikleri bilgileri kullanarak kendi oyunlarını kodlamaktadırlar.



Buse Dede - Halime Över

Kur'an-ı Kerim Atölyesi

Karavan Akademi Kur'an-ı Kerim atölyemiz iki grup halinde devam etmektedir. Cüz ve Kur'an-ı Kerim olarak iki seviyeye ayırdığımız öğrencilerimiz 6 haftalık program dâhilinde eğitim almaktalar. Haftada 2 gün yapılan dersler ile cüz grubu



öğrencilerimiz 6 hafta sonunda Kur'an-ı Kerim'e geçmektedirler. Med, şedde, cezm, tenvin, asâr, idgam maal gunne, idgam bila gunne, iklâb, kalkale, ihfâ ve izhâr konularının öğretilmesi ile öğrencilerimiz Kur'an-ı Kerim'i tecvitli bir şekilde okuma alışkanlığı kazanmaktadırlar. Atölye esnasında ekrana yansıtılan oyunlar ile hem işlenen konular tekrar edilmekte hem de atölyemiz eğlenceli bir hale bürünmektedir.



Şevval Tiryaki

Masal Atölyesi

Karavan Akademi Masal Atölyesi, 4-6 yaş grubu için özel hazırlanmış bir atölyedir. 6 haftalık olarak planlanan atölyemizde her hafta anlatılan masallar, milli ve manevi değerlerimize uygun olarak seçilmiştir. Masal anlatımı esnasında çocukların dikkat ve dinleme becerisi gelişmektedir. Somut ve soyut tasvirler ile hayal gücü genişlemekte ve olayları yorumlama becerisini kazanmaktadır. Atölyemizin amacı, çocukların küçük yaşta sosyalleşmesini sağlamak, öz güvenlerini artırmak ve yorum becerisi kazandırmaktır. Aynı zamanda milli ve manevi değerlerimizi masallar aracılığı ile aşılacaktır. Atölyemizde masal anlatımı bittikten sonra çocuklarla masal üzerine sohbet edilmekte ve çeşitli müzik aletleri eşliğinde atölyemiz eğlenceli bir hal almaktadır.





Pınar Ramazanoğlu

Ramazan'da Namaz Atölyesi

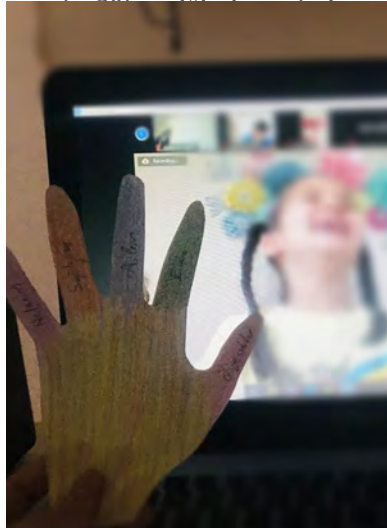
Duyularımızla kendimizi keşfederek başladığımız atölyemizde namazın en çok tekrar edileni Fatıha sûresini zihnimize ve gönlümüze anlamlamak için beden dili hareketleri ile sûreyi ve mânâsını öğrenmeye bismillah dedik.



Beyza Öztürk

Şükür Atölyesi

Ramazan ayına özel hazırlanmış atölyemizde önce şükür üzerine bir kısa film izledik. Ardından şükür ve mutluluk ilişkisi üzerine beyin fırtınası yaptık. Devamında şükür konulu bir hikâye okuduk. Atölyemizin sonunda birlikte şükrettiğimiz şeyler üzerine sanat çalışması



Harun Ege İnci

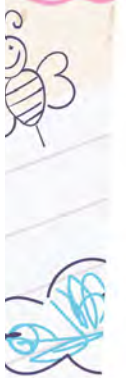
Tefekkür Atölyesi

Tefekkür atölyemizde, bizlere verilen nimetlerin ve kâinatın mükemmel düzeninin farkına varmaya ve bunlara şükretmeye çalıştık. İlk olarak turuncgiller ailesine konuk olduk. Limon, portakal, greyfurt, mandalina, kumkuat ve arkadaşları ile bol sulu, bazen tatlı bazen de ekşili bir yolculuğa çıktık. Ardından ballı limonata yaptık, Peygamber Efendimizin bal ve portakal ile ilgili hadislerini, Esmâ-ül Hüsnâ'dan Er-Rezzak ve El-Kerim isimlerini inceledik. Başka bir atölyede hava olaylarını inceledik ve tefekkür ettik. Yağmur, kar, gökkuşağı, hepsi birbirinden güzel ve muhteşem doğa olayları... Rabbimizin El-Vali ismini öğrendik. Baykuşlar ve nadir özellikteki kuşlar atölyemizde Nahl Sûresi'ndeki ayetler üzerine konuştuk. El-Bari ismi ile Allah'ın sanatsal yaratması ve kudreti üzerine tefekkür ettik. 6 haftalık tefekkür yolculuğumuzun kalan haftalarında duyu organlarımızdan, yaratılışımızın kodlarının gizli olduğu DNA ve RNA'lardan ve son olarak su dünyasından bahsettik. Atölye sonunda Rabbimizin bizlere vermiş olduğu tüm nimetler için şükrettik.





Maverera
— AKADEMİ —





Gülçin Pehlivan

Adap Atölyesi

Adap kuralları sayesinde toplum saygı ve sevgi içerisinde yaşar. Bizler derslerimizde adabın iyi ahlak, güzel terbiye anlamlarına geldiğini ve bizler için ne kadar önemli olduğunu öğrendik.

Bu sevgi saygının, huzur ve mutluluğun devamı için aile içerisinde, okulda, sokakta, yolculukta ve sosyal hayatımızda uyulması gereken ayrı ayrı nezaket kuralları olduğunu gördük. Selam vermek, yemek yeme ve su içme adabına uygun davranmak, büyüklerimizi saymak küçüklerimizi sevmek, güler yüzlü olmak ve daha birçok adabı uygulamamızın toplumun huzur ve mutluluk içinde yaşamasındaki önemini anladık.

İslam demek güzel ahlak demektir, adap ve nezaket kuralları da güzel ahlakı tamamlayan birer parçadır. Yani biz Müslümanların İslam'ı gerçek manada yaşaması için olmazsa olmazımızdır. Allah



(c.c.) biz kullarını en güzel şekilde yaratmış ve pek çok nimetler ihsan etmiştir. Bizler için yaratmış olduğu çeşit çeşit nimetler için şükrederiz, bunları lütfeden Yüce Rabbimize sevgi ve saygı duyarız.

Bunun gereği olarak da Yüce Allah'ın emri olan namaz, oruç gibi kulluk vazifelerimizi yerine getiririz. Bizlere gönderdiği yüce kitabımız Kuran'ı Kerim'de ve Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (sav) ile bize rızasını kazanmamız için neler yapmamız, nelerden kaçınmamız gerektiğini bildirmiştir. Efendimiz "Ben güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim." buyurarak, güzel ahlakın önemini bizlere en güzel şekilde anlatmıştır.



Bizler öğrencilerimizle birlikte Adap Okulu derslerimizde buluştuk ve kocaman bir aile olduk. Rabbimize sonsuz şükürler olsun. Derslerimizde hayatımızdaki her alanda ihtiyacımız olacak adap ve nezaket kurallarını ilk öğretmenimiz sevgili peygamberimizin örnek hayatı ve yaşayışıyla öğrendik ve öğrenmeye de devam edeceğiz.

Sizlerle tanışmamıza, bu güzellikleri yaşamamıza vesile olarak her türlü imkanı bizlere sunan Mavera Vakfına, kıymetli velilerimize ve heyecanla derslerimize devam eden kıymetli öğrencilerime teşekkür ederim.

Daha nice güzel derslerde buluşmak duasıyla...



Songül Kara

Son Peygamber

Peygamberimizi, mübarek Ramazan bereketiyle anmak için haftada iki akşamımızı 'Peygamberimizin Hayatına Yolculuk' atölyemize ayırdık. O kutlu doğuma hep birlikte sevindik, birlikte Hilful Fudul imzaladık, ilk vahiy geldiğinde bizlerde tıpkı Varaka bin Nevfel gibi heyecanlandık. Hüzün yılında hepimiz hüznüldük, isra ile hep birlikte moral bulduk, Çağrı filmindeki hicret bölümünü izleyerek, heyecanla, cesaretle savaşlara geçtik. Bedirde zaferi, Uhudda yenilgilerden ders çıkarmayı, Hendekte stratejiyi öğrendik. Son derste efendimizin vefatıyla hep birlikte hüznüldük. Ramazan'ın son günlerinde Çocuk Sahabiler ve Bayram Neşesi atölyelerimizle bu mübarek aya veda ettik. Aldığımız manevi enerji ile bir daha ki Ramazan'a dek verimli bereketli atölyeler yapmak duası ile...





Hatice Kübra İpek

Bilim İnsanları Atölyesi

Geleceğin bilge mucitlerini yetiştirmek için bugün bilginin tohumlarını ekiyoruz!

Post modern-modern bilim paradigmasında yer alan “Bilim Batının elindedir, Müslümanlar ise üretmekten uzaktır!” yaftasını, tarihi kaynaklar, misaller ve kanıtlarla kıran Fuat Sezgin’in hocası ünlü şarkiyatçı Hellmut Rittler: “Modern bilimlerin temeli, İslami bilimlere dayanır!” diyerek bir tohum atmıştı İslam Bilimleri Tarihi araştırmacısı olacak öğrencisine. Öyle ki öğrencilik için kendisine başvurduğunda: “Çok çalışmaya dayanabilir misin?” diyerek tek bir soru sordu. Zira İslami Bilimler noktasında araştırma yapanlar bilir ki, çalışacakları alana göre kaynağın varlığı değişir. Çoğu zaman çevrilmiş ve hazır kaynak olabildiğince azdır. Bu yüzden de ana dil haricinde, ikiden fazla başka dil de öğrenmek gerekir. Çünkü elimizde olmayan fakat Batı’lı kaynaklarda çevirisi hala mevcut olan eserler üzerinde çalışmak böylece mümkün olur.

İlk defa 1951 yılında Türkiye’de inşası gerçekleştirilen bilim tarihinin araştırmaları fedakâr ve çalışkan uzmanların omuzlarında

gerçekleştirildi. Her bir araştırmacı yeni keşifleriyle, yeni çevirileri ve teorileriyle başka pencereler açtı. Hatalı bilgilerin yayılması için uğraşan oryantalistlerin karşısında Türk bilginlerin araştırma ve buluşlarının gerçekliğini savunan çok özel bilim insanlarımız oldu. Çalışmaktan maksat nedir diye Üstada sorarsak: “Devler gibi eserler bırakmak için, karıncalar gibi çalışmak gerekir...” Diyor. Hz. Ali (r.a.) ise: “Çalışanlar kötülük etmeye vakit bulamazlar, çalışmayanlar kendilerini kötülükten kurtaramazlar.” diyerek incecik bir nükte koyar gönüllere.

Sosyal içeriklerde teknoloji de yer almayanları unutulmuş eserlerde bulmak, onları anlamlandırmak, sınıflandırmak görüldüğü kadar kolay değil nihayetinde. Velakin kendimize güvenebilmemiz, özümüze dönüp huzura ulaşabilmemiz için hakikati unutmamak gerekiyor.

İlmin asıl gayesinin “bilmek” ten de öte olduğunu savunanlar: “yaşanabilir kılma, hayata tatbik etme, kompleksiz olarak aktarma!” diyerek açılım yapmaktalar.

Bil(gi-il)im; nereden, nerede ve nereye bilgisinin bir araya getirilmesidir, demektedir bilim felsefini aktaranlar.

Araştırmanın ve keşfin müptelası olanlar asırlara damga vuracak keşiflere imza attılar. Şöyle kısa kısa bir göz atarsak:

Akşemseddin: Pasteur’dan 400 yıl önce mikrobun varlığından bahseden ilk insan oldu ve Maddet-ül Hayat eserinde mikroplar ve salgın hastalıklara nasıl sebep olduklarıyla alakalı bilgiler vererek tanımlamalarda bulundu.

Takiyyüddin: Tam 1337 tane eser yazan, muhteşem icatlar gerçekleştiren, birçok farklı sahada yeniliklere imza atan bir bilgeydi. Saniyeyi gösteren saatlerin ilk mucidi ve daha sayısız keşfin sahibiydi. Harezmi’ye gelirim: O’nun mucididir ki, bugün ki teknolojinin temelini oluşturur. Ondan evvelinde 0 yalnızca bir boşluktur. İşte

o boşluğu Harezmi doldurur.

Ali Kuşçu: büyük astronomi bilginidir ki ayın şekillerini anlatan ilk kitabı yazmıştır. Zamanın Batlamyus’u olarak kabul edilen bir matematikçidir.

İbn-i Sina: eserleri Avrupa’da 6 asır ders kitabı olarak okutulan “Tıbbın Babası” ünvanlı bilgedir. Farabi: ses olayını ilk defa fiziki yönden açıklayan bilginidir. Sesin fiziki izahını ilk defa o yapmıştır. Biruni: bilimsel çalışmalarına 17 yaşında başlamış, güneşin hareketlerinden mevsimlerin nasıl oluştuğunu ne zaman başladığını belirlemiştir. Dünyanın çapını bugüne en yakın değerle hesaplamıştır. Üstelik karaların kuzeye doğru kayma fikrini bundan 900 yıl önce dile getirmiştir.

Cezeri: Tüm Ortaçağın en önemli mühendisi olarak kabul edilmektedir. Suyun kaldırma ve basınç gücünü kullanarak yeni bir sistem kurdu. Şifresi Enigma’dan güçlü kilitler üretti. Kitabında 300 otomatik makine ve sistemleri hakkında bilgi verdi. Robotikle bilinen en eski kayıt ona aittir ki dünyanın ilk sibernetik bilginidir. 8 asır önce otomatik sistemi kurmuş ve bilgisayarın babası olarak kabul edilmiş çok önemli bir mucittir.

Ebu’l Vefa: kendisini yazmış olduğum kitapta Takiyyüddin’in yakın dostu görerek o noktadan anlatmış olsam da aslında tanjant, cotanjant, sekant, kosekant’ı bulan ve imrenilen çok özel alimdir.

Gıyaseddin Cemşid: matematikte ondalık kesir sistemini ilk söyleyen kişidir.

Son bir tane daha söyleyeyim. Hipokrat’a ilham kaynağı olan El-Zehravi ise ilk fitik ameliyatını yapmıştır. 200 cerrahi aleti icat etmiştir ki günümüzde aktif olarak kullanılmaktadır.

Tüm bu aydınlık çağın İslam bilginleri dönemlerinde yaşanan her türlü zorluğa göğüs gererek, aktif çalışma hayatlarını sekteye uğratacak her şeye gönüllerini kapatıp, ellerinden geldiğince sabırlı



olarak hatta gerekirse hüznlerini çalışmalarla unutmaya çalışarak ilklere adlarını yazdırdılar...

Bugün az bilinseler de araştırmacıların buruk tebessümlerinin ardında kuvvetli bir umudun yansımaları barınır ısrarla. Bir gün çokça konuşulup, çokça anlatılacağına ve onların izinden giderek gelişecek, üretecek, icat edecek gençlerin çıkacağına inançları vardır daima...

Çok çalışmanın ve azimli olmanın önemini İslam Bilim Tarihini işlediğimiz derslerde çocuklara masalsi bir atmosferde, bazen resimlerle, bazen gravürlerle, geçmişte icat edilmiş olan mekanizmaların çalışma prensiplerinin anlatıldığı videolarla anlatıyorum. Bu anlatımlar esnasında meraklarını taze tutmak içinde bir yol buldum. Ders sonunda gerçekleştirdiğim ve velilerle beraber yaptığımız deneylerle her dersin eğlenceli geçmiş olma olgusunun yanında, yüreklerde tatlı bir anı bırakarak bilimin eğlenceli kısmında çocukları yakaladığımızı inanıyorum. İslam Bilim Tarihi'ndeki detayların sıkıcı olmadığını, bilakis küçük yaşlarda edindikleri bilgilerle gelecekte seçecekleri mesleklerin keşiminde birden fazla mesleği icra edebileceklerini beraber anlamlandırıyoruz. Çalışmaktan kaçmayan, üretmekten çekinmeyen, azimle ülkesinin kalkınması için çabalayan bilim insanları ve mucitlerin yetişmesi çok çalışmanın üzerinde de bilhassa duruyorum. Bir konser çıkışında Kreisler'a bir hayranı koşar ve coşkuyla: "Sizin kadar güzel çalabilmek için büyük hayatımı verirdim."

Kreisler gülümseyerek: "Ben verdim." der.

Şimdi geriye dönüp atalarımıza baktığımızda çokça çaba ve emek ile ilklerin imzasını atabildiğimizi görüyoruz değil mi?

Nefes aldığımız müddetçe sıra muhakkak ve mutlak biz de...

O halde soralım kendi kendimize: Çok çalışmaya dayanabilir miyiz biz de?



Nurcan Yıldırım

Oku-Yorum – Etkileşimli Okuma

Bu defa kitap okumayı çok seven çocuklarla bir araya gelmeyi planlamıştık. Fakat o da ne! "Öğretmenim ben kitap okumayı çok sevmiyordum aslında ama bu atölyeden sonra çok sevdim" itirafında bulunanlar da katılmış aramıza. O zaman maksat hasıl olmuştur diyerek biz de bir "oh!" çekiverdik.

Her hafta farklı bir kitabı yakından tanımak, künyesini beraber incelemek, yazarın hayatını okuyup bize en ilginç yönlerini konuşmak. Sonraki hafta ise kitabı okumayı bitirip, bu defa da "kitapta en sevdiğim yerler...", "bu kitabı arkadaşlarıma tavsiye ederimmm çünküüü..." diye başlayan cümlelerle bir kitap tahliline girişmiştik. Okuduğumuz kitabı puanlamak, kitaptan çıkardığımız dersler kısmı en sevdiğimizimizdendi.

Fakat sonra işler büyüdü. Yazarlarımız bir bir atölyemize konuk olmaya başladılar. Çok sevgili İlknur Koç Aytaç'ı, Sevgi Başman'ı, Fatma Çağdaş Börekçi'yi ve Figen Yaman Coşar'ı evlerimizde ağırladık. Sorular sorduk. Hatta yazar olmak isteyen ne çok arkadaşımız varmış orda çıktı meydana.

Kısacası biz etkileşimli okuma atölyesinde bir hayli etkileştik. Hem eğlendik hem kitaplarla paylaşır neşir olduk. Daha ne olsun...



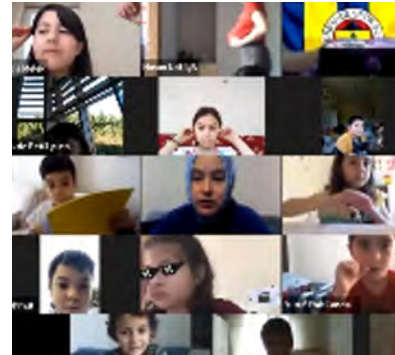
Sena Yazıcı

Şifrelerle Ramazan

Ramazan ayının gelişiyle birlikte bu kutlu mevsimin rüzgarını minik yüreklerle hissettirmek için, yeni dönem şifre oluşturma ve kırma bilimi olan "kriptoloji" nin merak uyandırıcı yönünü kullanarak "Şifrelerle Ramazan" atölyesini hayata geçirdik.



Eski çağlardan beri insanlığın ihtiyacı olup günümüzde zorunluluk haline gelen bu yöntemin en basit haline giriş yaparak işin içine alfabe bilgisi ve matematiksel işlemleri kattık ve bize Ramazan'ı anlatan terimlerden bildiklerimizi tekrar etme, bilmediklerimizi öğrenme fırsatı bulduk.





Rukiye Akyüz

Felsefe Atölyesi

Şubat ayında başlayan felsefe atölyemize katılan ve yolculuğumuza dahil olan birçok öğrencimiz oldu.

Atölyeye başlarken hedefimiz öğrenciler yaşadıkları dünyayı, kendilerini daha çok sorgulamalarını, tanımalarını, eleştirmelerini, felsefeden aldıkları o ilhamla olaylara daha farklı gözle bakmalarını sağlamaktı. Hedefimize felsefenin bizlere sunduğu geniş ve ilham veren dünyasından faydalanarak, etkinlikler yaparak daha eğitici ve keyifli bir yoldan ulaşmaya çalıştık, çalışıyoruz.

Peki Neydi Felsefe ?

Felsefe, tüm bilim ve sanat dallarının kökünde yatan merak duygusunu içerisinde barındıran bir alan. Çocuklar için felsefe eğitimi, bilimin ve hayata dair bir çok şeyin temelinde var olan, var olması gereken sorgulamaya, eleştirme, analitik düşünme becerilerini geliştirmek için olmazsa olmaz bir disiplin. Çocukların felsefe eğitimi almasının sayısız faydası bulunmaktadır. Bir kaçından bahsedecek olursak şunları söyleyebiliriz: Felsefe eğitimi alan çocuklar bilgileri ezbere dayalı değil daha çok sorgulayarak, tartışarak öğrenmeye çalışır ve bu durum insanların

kendilerine ait düşüncelerinin oluşmasını sağlayarak kişileri sıradanlıktan uzaklaştırır. Kendilerinde var olan merak duygusunu geliştirirler ve bunun sayesinde kendilerine çok farklı alanlar sunabilirler. Kendi görüşleri dışında başka görüşlere de saygı duymayı, o düşünceleri tanımayı öğrenir. Eleştirel bir bakış açısı kazanarak dünyaya, kendine farklı bir gözle bakabilir.



Bizlerde atölyemizde öğrencilerimize felsefenin o keşfetmeye, öğrenmeye açık dünyasını eğlenceli bir şekilde sunarak onları bu dünya içine almaya çalışıyoruz. Her derste bittikten sonra bir sonraki haftaya dair birlikte hedefler koyarak farklı bir düşünme alanı sunuyoruz. Her yeni hafta geldiğinde heyecanla düşüncelerinden bahsetmeleri ise bizim için en keyif verici tarafı oluyor.



Nurcan Yıldırım

Hadisen Anlat- Çocuklar İçin Hadis

“Çocuklar İçin Tefsir” atölyeleri yaparız da “Çocuklar İçin Hadis” olmaz mı hiç?” dedik ve sıvadık kolları.

Her hafta farklı bir hadis, her hafta farklı bir hikâye. Yetmedi, online oynadığımız oyunlarla eğlenerek pekiştirdik Peygamber Efendimiz (sav)’in güzel sözlerini. Efendimiz (sav)’in hayatımıza rehber sözlerini öğrenmek için toplanmıştık bir araya bu defa. Pırıl pırıl bakan gözler, heyecanla bekleyen yürekler, merakla öğrenmek isteyen zihinler.

“Gülümsemenin dahi sadaka olduğunu”, “insanlara teşekkür etmesini bilmeyenin Allah’a şükredemeyeceğini”, “çocuğu olanın çocuklaşması gerektiğini”, “Allah’ın bütün işlerde yumuşak davranmayı sevdiğini”, “Müslümanın elinden ve dilinden emin olunan kişi olduğunu”, “ iman etmedikçe cennete giremeyeceğimizi ama birbirimizi sevmedikçe de gerçekten iman etmiş olmayacağımızı”, “Allah’ın rızasının anne babanın rızasında olduğunu” ve kolaylaştırmanın zorlaştırmamanın ,müjdeleyip nefret ettirmemenin gerektiğini” hep Efendimiz (sav)’den öğrendik.



Ayşe Can Yağmur

Hayalgücü Atölyemizde Neler Vardı?

“Çocukların gizli süper gücü hayaller” diyerek çıktığımız yolculukta onlarca çocuğun kalbine dokunmanın ve hayallerini dinlemenin mutluluğunu yaşadık. Her zamanki gibi çocuklar yine şaha neydi elbette hayalleri de öyle.

Hayallerin süper güç olduğunu fark ettirmek ve bir yetişkin olduklarında dahi bu süper gücü kullanmaya devam etmelerini sağlamak konusunda onlara rehberlik ettik. İçlerinde yaratılıştan var olan hayal gücünü keşfedip ortaya çıkarmalarını salık verdik. Çünkü ancak hayal kurabilen insanlar geleceği inşa etme cesaretine sahip olabilirdi. Geleceğe dair hayallerine sınırsız tutunan ve yepyeni tasarımlara, buluşlara, keşiflere imza atan çocuklar yetiştirmeyi hedefledik.

Hayallere ket vuran yaşama karşı hayal güçlendirme klavuzumuzda yer alan maddeleri bir bir uyguladık.

- Hayaller ne işe yarar?
- Hayal etmeden olur mu?
- Hayal kurmanın belli bir vakti var mıdır?
- Hayaller gerçekleşmeli mi? Bol bol üzerine konuştuk.

Hayallerin hayatımızdaki yerini unutanlara inat düşlerin hayatımıza kattıklarına odaklandık.

“Akletmek bağlamak, anlam ve örüntü kurmaktır.” diyerek hayalleri hikayelerle buluşturduk. Kumkurdu kitabındaki “Herkes çalışıyor yalnızca çalışıyor” hikayesini okuduk ve hayal güçlendirme klavuzumuzda ki bir maddeyi daha uygulayarak tecrübe ettik. Hikayenin içindeki bağlantıları düşündük.

- Çalışmak ne demektir?
- İnsan sevdiği işi yaptığında çalışmış mı olurdu?
- Hiç bir şey yapmamak çok ağır bir iş miydi?
- Oyun oynamak çalışmak mıydı?

Hepsini uzun uzun düşündük, konuştuk, hayal ettik, fikir ürettik. En sonunda hiç bir şey işini denemeye karar verdik. Bu işi icra ederken düşünüp hayal kurmaya niyet ettik. Çünkü bilim dünyasından örneklerle öğrendik ki insanlar boş boş oturup kafalarını dinlediklerinde zihinleri çok daha iyi çalışıyor, berraklaşan zihin, problemleri çözme konusunda çok daha yetenekli oluyor.

Atölyemiz biterken her birini Hayal Güçlendirme Bakanlığı, Düşler İdaresi başkanlığının verdiği yetkiyle Hayal Ajanı olarak uğurladık. Hayal Ajanı unvanını kazanan çocukların ilk görevi ise: Bol bol hayal kurmak ve bu hayallerin peşini hiç bırakmamak.



Mahmure Mil

Matematik Atölyesi

Matematiğin bilmece tarzı sorularını öğretmeyi çok seven bir öğretmen olarak; öğrencilerin matematiksel kavramları anlamasını sağlayıp, eleştirel düşünme yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olmayı hedefledik Mavera Vakfının matematik atölyelerinde.



Seviye seviye gruplar kurduk. Anaokulundan üniversiteye kadar farklı eğitim kademelerinde farklı kazanımları görerek büyüyen çocuklarımıza pandeminin getirdiği zorluklara karşı melhem olmak istedik bu süreçte. Atölyemizde Sayımızın her geçen gün daha da artması; öğrencilerimizden ve velilerimizden aldığımız geri dönüşler ile hedefimize büyük oranda ulaştığımızı inanıyoruz

Önümüzdeki dönemlerde atölyemizi daha da renklendirerek matematiği keyifli bir ders şeklinde işlemeye devam etmeyi planlıyoruz

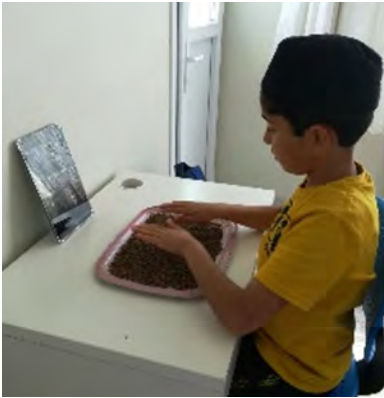


Ayşe Sena Topuz

Etkinlikli Çocuk İlmihali Atölyesi

Ramazan ayında başladığımız İlmihal Atölyesiyle birlikte çok sayıda öğrenci ile tanışma imkânı oldu.

Atölyenin amacı; İmanı, İslam'ı, ibadetleri, sorumluluk kavramını, ahlakı ve görgü kurallarını seveerek öğrenmeleriydi. Ve bunları da yaş düzeylerine uygun olarak sunmaktı. Ayrıca etkinliklerle, oyunlarla, ezgilerle bunları keyifli hale getirmektir.



Peki İlmihal Nedir?

İlmihal bir yönüyle "Hayat Bilgisi" anlamına gelir. Yani hayatımızda yararlı ve zararlı olan tüm bilgiler demektir. " Kişinin faydasına ve zararına olan şeyleri bilmesi " yani ilmihal bilgisi öğrenmesi her Müslümanın üzerine

farzdır. "Çocuklarınıza yedi yaşında namaz kılmasını söyleyiniz" buyuran Hz. Muhammed (sav) Efendimiz, bize ağacın yaş iken eğildiğini ve çocuklarımızın dinî ve ahlaki eğitimlerinin çok erken yaşlarda başladığını belirtiyor.

"OKUMAK" Rabbimizin ilk emridir. Cennet yolcusu olmak için "Bismillah" diyerek atölyemize başladık. Temel düzeyde öğrenmeleri gereken hususları kolaydan zoru doğru ilkesiyle birleştirdik. Önce öğreniyoruz, uygulamaya geçmek için çalışıyoruz.



Her haliyle İslam'ı hatırlatacak ve her davranışını İslam'ın rengiyle süsleyecek çocuklar yetiştirmek için ebeveynlere yardımcı olacağını düşündüğüm "Etkinlikli Çocuk İlmihali" çocukların yaşlarına uygun renklendirme ve çoklu zekâ etkinlikleriyle onların dünyasına açılan kapıyı aralayacak güzel bir atölye. Velilerden ve çocuklardan gelen geri dönüşler her şeye değer...



Merve Alanbay

Merve Öğretmen İle Keşif Yolculuğu

İnsanın bu dünyaya gönderilmesinin hikmeti ve gayesi, Halik-ı Kâinat'ı tanımak ve O'na iman edip ibadet etmektir.

Önce Rabbimizi tanırız. Kâinata gönderiliş sebebimizi biliriz. Rabbimiz nimetlerle donattığı bu dünyaya bizleri göndermiştir peki tüm bunların karşılığında bizden ne ister? Elbette ki bize küçücük bir hediye alan arkadaşımıza bile teşekkür ediyoruz bizi, annemizi, babamızı, çeşit çeşit meyveleri, lezzetli sebzeleri, rengarenk çiçekleri, sevimli hayvancıkları, vücudumuzu yaratan Rabbimize de şükretmemiz gerekir. Sadece şükür mü? Hayır, Rabbimiz bizden üç şey ister: Zikir, Fikir, Şükür. Sonra da Kâinatın Efendisi Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed Mustafa'yı tanırız. Sevgili Peygamberimizi ve O'nu hayatı boyunca örnek alan, O'na hayatı boyunca destek olan dostlarını tanırız. İyi olan, güzel olan ne varsa hayatımıza geçirip sevgili, sevilen kullardan olmaya çalışırız. Bütün bunları öğrenirken bir kılavuza ihtiyacımız olur. Bize nerede nasıl davranmamız gerektiği öğütleyen, adaleti, huzuru, en güzel yolu bulabileceğimiz Kâinatın Kitabı Kur'an'ı Kerim, bizim en değerli kılavuzumuz olur.



Sümeyra Karabekiroğlu

İlkyardım Atölyesi

İlkyardım, bir kaza ya da hayati tehlikeye düşürecek bir durum karşısında, sağlık ekibi gelene kadar, olay yerinde, eldeki imkanlarla ve ilaç kullanmadan yapılan ilk müdahaledir şeklinde tanımlanabilir.

İlkokuldan itibaren bu uygulamaların önemine dair pek çok cümle duyarak büyüyor çocuklar. Genel bir tanım ve ilk yardımın önemi başlıklı cümlelerin çocuklar için yeterli olmayacağını düşünerek bir soru sorduk. Çocuklar ilkyardım yapabilir mi? Mavera vakfi ile çocuklar için ilk yardım atölyelerini planladığımızda ilk amacımız çocukların ilk yardım yapamayacağı tabusunu yıkmaktı. Evet ilkyardımcı olmak için belli bir yaş kuralı var lakin her yaş için uygulanabilir ilkyardım müdahaleleri de mevcut.



İlkyardım atölyelerine başladığımız zamandan itibaren çocukların uygulama noktasında edindiği birçok kazanım olduğunu gördük. İlkyardımın içeriği nedir? İl yardım çantasında neler bulunmalıdır? Kanamalarda ne yapılması gerekir? Burun kanamalarına nasıl müdahale edilir? Kedi köpek ısırıklarında ne yapmalıyız? Arı sokmalarında ilk yardım nasıl yapılır? 112 ile nasıl konuşulmalı? Dondurma ile ilkyardım yapılır mı? gibi sorulara birlikte cevap bulduk. Çocuklar öğrendikleri tüm uygulamaları başkalarına uygulayabilecekleri gibi kendilerine de ilk yardım yapabileceklerini fark ettiler.



İlkyardım hayat kurtarır sloganı biraz klişe gibi görünse de gerçeği yansıttığını gönül rahatlığıyla söyleyebiliriz. Zira bazen bilinçsizce yaralıya dokunulmasını engellemek dahi yaralının hayatını kurtarmak için yeterli olabilir.

Her atölye bitiminde tek duamız var. Allah bu bilgileri uygulamak zorunda kalacağımız durumlardan hepimizi muhafaza etsin. Uygulamak zorunda kalırsak doğru bir şekilde uygulamamıza yardım etsin.

Tek tek herkesin bir gün ilkyardım öğrenmesi temennisi ile...



Aslıhan Cengiz

Tefekkür Atölyesi

Tefekkür nedir?

Her dilimizde olan, çevremizde sık sık duyduğumuz bu kelimenin özü nedir? Kelime manası olarak "düşünme" dir, fkr den gelir. Ama içi daha derin ve sonsuzdur. Hatta o derinlik kişinin kendi derinliği ile ilintilidir. Bir de başka bir açısı var. Dağ, taş, kuş yaratılan her varlık Allah'ı tesbih eder, zikreder. Her varlık kendi dilince ALLAH der. Bizlerde bakış açımızı ve yüreğimizi inanç ile o yöne çevirdiğimizde o tesbihe ve zikre dahil oluruz. Sabaha karşı bir çiçeğin üzerine düşen çiğ tanesinin, Rüzgârda uçan bir polenin, Kökleri asırlarca kök salmış bir çınarın, Nasıl yaratıldığını, ne harika sistemleri olduğunu, kusursuz bir işleyiş ile hayat bulduğunu ve tüm bunlar için onu Yaratana Allah ı andığımız bir düşününce kendimizi ışık etrafında dönen kelebekler gibi hissederiz. Böylece her zerrenin tesbihine eşlik edeceğiz belki. Tefekkür derin düşünmektir, boş düşünmek değildir. Tefekkür farkına varmaktır, laf kalabalığı değildir. Tefekkür beynin ile kalbinin aynı frekansta huzur bulmasıdır, Tefekkür bedeninin şarj olmasıdır. Bizde her hafta öğrenmeye hevesli ve farklı bakış açıları yakalamak isteyen taze zihinlerle buluşuyoruz. Bizim yaptığımız sadece bir eğitim değil hayat felsefesi oluşturmak.

