

mavera

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI BÜLTENİ

10
.YIL

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı 10 Yaşında!

2013 yılında kurulan Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı gerçekleştirdiği faaliyetlerle toplumsal sorumluluk bilincine sahip, erdemli, ahlaklı ve ideal sahibi bireylerin yetişmesine katkıda bulunmaya devam ediyor.



Mavera Ödülleri
Yazarlık Atölyesi

ücretsiz
çocuk atölyelerine
GEÇ KALMADAN SEN DE KAYIT OL!

KAYIT İÇİN
www.maveraakademi.com

HAYDE
DİJİTAL
ATÖLYELERE

Aile Okulu

Hamilik Okulu

2022
mavera
ÖDÜLLERİ

Celal Fedai ile
Yazarlık
Atölyesi

Mavera Ödülleri'nde dere-
ceye giren öğrencilere
yönelik atölyelerimiz
1. ve 2. kademe olarak

HER 21:00

Mavera
Akademi



25 Şubat 2023
İstatistik Verileri.



KARZI HASEN VAKFI

“Allah yolunda verilen en güzel borç”



315+
Bağış Yapan Kişi Sayısı



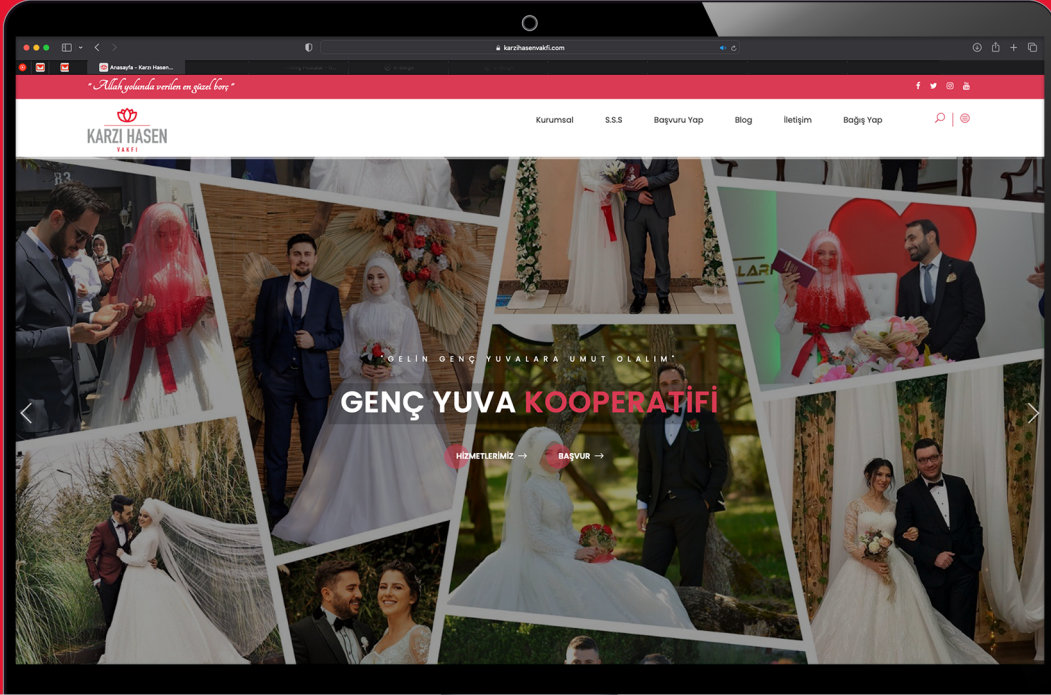
₺19.799.500
Çiftlere Verilen/ Taahhüt
Edilen Borç Tutarı



₺14.133.875
Yapılan Toplam Bağış Tutarı



317
Borç Verilen Çift Sayısı



KARZ-I HASEN VAKFI

IBAN TR68 0020 3000 0857 5014 0000 01
ŞUBE **ALBARAKA TÜRK** ÜSKÜDAR
CARİ HESAP 8575014-1

KARZ-I HASEN VAKFI

IBAN TR15 0020 5000 0968 9139 3000 01
ŞUBE **KUVEYT TÜRK** ÜMRANİYE SANTRAL
CARİ HESAP 96891393-1

www.karzihasenvakfi.com

GENÇ YUVA

Aile Okulu Programı

09.01.2023 19.30

Geçmişten Geleceğe Aile Okulu

Uzm. Aile Danışmanı-Yazar Saliha Erdim
Eğitimci-Yazar Zekeriya Erdim

16.01.2023 19.30

Fıtrata Göre Kadın ve Erkek Kimliği

Uzm. Klinik Psikolog Abdülhamit Demirhan

23.01.2023 19.30

Sağlıklı Bir Hayat İçin Sahici Beslenme

Uzm. Diyetisyen Kübra Salt Soğukoğlu

30.01.2023 19.30

Aile Hayatında İnançların Önemi

Eğitimci-Yazar Zekeriya Erdim

06.02.2023 19.30

Ailede Sağlam İlişki, Sağlıklı İletişim

Uzm. Psikolog Erva Kiray

13.02.2023 19.30

Aile Hayatında Mizaçların Önemi

Uzm. Aile Danışmanı Gülşen Ergani

20.02.2023 19.30

Dijital Çağda Bağımlılıklarla Mücadele

Uzm. Psikolog Kaniye Ayer

27.02.2023 19.30

Ailede Zor Kişilerle Yaşama Sanatı

Uzm. Aile Danışmanı İlkay Can

06.03.2023 19.30

İnsanın Oluşma, Gelişme Safhaları

Eğitimci-Yazar Zekeriya Erdim

19.30 13.03.2023

Ailede Anlayış ve Alışkanlık Geliştirme

Uzm. Psikolog Ayşe Nur Abaloğlu

19.30 20.03.2023

Ailede İstişare ve İş Birliği

Aile Danışmanı Elif Fırat

19.30 01.05.2023

Anne-Baba Tutumlarının Çocuklara-Gençlere Etkisi

Uzm. Psikolojik Danışman Rumeysa Çoban

19.30 08.05.2023

Ailede Sosyal-Kültürel-Fiziki Çevre Organizesi

Uzm. Psikolog Erva Kiray

19.30 15.05.2023

Ailede Kalite ve Kariyer Gelişimi

Uzm. Psikolog Emine Kevser Yüksel

19.30 22.05.2023

Duygusal Açlık ve Yemek Bağımlılığı

Uzm. Diyetisyen Kübra Salt Soğukoğlu

19.30 29.05.2023

Ailede Kriz Yönetimi

Uzm. Psikolog Kaniye Ayer

19.30 05.06.2023

Ailede Dini Hayat ve Din Eğitimi

Uzm. Aile Danışmanı İlkay Can

19.30 12.06.2023

Ailede Kuşak Çatışmaları ve Çözüm Yolları

Uzm. Klinik Psikolog Abdülhamit Demirhan

Başvuru için - www.gencyuva.org

0216 344 41 35

**Kısıklı Mh. Sarıgazi Cd. No: 47
Çamlıca/Üsküdar/İstanbul**

info@karzihasenvakfi.com

**KONTENJAN SINIRLIDIR
SERTİFİKALI EĞİTİM**



**KARZI HASEN
VAKFI**



**GENÇ YUVA
KOOPERATİFİ**



Sosyal Medya adreslerimizden

bizi takip edin.

mavera 



mavera 



Takip etmek için lütfen akıllı telefonunuzdan QR kodu okutunuz.

-  /maveravakfi
-  /mavera.vakfi
-  /maveravakfi
-  /maveravakfiresmi

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

maveravakfi.org - info@maveravakfi.org



Sedat AYYILDIZ
Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

Mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Mustafa KARA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Sedat AYYILDIZ

YAYIN KURULU
Bilal SOLAK
Emin ÇUKURYURT
Mehmet KIRTORUN
Muhammed Said HURŞİTOĞULLARI
Şeyma AYAZ
Yalçın KILINÇARSLAN

TASARIM
M. Halit ÇUKURYURT

MAVERA BÜLTEN,

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayına hazırlık Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Basın Yayın ve Tanıtım Komisyonu tarafından gerçekleştirilmiştir. Üç ayda bir yayımlanır.

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
Kısıklı Mh. Sarıgazi Cad. No. 47 - 34692
Çamlica-Üsküdar/İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Bağış: bagis.maveravakfi.org
Bağış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

Albaraka Türk / Üsküdar Şubesi
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01
Kuveyt Türk / Ümraniye Santral Şubesi
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

EKİM-KASIM-ARALIK 2022 SAYI: 18

Merhaba Mavera Dostları

Kıymetli Mavera Dostları;

Her sene değişen dünyada çağın getirdiklerine sağlıklı ve sağlam temellerde inşa edilen, gelişim sağlayacak etkinlikler, atölyeler ve eğitimler düzenlemekteyiz. 2022'yi geride bıraktığımız bu dönemde de pek çok etkinlik gerçekleştirdik.

Her hafta düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz yayın akışıyla içeriklerimizin yelpazesini geniş tutuyoruz. Ali Kemal Kastan ile yürüttüğümüz Esmâül-Hüsna dersleri her Pazartesi saat 11.00'da sizlerle buluşmaktadır. Yine her Pazartesi akşamında Şafak Çelik ile her hafta farklı bir konuk davet edilerek edebiyat üzerine yapılan yayınımları da 21.00'da Youtube kanalımız üzerinden izleyebilirsiniz. Salı sabahlarına eşlik eden sesli kitap yayınımları her hafta saat 11.00'da sizlerle. Fatma Gülşen Koçak'ın sunumuyla "Mühim Meselelerin" yer aldığı konuların konuşulduğu programımız güncel içerikleriyle her Salı günü saat 21.00'da ekranlarınıza konuk olmaktadır. Uzman Sosyolog Hatice Balın ile Şahsiyet Sosyolojisi başlığı altında topluma dair önemli hususları ele aldığımız programımız Mürşide Yakaryılmaz'ın sunumu ile her Çarşamba günü saat 11.00'da sizlerle buluşmaya devam etmektedir. Aynı şekilde üstad Sezai Karakoç'un vermiş olduğu mücadeleyi yakından tanımak ve saatlerimizi dirilişe ayarlamak için bir araya geldiğimiz Diriliş Okumalarımız da Temel Hazıroğlu hocamızın katkılarıyla her Çarşamba saat 19.30 'da bizimle buluşmaktadır. Aile ilmi programımız kapsamında oluşturduğumuz içeriklerimizi de her Perşembe saat 11.00'da Sevgili Zehra Nevruz Duran'ın katkılarıyla siz değerli izleyicilerimizle buluşturuyoruz. Öte yandan Prof. Dr. Yaşar Düzenli hocamızın yer aldığı Tefsir derslerimizin de her Perşembe saat 19.30 da yayınımlarını gerçekleştirmekteyiz. Son olarak haftanın son gününde Cuma günlerimizin sabahına her hafta saat 11.00'da Ferda Bütün hocamızla yapmış olduğumuz Ayetin ikliminde sohbetleri eşlik etmektedir. Aynı şekilde her Cuma saat 21.00'da Yusuf Yavuzylmaz ile Yaşayan Kavramlar başlığı altında konuşmak ve ufukumuzu genişletmek için bir araya gelmekteyiz.

Hafta içi ve hafta sonu hem çocuklara hem de yetişkinlere Kur'an-ı Kerim Atölyeleri düzenlenmektedir. 6 hafta sürecek olan Kodlama Atölyemiz de Uluslararası Ödüllü eğitimler tarafından zengin içeriği ile çocuklara sunulmuştur. 9-13 yaş arasına yönelik olan atölyemiz her Cuma günü saat 19.00 ve 20.00 arasında gerçekleşmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin eğitim süreçlerine destekçi olmak için LGS kursumuz da hizmetinize sunuldu. Detaylara web sitelerimiz üzerinden ulaşabilirsiniz.

Çocukların ve bireylerin kişisel ve eğitimsel gelişimlerine destekte bulunmayı amaçladığımız, bu bağlamda öncelikli olarak her gelişimin temeli olan aile hayatına dair uzman isimlerle bir araya geldiğimiz Aile Okulu programımızda Eğitimci-Yazar Zekeriya Erdim ve Uzman Aile Danışmanı-Yazar Saliha Erdim ile her hafta saat 19.30'da Çamlicadaki vakıf binasında katılımcılar ile buluşmaktadır.

Gençlerin hayat akışında ilgi duyduğu alanlarda pratik yapmalarına ve hayata dair sağlam kaynaklarla desteklenmeleri noktasında Hamilik okulu ile üniversite birinci ve ikinci sınıf öğrencilerine yönelik 4 kademedeki çalışmamızı sürdürmekteyiz.

Gözlerimizin önüne çekilmek istenen perdeleri aralayacak olan en temel gücün ilk emrimiz olan okumaktan geçtiğini biliyor, bu doğrultuda sizlerle hızla emredildiği bu çağda dünya üzerinde Allah'ın tecellisi olan her bir detayı okumaya çalışıyoruz. "Mavera Ödülleri" kapsamında dereceye giren öğrencilerimize yönelik yapılan Yazarlık Atölyesi de gençlerimizin gelişimine sunulmuştur.

Her geçen yılda aynı hedef doğrultusunda artarak çalışmalarımıza eşlik eden gayretimizle, 2023 senesinde de faydalı işler yapmayı temenni ediyor, yapmış her işten hayırlı faydalar görmeyi Rabbimizden niyaz ediyoruz.



/maveravakfi



/mavera.vakfi



/maveravakfiresmi







Vakıf Medeniyetimize Mütevazı Bir Katkı



Mustafa Kara

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı

Bir toplumun teşekkül ettiği en küçük birim insan, en küçük müessese ise ailedir. Bireylerden aile, ailelerden toplum meydana gelir. Buna bağlı olarak inanç, kültürel birikimler ve mukim olunan coğrafya, toplumların düşünce dünyalarını, kültür ve medeniyetlerini inşa eder. İnsanlar bu medeniyet inşası üzerinde mutabık oldukları değerler silsilesi doğrultusunda erdemli bir cemiyet oluşturmak gayesi güder ve buna muhalif olacak her türlü fiiliyatı engellemek amacıyla kurumlar meydana getirir.

Bilhassa içtimai hayata dokunan temel “ ihtiyaçları gideren, toplumun gelişimine katkı sağlayacak her unsuru bünyesinde barındıran vakıflar 1400 yılı aşkın bir birikimle günümüze kadar ulaşmıştır.

Taşıdığı bedeninin emanet olduğu bilinciyle hareket eden, sema ve arzda yaşayan tüm canlılara “yaratılanı



severiz, yaratandan ötürü” cihetiyle bakıp onlara merhamet gösteren ve bu doğrultuda kuşlar için yuva yapma, fakiri, yoksulu, miskini ve aç kalan vahşi hayvanları dahi gözetme gibi binlerce alanda Asr-ı saadetten Osmanlı'ya, Osmanlı'dan günümüze kadar devam edegelen bu muhteşem müessese bizim medeniyetimizin ne kadar sağlam temeller üzerine inşa edildiğinin en mümeyyiz örneklerinden biridir. Bizler de Mavera Eğitim ve Vakfı olarak gönüldaşlarımızla birlikte, İslam Medeniyetinin değerleri doğrultusunda canlı-cansız bütün varlıklardan sorumlu olduğumuzun bilincinde olarak dini, dili, ırkına bakmaksızın tüm insanlara her alanda ve her zaman önemli katkılar sağlama gayreti içerisinde olduk.



Rol model olarak devraldığımız vakıf kültürü hizmetlerini yerine getirmenin derdiyle gayret eden, bu kutlu yolculukta bizleri yalnız bırakmayan kardeşlerimize, gönüldaşlarımıza minnet ve şükranlarımızı ifade etmekten onur duyarım.

Allah Teala'nın belirlediği istikamet içerisinde bizlere yüklediği kulluk sorumluluğunu taşıdığımız bu dünya hayatında bizler Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı olarak insanımıza ve tüm insanlığa değerler katacak hizmetler sunma prensibiyle faaliyetlerimizi sürdüreceğiz.

Gayret bizden, tevfik Allah'tandır.
Allah'a emanet olunuz...





Nuh'un Gemisine Binmek



Mehmet Koca

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı
Mütevelli Heyeti Başkanı

Her şey çok hızlı değişiyor. Her şey değişiyor ve insan hiçbir şeye hayret etmiyor artık. Dolayısıyla değişime ilişkin yapılan her tartışma klişe olmanın ötesine geçmiyor. Köyler, kasabalar, şehirler, insanın temas ettiği her ne varsa durmaksızın değişiyor. Kaçınılmaz olarak insan da şaşkın bir şekilde, hem aktörü, hem izleyicisi, hem de mağduru olduğu bir fırtınanın içinde kendisine bir yol bulmaya çalışıyor.

Son yirmi yıl içinde dijitalleşmenin yarattığı dalga birçok yerleşik algıyı köklü bir şekilde dönüştürdü. Öyle ki dijital dünyanın içinde var olmak artık ontolojik zorunluluğa evrilmiş durumda. Geçmişte insanların hayatlarını kolaylaştırmak için var olduğu düşünülen dijital platformlar artık hayatın asli mecrası.

10 yıl önce Mavera Vakfı'nı kurduğumuzda dijital çağ belli bir olgunluk seviyesine ulaşmıştı. Ancak dönüşümün bu kadar kısa sürede bu seviyelere ulaşacağını tahmin etmek oldukça güçtü. 3 yıl devam eden ve hala üzerinde bir çok tartışmanın yapıldığı dünya tarihinin en geniş kapsamlı pandemisi de bu yeni dünyanın sınırlarını en geniş seviyeye çıkmasında olanak sağladı.

Kabul edelim etmeyelim 20 yıl öncesiyle kıyaslandığında ikinci bin yılda artık yeni bir dünya var. Fazlasıyla agresif, fazlasıyla dinamik ve de kualsız bir

dünya. Daha doğrusu kendine özgü kurallarını sürekli üreten bir dünyada yaşayacağız bundan böyle.

Tali bir mecra olmaktan çıkıp, ana akım çok güçlü kitlesel bir kural koyucuya dönüşen dijitalizm karşısında ne yapacağız?

Bir yönüyle hikaye aslında çok yeni değil, 80'li yılların ikinci yarısında yaygınlaşmaya başlayan renkli televizyonun dönüştürme potansiyeline ilişkin yapılan tartışmaları hatırlayacak olursak, doğru pozisyon almanın önemi daha da elzem bir hal alıyor. Esas itibarıyla 90'lı yılların dünyası ile bugün yaşadığımız dünya arasında çok radikal farklar olsa bile, meselelerin usulüne ilişkin bir takım ipuçları elde etmek mümkün. Yukarıdaki soruyu tekrar soracak olursak, "Dijital çağda nasıl var olacağız?"

İş yapma biçimleri ve ahlakı, tüm sosyal normlar, mahremiyet, kişisel verilerin korunması, çocukların ruh sağlığı ve güvenliği, birey ve toplum ahlakı, aile bu yeni dünyada çok güçlü şekilde dönüştürülüyor.



Meseleyi iki farklı katmanda ele alırsak doğru soruları sorabilmemiz daha kolaylaşabilir.

Dijital dünyanın bir teknik tarafı var, bir de bir yaşam biçimi olarak, bir kültür olarak hatta yeni bir din olarak kitleleri etkileyen boyutu var. Bu iki katman bir birbirinden bağımsız değil elbet. Bizim odaklandığımız, yeni dünyada mümin kalmanın pratiğinin nasıl tesis edileceği sorusunun yanıtıdır.

Büyük resmi ıskalamadan, kendi küçük dünyamızda yapabileceklerimize odaklanmak gibi bir önceliğimiz olduğuna inanıyoruz. Veleve ki sapkın dünya düzeni çok güçlü enstrümanlara sahip olsun. Öyle inanıyoruz ki, bu dünya hayatı sadece bir imtihan yeridir, esas menzlimiz ebedi kalacağımız ahirettir. Bu temel gerçek ekseninde bir argümanı kendi aramızda canlı tutabilirsek çok önemli bir kalkan inşa etmiş olacağız.

Mümin kalabilmenin ancak bir çabayla mümkün olacağını, bunun içinde bir birinden güç alan, bir birinin derdiyle dertlenen insanların birlikteliğinin önemini farkındayız.

Kur'an'dan beslenip, onun mesajını bugün şartlarında doğru okuyabilmek öncelikli çabamız olmalıdır. Bu noktada insanlık tarihi boyunca insanları hakka davet etmek için gönderilmiş elçilerin, bu elçilere inanan az sayıdaki müminlerin maruz kaldıkları zorluklar esas itibarıyla bugün yaşadıklarımızdan çok da farklı değil.

Hz. Nuh gönderildiği kavmi içinde 950 yıl yaşadı. Sonunda ona çok küçük ve zayıf bir topluluktan başka



da kimse inanmadı. Dahası Hz. Nuh, içinde yaşadığı azgın topluluğun, bütün tahkir eden tavırlarına rağmen, Allah'tan gelen bir emirle karada bir gemi inşa etti. Nihayetinde kendisine inanan bir avuç insan dışında geride kalan azgın topluluk dalgaların arasında helak oldu.

“Rabbim! Beni, ana babamı, iman etmiş olarak evime girenleri, iman eden erkekleri ve iman eden kadınları bağışla. Zalimlerin de ancak helâkini arttır.” (Nûh Suresi 28. Ayet)

Selam Nuh'un gemisine binmiş olanların üzerine olsun.





MAVERA EĞİTİM VE
SAĞLIK VAKFI

KURUMSAL HABERLER





2022 Bursiyer Tanışma Kahvaltısı

Bursiyer Tanışma Kahvaltısı Toplantımız bu sabah MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı merkez binamızda gerçekleşti. Yüzyü aşkın öğrencimizin katıldığı program vakıf tanıtımıyla başladı. Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Mustafa Kara ve Mütevelli Heyeti Başkanı Sn. Mehmet Koca'nın konuşmalarıyla devam eden programda öğrenciler de iyi dilek ve temennilerini dile getirdiler.

Faaliyet sahasını ve nitelikli çalışmalarını her geçen gün arttıran MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı, bağışçılarının destekleriyle bu yıl da burs verdiği öğrencilerin sayısını arttırmayı başardı.

30.10.2022



14 Kasım 2022 Olağan Genel Kurul Toplantısı

14 Kasım Salı Saat 19.00'da düzenlediğimiz "Olağan Genel Kurul Toplantısı" MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı Merkezinde gerçekleşti. Mütevelli Heyet Başkanlığına Mehmet Koca'nın seçildiği toplantıda öngörülen bütçe hakkında üyelerimize bilgi verildi. MaverA Akademi, Karavan Akademi ve MaverA TV özelinde tüm faaliyetlerden bahsedilen toplantıda, mütevelli üyelerimizin fikir ve görüşlerine başvuruldu. Ayrıca bu yıl ilk defa yapılacak olan MaverA Hamilik Programı hakkında yapılan mülakatlar, ders içeriği ve süreç yönetimiyle ilgili bilgilendirme yapıldı. Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Kara ve Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca'nın konuşmalarıyla devam eden toplantıda, aylık ve yıllık faaliyet planlamaları hakkında sunum yapıldı.

14.11.2022



MaverA Akademi Hamilik Okulu

22 Kasım Salı Saat 19.00'da MaverA Akademi'nin düzenlediği "Hamilik Okulu" programı, MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı Merkezinde gerçekleşti. Programımız MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Sn. Mehmet Koca'nın konuşmasıyla başladı. Daha sonra Hamilik Okulu Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Barbaros Ceylan'ın anlatımıyla devam eden Hamilik Okulu'muzda yeni öğrencilerle tanışma gerçekleştirildi.

22.11.2022



Anadolu Federasyonu ve Anesiad Vakfımızı Ziyaret Etti

Anadolu Federasyonu Başkanı Turgay Aldemir, Anesiad Başkanı Coşkun Alay, Anadolu Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi İbrahim Bahar ve Mehmet Alpcan 28 Aralık Çarşamba günü vakfımızı ziyaret ettiler. Sivil toplum, eğitim, yeni çağın yetkinlikleri ve gündem değerlendirmelerinin yapıldığı buluşmada Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca teşekkürlerini ilettiler.

28.12.2022



Mavera Akademi Hamilik Programı

Mavera Akademi bünyesinde üniversite öğrencilerine yönelik hazırlanmış olan Hamilik programı, Mayıs ayına kadar sürecek olan bir eğitim programıdır. Her hafta Salı günü saat 19.00'da vakıf binasında gerçekleştirilecek olan derslerle, üniversite öğrencilerinin öğrenim görmekte oldukları branşlarda pratik yönlerini geliştirmelerine destek olmak amaçlanmıştır. Üniversite 1. Ve 2. Sınıf öğrencilerine yönelik olan Hamilik programı, 4 yıllık (4 Kademe) tamamlayıcı

bir eğitim programı olmakla beraber öğrencilerin gelişimlerini destekleyecek zengin içerikleriyle hizmet vermektedir.

Eğitim sürecini Barbaros Ceylan'ın yürüttüğü Hamilik Programında vakıf kontenjanı dışında her yıl ayrıca 40 öğrenci kabul edilmektedir. Program bünyesinde daha çok üniversitelerin İşletme, Ekonomi, Uluslararası İlişkiler, Hukuk, Psikoloji, İşletme Mühendisliği,





Endüstri Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve benzer disiplinlerinden öğrenciler seçilmektedir. Programa öğrenci seçimi, başvuru ve mülakat yöntemiyle yapılmaktadır. Öğrenci seçimlerinde öğrencilerin “üniversite başarı puanı” ve “ahlaki ve insani değerler” konusundaki farkındalıkları esas alınmaktadır. Irk, din, mezhep, cinsiyet ya da sosyal statü gibi kıstaslar dikkate alınmamaktadır. 4 yıllık eğitim süresi boyunca öğrenciden, seminerlerin en az %70’ine devam etmesi talep edilmektedir. Bu süre zarfında öğrencilerden aldıkları eğitime karşı “önem ve ciddiyet” tutumlarını sürdürmeleri beklenmektedir.

Birinci kademe sonunda yukarıda yazılan şartları yerine getirmiş olan öğrenciler ikinci kademeye geçmeye hak kazanırlar. İkinci kademeye geçmeye hak kazanan öğrencilere ise uygulanan “Kişilik Envanter Testi” sonucuna ve “rehber öğretmenlerin” kanaatlerine bağlı olarak “Hami” ataması yapılmaktadır. Hamiler daha ziyade ilgili öğrencinin mesleki branşına bağlı olarak seçilmekte ve söz konusu eşleşmenin uygunluğu, (özellikle ilk yıl) programdaki “Hamilik Ofisi” tarafından izlenmektedir.

Hami, Allah’ın insana yüklediği hilafet vazifesinin öznesi olarak, insana ve alelumum manasıyla varlığa “borçlu” olan insandır. Öğrenci ise Hami’nin Allah’ın rızasını kazanmak gayesiyle seferber olduğu, “hayrın” ve “iyiliğin” bizatili kendisidir.

Bu noktada Hami, 4 yıllık eğitim programı boyunca, öğrencisi ile ilişkisini, meslek hayatı dâhil hayatın her alanını ilgilendiren konular hakkında olmak üzere düzenli görüşmeler halinde devam ettirir. Öğrencinin üniversiteden ve aynı zamanda Hamilik Programından mezun olmasını müteakip, hamilik ilişkisi ve görüşmeleri, öğrencinin keyfiyetine (talebine ve tercihine) bağlı olarak yeni bir evreye girer. Üniversite sonrası bu yeni evrede “hamilik ilişkisi”, yine öğrencinin inisiyatifinde olmak üzere “kayd-i hayat” şartıyla devam edebilir.

Hamilik ilişkisinin bütün safhalarında, öğrencinin mesleğine, topluma ve hayata (varoluşa) karşı,

“ahlak, ciddiyet ve edeb” keyfiyetini (halini) devam ettirmesi beklenir. Öğrencide bu hal üzerindeki devamlılığı halinde, Haminin öğrencisini bırakma keyfiyeti yoktur. Öğrenci ise hamilik ilişkisinin bütün safhalarında ilişkiyi devam ettirip ettirmemek konusunda özgürdür. Bu çerçevede öğrenciden beklenen, almış olduğu eğitime karşı gösterebileceği keyfi talep hususunda edepli ve sorumluluk sahibi davranmasıdır.

Programın ikinci yılından itibaren talep eden öğrencilere Hamilik Okulu Vakfında yürütülen “Şenlendirme” faaliyetlerinden herhangi birinde, ya da kendi geliştirecekleri bir sosyal (insani) projede görev alabilme imkânı sağlanmaktadır. Programın kökündeki “ahilik ve fütüvvet” felsefesinden neşet eden ve yiğitlik meydanları olarak isimlendirilen bu çalışmalar ile insani ve toplumsal meseleler karşısında öğrencinin, kul olarak var olduğu bu yaşamı daha iyi anlamlandırmasına yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Öte yandan kişinin Müslüman kimliğiyle kendisini geliştirmesinin ve toplumsal meselelerde sorumluluk sahibi olmasının bir gereklilik olduğu bilincine varmasına yardımcı olmak da bir diğer amacıdır.

Program dördüncü yılın sonunda bir “mezuniyet şenliği” ile sona ermekte ve kadim kültüre ithafen “çırak” olarak isimlendirilen mezunlar, talep etmeleri halinde vakfın ve programın değişik kademelerinde görev alabilmektedir.





Mavera Ödülleri Yazarlık Atölyesi

Mavera Ödülleri yarışmalarında dereceye giren öğrencilerimize yönelik düzenlediğimiz Celal Fedai ile Yazarlık Atölyesi programlarımız Türkiye'nin farklı yerlerindeki öğrencilerimizin katılımlarıyla devam ediyor. 2 farklı kurda gerçekleşen atölyenin ders planlamasını aşağıdan okuyabilirsiniz.

MAVERA VAKFI YAZARLIK OKULU BİRİNCİ KADEME DERS PLANI

“Yazmanın ve Okumanın Ontolojisi”

1. Hafta: Okumak, Yazmak ve Yaşamak: Niçin Okur ve Yazarız?
(Araçlar: Schoupenhauer'in "Okumak, Yazmak ve Yaşamak" üzerine risalesi)
2. Hafta: Batı Kanonu: Batı'yı Kuran Ekoller, Eserler, İsimler
(Araçlar: Harold Bloom'un Batı Kanonu, Eliot'un Gelenek ve Bireysel Yetenek'i)
3. ve 4. Hafta: Kendi Küçük Dünyasında: Minör yazarlar, şairler, sanatçılar.
(Araçlar: Jim Jarmusch'un Paterson filmi, F. Pessoa, K. Kavafis, B. Necatigil)
5. ve 6. Hafta: Dünyayı Değiştirme Cehdi: Major yazarlar, şairler, sanatçılar.
(Araçlar: Mayakovski, N. Hikmet, T. S. Eliot, S. Karakoç, İsmet Özel)
7. ve 8. Hafta: Poetik ve Politik: Mikro Kozmos ve Makro Kozmos.
(Araçlar: Mevlâna, Yunus Emre, Angelius Silesius,)
9. ve 10. Hafta: Düş ve Düşünce: Doğu'da ve Batı'da Felsefe ve Sanatın Sınırları
(Araçlar: Jung'un Dört Arketip'i, Laokoon, Tao Te King, Chuang Tzu'nun Kitabı)
11. Hafta: Türk Kanonu: Türk Edebiyatı'nın Anlamı
(Araçlar: Yahya Kemal'in Neo Klasik Poetika'sı; Türkiye'nin Kaderi: Kader mi Tarih mi?)
12. Hafta: Yazmanın Tekniklerine Giriş
(W. Butler Yeats'in iki şiiri: İkinci Geliş ve Galway At Yarışlarında)

MAVERA VAKFI YAZARLIK OKULU İKİNCİ KADEME DERS PLANI

“Yazı Arayışları ve Teknikleri”

1. Hafta: “Techne” Düşüncesi: Ontolojisine Uyumlu Teknik Arayışı
(Araçlar: Heidegger'in Teknik ve Dönüş'ü)
2. Hafta: Zanaat, Elin Sanata Yatkınlığı mıdır?
(Araçlar: Hakkı Hünler'in Estetik'in Kısa Tarihi)
3. Hafta: Modern Dönemde Tekniğe Bakışta Değişim: İmge, Sembol, Mit.
(Araçlar: Fernando Pessoa'nın Tütüncü Dükkânı, Maurice Blanchot'nun Günün Deliliği)
4. ve 5. Hafta: Konusu Olan Sanatçılar ve Yazma Teknikleri
(Araçlar: Yakup Kadri, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil örneği)
6. ve 7. Hafta: Meselesi Olan Sanatçılar ve Yazma Teknikleri
(Araçlar: Andre Gide, Samuel Beckett, T. S. Eliot ve Sezai Karakoç örneği)
8. ve 9. Hafta: Yazmayı Salt Teknik Gören Sanatçılar ve Yazma Teknikleri
(Araçlar: Mayakovski, İtalo Calvino ve Postmodern örnekler)
10. Hafta: Uygulamaların Değerlendirilmesi
11. Hafta: Uygulamaların Değerlendirilmesi
12. Hafta: Uygulamaların Değerlendirilmesi



 GENÇ YUVA TV



AİLE İLMİHALİ

ZEHRA NEVRUZ DURAN





Aile İlmihali Programı

Çağımızın en büyük kitle iletişim araçlarından olan YouTube üzerinden, çağımızın en büyük sorunlarından -belki de en büyüğü- aile kavramının ve kurumunun itibarsızlaştırılması meselesine çözüm üretmek; bu konuyu İslam zemininde ele alıp, insan ve toplum boyutunda değerlendirmeler yapabilmek amacıyla bu programı hazırladık.

Günümüz toplumlarında, gün geçtikçe aile ve aileyi oluşturan fertlerin kimlikleri zedeleniyor, tanımları değiştirilmeye çalışılıyor. İnsanın yaratıcısı ile olan -olması gereken- bağı zayıfladıkça kendi ve diğer insanlarla da olan bağı zayıflıyor; bu sebeple de birey kelimesi ile kendini tanımladıkça yalnızlaşıyor ve mutsuzlaşıyor. Aile olmanın önemini yitirdikçe de merhamet, adalet ve diğergamlık gibi elzem meleke-leri zayıflıyor hatta kaybedebiliyor. Biz de derslerimizi; toplumun en küçük fakat en önemli kurumu olan aileyi ve aile fertlerini her türlü fitneden koruyacak fıkhi bilgileri en öz ve sade şekilde aktarmak, günümüz soru(n)larına cevap aramak ve bulduğumuz cevapları nasıl pratiğe dökeceğimizi konuşmak düsturu ile hazırlıyoruz.

Sistem olarak da ilmihal eserlerimizdeki sıralamayı örnek alarak; önce ilim ve ilmin gerekliliğini sonrasında da her mü'min için öncelikli olan inanç ve ibadete dair esasları ve mezhepleri kısaca özetledik. Programımızın temel konusu olan "aile" kavramını; Kur'an ayetleri, hadisler ve Peygamber Efendimizin aile hayatı örneğinde ele aldık. İslam kaynaklarında ailenin nasıl tarif edildiğine ve önemine değindik. Ve sonrasında da fıkıh eserlerimizde çoğunlukla "ahval-i şahsiyye, nikah, talak" başlıkları altında yer alan konularımıza giriş yaptık.

Evlilik öncesi dönemden konuyu ele alarak nişanlılık,



Zehra Nevruz Duran
Değerler Eğitimi ve
İslami İlimler Öğretmeni



denklik (küfuvv), evlenilmesi (geçici veya ebedi) haram olanlar başlıklarına yer verdik. Sahih, doğru, sağlıklı bir nikah akdinin nasıl olması gerektiğini; bunun kişiye, ikili ilişkisine, topluma ve en önemlisi gelecek nesillere faydasını anlattık. Sonrasında da aile kurumunu oluşturan kadın ve erkeğin ve bu ailenin göz aydınlığı olacak çocukların arasındaki ilişki nasıl olmalı; konuları, hak ve görev tanımları nelerdir sorularına cevaplar verdik.

İslamın temel akidesi olan tevhid ile birlikte insanlık tarihi boyunca varolagelmiş "aile" kavramını ve İslam'ın son kalesi olan aile kurumunu hakkını vererek araştırmaya ve anlatmaya devam edeceğiz. Gayret bizden, takdir ve muvaffakiyet Rabbimizdendir.

"Kaynaşmanız için size kendi (cinsi)nizden eşler yaratıp aranızda sevgi ve merhamet peydâ etmesi de O'nun (varlığının) delillerindedir. Doğrusu bunda, iyi düşünen bir kavim (toplum) için ibretler vardır." (Rum Suresi 21.ayet)



OKUMA, SÖYLƏŞİ, KRİTİK

+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +

ANLAM

EDEBİYAT DÜŞÜNCE



YAŞAYAN KAVRAMLAR
YUSUF YAVUZYILMAZ



YENİ YÜZ
ŞAFAK ÇELİK



DİRİLİŞ OKUMALARI
TEMEL HAZIROĞLU



Sümeyra Yaman
Şair-Yazar

Parmak Hesabı

Sümeyra Yaman'la üçüncü şiir kitabı Parmak Hesabı üzerine konuştuk. Şiirin temel izleklerini, fizik ve matematik gibi temel bilimlerin şiire etkisini, münacat ve naat yazmanın bir şair için önemi üzerinde duruldu. Şiirlerinde kendini bir anne ve kadın olarak ortaya koyan Yaman, şiir dilinin de bu yönde oluştuğunu belirtti. Ev yaşamı, şehirde olmak ve huzur kavramları Yaman'ın şiirinde nasıl geçiyor, bu konular üzerine görüşleri nelerdir gibi sorular samimi cevaplarla karşılık buldu.



03.10.2022



Cengizhan Orakçı
Şair-Yazar

Kanayınca Irmak

Cengizhan Orakçı'yla son kitabı Kanayınca Irmak'tan yola çıkarak şiire, medeniyete, dile ve günümüze bakışını konuştuk. Cumhuriyet'in ilk yıllarında resmî ölçü kabul edilen, Türkçeye en uygun ölçü olduğu görüşü yaygın olan şiir ölçüsü "hece"yle şiirler yazan Orakçı'yla günümüzde Yeni Hece olarak adlandırılan şiiri konuştuk. Şiirlerinde sıklıkla gördüğümüz Türk destanları ve gelenekleri de sohbetin konusu oldu. Konuşmasında özellikle dil üzerine görüşlerini aktaran Orakçı, günümüzde dilin kaybedildiğini ve bunun toplum için ağır sonuçları olacağını vurguladı.



10.10.2022



İlknur Demirci
Romancı-Yazar

Kumru ve Gölge

2021 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Roman Ödülü'nü alan Kumru ve Gölge romanın yazarı İlknur Demirci, yazarlığa nasıl başladığını, romanı nasıl kurguladığını ve özellikle sonunu seçerken nelere dikkat ettiğine değindi. Romanında da ana karakter olan psikolojik sorunlu bir kadını gerçek yaşamında kendi rahatsızlıkları üzerinden samimi bir şekilde dile getirdi. Karakterleri oluşturma süreci, olay örgüsü, kurgu ve sonun tasarlanmasıyla romanın bütün aşamalarını açıkladı. Öncesinde iki hikâye kitabı olan Demirci, hikâye ve roman arasındaki farklara, zorluk ve kolaylıklara da değindi.



17.10.2022



Abdullah Harmancı
Öykü Yazarı

Kırmaca Kimden Yana

Öykücü, çocuk öyküleri yazarı, eleştirmen ve akademisyen Abdullah Harmancı'yla son eleştiri kitabı Kırmaca Kimden Yana ekseninde eleştiri ve günümüz öyküsünü konuştuk. Hocamız özellikle çocuk edebiyatı alanında yaşanan tehlikelere dikkat çekti. Eleştirinin kriterleri, esere nasıl yaklaşılması gerektiği, eleştiri ve tanıtım yazısı arasındaki farklar gibi eleştiri üzerine çok önemli meseleleri açıkladı. Öykünün yazımı kadar incelenmesi, eleştirilmesi, yayınlanması günümüzde çok yeni olduğu için diğer türlere göre daha farklı sorunlar teşkil ettiğine değinen Harmancı, genel olarak yayınevlerinin esere yaklaşım tarzlarını da eleştirdi.



24.10.2022



Bünyamin Demirci
Öykü Yazarı

Olup Bitmeyenler

Günümüz genç öykücülerinde dikkat çeken bir öykücü olan Bünyamin Demirci, yeni kitabı Olup Bitmeyenler'i anlattı. Sezai Karakoç'un şiirinden mühlhem kitap ismiyle ne ifade etmek istediğine değinen Demirci, öykülerinin temalarından, tekniğine, üslubundan yazım aşamalarına pek çok konuda samimi açıklamalarda bulundu. Gerçek ve gerçeküstü, fantastik ve büyülü gerçekçi anlatımların farklarına ve alanlarına değinen yazar, anının hikâyeye dönüştürülmesi konusunda da bilgilerini paylaştı.



31.10.2022





Yasemin Doğan
Yazar

Tozkoporan

Istanbul'un fethi sırasında savaşmış bir okçu yeniçerinin hayatını merkeze alarak karakteri tarihistü bir biçimde anlattığı romanı Tozkoporan üzerine Yasemin Doğan'la bir söyleşi gerçekleştirdik. Okçuluğun tarihinden Dede Korkut hikâyelerine, tarihimizde olan gerçek kahramanlardan günümüz sanal kahramanlarına, Peygamber Efendimiz döneminde okçuluk ve savaşlardan günümüz okçuluğuna, roman kurgusundan edebî metin yazımına pek çok konuda sorularımıza samimi yanıtlar verdi Yasemin Hanım. Kurgu, araştırmaları, günümüz okçuluk eğitimi, karakter oluşturma gibi teknik konularda da görüşlerini dile getirdi.



07.11.2022



Hüseyin Akın
Şair-Yazar

Bunu Bana Öğretmediniz

Eğitimci ve şair olan Hüseyin Akın, Bunu Bana Öğretmediniz kitabında Anne-Baba-Çevre başlıkları altında ele aldığı eğitimin nasıl olması gerektiği, okulun konumu, eğitimcinin yaklaşımı, eğitimin okulla sınırlı olmadığını kendi yaşamından örneklerle açıkladı. Eğitim üzerine yayımladığı bu üçüncü kitabı olan Akın, özellikle ailenin ve çevrenin bireyin karakter oluşumunda üzerindeki etkisini dile getirdi. Günümüzde okul ve ev dışında kalan zamanlarda bireyin çevreyle kurduğu bağın, onun gelişiminde ne kadar etkili olduğunu örnekleriyle açıkladı.



14.11.2022



Duran Boz
Şair-Yazar

Okuma / Yazma Hikâyeleri

Yazar - şair Duran Boz, yayına hazırladığı Okuma Hikâyeleri ve Yazma Hikâyeleri kitaplarında günümüz yazarlarının okumaya ve yazmaya dair önemli ipuçları ve tavsiyelerini bir araya getirmiş. Günümüzde yazıyla ilgilenen herkesin ustaların gittiği yolu, okuma listelerini, yazma alışkanlıklarını, çalışma biçimlerini anlaması için kaynak eserler olarak görülebilecek kitaplarını anlattı. Özellikle genç yazarların dergilerle kurdukları bağları, şehirle olan irtibatları, merkeze ulaşmak için yapmaları gerekenleri samimi bir dille açıkladı. Şehir ve kültür üzerine değerli yorumlarda bulundu.



21.11.2022



Mustafa Uçurum
Şair-Yazar

Eve Dönen Masallar

Günümüzde çocuklar için masallar yazmak neden önemli sorusuna şair-yazar Mustafa Uçurum yeni yayımlanan kitabı Eve Dönen Masallar üzerinden cevap verdi. Çocuklukta ilğimizi doğru olana çekmek ve öğreticilik için yüzyıllardır kullanılan bir yöntem olarak masal ve hikâye anlatıcılığı üzerinde durdu. Günümüz gençleri için günümüzün diliyle sevgi, arkadaşlık, keşif, cesaret, merak gibi kavramları masallarında ele alan Uçurum, okul dışı eğitim kaynakları olarak sözlü edebiyatın bir kolu olan masalları önerdi.



28.11.2022



Doğukan İşler
Yazar

Binbir

Yazar, şair, editör ve eleştirmen Doğukan İşler'in postmodern romanı Binbir üzerinden postmodern romanın temel özellikleri, kurgu, karakter, yazma süreci gibi konular yazarın ağzından dile getirildi. Dünya klasikleri arasında olan Binbir Gece Masalları üzerinden postmodern bir kurgu içerisinde bir polisiye olan roman, Doğukan İşler'in çocuk ve gençler için kaleme aldığı roman ve hikâyelerden oldukça farklı bir yerde durmaktadır. Oyunsuluk, tarihin ve mekânın belirsizliği, dil, imla gibi postmodern anlatı özelliklerini ustalıklı kullandığını görüyoruz. Editör olarak da yazar olarak da kullandığı enstrümanları neden ve nasıl kullandığını programımızda açıkladı.



05.12.2022





Ali Bal
Şair-Yazar

İki Dağ Arasında

Gazeteci, şair ve eğitimci bir yazar olan Ali Bal'ın denemelerini bir araya getirdiği İki Dağ Arasında kitabı üzerine bir yayın gerçekleştirdik. Programımızda Ali Bal; samimiyet, hasbîlik, eğitim, gençlik, bayramlaşma gibi kavramları açıkladı. Özellikle eğitimci yönü ön planda olan Ali Bal'ın denemeci olarak da çok güçlü konuları çok yalın bir dille ustalıkla aktardığını gördük. Ele aldığı kavramları yalın diliyle, okuru zorlamadan ve nesnel bir bakış açısıyla ortaya koyduğunu, yazarken nelere dikkat ettiğini, konularını neye göre seçtiğini kendi dilinden dinleme fırsatı bulmuş oldu okurları.



12.12.2022



Zeki Bulduk
Yazar

Müstesna Deliler Albümü

Zeki Bulduk, kendi yaşamında çocukluğundan itibaren tanıştığı, hayatına bir şekilde girmiş olan ya da uzaktan tanımış olduğu akıl sağlığı belli ölçüde bozulmuş olan kişileri belli özellikleriyle kaleme aldığı Müstesna Deliler Albümü kitabı üzerine sohbet ettik. Yalnız akıl sağlığı bozuk kişiler değil, kahramanca duruşları bir tür akıl yitimi gibi algılanacak olan dünyaca ünlü kişileri de kitabın ikinci bölümünde ele aldığını gördük. Bu kişilerin Zeki Bulduk'un hayatındaki karşılığı dışında herhangi bir insan için de çok farklı ve çok özel kişiler olduğunu, Zeki Bey'in kitabının dışında verdiği ayrıntılarla görmüş olduk.



19.12.2022



Hasan Akay
Şair-Yazar

Ayasofya Konuşuyor Yalnız

Prof. Dr. Hasan Akay hocamız Ayasofya Cami'nin ibadete açılmış olması sebebiyle büyük bir hassasiyetle kaleme aldığı şiirlerini uzun bir giriş yazısıyla birlikte Ayasofya Konuşuyor Yalnız kitabında topladı. Şiirlerinde Ayasofya'nın Türkiye ve İslam dünyası için önemini, anlamını, yerini dile getirmektedir. Şair hassasiyetiyle önümüzdeki tehlikelere de işaret eden Akay, şiirlerin yazılış şeklinden günümüz okurunun algısına kadar pek çok konuyu dikkatimize sundu. Özellikle günümüzde Ayasofya'nın tekrar ibadete açılmış olmasının önemi üzerine duran Akay, klasik şiirimizde de Ayasofya'yı konu alan şairlerin dilinden de şiirler kaleme alarak kadim edebiyatımızda da Ayasofya'nın önemi ve yerine değinmiş oldu.



26.12.2022

Sen de İyiliğe Ortak Ol!

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı olarak kuruluşumuzdan bu yana yaptığımız çocuklarımıza yönelik faaliyetler, siz değerli velilerimizin destekleriyle devam etmektedir.

Göstermiş olduğunuz ilgi ve alaka bizlerin çalışma azmini artırmakta, bağış ve desteklerinizle çalışmalarımız bereketlenmektedir.

Sizler de gayretlerimizin daha çok gence ulaşmasına vesile olup

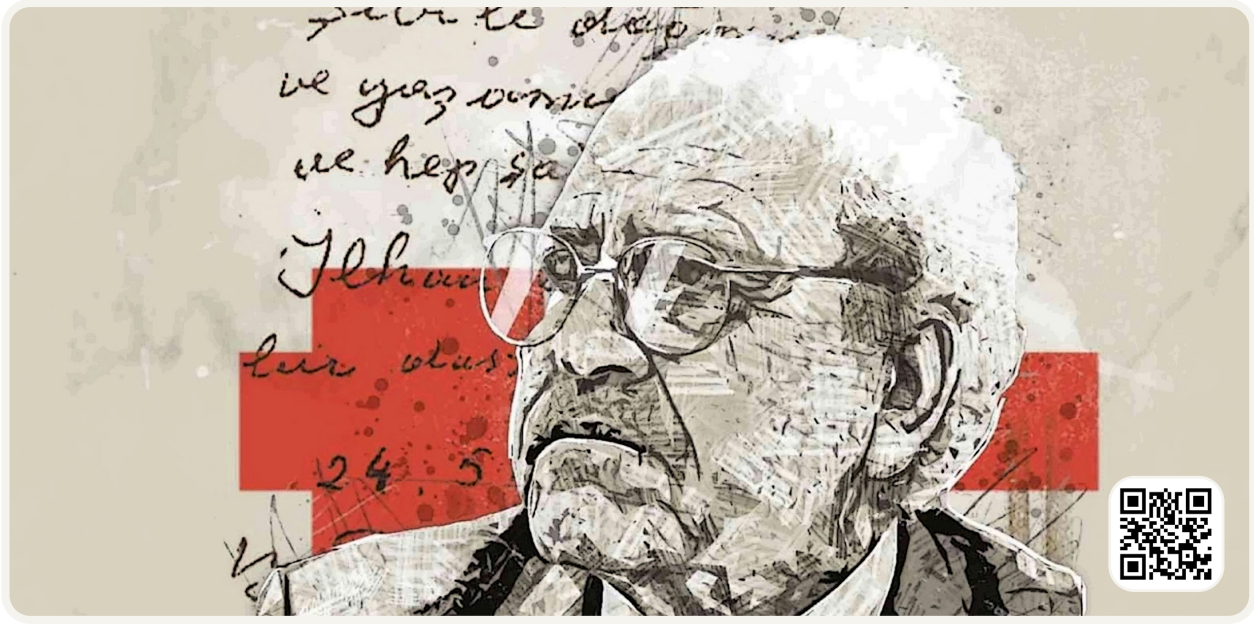
bu iyiliğe ortak olabilirsiniz.

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
IBAN TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01
ŞUBE: ALBARAKA TÜRK ÜSKÜDAR ŞUBESİ
HESAP NO: 223 54 33-1



MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
IBAN TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01
ŞUBE: KULVEYT TÜRK ÜMRANİYE SANTRAL ŞUBESİ
HESAP NO: 936 254 38-1





Sezai Karakoç ve Hatıralar

Temel Hazıroğlu

Diriliş Okumaları çerçevesinde her Çarşamba 19.30'da Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı binasında gerçekleşti. Genel katılıma açık olan programlar 4 hafta sürdü.

Hepimizin bildiği gibi içine doğduğumuz kâinatın var olduğu tarihsel süreç; devamlılığı olan, kesintisiz bir gerçektir. Bu gerçeklikte yüzlerce millet, sayısız canlı var olmuştur. Hz. Adem'den bu yana bu gerçekliğin içinde insanlığı oluşturan pek çok insan doğup ölmüştür. Bu noktada İslam'ı insanlıktan çok da ayrı bir husus olarak görmemek gerekmektedir. İslam, insanlığın doruklaşmış halidir. İnsanın doğumu ile birlikte yeryüzündeki serüveni başlar. İmtihanlar kapsamında insanlığa yol gösterecek, rehberlik edecek olan vahiylerin insanlar tarafından yanlış temellerle yorumlanması vahiylerin bozulmasına böylelikle de insanlığın bozulmasına yol açmıştır.

Allah'ın varlığını tasdik, hesap verme ve ahiret bilinci dinin özüdür. Bu doğrultuda İslam bütün dinlerin adıdır ancak Müslümanlık İslam'ın son versiyonudur. Kaynak Cenabı Allah tarafından korunmaktadır. Ancak insanlığa dönüp baktığımızda ortada bulunan kaynağın korunduğunu ama Müslümanların yozlaştığını söyleyebiliriz. Müslümanlar kaynakla paralel şekilde yaşamıyor durumda. Allah tarafından korunan kaynaktan yazılanları temsil etmek Müslümanların yaşamları ve seçimleri ile ortaya koyacağı bir husustur. Bu noktada İslam anlayışımız yanlış mecralara sürüklenmektedir. İslam düşüncesi Ademden beri

devam ederken bazı kırılmalar olmuştur, Cenabı Allah bu kırılmaları onardı. Kitap ve içinde yazılanların bozulması Allah tarafından korundu ancak kitabın içinde yazılanları idrak etme ve yaşama noktasında pürüzler yaşanmaya başladı.

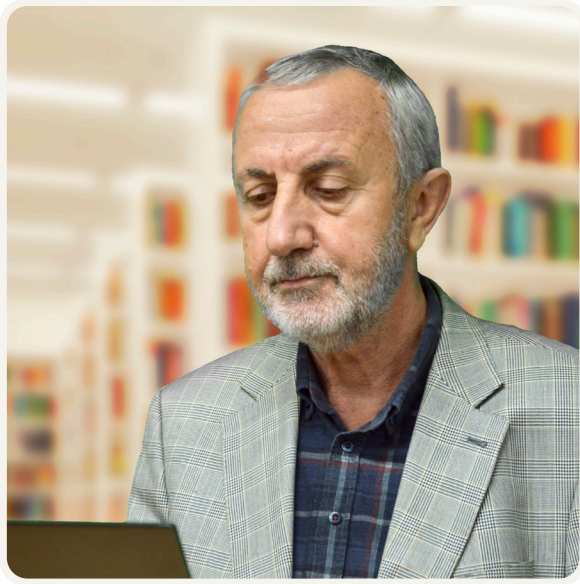
İnsanların yaşam şartları düşünce biçimlerini şekillendirir. Ancak bir Müslüman için tüm düşüncelerin temelinde İslam inancı olmalıdır ki şartlar ne olursa olsun Müslüman kimliğiyle temsiliyetini korusun, pürüzleri engellesin. Bu noktada Sezai Karakoç'u anlamak için doğduğu ve yaşam sürdürdüğü ortamın şartlarını bilmek gördüğü pürüzlere karşı üçüncü bir yol bulmak için verdiği mücadeleyi anlamakta oldukça kıymetlidir.

Geçmişe baktığımızda 4 halife dönemi için erken cumhuriyet dönemidir diyebiliriz. Katılımcı şartları, seçim şartları ve iç şartları şu anki dönemde var olan cumhuriyet tutumundan farklı olabilir. Ancak 4 halife dönemine bakıldığında aralarında babadan oğula geçen bir saltanat olmadığı görülür. Yönetici, seçimle seçilmiştir. Bu durum bize İslam'ın doğrudan saltanatı önermediğini göstermektedir.

Tek bir ailenin egemen olması bu noktada dini kavrayışı o anki iktidara bağlı hale getirmiş olmaktadır. Osmanlı dönemine bakıldığında Osmanlı'nın 600 yıllık hakimiyeti ile dışarıya karşı zaferler kazanmasına rağmen İslam anlayışı itibariyle daralma yaşadığını söylemek mümkün. Elbette bu bilerek yapılmadı.



Yatağında uyurken ölen bir padişah olmadı. Hepsini nizamı alem için mücadele etti. Din-i mübîni yayma gayesi ile hareket etti. Ancak bazı uygulamalarda İslam'ın ortaya koyduğu temel ilkelerle çelişmesi dini anlayışta dogmaların oluşmasına sebep oldu. Egemenliğin tek bir ailede olmasının getirdiği baskın atmosfer ön yargı ve korku oluşmasına sebep oldu. Bazı ulemalar iktidar ile dinin ön gördükleri çeliştiğinde o zamanki iktidara yönelik tercihlerin arkasında durmuştur. Bu duruma siyasi otoritenin oldukça baskın olması sebebiyet vermiştir. Yaşanan kırılmalar-kopmalar İslam'ın kendisinin değil, uygulamanın özden kopmasına bağlıdır. Dini anlayışlarımız baskın iktidarlar sebebiyle uyumlu olduğu ölçüde doğru kabul edildi. Endülüs tazelenmesi dahi bu durumu



kurtaramadı. İslam Cenabı Allah'ın kudretiyle korunmuş bir vaziyette ortada dururken uygulamanın özden kopması asıl sorunu ortaya çıkardı.

1800'lü yıllarda bu gidişattan nasıl kurtula bilineceğine dair hararetli tartışmalar başladı. Osmanlı ileride iken nasıl bu kadar geriye gitti sorusu üzerine düşünüldü. Dinin temellerinde bir eksiklik yoktu. Zaten dine mensup olunca başarılı olmuştu Osmanlı. Dini anlayışımızdaki bozulmalar gerilememize sebep oldu. Gerilemenin arkasında tartışılan sebepler iki uçtan ele alındı. Bir yandan batının egemenliğinde ilerlenmeye çalışılmasının gerilemeye sebep olduğu ifade edilirken bir yandan da batıya karşı cevap vermek için geçmişe dönüşü çözüm zannedenlerin bu gerilemeye sebep olduğunu ifade edenler oldu. Batının karşısında cevaplar bulmakta zorlananlar geçmiş başarıları dönmeye çalıştılar ancak geçmişe dönerek cevap oluşturmak isterken tarihi kutsadılar. Geçmişe dönük yaşamak gerçekçi bir yöntem değildir. Geçmişteki alimlerin mezar taşlarını süsleyerek

bugüne kazanç sağlayamazsınız. Bu tutum zamana yabancılaşmaya sebep olur. Sahabe dönemine dönmeye kalkarsanız hiçbir sahabeyi bulamazsınız. Batıya dönenler kendi toplum değerlerine yabancılaştı, tarihe dönenler de zamanın ruhuna yabancılaştı. Bu noktada ihtiyaç duyulan hem geçmişi bilmek hem de batıda neler olup bittiğini takip etmektir. Bu doğrultuda tasarlanmış üçüncü bir yol gerekmektedir. İşte tüm bu çetin yol ayrımlarının arasında 1933 te aşırı keskin batıcı damar ile keskin muhafazakar kesimin çatıştığı ortama doğuyor Sezai Karakoç. En batıcı damar bile kendisini İslam cumhuriyeti olarak lanse etti ancak daha sonra tavrı değişti. Sezai bey bu keskin dönemde gözünü açtı hayata. İslam düşüncesinin tarihsel seyrinde üçüncü bir ses olarak çalışmalarda bulundu.

Sezai Karakoç'u anlamak için bu tarihsel süreci anlamak lazım. Onun söylediklerinin bu gerilimde nereye oturduğunu anlamak lazım. Etrafta söylenen onca sözün arasında Sezai Karakoç'un diğer söylemlerin arasından sıyrılıp farklı bir yol ile düşüncelere karşı çıktığını görmek lazım. İslam'ı akıl süzgecinden geçirmeye çalışan modernist akımlarla İslam'ı açıklamaya çalışan bir kesimin yanı sıra bir de İslamın özüyle hiç uymayanların İslam olarak anlatılmasını yaygınlaştıran kesim var. Dinde akıl olmadığını öne sürmekle, dini yegane akıl melaiikleriyle açıklamaya çalışmak gerilemeye sebep olmuş iki ayrı uçtaki benzer tutumlardır. Sezai Karakoç'un bu donmuşlukları ayırarak, kabukları atarak, batının etkisinde kalmadan bizim kaynaklarımızdan, hakikatten ve ahlaktan yola çıkarak düşünce tasarımı ortaya koyması takdire şayandır.

Hem batıyı hem doğuyu anlayan diriliş düşüncesi üçüncü yoldur. Elmalı, bir ilim adamının farklı bir şekilde İslam'ın aydınlanmasına nasıl katkı sağlayabileceğine çok güzel örnektir. Akıl, bilimin ve ilimin Müslüman kimliğindeki yerine örnek olmuştur. Cenabı Allah insanı yaratırken gözlerini ileriye bakacak şekilde, önünde yaratmıştır. Ancak boynun hareket edebilmesine de izin vermiştir. Arkaya dönüp bakabilmek, geçmişten ders çıkarabilmek içindir bu. Ne arkaya bakakalmalı ne de geçmişi yok saymalıdır insan. Bu noktada önce aydınlar uyanmayı kendine görev bilmelidir. Uyanmalı ve halkı birleştirmelilerdir. Öncelikli olarak şairliğinin ön plana çıkarıldığı ancak düşünce tarafının öteye itildiği Sezai Karakoç'un halkı uyandırmak ve gelişimin temelini İslam hakikatleriyle sağlamlaştırmak için yapmış olduğu pek çok çalışma bulunmaktadır. Kendisinin de her daim dediği gibi "Bu düşüncelerimizin bir gün talibi çıkacak." Çıkacak ve insanlığı doruk noktası olan İslam ile hemhal kılacak.





Ahlak ve Din

Yusuf Yavuzylmaz

Yaşanan olaylar, din ve ahlak arasındaki tartışmaları yoğun olarak gündeme taşımıştır. Tartışmanın bu kadar yoğunlukla gündeme gelmesi, kendini dindar olarak konumlandıran insanlarda görülen ahlak dışı davranışlardır. Özellikle kendilerini muhafazakar dindar olarak tanımlayan insanların siyasetten toplum hayatına kadar başarısız bir performans sergilemeleri, ahlak din ilişkisinin yoğun olarak tartışılmasına zemin hazırlamıştır. Dindar kimliği ile öne çıkanların yolsuzluk, zulüm, nepotizm, yalan, ihaleye fesat karıştırma, rüşvet ile birlikte anılması hem dine olan güveni sarsmış, hem de din ile ahlak arasındaki ilişkinin tartışılmasına zemin hazırlamıştır. Kabul etmek gerekir ki, sorunun asıl kaynağı “ahlaksız dindarların” yaygın ve görünür hale gelmesidir. Ancak ahlak dışılık sadece dindar kesimde görülen bir zaaf değildir. Toplumun tüm kesimlerinde ahlak alanında bir kayıtsızlığın olduğu açıktır. Öte yandan, dinin en önemli göstergesinin ahlak olduğu açıktır. Ancak, dinin önerdiği ahlak anlayışı ile dindarlar arasında görülen ahlak dışı davranışlar arasında ortaya çıkan çelişki, dinin etkileme gücünü de azaltmaktadır. Çünkü toplumsal hayatta insanlar teorik bilgilerden çok pratik davranışlara bakarak düşüncelerini oluştururlar. Temel amacı ahlaklı bireyler yetiştirmek olan bir dinin mensuplarında görülen ahlaki çelişkiler ve duyarsızlıkların etkisi büyük olmaktadır. Bu noktada inandığı değerleri hayata aktarmadaki duyarsızlığın nerelerden kaynaklandığı da önemli bir sorun alanı olarak karşımızda durmaktadır.

Ahlak din ilişkileri konusunda karşımıza cevaplanması gereken çok sayıda soru çıkmaktadır:

- 1- Ahlakın kaynağı nedir?
- 2- Din dışı ahlak var mıdır, varsa kaynağı nedir?
- 3- Kur'an'da bildirilen ve insanın sorumlu olduğu ahlak kuralları, aynı zamanda iyi bir dindarlığı da işaret etmez mi?
- 4- Seküler ahlak teorilerinden hangisi doğrudur (Hedonizm, pragmatizm, anarşizm, egoizm, hümanizm, natüralizm, nihilist, Kant ahlakı)
- 5- Ahlak ile ilgili davranışlarda doğruluğun ölçütü nedir? Akıl mı, vicdan mı, vahiy mi?
- 6 - Evrensel ahlak için insanüstü, aşkın ve yanılmaz bir kaynağa ihtiyaç var mı?
- 7- Burada asıl tartışılması gereken dinde önce ahlak gelir yarısından çok din mensuplarının kabul ettikleri ahlak standartlarına uygun davranıp, davranmalarındır mı?
- 8- Dinden önce ahlak gelir” yargısı su soruları doğurur: dindar olmak ahlaklı olmayı gerektirmez mi, ahlaklı olmak için dine ihtiyaç yok mu, eğer yoksa dinden önce edinmemiz gereken ahlak kurallarının kaynağı nedir?
- 9- Ahlaksız bir dindar, dindar mıdır?
- 10 - Ahlaksız din ve dindar olabilir mi?
- 11- Eleştirdiğimiz konu kendini dindar olarak tanımlayanların ahlakı kayıtsızlığı mı, yoksa dinle ahlak arasında bir ilişkinin olamayacağı mı?
- 12- Seküler ahlak mümkün mü, seküler ahlak din ile

karşı karşıya gelirse ne olacak?

Ahlak felsefesinin temel sorularından biri “iyi ve kötü nedir?” sorusudur. Bunun yanında “İyinin ölçütü nedir, iyinin kaynağı nedir, iyinin vicdan ve akılla ilişkisi nasıldır?” gibi soruların cevabı önemlidir.

Bazı görüşlere göre iyi insanı temelde belirlendiğinde öznelikten kurtulamaz. Zira insan ontolojisi yanlışta açıktır. Nitekim Sofistler, insan toplulukları arasındaki farklı ahlak kurallarından hareketle, evrensel ahlak kurallarının olabileceğini reddederler. Kuşkusuz bu kabul, ahlak kurallarını toplumdan topluma değişen izafi bir noktaya çeker. Bu

ulaşması mümkün ise din neden var? Ya da başka iyilik kaynakları var ise “Allah katında tek din İslam’dır ifadesinin anlamı nedir?

Ahlak ve din ilişkisine bakarken, Hz. Peygamberin Cahiliye değerlerine nasıl baktığı ve değerlendirdiği önemlidir. Hz. Peygamber Cahiliye değerlerini tümünden reddetmemiş, İslam ahlakına uyan değerleri devam ettirmiştir. Burada belirleyici olan Kur’an’ın ahlaki normlarıdır. Yoksa insanlık tarihinde ortaya çıkmış çok sayıda ahlak kuramı vardır. İslam ahlakı pragmatist, hedonist, nihilist, varoluşçu, egoist ahlak kuramlarını reddeder.



izafilikten kurtulmak için iyi, yanılmaz bir kaynaktan geldiğinin kabulü gerekmektedir. İslam düşüncesine göre bu kaynak, kendisinde yanılma ihtimali olmayan vahiydir. Vahyin insanların bir bölümü tarafından kabul edilmemesi, vahyi kabul eden dindarların iyilikle açıklanamayacak davranışları ve dindarların inandıklarıyla çelişik yaşamları, iyinin kaynağının vahiy olduğunu ve bunun insanı öznelikten kurtaracak anlayış olduğu gerçeğini değiştirmez.

Öte yandan, vahiy ve onun temsil ettiği ahlaki ilkeler, insanın hayatı boyunca uymakta sorumlu olduğu ilkelerdir. Bu imtihana aykırı davranışların veya kabul etmeyenlerin çokluğu, gerçek iyiliğin vahiyden kaynaklandığı gerçeğini değiştirmez. Eğer vahiy dışında insanı gerçeğe ve kurtuluşa ulaştıracak bir yol veya yollar var ise, dindarların bu kadar zahmete katlanmaları mantığa ve akla aykırıdır.

Zihin egzersizi bizi şu sorunun eşğine getirdi: İnsanı gerçek kurtuluşa götürmeyecek davranış iyi olabilir mi? Ya da din dışı iyilik var ve ona insanın

Hz. Peygamber “din, güzel ahlaktır derken, dinin asli amacının güzel ahlaklı olması gerektiğini belirtir. Elbette ahlak, samimiyet ve irfanla ilgili olarak, formel ibadetlerden önce gelir. Ancak bu durum dinin ahlak ilkeleri içermediği anlamına gelmez. “Ahlak dinden önce gelir” söyleminin bir açmazı da sorunlu bir din anlayışına işaret etmesidir. Bu iddia, din sadece formel ibadetlerden ibaret görüp, ahlakı dışarıda bırakıyor. Oysa bu anlayış eksik ve yanlış bir din anlayışıdır. Çünkü ahlak ve irfana dayanmayan ibadetler içi boş formlara dönüşür. Ahlak dinden önce gelmez, çünkü ahlak dinin bir cüzüdür. İslam ahlakının temel kavramı takvadır. Takva sahipleri Allah’a karşı sorumluluk bilinciyle hareket edenlerdir. Dinin önerdiği ahlakın ibadetlerden önce geldiği iddiası ise doğrudur. Çünkü ibadetlerin geçerliliği samimiyetle yapılmasından dolayıdır. Diğer yandan formel ibadetler ahlakı olgunlaştırmak için vardır. Ahlakın temelini vahiy olmadığı iddiası ise gerçeklikten yoksundur. Ahlakın kaynağı konusunda fitrata yapılan vurgu vahyin ölçütlerine uygundur. Fitrata yapılan vurgu, vahiy dışı ahlakın hakikat olduğunu



göstermez.

Hız. Peygamberin “Ben güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim” ifadesi, diğer ahlak anlayışlarının bir yönüyle eksik ve hatalı olduğunu göstermez mi? Din ile ahlakın arasını ayıran ve ahlakı dine öncelerek dini dışına taşıyan yaklaşım doğru bir yaklaşım değildir.

Bazı modernist İlahiyatçılar ile bazı felsefeciler deist ahlak konusunda inanılmaz bir yakınlık içindeler. İslam ahlakı, ahlak teorilerinden her hangi biri ve eşiti değil, en üstünüdür. Modernitenin kabul ettiği ahlakın temelini akılla açıklayan seküler anlayış, ancak deist bir din tasavvuru ile mümkündür. Hız. Peygamber, “ Ben, güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim” ifadesi, Hız. Peygamber’in temsil ettiği ahlak anlayışının ve pratiğinin ahlak teorilerinden ve felsefi ahlak anlayışlarından biri olduğunun reddidir. Aynı zamanda Hız. Peygamberin ahlakı ile karşılaştırıldığında diğer ahlaki anlayışlar ne kadar üst düzey olursa olsun, bir derece altıdır. Bundan dolayı gerçekten Hız. Peygamberi rehber olarak kabul edenlerin ahlaki en üst düzeydedir.

Öte yandan, kendini dindar olarak tanımlayan biri bu ahlak anlayışına sahip değilse o dindar olarak tanımlanamaz. Çünkü dindarlık ahlak ile sıkı sıkıya bağlantılıdır. Dindar olmakla ahlaklı olmanın arasını ayırmanın iki temel sakıncası var:

- 1- Din ile ahlakın arasını açmak,
- 2- Dindar olmadan da üstün ahlaklı olunabileceğinin kabulü.

Kuşku yok ki, dini kabul etmeyen ateist insanlar da belirli düzeyde ahlaklı olabilirler. Ancak Aliya İzzetbegoviç’in dediği gibi ahlaklı ateizm olmaz. Dini kabul etmeyen insanların ahlaklı olması bizi insan fitratına götürür ve aslında dinin önerdiği ahlak anlayışının fitratın onayladığı evrensel ilkeler olduğunu gösterir. Kendini dindar olarak tanımlayan bir kişinin bir ateistten daha ahlaksız olması ise, dindarlığının



son derece sorunlu olduğunu gösterir. Zira ahlaksız dindarlık mümkün değildir. Bir kişiyi ahlaklı yapan formel ibadetleri yapması değil, o ibadetleri yaparken Allah’a karşı olan samimiyet bilincidir. Allah için yapılmayan ibadet, başka amaçlar için yapılıyor demektir ki, bu tutum münafıklığın alametidir. Öyle görülüyor ki, ahlak ile din arasında zorunlu bir bağlantı vardır. Aliya İzzetbegoviç, “Doğu ve Batı arasında İslam” adlı eserinin ahlak- din ilişkisini incelediği bölümünü şu cümle ile noktalamaktadır: “Netice olarak, diyebiliriz ki; ahlak, dinin öbür halidir.”(1)

Ahlakın temel kavramlarından biri iyilik kavramıdır. Aziz Kur’an iyileri şöyle tanımlamaktadır: “Yüzlerinizi doğuya ve batıya çevirmeniz iyilik değildir. Ama iyilik, Allah’a, ahiret gününe, meleklerle, Kitaba ve peygamberlere iman eden; mala olan sevgisine rağmen, onu yakınlarla, yetimlere, yoksullara, yolda kalmışa, isteyip-dilenene ve kölelere (özgürlükleri için) veren; namazı dosdoğru kılan, zekatı veren ve ahitleştiklerinde ahitlerine vefa gösterenler ile zorda, hastalıkta ve savaşın kızıştığı zamanlarda sabredenler(in tutum ve davranışlarıdır). İşte bunlar, doğru olanlardır ve muttaki olanlar da bunlardır.”(Aziz Kur’an/ Bakara, 177)

İşte bu ahlaki anlayış en üstün ahlak anlayışıdır.

Asıl sorun, “Tanrısız ahlak mümkün mü?”- gibi teorik ve felsefi bir sorun yerine, kendilerini dindar olarak tanımlayanların ahlak konusunda sergiledikleri, inançlarıyla zıt tavırların dini, sosyal ve kültürel nedenleri üzerine yoğunlaşmaktır.



GÜNDEM



+ + +
+ **GÜNDEM** +
+ + +
+ + +



FATMA GÜLŞEN KOÇAK
MÜHİM MESELELER





Gungör Yavuzaslan
Türkçe Konuşan Ülkeler
Uluslararası Gazeteciler Derneği
Genel Başkanı

Türkiye Yunanistan Gerilimi

Türkiye-Yunanistan gerilimini konuştuğumuz bu programımızda konuğumuz Gungör Yavuzaslan Google Earth harita uygulamasında Türkiye'nin askeri üs ve tesislerinin sansürlü görüntülenmesini değerlendirdi. Bu durumun Google'ın kimlerin elinde olduğunun göstergesi olduğunu vurgulayan Yavuzaslan, benzer durumların Türkiye-Yunanistan gerginliği öncesinde de yaşandığını anlattı. Türkiye-Li-bya mutabakatında imzalanan anlaşmaların Yunanistan'da bulunduğu karşılığı açıklayan konuğumuz, bu durumlarda Türkiye'nin diplomatik dilini, yumuşak ve sert gücünü dengeli kullandığını belirtti.



4.10.2022



Prof. Dr. Celalettin Yavuz
Emekli Deniz Kurmay Albay –
Güvenlik Politikaları Uzmanı

Türk-Yunan Geriliminin Perde Arkası

ABD'nin hibe ettiği Midilli ve Sisam adalarına sevk edilen zırhlı araçlardan sonra tırmanan Türk-Yunan gerilimini konuştuğumuz programımızda önce Yunanistan'ın tarih boyunca devam ettirdiği Türk düşmanlığının sebeplerini konuğumuz, Prof. Dr. Celalettin Yılmaz'dan dinledik. Yılmaz, Yunan okullarında Türklere karşı öğretilen nefretin temelinde megalı ideaya nasıl sıkı sıkıya tutunduklarını anlattı.



11.10.2022



Tolga Saçıkara
Gazeteci - Yazar

Bizans'ın Gönüllü Piyonlarıyla: İstanbul'u İşgal Hayali

Gazeteci Tolga Saçıkara'nın konuk olduğu programımızda Bizans tanımlamasını ve günümüzde bunun nasıl lobiye dönüştürüldüğünü konuştuk. Geçmişten bugüne Bizans piyonlarının İstanbul'a etkilerini değerlendiren konuğumuz, bu piyanlara nasıl zemin hazırlandığını ve İstanbul'un medeniyet köklerinden nasıl adım adım uzaklaştırıldığını anlattı.



18.10.2022



Dr. Veyis Gungör
Hollanda Türki Topluluğu Başkanı

Avrupa'da İrkçilik ve Birlikte Yaşama Ahlakı

Dr. Veyis Gungör'ün dünden bugüne oluşan Avrupa Türk göçü ve yeni oluşan orta sınıfı değerlendirmesiyle başlayan programımız, değişim ve toplumsal temsilde Avrupalı Türk gençlerinin durumunu anlatmasıyla devam etti. Avrupa Türk toplumu ve ideal özelliklerini açıklayan Gungör, bu hususta, yaşadığı toplumun günlük olaylarını ve siyasi gelişmelerini takip etmenin ne derece önemli olduğunu vurguladı. Önce diaspora kavramı hakkında bilgiler veren konuğumuz, Türk diasporasına dair önemli açıklamalarda bulundu.



1.11.2022



İhsan Kabil
Sinema Yazarı

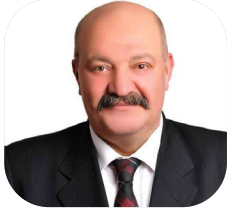
Sinema ve Terör

Sinemaya ve sinema festivallerine dair konuştuğumuz bu programımızda konuğumuz İhsan Kabil, sinemadaki terör destekçileri ve bu minvaldeki filmlerin ödüllendirilmesi hakkında yorumlarını bildirdi. Festivallerin çoğunluğunun bu toprakların dokusuyla uygun bir duruş sergilemediğini vurgulayan Kabil, kendi üst ve asil duygularımızı yansıtabilceğimiz festivaller yapmamızın ve özellikle Korkut Ata Film Festivali'nin bu hususta ne kadar önemli olduğunu anlattı. Dünya sinemasında Müslümanlara karşı tutumdan bahseden konuğumuz, sinemanın bu konuda nasıl silah haline geldiğini açıkladı.



8.11.2022





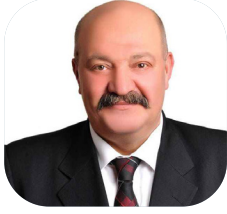
Murat Bahadır Akkoyunlu
Yazar

Alevilik ve Cemevleri

Alevilik ve Cemevlerini konuştuğumuz bu programımız, konuğumuz Murat Bahadır Akkoyunlu'nun, Aleviliğin ne olduğu ve bugüne kadar hangi merhalelerden geçtiği hakkında bilgi vermesiyle başladı. Zamanında Alevilik üzerinden çıkartılan olayları anlatan Akkoyunlu, günümüzde küresel güçlerin Aleviliği, Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Hz. Ali'yi (r.a) yok etmek için oyunlarına alet ettiklerini vurguladı. Vatansever Alevilerin oyunlara alet edilememesi için devletin uygulayabileceği stratejileri açıklayan konuğumuz, bunun sünnetin ihyâsıyla mümkün olduğunu vurguladı.



29.11.2022



Murat Bahadır Akkoyunlu
Yazar

İstiklal'de Bombayı Kim Patlattı?

Bu programımızda İstiklal Caddesi'nde gerçekleşen bombalı saldırıyı, yazar Murat Bahadır Akkoyunlu ile konuştuk. Akkoyunlu, bu saldırının altında nelerin yattığına ve bu uzantıların nereden beslendiğine dair açıklamalarda bulundu.



22.11.2022



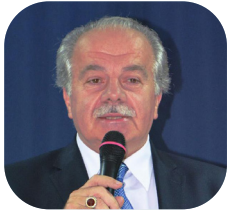
Yusuf Dinç
İZÜ Öğr. Üyesi

Bu Zamanda Temiz Para Bulmak

Doç. Dr. Yusuf Dinç'in konuk olduğu bu programımızda temiz paranın ne olduğunu ve ekonomi içinde temiz paranın yerini konuştuk. Elon Musk'ın "Bitcoin başaracak, ancak önünde uzun bir kış var." cümlesinin anlamını açıklayan konuğumuz, kripto paranın derinlemesine düşünülmesi gerektiğini ve bu sistemin doğru anlaşıldığında bugünkü çarpık para sisteminin eleştirildiğini vurguladı. Emperyalist sistemin insanları sürüklediği tüketim çılgınlığına dair neler yapılması gerektiğini anlatan Dinç, dengeli tüketimi korumamız gerektiği üzerinde durdu. Programımızda, ekonominin milli bir mesele olduğu ve siyasete âlet edilmemesi hususu vurgulandı.



15.11.2022



Dursun Ali Taşçı
Yazar

Adana'da Neden Çay Yetiştirmez?

Bu programımızda konuğumuz Dursun Ali Taşçı ile bir benzetmeden yola çıkarak Adana'da neden çay yetiştirmez üzerinden eğitimi konuştuk. Konuğumuz, bir tohumun yetişmesi için gerekli şartların sağlanması gerektiği gibi insanın eğitilmesi için de mutlaka gerekli şartlara ihtiyacın olduğunu anlattı. Kendi eğitimcilik hatıralarından da örnekler veren Taşçı, Hz. Mevlana'nın eğitim metodu hakkında bilgiler verdi.



20.12.2022



Dursun Ali Taşçı
Yazar

Mevlana Eğitim Metodu

Dursun Ali Taşçı ile etkisini günümüzde de hâlâ sürdüren Mevlana eğitim metodu üzerine konuştuğumuz bu programımızda konuğumuz önce Mevlana'nın hayatını anlattı. 750 yıl öncesinde Mevlana'nın bugüne dair söylediklerine değinen Taşçı, Mevlana'nın önce kendi fitratıyla tanıştığını sonra da insanların fitratlarına konuştuğunu ve bu sayede metodunun bugüne kadar geldiğini vurguladı.



13.12.2022





Sare Kurucu Bulut

Yazar

İslâm'da Ailenin Önemi

Bu programımızda konuğumuz Sare Kurucu Bulut'un eşi Hayreddin Bulut ile hatıraları üzerinden İslâm'da ailenin önemini konuştuk. İslâm'a uygun bir ailenin temellerini önce kendi ailesinden öğrendiğini sonra eşi ile hayatında bunu nasıl devam ettirdiğini anlatan konuğumuz bu hususta hatıralarından örnekler verdi. Aileyile ilgili kötü örneklerden çok, iyi örnekleri hayatımıza taşımamız, aktarmamız gerektiğini vurgulayan Bulut, bu hususta eşlere düşen görevlerden bahsetti.



6.12.2022



Yunus Emre Polat

YouTuber - Yazar

Gönül Gözüyle Görmek

Görme engelli ilk YouTuber olarak tanıdığımız bu alanda çalışmalar yapan konuğumuz Yunus Emre Polat engellilerin önündeki engelleri ve karşılaştıkları sorunları anlattı. Engellilere sağlanan haklar ve destekler yanında engelli çocuğu olan anne ve babaların da sigortasının karşılanmasını gerektiğini vurguladı. Sivil Toplum Örgütlerinin engellilere desteklerinden bahseden Polat, bu STK'ların engelli vatandaşların özgüven kazanmalarında ne derece önemli olduğunu anlattı.



27.12.2022

SINIRLI kontenjan

ÜCRETSİZ 9-13 YAŞ ÇEVREİMİÇİ

Mavera AKADEMİ
www.maveraakademi.com

temel KODLAMA atölyesi

Uluslararası Ödüllü Eğitimciler | 6 hafta | Ücretsiz Rehberlik Hizmeti

KAYIT İÇİN
maveraakademi.com

#gelecegisenkodla

Dijital Çocuk Atölyeleri @ f t m maveraakademi

İYİLİK, GÜVEN, AMAÇ VE HEDEF



İYİLİK, İNSANLIK SANATIDIR.

YERYÜZÜNÜN İYİLİK HAREKETLERİ & ŞAHSİYET SOSYOLOJİSİ



MÜRŞİDE YAKARYILMAZ





Ömer Faruk Balta
Müstakil Talebe
Platformu Başkanı

Müstakil Talebe Platformu

Müstakil Talebe Platformu (MTP) 2020 yılının başları itibariyle, Türkiye'nin muhtelif üniversitelerinden lisans ve lisansüstü öğrencilerinin elbirliği ile kurulmuş olan, ismiyle müsemma olduğu üzere bağımsız bir kuruluştur. Amacı ve kapsamı Anadolu gençliğinin sosyal bilimler ağırlıklı eğitimini ve öncelikli olarak üniversitelerde teşkilatlanmasını tertip etmek, ayrıca kimi zaman akademi, bürokrasi ve özel sektör işbirlikleri ile kimi zaman da münhasıran katma değeri yüksek proje ve faaliyetler gerçekleştirmek üzere kurulmuş bir öğrenci teşkilatıdır.

En somut haliyle hedefimiz, üniversite öğrenimi devam eden Anadolu gençliğine, üniversite eğitiminin yanında alanında uzman isimlerle düzenlenen kalifiyesi yüksek eğitimlerle destek olup, onları katma değeri yüksek proje ve faaliyetlerde bulunmaya teşvik ederek üniversite hayatlarını en verimli şekilde gerçekleştirmelerini sağlamak, buldukları okulda ve Anadolu sathında teşkilatlı olmalarını sağlamak ve gerektiğinde de Anadolu ile üst düzey bürokrasi, akademi ve üst düzey özel sektör yöneticileri/danışmanları ile arasında, bilgi ve tecrübe akışını sağlayacak bir köprü görevi görmektedir.

Anadolu gençliğine Anadolu'muzun ve milletimizin değerlerini kendi değerleri bilip yerli ve millî bir duruş sergileyebilecekleri bağımsız bir alan oluştururken, onlara teşkilat usûl ve esas terbiyesini de vererek hem tâlim hem de terbiye erkânını platformumuz bünyesinde göz önünde bulundurmaktayız.



12.10.2022



Rıza Yorulmaz
Cihannüma
Dernek Başkanı

Cihannüma Dayanışma ve İşbirliği Derneği

Cihannüma ailesi olarak kendimizi, yakınlıklarımız itibariyle yerel, sözümüzün kuşatıcılığı itibarı ile cihanşümül bir yerde konumlandırıyoruz. Hz. Ali (r.a)'in yaklaşımında olduğu gibi kendimizi; dinde kardeş olduklarımıza karşı da, yaratılıştaki eş olduklarımıza karşı da sorumlu hissediyoruz.

İslâm medeniyetinin zemininde, İslâm'ın barış iklimini mümkün kılan Horasan, Bağdat, Endülüs, İstanbul ve bunların arasındaki gidiş-gelişlerin, coğrafyamızda ürettiği değerlerin sahibi olduğumuzun bilincinde olarak, insanlığın yaşadığı maddî ve manevî sorunlara çözüm üretebilme, önerebilme, dünyanın neresinde olursa olsun ve maruz kalan kim olursa olsun, zulme, haksızlığa, adaletsizliğe karşı insanlığın vicdanı ve sesi olabilme tavrının çok önemli olduğunu düşünüyoruz.

Bu tavrın, meselelerin ele alınışında ve çözümünde medeniyetimize ait referansları merkeze alıp, akl-ı selimi harekete geçirmenin ve işe koşmanın metodunu oluşturarak ve bu metodun işletilmesini sağlayarak tahakkuk edeceğine inanıyoruz.

Bu anlamda zihinsel kodları düzeltmek, diğer bir deyişle Müslüman zihnini inşa etmeye katkıda bulunmak için çalışmak gerektiği malumdur. Ve yine fikrî anlamda üretmek ve ahlâkî anlamda "olmak" gayreti gereklidir. Ayrıca bir yenilenme sürecinin başlatılması da kaçınılmazdır. Bugün bizim için aşağıdaki hususların önemli olduğunu belirtmek istiyoruz:

Tarihten aldığı ilhamla geleceği inşa edebilmek için gayret etmek. Kalbimizi yeniden inşa etmeye çalışmak. Yeniden ihya hareketini başlatmak. Ümmet bakışı ile düşünmek, çalışmak, üretmek, başkalarıyla ilgilenmek, nihayet insana ve insanlığa faydalı olmak. İyi insan olmak için çalışmak. Cihannüma; maruf – münker çizgisinde, her türlü taassuptan ve aşırılıktan uzak, vasat ümmet duruşuna sahiptir.

Cihannüma; sahnedeki oyunu ve oyuncuyu değil, arkadaki oyun kurucuyu gören bir bakış açısıyla, tüm hadiseleri doğru bir analizle değerlendirir. Cihannüma; söz sahibi olmadan evvel, öz sahibi olmayı önemser. Çünkü; özü sağlam olanın sözü de sağlam olur.



5.10.2022



Ayşe Mercan Kara
Editör-Edebiyat
Öğretmeni

Çocuklarda Okuma Kültürü Oluşturma

Ekranlar çağımızın bir gereği. Lakin onları vücudumuzun bir parçası haline getirmemek lazım. Özellikle çocuklar yeni tanıştıkları bu dünya ile hızlı olmayan hiçbir şeyden zevk alamaz oluyorlar. Saniyeler içinde değişen ekranlar yüzünden yavaş olana tahammülleri kalmıyor. Bu sebeple ebeveynler küçük yaştan itibaren (2+) ekran süresini olabildiğince sınırlı tutmalı. Biz evdeki televizyonu senelerce kapatmakla işe başladık. Haftalık film saatimizde ailecek bir animasyon filmi izleyerek ekran gereksinimlerini karşılamayı denedik. Ama bu süreçte çocuklarla aktivitelerimizi arttırdık. Doğa gezileri vazgeçilmezimiz oldu. Futbol, yüzme, tefekkür etkinlikleri ise rutinimiz. Evde geçen sürede en çok etkileşimli kitap okumalarıyla vaktimiz değer kazanıyor. Kitaptaki ana tema üzerine bol bol felsefe yapıyoruz da denebilir. Aynı tema üzerine yazılmış kitapların çizimlerini karşılaştırmak büyük zevk. Kutu oyunları (Ekosistem, Kavkaba, Dedektif favorilerimiz), sanat çalışmaları (bakarak resim çizme/ip baskısı/ebru çalışması) birlikte kurabiye ve pasta yapımı hatta çamaşırları katlama(Konmari) bile etkinlik bizim için. Günlük işlerdeki ufak yardımlar hem becerilerini artırıyor hem mutlu an biriktirebiliyorsunuz, böylelikle ekran gereksinimleri azalıyor. Yalnız bırakılan çocuklar daha çok ekran arıyor çünkü.Sevdikleri ,hoşlandıkları kitap tarzlarını bulmak ,mizaçların göre yöntemler belirlemek ve evde okumanın oluşturduğu o güzel ortamı hissettirmek çocuklara okuma kültürünü oluşturuyor.Okumanın değerli ve vazgeçilmez atmosferini ailecek yaşamak ,o kitap kokusunu içine çekmek ,hayal dünyamızı geliştirmek için çocuklara okuma kültürünü kazandırırken bir yandan ailece böyle bir ortam oluşturmamız.Kitap seçerken içeriğine ,karakterlerine ,kitaptaki çizimlere bakarak kitabın bir çok yönüyle çocuğa hitap etmesine ,dilinin yaşına uygun anlatımda olmasını önemsemeliyiz.



19.10.2022



Nuriye Çakmak Çelik
Gazeteci -Yazar

Doğduğumuz Evlerden Başlayan Yaşam Öykümüz

Doğduğumuz evler bize bir öykü,bir anlam yükler .Gördüklerimiz ,tattıklarımız ,üzüldüklerimiz,hatta yaşadığımız evlerdeki ağaçlar bile bize bir anlam yükler.Bir hikayedir ,bir yaşanmışlıktır doğduğumuz evler.Hayatımızın geri kalanında bu gördüklerimiz ,yaşadıklarımız damgasını vuracaktır fikirlerimize ve hayatımıza.Asıllan oradan edindiğimiz kültür ve birikimi ileriye taşıyabilmek,doğduğumuz evlerden ,ideallerden üst hedefler devşirebilmek olacaktır.Hikayelerini yazdığım insanların bazılarının hayatı lüks ve şatafat içindeyken bazıları olabildiğine zorluklar içinde büyümüş.Asıllan hayatlarına bir anlam katma mücadeleleri.Doğduğumuz evler hafsalamızın bir köşesinde mutlaka kalır.Bir koku bir tad ,bir ağaç olup karşımıza çıkar ömrümüzde .Metropolde yaşayan aynı tarz apartmanlarda yaşayan çocukların hikayelerini,hayallerini çoğaltmalıyız. Doğduğum Ev kitabımda Mim Kemal Öke, Nurullah Genç, Hayati İnanç, Yavuz Bülent Bakiler, Ömer Tuğrul İnançer, Teoman Duralı, Ekrem Kızıldaş, Hayrettin Karaman, İbrahim Uğurlu, Hasan Aycın, İsmail Hakkı Aydın gibi alanında önde gelen isimlerin hayatına dair önemli dönüm noktalarına şahit olacaksınız. “Nereden nereye..?” sorusunu sıklıkla okura sorduran, hayranlık uyandırırken aynı zamanda da rol model alınacak hayatların bir arada sunulduğu,tecrübelerinde istifade edeceğimiz yaşam öykülerini barındırıyor. Bazen doğduğumuz evlerden kazandığımız yaşam tecrübelerimiz ,alışkanlıklarımız doğduğumuz evlerin özellikleri içimize işler. Her birimiz o evlerden izler taşırız. Kimisi büyük, kimisi ise küçük izler taşır. Doğduğumuz ev veya içinde bulunduğumuz koşullar mutlak kaderimiz değildir.O anki gerçeğimizdir ve değiştirilebilir. Evet bizi etkiler ama önemli şahsiyetlerin hayatlarında zaten bu mücadele dikkat çekiyor.Yeter ki mücadele etmekten vaz geçmeyelim. Yeter ki şikayet etmek yerine “Yapmak istiyorum ve yapmak için uğraşacağım” diyelim. Bunun sonucunda ne yapmaya niyet ettiysen onu gerçekleştirmemizi hiç bir kuvvet engelleyemeyecektir.

“Dünyaya bir kez bakarız, çocuklukta.
Geri kalanı hatıradır. (Louise Glück)



26.10.2022





Vildan Demir
Mihrimah Uluslararası
Öğrenci Derneği

Müstakil Talebe Platformu

Mihrimah Uluslararası Öğrenci Derneği farklı ülkelerden Türkiye'ye eğitim için gelen uluslararası öğrencilere İstanbul'da eğitim yardımları yapmak ve karşılaştıkları problemleri çözmeye rehberlik etmek üzere kurulmuş bir dernektir. Dernek, İstanbul'da lisans, yüksek lisans ya da doktorasını yapmakta olan uluslararası öğrencilere üniversite tercihi, okul kayıtları, ders seçimi, staj, barınma, burs, ulaşım, resmi işlemler ve benzeri birçok hususta danışmanlık ve rehberlik hizmetleri verir, sosyal etkinlikler düzenler, öğrencilerin Türkiye'de geçirecekleri zamanı en verimli şekilde değerlendirebilmeleri için çeşitli eğitim faaliyetleri yürütür.

Mihrimah Uluslararası Öğrenci Derneği üniversite eğitimleri için ülkemizi tercih eden uluslararası öğrencilere ev sahipliği yaparak onları tanımayı, birbirleriyle kaynaşmalarını sağlamayı, öğrencilerin eğitim ve öğretim hayatları boyunca karşılaşılabilecekleri maddi ve manevi ihtiyaçlarının çözümüne ortak olmayı ve ülkemizde edindikleri bilgi ve tecrübeleri farklı coğrafyalara taşıyabilecek, vasıflı insanlar olabilmelerine katkı sağlamayı amaçlar. Burs, barınma, öğrencilerimizi Türk ailelerle eşleştirdiğimiz hami aile projemiz, ülke tanıtımları, seminer, geziler, atölyelerle her konuda uluslararası öğrencileri destekleyen bir dernektir.



7.11.2022



Beheşti İsmail Songür
Mavi Marmara Özgürlük ve
Dayanışma Derneği

Mavi Marmara Özgürlük ve Dayanışma Derneği

Tarih boyunca kadim medeniyetimizin bize öğrettiği değerlerin yaşatılması. Mazlumun yanında olmak amacıyla kalıcı projeler üretmek. Nerede olursa olsun sıkıntıya düşmüş, felakete uğramış, savaş, tabii afet vb. sebeplerle mağdur olmuş, yaralanmış, sakat kalmış, aç ya da açıkta kalmış, esir düşmüş insanlara din, dil, ırk, renk ayrımı gözetmeden ulaşmak. Zulme uğramış tüm insanlara ihtiyaçları olan insani yardımı ulaştırmak ve bu insanların mahrum kaldıkları temel insan hak ve özgürlüklerinin ihlal edilmemesi için gerekli tüm girişimlerde bulunmak, insani diplomasi çalışmaları yürütmek. Yaşanan her türlü mağduriyetle mücadele etmek için ve nitelikli insan yetiştirilmesi amacıyla eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerinde bulunmak.

Savaşlar, felaketler, hastalıklar, salgınlar, afetler gibi nedenler ile ailesini kaybetmiş yetimlere hamilik ederek hayata kazandırmak. Afet ve savaş hallerine hazırlıklı olarak, ihtiyaç anında sıkıntılı bölgeye acil olarak ulaşmak. Zulme uğrayan insanların onur ve itibarını da korumaları için uluslararası politikalara etki etmek. "Kime yardım?" diye sorulduğunda, "İhtiyacı olan herkese" diyebilmek.

Mavi Marmara, dünyanın neresinde olursa olsun, savaş, afet vb. sebeplerle mağdur olmuş; yaralanmış, sakat, aç veya açıkta kalmış, zulme uğramış tüm insanlara gerekli insani yardımı ulaştırmak ve bu insanların temel hak ve hürriyetlerinin ihlal edilmesinin için gerekli girişimlerde bulunmak üzere kurulmuştur. 31 Mayıs 2010 tarihinde Gazze'de abluka altında bulunan Filistin halkına insani yardım ulaştırmak amacıyla yola çıkmış olan Gazze Özgürlük Filosunda bulunan Mavi Marmara, işgalci İsrail Devleti'nin saldırısına uğramış 10 insani yardım gönüllüsü katledilmiş ve işgalci İsrail, Gazze'ye insani yardım ulaşmasına engel olmuştur.

Filonun dönüşünden 6 ay sonra kurulan Mavi Marmara Özgürlük ve Dayanışma Derneği; baskın mağduru yolcular dahil olmak üzere tüm dünyada savaşlar, işgaller, adaletsizlikler ve doğal afetler nedeniyle mağdur olmuş insanlara her konuda maddi ve manevi destek olmak amacıyla kurulmuştur.

Temel insan hak ve hürriyetlerinden mahrum bırakılmış toplumlar için, bireylerin özgürlüklerine yeniden kavuşmalarını sağlamak amacıyla bilinç oluşturma, yapılan haksızlıkları ortaya çıkararak bu haksızlıkların giderilmesini sağlamaya yönelik tüm sivil toplum faaliyetlerinde bulunmayı amaçlıyoruz.



23.11.2022





Sümeyye Altun

Yeryüzü Çocukları Derneği

Yeryüzü Çocukları Derneği

2011 yılında Suriye’de başlayan çatışmaların, birçok devletin dahil olduğu uluslararası bir savaşa dönüşmesiyle milyonlarca insan ülkelerini terk edip başka ülkelere sığınmak zorunda kaldı. Bu zorunlu göç ile Türkiye’ye gelen 3.5 milyonun üstündeki Suriyeli mültecinin yaklaşık yarısını çocuklar oluşturuyor. Bu krizin en ağır bedelini ödeyen çocuklar, sıfırdan bir hayat kurma sürecinde küçük yaşlarına rağmen ailelerinin geçimini üstlenmek ve ucuz işçi olarak çalışmak zorunda kalıyor. Eğitimleri yarıda kalan Suriyeli mülteci çocukları yeniden okul hayatına kazandırmak, onlara bir gelecek umudu verebilmek için “Onun İşi Okumak” sloganıyla Ocak 2016’da yola çıktık. Başta çocuk işçiliği olmak üzere mülteci çocukların eğitimlerinin önündeki engelleri kaldırmak ve daha çok çocuğun okula devam etmesini sağlamak için Ağustos 2016’da Yeryüzü Çocukları Derneği’ni kurduk. Yeryüzü Çocukları Derneği olarak çatışmadan etkilenen zorla yerinden edilmiş çocukların eğitim hayatına kazandırılması; akademik, sosyal, duygusal ve çok yönlü gelişimlerinin desteklenmesi konusunda 2016 yılından bu yana çalışmalar yürütüyoruz. Çocukların iyi olma halini desteklemek, kendi toplumları ve birlikte yaşadıkları ev sahibi toplumun iyi oluş haline katkı sağlamak ve sosyal uyumu artırmak için çalışıyoruz. Vizyonumuz, Türkiye’den başlamak üzere bütün dünyada çatışmadan etkilenen çocukların iyi olma halini desteklemeye yönelik model oluşturmak, bunları hayata geçirmek ve alanında referans olacak bir dernek haline gelmek.



28.11.2022



Tülay Gökçimen

Yazar

Dünya’da Çocuk Olmak

Son 20 yılda Dünya genelinde mülteci sayısı %100 artarak 79.5 milyona ulaştı. Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği’nin (UNHCR) son yayınladığı rapora göre, Dünya genelindeki mülteci sayısının %40’ı olan 31,8 Milyonu çocuklar oluşturuyor. 2019 verilerine göre vatanlarından ayrılmak zorunda kaldı. Son 5 yıla bakıldığında ise kayıt altına alınan mülteci konumundaki çocuk sayısı 1 milyona ulaştı.

Resmi kayıtlara bakıldığında Dünya genelinde her gün ortalama 2500 çocuk kaybolurken bu rakam Avrupa’da 720’ye ulaşıyor. Kayıtlara geçen kayıp çocukların büyük bir çoğunluğunu ise her türlü tehlikeye kolayca maruz kalabilecek olan mülteci çocuklar oluşturuyor. Kaybolan mülteci çocuklarla ilgili resmi rakamlar bu şekildeyken resmi olmayan rakamlar ise kaygı verici boyutta.

Göç yolunda Avrupa’ya resmi giriş yaparak kayıt altına alınan çocukların büyük bir çoğunluğu kısa bir zaman içinde kayıplara karışıyor. Bu kayıplara neden olarak ise; yetersiz kabul koşulları, prosedürel aksaklıklar, aile birleştirme sürecindeki neticesizlikler, refakatsiz çocuklara atanan ailelerin verimsizlikleri ve illegal yapıların girişimleri gibi konular gösteriliyor.

Çocuklar göç sırasında ve mülteci konumundayken korunmaya en muhtaç grup olarak beliriyor. Mülteci kamplarında hayata tutunmaya çalışan ve belki de bu kamplarda dünyaya gözünü açan bu küçük yürekler birçok temel haktan mahrum kalıyor. Bu temel hakları ise mülteci konumunda buldukları ülkelerin sağlaması gerekiyor ama bir çok Avrupa ülkesi bu hakları görmezden gelebiliyor.

Dolayısıyla mülteci çocukları bekleyen tehlikelerin kendilerine konulan sınırlar gibi ne yazık ki bir sınırı yok. Savunmasız olan bu çocuklar; şiddet, cinsel saldırı, insan ticareti, zorla çalıştırılma, farklı hayat tarzı yaşayan ailelere evlatlık verilmeye maruz kalıyor.



16.11.2022





Bahriye Kaman

Uzman Klinik Psikolog

Ahlak ve Maneviyat

Ergenlik krizler dönemi demektir. Krizler yönetilmek ister. Ergenlik krizinin yöneticisi babadır. Ergenlik de çocuğun diğer gelişim evrelerinde olduğu gibi yönetilmeye muhtaçtır. Günümüzdeyse babalar aileden ve çocuklardan elini eteğini çekmiş olup yönetimi anneye ve uzmanlara bırakmayı tercih etmiş görünmektedir.

İnsanın ilk otoritesi annedir. Bununla birlikte ergenlik babanın otoriteyi devralması gereken bir dönemdir.

İhtiyaç duyduğu baba otoritesini karşısında muhatap olarak göremeyen ergen annesini otorite olarak kabul etmeyecek ve kendisi için baba yerine geçecek yeni ve başka otoriteleri dışarda aramaya çıkacaktır. Ergenlik insan için kimlik dönemidir. Ergen kimliğini babasıyla birlikte edinir. Babanın olmadığı ergenlik döneminde babayla birlikte kimlik edinmeyen ergen babasına karşı bir kimlik edinmek durumunda kalır.

Ergenlik dönemi, hızlı fiziksel büyüme, zihinsel işlevlerde gelişme, hormonal, duygusal değişiklikler ve sosyal gelişmelerin yaşandığı bir dönemdir. Çocuğun yetişkin dünyasına girmeye başladığı, çocukluk ile erişkinlik arasındaki en uzun dönemdir. Ergen bu dönemde yeni deneyimlere ve maceralara açıktır. Ergen için arkadaşlık, beraberlik ve bulunduğu grupta kabul görmek önemlidir. Ergen, aile üyeleri ile çatışma içindedir, bağımsızlık duygusu ön plandadır. Ergenin sosyalleşmesi, ergenin doğuştan itibaren toplumun üyeliğini kazanmasında belli aşamalardan geçerek kendinden beklenen uygun rol ve normlardan haberdar olmasıdır. Ergenlik döneminde aile, okul, toplumsal gruplar ve kitle iletişim araçları, ergenin toplumsal kimliğini oluşturmaya ve toplumda saygınlık kazanmasında etkili olan etmenlerdendir. Bu duygularını aile doğru yönlendirmeli çatışmadan ziyade iletişim ortamı korunmalıdır.



2.11.2022



Dr. Ali Ruzi Özuygur

Doğu Türkistan Özel Yayımları

Uygur Soykırımı, Çin Komünist Partisi tarafından Uygurlar'a karşı uygulanan şiddet ve İnsan hakları ihlallerine verilen genel isimdir. Bu politika çoğunluğu Uygur olan bir milyondan fazla Türk Müslümanın herhangi bir yasal işlem olmaksızın, gizli gözetim kamplarında tutulmasına yol açtı. Söz konusu politikayı eleştirenler genel olarak bunu Çin hükümetinin Sincan'ı Çinileştirme çabasının bir sonucu olarak tanımladılar ve bunu bir Kültürel soykırım olarak nitelendirdiler. Bu politikalar, Sincan yerel Komünist Parti sekreteri Chen Quanguo tarafından uygulanmıştır. Birçok aktivist, bağımsız STK, insan hakları uzmanı, hükümet yetkilileri ve Sürgündeki Doğu Türkistan Hükümeti bu olayları bir Soykırım olarak adlandırdı. Uygurlulara karşı uygulanan şiddet, II. Dünya Savaşı'ndan bu yana etnik ve dini kimlikleri nedeniyle en fazla kişinin tutuklandığı, şiddet gördüğü ve öldürüldüğü olay oldu.

Uygurların devlet destekli yeniden eğitim kamplarında alındığı, Uygur dini uygulama ve yaşantıların bastırılmasını, siyasi telkinlerin, kötü muamelelerin çok fazla olduğu ve zorla kısırlaştırma, doğum kontrolü dahil olmak üzere insan hakları ihlalleri yapıldığı gelen haberlerde mevcut. Çin hükümeti istatistikleri, 2015'ten 2018'e kadar, Hotan ve Kaşgar'ın çoğunlukla Uygur bölgelerinde doğum oranlarının %60'tan fazla düştüğünü gösteriyor. Aynı dönemde tüm ülkenin doğum oranı 1000 kişi başına 12,07'den 10,9'a %9,69 düşmüştür. Çinli yetkililer, Sincan'da 2018'de doğum oranlarının neredeyse üçte bir oranında düştüğünü kabul etti, ancak zorla kısırlaştırma ve soykırım raporlarını yalanladı. Doğu Türkistan'da doğum oranları düşmeye devam ediyor ve ülke genelinde sadece %4,2'ye kıyasla Sincan bölgesinde yalnızca 2019'da yaklaşık %24 düşüş yaşandı.



7.12.2022



Hidayatullah Oğuzhan



Münevver Özuygur





Sevil Civelek
Nöropsikoloji ve Davranış
Bilimleri Uzmanı

Kaygı ve Korku Çağında İnsan

Kaygı ve korku farklı kavramlardır. Korkuda ortamda gerçekten korkulacak bir tehlike mevcut iken kaygıda ortada korkulacak kaygılanacak bir nesne veya ortam olmadığı halde kişinin bunu bir tehlike olarak algılaması ve sürekli bu duygularla yaşaması sonucu oluşur. Buda kişiyi hastalık boyutuna taşıyan bir durumdur. Korku anında oluşan tehlike geçtiği an biterken kaygılı insanlar sürekli ortada bir tehlike olmadığı halde varmış hissi yaşar. Bu süreklilik halini zihin ve beden tolere edemez. Hastalık derecesinde olmayan anksiyete, genellikle tehlike anlarında ya da endişe verici durumlarda verilen normal bir tepkidir ve kişinin hayatta kalmasına yardımcı olur. Yani normal düzeydeki anksiyete mantıklı, gerekli ve yaşamsaldır.

Kaygı ve korku anında oluşan vücut tepkileri

- * Sinir, huzursuzluk, gerginlik
- * Kalp çarpıntısı, kalp krizi geçiriyor hissi
- * Titreme, terleme
- * Nefes darlığı ve nefes almada hızlanma
- * İshal veya kabızlık
- * Uyku problemleri
- * Yeme problemleri
- * Odaklanma ve dikkat gerektiren konularda zorluk yaşama
- * Sosyal ilişkilerde bozulma

* Kaygı yaratan durumlardan uzak durma ve kaçınma isteği. Stres insanın doğru düşünme mekanizmasını bozar . Bu belirtileri hissettiğinde kişinin bulunduğu ortamı değiştirmesi veya oturuyorsa kalkmalı ,ayaktaysa oturmalı veya suyla temas etmesi kişiyi rahatlatacaktır. Egzersiz ve gevşeme hareketleri yapmasında başka bir çözüm olacaktır. Düzenli uyku uyuması ve kaygıya veya korkuya kapılacağı ortamlardan uzaklaşmasında başka bir yöntemdir. Nefes egzersizi yapmakta başka bir iyi gelen yöntemdir. Yürüş yapmak bedeni kaygılarından uzaklaştırır. Hayata karşı tevekküllü olmak ,aşırı kontrolcü olmaktan kaçınmak gerekir. Ayetler ve hadislerde geçen endişe ve kaygıda elinden geleni yaptıktan sonra teslimiyet kişiyi rahatlatacaktır. Beyin çok ilkeldir neye inandırırsanız ona göre davranış geliştirir. Özgüveni geliştirmek ve hayata biraz da mizahsal yönüyle bakabilmek insanın kaygı ve korkusunu azaltır. Sık sık gülümsemek ,pozitif olayları düşünmek insanı kaygılardan uzaklaştırır. Olumlu cümleleri ve düşünceleri çoğaltmak ve olabildiğince hayatımızda kullanmak kaygıdan uzaklaşmanın bir başka yöntemidir.



14.12.2022



DİN HAYATTIR



PROF. DR.
ABDULHAMİT BİRİŞİK



FERDA BÜTÜN



ALİ KEMAL KASTAN



PROF. DR.
YAŞAR DÜZENLİ

+





Neden Çevrenden Dağılıp Gidiyorlar?

Ferda Bütün
Yazar

Ferda Bütünle “Ayetin İklminde” her Cuma saat 11.00’da Mavera TV’de. Ayerin İklmi üst başlığıyla ilan edilen ve her hafta farklı bir ayetin tefsirinin yapıldığı programlara aşağıdaki QR kodları üzerinden erişebilirsiniz.

Davulun sesinin uzaktan hoş gelmesi gibi insanların hayatı da bazen uzaktan çok hoş gelebiliyor. Yaşadıkları hayata uzaktan baktığımızda onların yerinde aynı şartlarda, aynı hayatı yaşamadıkça bir başkasına imrenmek çok zor olmuyor. Bunu hayatın pek çok yerinde görebilirsiniz. Mesela bazen insanların bir meslek grubu için “Ne var canım bunu yapmakta!” dediğini duyabilirsiniz. Sosyal bir canlı olan insan için kıyas, tahmin ve öngörü yaşamının bir parçasıdır. Ancak bazen bu üç noktadaki görüşlerimizi çok ciddiye alıp bu temelden çıkan görüşlerimizin asıl gerçeği yansıttığını düşünebiliyoruz. Halbuki hayattaki en zor şey insanla uğraşmaktır. Sorgulayan, düşünen ve ses çıkaran bir varlıktır insan. Bu nedenle yapılan müdahalelerin sebebi ve sonucu sadece kişiye bağlı değildir. Karşısında ona cevap veren, itiraz eden bir organizma vardır. İslam yüce Allahın kudretiyle yaratılan bu organizmadan düşünmemesini değil aksine düşünmesini ve sorgulamasını bekler. Kişiyi sorgulamaya ve itiraz etmeye yönlendirir. Bu noktada Efendimizin tutumu yüce Allah’ın yarattığı nadede kullarına karşı hep aynı tevazuda idi. Efendimize çok kaba davrananlar oldu. Öyle ki bu kabalığa direnç göstermek sabır ve işin ehli olmayı gerektiriyordu. Aslında bu günümüz için de böyle. Acıdan kıvranıp bağırın, hakaret eden bir hastaya hastaneye gelmiş

olan diğer insanlar kızarken doktorlar bu durumu anlayışla karşılar. Çünkü yaşanan hastalıkla beraber kişinin çektiği acıyı bilir. Zor bir takıntıyla mücadele eden obsesif bir kimseye psikolog olan birinin tutumu daha farklıdır. Çünkü o kişinin çektiği acıyı, stresi ve sıkıntıyı daha iyi anlar. İşin ehlidir.

Efendimiz de işinin ehli bir insandı. Özellikle İslamı tebliğ ederken bu tutumu bize çok şey kazandırdı. Hala günümüzde İslamı tebliğ etmeye çalışırken en çok ihtiyaç duyduğumuz şeydir bu. Tam bu noktada bir ayeti kerimeyi hatırlamakta fayda var: Al-i İmran 159. ayet. “Allah tarafından lutfedilen bir rahmet sâyesinde sen onlara yumuşak davrandın. Eğer kaba, katı kalpli olsaydın, insanlar etrafından dağılıp giderlerdi. Artık onları affet, onlar için Allah’tan bağışlanma dile. Karara bağlanacak işlerde onlarla istişâre et! Kesin kararını verince de, yalnız Allah’a güvenip dayan! Çünkü Allah, kendisine güvenip dayananları sever.”

Bu ayeti kerimeden çıkarmamız gereken pek çok ders var. Bunlardan biri katı ve sert davranılması durumunda kişilerin etrafımızdan uzaklaşmasıdır. “Eğer kaba, katı kalpli olsaydın, insanlar etrafından dağılıp giderlerdi.” diyor ayette.

Ayrıca var olan sözü olduğu gibi aktarırken söyleme tarzını kişiye göre değiştirmek oldukça önemlidir. Sözün anlamını yumuşatmak, sözün manasını değiştirmek değildir. Söyleme tarzını yumuşatmak ve



kişinin anlayabileceği seviyede konuşmaktır. Söylemi kişilere göre değiştirmek siyasettir. Kişiyi anladığı dilden insana yaraşır şekilde konuşmak önemlidir. Bu bağlamda söylenenler değişmez ama üslup değişir. Bir kimse kötü sözle hizaya geliyor, dayağa alışmış diye “Onun anladığı bu” deyip kenara çekilmek olmaz. Kişiyi önce bunun yanlış olduğu öğretilmelidir.

Korku ve eziyetle kişilerin hürmet duyması gerçekçi değildir. Korku, sözün manasının kalplere geçmesine engel olur. Düşünün ki çok sinirli bir patronunuz olsun. O var iken işlere özen gösterirsiniz. Gidince de “iyi ki gitti” der kaldığınız yerden devam edersiniz. İşte Allah, Efendimizin bu duruma düşmesini istememiştir. Öyle ki düşmanları bile Rasulullaha saygı duyuyordu. Her daim göstermiş olduğu sabır nedeni ile düşmanlarını bile etkiliyordu.

Tüm bu konuşulanlardan sonra aklınıza hiç mi sert olmayacağız sorusu gelebilir? Evet, bazen sert olunması gereken zamanlar da olabilir ama bu noktada sert olunan şey davaya karşı verilen net bir karşılıktır. Yine burada kişisel tavırlarınızı sertleştirerek egonuzla hizmet edecek bir işe kalkışmanız Müslüman kimliğinize yakışacak bir husus değildir. Gerektiğinde sert bir tepki vermeyi öğretmenin susmayan sınıfa susması için sesini yükseltmesi olarak örneklendirebiliriz. Burada öğretmen sınıfın kontrolünü sağlamak için sesini yükseltip sert davrandı. Peki sonra? Şefkatle ve sabırla dersine devam etmeli. İşte burada sert tepkisinden sonra göstereceği sabır ve şefkat ile kazanacak gönülleri. En çok da güçlü iken şefkatli ve mütevazı olmak bizi yükseğe taşır. İslam’da mazlum psikolojisi yoktur. Kastedilen kesinlikle bu değildir. Bize düşen her durumda sabrın ve rahmetin Allah’tan olduğunu bilip bol bol dua etmektir. Tevekkül ile bu doğrultuda adım atmaktır. Sadece kendi hayat planlarımıza karşı değil başkalarına karşı giriştiğimiz yardımlarda da bu böyledir. Bizi yardıma yönelten ve yardım etmeyi nasip edecek olan da Allah’tır. Sabrı da rahmeti de Allah verir. Bu yüzden dua ederken ellerimizi yalnızca Allah’a açmalıyız.

İnsanlar bilmez. Allah bilir. İnsanların gücü yetmez, Allah kudret sahibidir. Bu noktada insanların cahilliğine de sabırlı davranmak gerekir. Sen doğru yaşıyorsan yanına tekrar tekrar geldikçe seni doğrudan gördükçe fark edecektir kişi. Bu nedenle kalkıp da kişinin yanlış üzerinde olduğunu kırıcı bir şekilde ifade etmeye gerek yoktur. Marifet o kişiye “Ben yanlış yoldayım”ı gösterebilmektir. Sen yanlışsın demek marifet değildir. Yukarıda da bahsetmiştik. Sözlerle yapılan bir takım stratejilerin siyaseti vardır. İşte bu noktada özellikle ilmi siyaseti iyi bilmeli Müslüman bir kimse.

Kendimize yatırım yapmalıyız bu yüzden. Duyurmaktan ziyade göstermek lazım artık. Günümüzde akıl almak etkili olmayabiliyor. Hz. Ömer’in müslüman oluşunu hatırlayın. Billhassa Efendimizin tutumunu hatırlayın. Efendimizi öldürmeye gitmişti Hz.Ömer. “Seni öldürmeye gelen sende dirilsin.” düsturu ile yaşanmış bir gerçekliktir Hz. Ömer’in Müslüman oluşunun hikayesi. Sana kızmaya gelen, sende öfkesini kismaya gelenlere sabırla bak diyor Efendimizin tutumu. Bu hümanistlik değildir. Bu insanların cahilliği ile yaptıklarına öfkelenme demektir. Bu noktada kurtuluşa götürecek olan nefsini beslemek için kişinin hatasını konuşup durmak, yüzüne vurmak değildir. İyi bir dost bulduktan sonra sana yaptığı davranışları yutkunabilmeyi de öğrenmek lazım, bu nefsinin karşı gelebilmehtir. Biri bir hata yaptığında eğer o hata yaptığını biliyorsa bunu tekrar hatırlayıp egonuzu tatmin etmenize gerek yoktur. Çünkü asıl hizmet ettiğimiz nefsimiz değildir. Nefsin emirleri altında köleleşmiş ruhlara sabırlı olmak acizlik, öfkesini dindirebiliyor olmak zayıflık olarak görülür. Ancak bizler biliriz ki Müslüman bir kimse Allah’a olana acizliğini bildiği takdirde, kulluğuna yaraşır şekilde hareket ettikçe özgürleşir ve güçlenir. Müslüman için tek güç Allah’ın rızasıdır. Bol bol dua ve tevekkül ile gönüllerimizi güzelleştirmeye, sözlerimizi Allah rızası doğrultusunda kılmaya gayret edelim inşallah.





Hakla Batılın Karışması

Prof. Dr. Yaşar Düzenli

Prof. Dr. Yaşar Düzenli ile her Perşembe saat 19.30'da yüz yüze gerçekleştirdiğimiz tefsir derslerimiz Mavera Vakfı merkez binamızda gerçekleşiyor. Bakara Sûresi tefsiri ile devam edegelen programlarımıza telefonuzdan QR kodu okutarak ulaşabilirsiniz.

Her gün aynaya baktığımızda gördüğümüz ben ile sosyal hayatta yansıttığımız ve iç sesini dinlediğimiz ben arasında yaşam sürüyoruz. Tüm benlikler arasında anda kalmaya gayret ediyoruz. Tüm bu gayretlerimiz yeryüzünde insan oluşumuzun verdiği bilinç ve çaba ile şekilleniyor. İblisten şeytana kayboluşun hüzünlü hikayesi gibi her geçen gün bir kayboluşun hüzünlü hikayesini yaşıyoruz içimizde. Bildiklerimiz, bilmek istediklerimiz ve bildiğimizi zannettiklerimiz arasında gün geçiriyoruz. Her bir günün arkasından başımızı göğe kaldırıp güneşi görmeye çalışmak gibi aydınlıkla göz göze gelmeye gayret ediyoruz. Ancak tüm bu gayrette duaya ve tövbeye sarıldıkça aydınlanıyor, Allah' a yöneldikçe açığa çıkıyoruz.

Tıpkı Yusuf aleyhisselam gibi. Yusuf'u kuyunun dibinden çıkararak, onu karanlıklardan alan imanındı. Allah idi onu kurtaran. Her birimiz Hz. Yusuf gibi düştüğümüz kuyuların dibinden çıkmayı bekliyoruz. Ancak nasıl? Hz. Yusuf'un bir gayreti olmadı mı çıkmak için? Olduysa ne oldu? İşte bu noktada Müslüman kimliğimiz ile gayretin, imanın ve güvenin yapı taşlarına çevriliyoruz. Cenab-ı Allah'ın bize güvendiği ve bizim de O'na güvenmemizi istediği noktada kulluğumuz ile benliğimizi zenginleştiriyoruz. Tüm bu gayret ve güven sorularında bakışlarımızın emînlikle çevrildiği bir isim var elbet: Hz. Muhammed (sav). Efendimiz Allah'ın yeryüzüne dair niyetinin bir tefsiridir bizlere. Yeryüzüne gönderilmiş her insanın hikayesinin tefsiridir Hz. Muhammed (sav). Tüm bu ben gayretinde ve yaşam çabasında Allaha' a güven noktasında bizlere örnek olmuş, rehberlik etmiş kimsedir.

Tefsir, perdenin aralanması demektir. Hikmetlerin önüne çekilmiş perdelerin aralanması yeryüzündeki hikayemizde en çok aradığımızdır. Bu hikayede her insanın geçmişine dair duymuş olduğu hüznün ve geleceğe dair duyduğu endişelerin arasında vermiş olduğu bir mücadele vardır. Bu mücadelede Allah'a duyduğu güven ile bir kimse Müslüman olmanın aydınlığına erişir. Bu noktada ümitsizliğe düşmenin karşılığıdır iblis. O ümitsizliktir ki "Allah var." demek ile yetinmeyi olur kılar nefislere. Halbuki iman "Allah var." demek değildir. Allah'a güvenmektir. Asıl sorun kuyuya düşmek değil, Yusuf olamamaktır işte. Kişinin kalbinin mühürlenmesi ile kin ve öfkeye boğulması, aydınlığa çıkmasına engel olan asıl karanlıktır. Her insanın düştüğü, düşeceği kuyular vardır. Mesele bu kuyuların varlığı ya da düşmek değil, kuyuda Yusuf olabilmeyi becermektir. Bu beceri ile var olmanın adıdır Müslümanlık. Bu nedenle de daima derin düşüncelerde derin bir benlik bilincinde olmak gerekir. Düştüğünüz kuyunun derinliklerinden derin bir bakış açısı ve teslimiyet sizleri çıkarır. Allah'a güven ile oluşur bu derinlik. Kulacınızı atmakla geçtiğiniz denizlerin derinliği ile ölçüşemez düşüncelerdeki derinlik. Bu nedenle daima göklerin perdelerine sıkışmış gerçekliği aramak, benliğin arkasına sıkışmış emînliği çıkarmak lazım. Anı kaybetmeden her anda Allah'ı aramak perdeleri aralamak için atılmış adımlara benzer. Bu noktada hidayet sahibi olmak da adımlarımızı güçlendirir. Şahit olduğun gerçekliğin asıl gerçeklikteki anlamı nedir ve bu gerçekteki yerin nedir sorusuna cevap aramaya koyulmak hidayettir. Bu niyetle anın farkındalığı ile yaşarsak yaşadığımız her anın şahitliği ile aslında Allah'ın varlığına şahitlik etmiş oluruz. Allah'ın varlığına etmiş olduğumuz şahitlik ile kuyuların dibindeki karanlıklardan ve nice hapisanelerin dört duvar arasındaki kasvetinden kurtulmuş oluruz. Dünya üzerinde geçirdiğimiz her günde ana şahit olabilmek ve şahit biriktirebilmek duası ile Allah'a emanet olun.





Esmâ-i Hüsnâ Ne İşimize Yarar?



Ali Kemal Kastan

ilahiyatçı - Yazar

90'lı yıllar, kişisel gelişim furcasının yaşandığı yıllardır. O yıllarda onlarca kişisel gelişim uzmanı konferans salonlarını, yüzlerce kişisel gelişim kitabı da kitapçı raflarını doldurmaktaydı. Amerika'dan kopup gelen bu kişisel gelişim rüzgarlarının ülkemizde esip tozduğu yıllardı. Doğal olarak bu furcanın lokomotif, batı dillerinden tercüme edilerek ülkemizde yayınlamakta olan kitaplardı.

O yıllarda "Kişisel Gelişim" kavramı, insanlık tarihinde yeni keşfedilmiş tılsımlı bir kavrammış gibi algılanıyordu. Halbuki bizim kültür mirasımızda "Kişisel Gelişim"den çok daha soylu olan "İnsan-ı Kâmil" kavramı yüzlerce yıldır bir yıldız gibi kültür semâ-mızda parlamaktaydı. Askalânî'nin Münebbihât (Uyarılar), Eşrefoğlu Rûmî'nin Müzekki'n-Nüfûs (Kişiliklerin Temizleyicisi) gibi şaheserler asırlar boyu insanlığın gelişmesine hizmet etmekteydi. İslam kültür mirasının bu alandaki en kıymetli ve zengin hazinesi ise hiç şüphesiz Esmâ-i Hüsnâ literatürüydü.

Esmâ-i Hüsnâ literatürü bir yandan bizlere yüce Râbbimizi tanıtırken diğer yandan da eksiksiz bir kişilik portresi betimliyordu. Kudretli İslam alimleri eliyle telif edilmekte olan Esmâ-i Hüsnâ şerhleri, insanı kâmil kavramının hedeflediği en gelişmiş kişilik portreleriyle kadim coğrafyamızın dolup taşmasına hizmet etmekteydi. Bu kitapların zirvesinde ise hiç kuşkusuz, ilim irfan semâmızın en parlak yıldızlarından biri olan İmam-ı Gâzâlî'nin, El-Maksadü'l-Esnâ Şerhu Esmâ'l-Lâhi'l-Hüsnâ isimli şaheser Esmâ-i Hüsnâ şerhi yer almaktaydı.

Diğer yandan her biri birer kişisel gelişim kurumu olan tekkeler de Esmâ zikirlerini, İnsan-ı Kâmil; en olgun, en gelişmiş insan hedefine ulaşmak için en etkili eğitim, terbiye ve kişilik geliştirme araçları olarak kullanıyordu. Tekke programlarında, esma zikirleri birer iç telkin, self terapi teknikleri olarak; mürşitler mükemmel birer rol-model ve hedef şahsiyet olarak, tekke bünyesindeki müritlerden oluşturulmuş

çekirdek toplum yapısı da bir sosyal denetleme mekanizması olarak çalışmaktaydı. 90'lardaki kişisel gelişim rüzgarları işte bu muhteşem şahsiyet geliştirme sisteminin yerine yamanmaya çalışılan güdük, eksik, problemlili, hastalıklı bir kaimeydi.

Bu realiteyle karşı karşıya durumdayken evlerimizin ve işyerlerimizin duvarlarında asılı olan, güzel hat yazılarıyla süsleme ve bezeme unsuru olmaktan öteye gidemeyen Esmâ-i Hüsnâ'yı bizlere telkin eden ayet ve hadislerin mesajının havada kaldığını fark ettik: "Yüce Râbbinin ismini tesbih et" (A'lâ (87): 1) "Allahın'dır en güzel isimler" (A'raf (7) : 180)

"Allah'ın doksan dokuz ismi vardır. Kim onları ihsâ ederse; ezberler, kavrar ve sayarsa cennete girer" (Buhari, Müslim)

Bu ayet ve hadisler o mübarek isimlerin, hüsn-ü hat tablolarında süs ve bezeme unsurları olarak kullanılmalarından çok daha fazla bir şey olduklarını söylüyordu bizlere.

İmam-ı Gâzâlî'nin yukarıda andığımız şaheser kitabına rastladığımızda ayet ve hadislerin söylediği şeyi fark etmiş olduk: Esmâ-i Hüsnâ, çok yönlü, çok boyutlu ve çok katmanlı mükemmel bir şahsiyet portresi, eşi benzeri olmayan bir self-terapi kaynağıydı...

İmam-ı Gâzâlî kitabında, Rabbimizin her bir isminin anlamını açıkladıktan sonra "Bir uyarı" ana başlığını atıyor ve "Kulların bu isimden alacağı hisse..." şeklinde kurduğu cümlenin ardından o ismi bir kişilik özelliği olarak nasıl kullanacağımızı açıklıyor. Gâzâlî'nin, genel kişilik özellikleri olarak yaptığı bu ufuk açıcı açıklamalar hiç şüphesiz bir çok farklı pozisyon için de özellikler içermektedir. Bir yönetici, bir lider, bir devlet adamı, bir eğitimci, bir baba, bir anne, bir işçi, bir patron, bir evlat ve bir öğrenci için de bu mübarek isimlerden paylar, hisseler mevcuttur. "Esmâ-i Hüsnâ ve Kur'an'da İnsan Yönetimi" isimli kitabımızı işte bu düşüncelerle telif etmiş olduk.

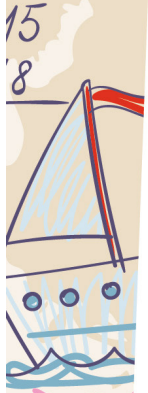
Hızla gelişen dijital teknolojilerin sesli ve görüntülü iletişim imkanlarını olağanüstü kullanışlı ve ekonomik hale getirdiği bu günlerde basılı kaynakların içerikleri sesli ve görüntülü araçlarla çok daha geniş kitlelere çok daha hızlı ulaştırılabilmektedir. Asırlar boyu her türlü araç ve gereci insana hizmet alanında en mükemmel şekilde kullanmış vakıf medeniyetinin çocukları olduklarının bilincinde olan Maverâ Vakfı yönetici ve personeli, dijital medya kanallarını da insan hizmetine sunma gayreti içindedirler. Rabbimizin güzel isimlerinin her birini kişilik model ve portreleri olarak irdelediğimiz "Esmâ-i Hüsnâ ile Maddi ve Manevi Gelişimimiz" isimli videolarımız bu güzel çalışmalara mütevazı bir katkı ve katılım mahiyetindedir.





Mavera
— AKADEMİ —

Mavera
KARAVAN
AKADEMİ





Adap Okulu – Gülçin Pehlivan

Adap kuralları sayesinde toplumda saygı ve sevgi içerisinde yaşamayı öğreniriz. Herkes bu kurallara uyduğu zaman aslında hiçbir problem yaşanmamış olur toplumlarda. Hem İslam demek, güzel ahlak demek. Yani adap kurallarına uygun bir ahlak. Biz de Adap Atölyemizde bu kurallardan, her şeyin adaba uygun olarak yapılması gerektiğinden, adab-ı muşeret kurallarının neler olduğundan bahsettik.



Ayetler ile Çizgi Film Okuma Atölyesi – Derya Buturak

Çizgi film saati deyince koşup gelmeyen çocuk çok azdır muhtemelen. Çocukların çizgi filmlere olan ilgisini hayırlı bir yönde kullanmaya niyet ederek, Ekim ayında 2 hafta “ayetler ile çizgi film okuma atölyesi” düzenledik.

1. Hafta; İstanbul Muhafızları Ayasofya
2. Hafta; Arı Maya Küçük Elma Kurdu. Çizgi filmlerini izledik.



Dinleyelim & Yapalım Atölyesi – Merve Alanbay

İnsan değerlidir ve diğer varlıkların da değerinin farkında olmalıdır. Değerlerimizle, dinimizle ilgili en güzel hikâye kitaplarını seçiyor ve kitap içeriğine uygun hazırladığımız sanat etkinlikleriyle her bir atölyemizi neşelendiriyoruz. Hikâyemizi okuduktan sonra üzerine konuşuyor, değerlendiriyoruz. Ardından sanat etkinlikleri çalışmamıza geçiyor ve el becerilerimizi adeta konuşturuyoruz.



Çok Yönlü Düşünebilme Becerileri Atölyesi – Ceyda Özel

Her hafta çocuklarla beraber görgü kurallarını konuştuk. Bu kuralları işlerken bazen hikayelerden, bazen hazırlanmış olduğum bilgi yarışması testlerinden, bazen de etkinliklerden destek aldım. Okulda, yolda, toplu taşımada ve telefonda konuşurken dikkat etmemiz gereken kurallardan, yapmamız gerekenlerden bahsettik. Görgü kurallarının hem toplum hem de İslam ahlakında ne kadar önemli olduğunu konuştuk.



Eğitimci Eğitimi – Zekiye Ekiz

Eğitimci eğitimimizde; Eğitim çeşitlerini, evrensel eğitim modellerini maddelendirdik. Öğrenme İlkelerini; Beyin Temelli ve Oyun Temelli öğrenme olarak iki ayrı şekilde inceledik. Özgün bir eğitim için hayal gücü sınırsız çocuklar yetiştirebilmek üzerine deneyimler paylaştık. Ve bunun için eğitimcilerimizin hayal gücünü geliştirecek masallar türettik. Tüketen bir nesil olmamaları adına derlediğimiz sıfır atık üretici etkinlikleri gözlemedik. Eğitimcilerimiz sunduğumuz materyallerle sıfır atık etkinlikler üretti ve bu muhteşem deneyimle eğitimimizi sonlandırdık.



Etkileşimli Okuma – Osman Dindar

Okuma, öğrenim/öğretimin en etkili yollarından biri. Okuma eylemini yaşamadan çıkardığımızda, üstelik günümüz bilgi/teknoloji çağında, geriye neredeyse hiçbir şey kalmaz. Peki, bu kadar etkili bir öğrenme ve öğretme yöntemi olan okumayı nasıl etkili/etkin gerçekleştirebiliriz? Bunun çeşitli yolları var; farklı yaş gruplarına, farklı kitap türlerine, farklı okuyucu mizacına göre çeşitlenen...



Felsefe Atölyesi – Rukiye Akyüz

Her hafta öğrencilerimiz ile birlikte Pazar günleri buluşuyoruz. Felsefe atölyesinde öğrencilerimiz ile birlikte filozofların hayatlarını, çalışmalarını, eserlerini değerlendiriyoruz. Ardından öğrencilerimiz ile birlikte belirlediğimiz bir kavram üzerine sohbet ediyoruz. Buradaki amaç öğrencinin ön planda olarak düşüncelerini, eleştirilerini, kendini özgürce ifade edebilmesi.



Fotoğrafçılık Atölyesi – Sümeyra Karabekiroğlu

Hikâye, nedir?

Giriş, geliş ve sonuç bölümleri olması gereken bir tür müdür?

Kelimelerden ibaret bir yazım şekli midir?

Biraz gerçek, biraz gerçeğimsi midir?

Renklerle, hatta rensizlikle bir hikâye oluşturulabilir mi?

Işıklar, objeler , insanlar , hayvanlar , deniz , gökyüzü , toprak , ağaç kabuğu, rüzgar , hareket... Görsel bir hikâyenin ana karakterleri olabilir mi?



Hadislerle Nezaket – Şevval Tiryaki

Her hafta çocuklarımızla beraber Peygamberimizin hayatından kıssalar, hadislerle beraber nezaket Urallarına değiniyoruz. Bu eğitim kapsamında çocukların iletişim becerilerini geliştirmeye çalışıyoruz. Bu program kapsamında nezaket kelimelerine değindik. Selamlaşma konusu üzerinden çocuklarla selamlaşmanın önemi, tanışma, arkadaşlarla muhabbete başlama konularını hadislerle beraber öğrendik.



Çocuklarla İlmihal Atölyesi – Zehra Nevruz Duran

Toplamda dört aylık bir program olan ve Ekim ayında başladığımız Çocuklarla İlmihal Atölyemizin ilk ayında "itikat" bölümüne tamamladık. İtikat yani inanç bölümü derslerimizde; Kelime-i Tevhid ve Kelime-i Şehadeti, İman ve İslam esaslarını, Esmâu'l-Husna'yı, salavatı ve günlük hayattaki bazı dini ifadeleri öğrendik. İman esaslarının altı maddesini de teker teker detaylandırarak derslerimizi tamamladık.



Kare Kare Güney Kore Atölyesi – Beyza Nur Kelek

Güney Kore kültürünü yakından tanıma imkanı bulabildiğimiz bu atölyede ülkeyi farklı açılardan inceliyoruz. Yemekleri, şarkıları, dizileri ve tarihini öğrenerek çocuklarla beraber Güney Kore ile kendi kültürümüzün benzer ve farklı yönlerini dile getiriyoruz. Böylece hem milli/manevi bilinç oluşturma çabası için bir adım atmış oluyor hem de yeni bilgi öğrenmenin keyfine varıyoruz. Bir Müslüman olarak neyi ne kadar sevmeli konusunu düşünmeye sevk eden bu atölye, sonunda çocuğa itidal üzere bir duruş sergilemesi gerektiğini öğretmeyi amaçlıyor.



Kavramlarla İlmihal Atölyesi – Beyza Nur Kelek

Çocukların temel İslamî bilgileri idrak etmesini sağlamaya çalıştığımız atölyemizde, mantıkî ve dinî çerçevede bu bilgileri öğrenip günlük yaşam içerisinde de uygulamayı kolaylaştırmayı dini sevdirmeyi amaçlıyoruz. Helal-haram, münafık-müşrik, mümin-kafir gibi bazı kelimeleri tanıyıp kavram yanlışlarını gidermeye çalışıyoruz. Kavramları bilmek demek, tümevarımsal açıdan anlatılmak istenen olgunun kolay anlaşılması demek diye düşünüyorum.





Kodlama Atölyesi – Özge Çalık

Kodlama eğitimi son yıllarda git gide popülerliğini arttıran ve kıymeti ebeveynler tarafından anlaşılan önemli bir konudur. Erken yaşta kodlama eğitimi almış bireylerin hayatları boyunca bu eğitimlerde kazandıkları bilgi ve becerilerden faydalandıkları bilinen bir gerçek. Günümüzde Dünyanın birçok ülkesinde kodlama saati, kodlama haftası, bilgisayar bilimleri haftası gibi etkinliklerle kodlama konusunda bilinç uyandırılmaya çalışılmaktadır.



Kur'an-ı Kerim Atölyesi (Yetişkin)

Mavera Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen Kur'an'ı Kerim atölyesi, sevgi odaklı bir eğitim önceleyerek teknolojinin ulaşabildiği her kesimden öğrencilerle İlahi buyrukları hayatlara itina ile nakşetmektedir. Kendini yenileyen kadrosuyla her dersi farklı, fakat iyiye, güzele götüren yolda ki amaçları aynı şekilde emin adımlarla ilerlemektedir. Anıldığı yere bereket, huzur, rahmet, meveddet bahşeden kutsal kitabımız Kur'an ı Kerim'i öğrencilerin hayatlarında onların ayrılmaz bir parçası haline getirmeyi hedeflenmektedir.



Kur'an-ı Kerim Atölyesi (Çocuk)

Mavera Eğitim Vakfı Çocuk Akademisi tarafından düzenlenen Kur'an'ı Kerim atölyesi, sevgi odaklı bir eğitim önceleyerek çocukların zihninden önce kalplerinde yer edinmeye gayret etmektedir. Akademide görev yapan eğitimciler, her an güncellenen eğitim metodlarıyla çocukların merakını celbedip, gönüllerine dokunabilmeyi, ilahi bir armağan olarak insanlığa sunulan Kur'an ı Kerim'i hayatlarının ayrılmaz bir parçası haline getirmeyi hedeflenmektedir.



Bir Kültür Yolculuğu – Songül Kara

Bir kültür yolculuğu atölyemizde her hafta farklı bir ülkeye yolculuğa çıkıyoruz. Gittiğimiz ülkenin doğal güzellikleri, kültürel özellikleri, tarihi hakkında bilgi ediniyoruz. Kimi ülke doğal güzellikleri ile ön plana çıkarken kimi ülke tarihiyle, bizim geçmişimizle olan bağlantılarıyla ön plana çıkıyor. Bu yüzden bazı derslerimiz daha tarihi, bazı derslerimiz daha sanatla iç içe, bazı derslerimiz ise daha doğal güzelliklere, müziğe yönelik olabiliyor... Bazen öğrencilerimizden bazıları, anlattığımız ülkede yaşıyor olabiliyor.



Osmanlı'da Çocuk Olmak – Merve Alanbay

Osmanlı'da çocuk olmak belkide her yetişkinin hayalidir. İlim ehli büyüklerin dizinin dibinde yetişmek, Kur'an'ın emrini, Rasûlün sünnetini, adabı muşerreti çocukluktan itibaren öğrenmektir aslında Osmanlı'da büyümek. Ve aslında en önemlisi değerleri yaşayarak öğrenmek... El sanatlarına da azami önem veren Osmanlı'da; kokular, kılıçlar, hançerler el yapımı. Terziler o günün modasına uygun dikim yapıyor ve hatta pamuklardan ipler, iplerden kumaşlar dokunuyor, kumaşlar kazanlarda renklendiriliyor ve uygun kıyafetler dikiliyor.



Resfebe Atölyesi – Sena Yazıcı

Uzun zamandır ilk seviye eğitimi ile akıl ve zekanın birleşme noktası olan resfebe ile tanıştıran, ipuçlarını öğrendikleri bu eğitici resimli alfabe oyununun pekiştirilmesi amacıyla çocuklar için yeni seviye gruplar oluşturduk. Üzerine çalıştığımız ikinci seviye atölyemizde öğrendiklerimizi tekrar ederken deyimler, atasözleri ve hadisleri de bilgi dağarcığımızı misafir ettik. Bildiklerimizi tekrar ettik, bilmediğimizi öğrenirken anlamları üzerine konuştuk.



Resim Atölyesi – M. Ahmet Demir

Her hafta birbirinden değerli yaptığımız atölyelerimizden biri de resim atölyemiz. Popülerliğini her daim koruyan Resim atölyemiz; çocukların kelimelerle ifade edemediği duygularını kalemle, fırçayla, boyayla ifade ettiği bir terapi gibi oluyor. Kelimelerin çocukların hayal güçlerini ifade etme de yetersiz kaldığı anda devreye resim girer bizde resim atölyemizde çocukların kendilerini yeterince ifade edebilmeleri öncelenerek bir şeyleri başarabilme algısı oluşturmayı amaçlıyoruz.



Sosyoloji Atölyesi/Kültür Fragmanları – Kübra Kurt

Bu dönem Sosyoloji Atölye çalışmasında Deniz Kandiyoti ve Ayşe Saktanber'in birlikte hazırladıkları Kültür Fragmanları Türkiye'de Günlük Hayat kitabını merkeze alarak bir ders programı oluşturulmuştur. Türkiye son yıllarda hızlı bir toplumsal değişim süreci yaşamaktadır. Bu kitapla da bu değişimlerin ilk başladığı yıllar olan 2000'li yıllara giderek gündelik hayatın farklı frekanslarına odaklanarak günümüz Türkiye'si'nin kültürel haritası çıkarılmaya çalışılmaktadır.



Tefsir Atölyesi – Nurcan Yıldırım

Çocuklar tefsir olur mu hiç? Çok da güzel olur! Yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim bütün insanlığa gönderilmiş de çocuklar ayrı tutulmuş değil elbette. Tefsir atölyemizde her hafta başka bir ayeti konuştuk çocuklarla. Sineklerden bahsettik örneğin. Bu küçücük hayvanların aslında kocaman işler başardığını, hatta Allah'ın Kur'an'da onlardan örnekler verdiğini, kendilerini çok beğenen insanların bir sineğe bile güç yetiremeyeceğini öğrendik.



Çocuklarla İlmihal Atölyesi – Zehra Nevruz Duran

Toplamda dört aylık bir program olan ve Ekim ayında başladığımız Çocuklarla İlmihal Atölyemizin ilk ayında "İtikat" bölümüne tamamladık. İtikat yani inanç bölümü derslerimizde; Kelime-i Tevhid ve Kelime-i Şehadeti, İman ve İslam esaslarını, Esmau'l-Husna'yı, salavatı ve günlük hayattaki bazı dini ifadeleri öğrendik. İman esaslarının altı maddesini de teker teker detaylandırarak derslerimizi tamamladık.



Kare Kare Güney Kore Atölyesi – Beyza Nur Kelek

Güney Kore kültürünü yakından tanıma imkanı bulabildiğimiz bu atölyede ülkeyi farklı açılardan inceliyoruz. Yemekleri, şarkıları, dizileri ve tarihini öğrenerek çocuklarla beraber Güney Kore ile kendi kültürümüzün benzer ve farklı yönlerini dile getiriyoruz. Böylece hem milli/manevi bilinç oluşturma çabası için bir adım atmış oluyor hem de yeni bilgi öğrenmenin keyfine varıyoruz. Bir Müslüman olarak neyi ne kadar sevmeli konusunu düşünmeye sevk eden bu atölye, sonunda çocuğa itidal üzere bir duruş sergilemesi gerektiğini öğretmeyi amaçlıyor.



Kavramlarla İlmihal Atölyesi – Beyza Nur Kelek

Çocukların temel İslamî bilgileri idrak etmesini sağlamaya çalıştığımız atölyemizde, mantıkî ve dinî çerçevede bu bilgileri öğrenip günlük yaşam içerisinde de uygulamayı kolaylaştırmayı dini sevdirmeyi amaçlıyoruz. Helal-haram, münafık-müşrik, mümin-kafir gibi bazı kelimeleri tanıyıp kavram yanlışlarını gidermeye çalışıyoruz. Kavramları bilmek demek, tümevarımsal açıdan anlatılmak istenen olgunun kolay anlaşılması demek diye düşünüyorum.

Online LGS Destek Kursu

Sadece **1.500₺**

Eğitim Başlangıç Tarihi: **8 Ekim 2022 Cumartesi**

Seviye Tespit Sınavı: **25 Eylül 2022 Pazar**

Sınav Saati: **10.00**

Eğitim Süresi: **8 AY**

Online LGS Destek Kursu

Sadece **1.500₺**

Eğitim Başlangıç Tarihi: **8 Ekim 2022 Cumartesi**

Seviye Tespit Sınavı: **25 Eylül 2022 Pazar**

Sınav Saati: **10.00**

Eğitim Süresi: **8 AY**

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi – Emre Esmek

Eğitim – Öğretim süreci, öğrencilerin hem var olan teorik bilgileri öğrenmesi hem de uygulanması gereken davranışların nerede, ne şekilde, nelerle sergilenmesi noktasında yol gösterici bir zaman dilimidir. Bizler öğrencilerimize öğrenmiş olduğumuz bilgileri aktararak öğrencilerimizi mevcut maddi olanaklara hazırlamış bulunmaktayız. Ama unutulmamalıdır ki insani, ahlaki, manevi özelliklerden uzak yetiştirilen bir öğrencinin daima büyük bir eksikliği olacaktır. Söz konusu manevi özelliklere ulaşılması adına kurumumuz bünyesinde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersiyle öğrencilerimize çeşitli imkanlar sunulmaktadır.

İngilizce – Kevser Kılavuz

Bu yıl Mavera Vakfı desteği ile Lgs gibi stresli ve zorlu bir süreci pek çok farklı ilden farklı okullardan öğrencilerle birlikte yürütmeye çalışıyoruz.

Süreç ne kadar kaygılarla dolu olsa da biz öğretmenlerin tecrübesi ve inancı, öğrencilerimizin istek ve azmi sayesinde güzel sonuçlarla başarıya ulaşacağımızı düşünüyoruz. Sınavda İngilizce dersindeki başarının öğrencilerin gayretiyle fazlasıyla doğru orantılı bir olması sebebiyle öğrencilerimiz konuların ve konu içeriğindeki kelimelerin sık tekrarını yaparak hazırlanacaklar.

Lgs'de T.C İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi İçin Ne Yapmalıyız?

21. yy da milli ve manevi değerlere sahip olan bireyler yetiştirmek oldukça önem arz etmektedir. İçinde yaşadığımız yüzyılda küreselleşmenin etkisiyle milli değerlere olan bağlılık genç nesiller arasında giderek azalmaktadır. Bu değerlerin kazanılmasında İnkılap Tarihi dersinin önem arz ettiğini belirtmemize gerek olmadığını düşünüyorum.

Tarih sadece sınavlarda karşımıza çıkacak konu olarak görülmemeli, değerlerin kazanılmasında bir araç olarak önem görmelidir. Günümüz Lgs gerçeğini düşündüğümüzde evet sınavda İnkılap Tarihinden az soru çıkmaktadır. Evet soruların puan ağırlığı azdır.

Matematik Hazırlık Süreci– Esra İnkaya

Milli Eğitim Bakanlığı'nın LGS'de amaçladığı matematik okuryazarı öğrenciler.

Ezberleyen öğrenci değil, öğrendiği bilgiyi içselleştiren, farklı problem durumlarında ve günlük hayatta kullanabilen, analitik düşünen öğrenci.

Ezberleme şeklinde bir çalışma tarzı bir öğrenciyi asla başarıya ulaşturmaz. Peki LGS matematiğe nasıl çalışılır

Türkçe – Radi İbbiği

Mavera Vakfının düzenlemiş olduğu LGS kursumuzda öğrencilerimizin okul derslerinde ve LGS' de başarılı olması için ayrıntılı konu anlatımı yapıyoruz. Ayrıntılı konu anlatımından sonra konunun iyice pekiştirilmesi için bol bol örnek veriyoruz. Konu anlatımı bittikten sonra soru çözme kısmımızda önce ben soruları çözüyorum. Soruları çözerken öğrencilerin konuyu hatırlaması için kısa kısa tekrarlar yapıyorum. Daha sonra ise öğrencilerime soruyu çözmesi için yeteri kadar süre veriyorum ve bu sürenin sonunda soruları detaylı olarak anlatıyorum. Dersimizden sonra konunun iyice pekiştirilmesi için öğrencilerimizin bazı sorumlulukları vardır. Dersimizden sonra muhakkak sisteme yüklediğimiz konu anlatım çalışma kağıtlarına not olarak çalışmalarını gerekmektedir.



Ebru Atölyesi – Asuman Başaran

Ebru sanatı uyum ve sonsuzluğun birleşimi olan gizemli bir sanattır. Ebru sanatı tekniği diğer görsel sanat tekniklerinden tamamen farklıdır. Bu farklılığın nedeni ise sanatçının sanatı su ve boya ile yapmasındandır. Su yüzüne serpiştirilen boya her damlası farklı noktalara farklı boyutlarda düşer ve her düşüşünde farklı desenler oluşturur. Başka bir ifade ile ebru an sanatıdır. O anda oluşan tek sanattır. Ebrucunun iradesi dışında oluşan bu desenler dünya üzerinde tek ve eşsizdir.



El Yapımı Kâğıt Atölyesi – Sümeyye Razi

Karavan Akademi’de ilkokul yaş grubu kardeşlerimizle bir araya geldik. Kardeşlerimiz ile israf, geri dönüşüm gibi konular hakkında derin bir muhabbete girdik. “Yiyiniz içiniz, fakat israf etmeyiniz.” Ayet-i kerimesinin dünya hayatında tükettiğimiz her şeyi kapsadığı ve biz Müslümanların üzerine düşen sorumlulukları konuştuk. Her birinden bu konuda çevre müfettişi olacaklarına dair sözler aldık. Ardından medeniyetimizde kâğıdın kıymetinden bahsedip dönüşüm hikayesine tanık olduk.



Mimarlık Atölyesi – Melek Ebrar Akpınar

Mimarlık atölyesinde öğrencilerimize öncelikle maket yapabilmek için ölçekleri nasıl kullanabileceklerini anlatıldı. Ardından her biri hayalindeki odada nasıl bir zemin ve duvar hayal ediyorsa onları seçerek maketlerine başladı. Odalarında yer almasını istedikleri yatak, dolap, komodin gibi eşyaların önce maketlerini oluşturup ardından kaplamalarını yaptılar.



Ney Atölyesi – Nural Eskibağ

Musikiye olan ilğimiz fitridir ve insanlık tarihi kadar eskidir. Kâinatta duyamadığımız en küçük ritim ve melodiden en yüksek frekansa kadar cümle titreşim insan için vardır. Çünkü insanın gönlü ve kulağı bunları ahenkle anlayıp ayıklayacak, düzenli bir armoniye çevirecek nitelikte yaratılmıştır. Bizler anne kucağında ki ninniden Musalla’daki selaya kadar geçen sürede ve hayatımızın her anında musikiyle iç içeyiz. Musikinin en güzel terennümü bir enstrüman icra etmek ve cümle duyguları onda dile getirmektir.



Resim Atölyesi – Nesibe Seyman

Her ay farklı boya teknikleri ile devam ettiğimiz resim atölyemizde yeni dönemi-ze ilgi çekici tema başlıkları ile başladık. Suluboya ile her hafta tüm mevsimlere birer hafta üzerinde çalıştık ve kuru kalem teknikleri ile oyun temalı illüstrasyon çalışmalarına devam ediyoruz.

Çocuklara çizim tekniklerinden boya kullanımına kadar hem eğlenip hem de öğrenmelerini sağlayacak dolu dolu dersler geçiriyoruz.



Seramik Atölyesi – Vildan Ay

Toprak ve su, içinde çok önemli bir ruh taşır. Toprak insan tarafından işlenebilir, faydalıdır ve bereketlidir. Besin olarak ürün verip doyururken, bitki olarak göze ve kalbe dokunur ve o beden üzerinde maddi-manevi sıhhat olur. Ömür sona erince de vücut, toprakta doğaya karışarak ekosistemde katıldığı döngüde sonsuz varlığını sürdürür. Su ise yaşamın kaynağı, bedenin yarısından fazlasıdır. Bu iki maddenin bir araya gelmesi kendini eşsiz kılan çamuru ortaya çıkartmış olur.





Gelin Genç Yuvalara Umut Olalım

Modern dönemle birlikte kapitalizmin hakim olduğu dünyada insanlığın yaşamını kolaylaştıracak teknolojik gelişmeler hızla artarak devam ederken ne yazık ki bu gelişmeler belli kesim ve gruplar haricindeki -dünyanın çoğunluğunu oluşturan- diğer toplumların hayatına bir türlü yansımamakta ve kendi öz değerlerinden taviz vererek kapitalizmin kendilerini icbar ettiği sisteme ayak uydurmaya mahkum olmaktadır. Tüm dünyada yaşanan bu ahval birçok toplumu özellikle ekonomik açıdan etkilemektedir. Bu olumsuzluklardan en fazla yara alan kurum ise evlilik müesseseleridir.

Gençlerimiz, evlilik adına en temel ihtiyaçları için faizli bankalardan kredi alarak yüklü miktarda borç altına girmek zorunda kalmakta; ailelerin ağır istekleri de sürece dahil olduğunda evlilik süreci içinden çıkılamayacak duruma gelmektedir.

İşte tüm bu menfi akıbeti müspet bir hale tebdil etmek gayesinde olan Karz-ı Hasen Vakfı, Genç Yuva Kooperatifi aracılığıyla genç çiftlerimize nefes oluyor.

Kurulduğu tarihten günümüze kadar geçen bir sene boyunca 302 hayırsever ₺12.238.420 ile gençlere umut olurken Vakfımız bu süre zarfında evlilik yolundaki 291 çiftimize ₺17.119.500 borç vererek yeni kurulacak yuvaların mutluluğuna ortak oldu. (Ocak 2023 itibarıyla) Siz de sırada bekleyen binlerce gence umut olmaya onların mutluluğuna ortak olmaya ne dersiniz?

GENÇ YUVA AİLE OKULU PROGRAMIMIZ BAŞLADI!

Karzı Hasen Vakfı ve Genç Yuva Kooperatifi genç çiftlere maddi yardımın yanında, mutlu birlikteliklerinin bir ömür sürmesi adına onlara rehberlik ediyor.

Bu rehberlik çerçevesinde Karzı Hasen Vakfı, Genç Yuva Kooperatifi ve Yeryüzü Eğitim Danışmanlık'ın genç çiftlere yönelik, 18 hafta sürecek olan Genç Yuva Aile Okulu Programı düzenledi. Programın açılışında Başkanımız Sn. Mehmet Koca'nın hoş geldiniz konuşmasını gerçekleştirdi. Ardından Uzm. Aile Dan. Sn. Saliha Erdim ve Eğitmeni Yazar Sn. Zekeriya Erdim sunumlarıyla devam etti. Yoğun ilgi gösterilen programda "Aile Okulu'nun önemi, aile müessesinin kırılğan evreleri, çocuk yetiştirme bilinci vb." konular işlendi.

Her Pazartesi saat 19.30'da Çamlıca'daki vakıf binasında yapılan programlara katılım www.gencyuva.org sitesine kayıt olarak yapılabilir. Ayrıca programa devamlılık şartı da bulunuyor. Aile ile ilgili "İletişim, mizaç ilişkileri, iktisat vb. konuların işleneceği program Ramazan ayında verilecek aranın ardından haziran ayına kadar devam edecek.

Başvuru ve detaylar için www.gencyuva.org adresinden iletişime geçebilirsiniz.



Kim Kimdir?

Hüseyin Yürük
Tarihçi-Yazar

Hasan Basri Çantay

Hasan Basri Çantay. Yazar 1887'de Balıkesir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Balıkesir'de gördü. Ayrıca Balıkesir Mevlevihanesi Medresesinde İslâmî ilimler ve Arapça, Farsça öğrendi. Yazılıyla ve fiilen Millî Mücadeleyi destekledi. Balıkesir mebusu olarak TBMM'nin ilk üyeleri arasında yer aldı. Hasan Basri, daha çok Kur'an-ı Kerim meâliyle tanınmıştır

Prof. Dr. Sabahattin Zaim

Prof. Dr. Sabahattin Zaim, 1926 yılında Makedonya'nın İştup kasabasında doğdu. Ailesi ile birlikte 1934'te İstanbul'a göç etti. Yüksek öğrenimini Ankara Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi İdari Şube kısmında (1947) tamamladı. 1953 tarihinde İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Sosyal Siyaset Kürsüsünde asistan oldu ve tam 40 yıl aralıksız bir şekilde bu üniversitede doktor, doçent, profesör ve kürsü başkanı olarak görev yaptı. Suudi Arabistan'daki Melik Abdülaziz Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi, Sakarya Üniversitesi'nde de İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin kurucu dekanı olan Zaim, 1998 yılında emekli olarak yarım asırlık akademik hayatını tamamladı. Çalıştığı süre boyunca binlerce öğrenci ve bilim adamı yetiştiren ve bu nedenle hocaların hocası olarak anılan Prof. Zaim'in akademi ve fikir dünyasındaki ünü tüm dünyaya yayılmış olup, 1998-2000 yıllarında da YÖK üyeliği de yapmıştır.

Uluslararası Sarajova Üniversitesinde Kurucu Rektör olarak bulunan Hoca, pek çok ülkede

misafir öğretim görevlisi olarak bulunmuştur. 10 Aralık 2007 yılında 81 yaşında iken rahmeti rahmana kavuşmuştur. Akademik başarısının yanında vakıf hizmetlerinde de uzun yıllar görev alan Sabahattin Zaim Hoca, 10'dna fazla vakfın kuruculuğunu ve üyeliğinde bulunmuştur. Uzun Yıllar İlim Yayma Cemiyeti ve İlim Yayma Vakfı Mütevelli Heyet üyeliği yapan Hocamızı Rahmet ve minnetle anıyoruz.



Prof. Dr. Muhammed Hamidullah

1908 yılında Hindistan'ın Haydarabad/Decan şehrinde doğdu. Aynı şehirde Daru'l-Ulum Medresesinde okudu. Yüksek tahsilini de buradaki Osmanîye Üniversitesi'nde tamamladı. "İslâm Devletler Umumî Hukuku" konusunda master tezi hazırladı. Daha sonra doktora çalışması için Osmanîye Üniversitesi tarafından Almanya'nın Bonn şehrindeki üniversiteye gönderildi. 1933 yılında Devletler Umumi Hukuku dalında doktorasını tamamladı. Aynı konularda ki araştırmalarını ilerletmek için Paris'e geçti. Paris'te kurulu "İlmî Araştırmalar Millî Merkezi" üyesi olarak burada ilmî çalışma, araştırma ve yayınlar yaptı. Eserleri birçok batı ve doğu dillerine tercüme edilerek yayınlandı.



İmam-ı Gazali

İmam-ı Gazali 1058 yılında Horosan Tus Şehrinde dünyaya geldi. İlk Öğrenimini Ahmed bin Muhammed er Razikani'den aldı. daha sonra



Cürcan şehrine gitti ve Ebu Nasr el İsmali'den dersler aldı. Bu dönemde itikadi düşünce olarak Ebü'i hasan Eş'ari'den ameli görüş olarak Şafii'likten etkilendi. Hocasının vefatı üzerine Büyük Selçuklu Devleti veziri Nizamülmülk ile görüşmeye gitti. Bir toplantı sırasında diğer bilginlere göre daha iyi cevaplar vererek üstünlüğünü kanıtladı. 1091 senesinde Bağdat Nizamiye Medresesine Baş Müderris olarak tayin edildi. Burada kısa sürede büyük saygınlık kazandı. Gazzali Sufizm'e yöneldi ve bu alanda yoğunlaştı. Bu ilgiden dolayı hac arzusu ile medresedeki görevini bıraktı ve Bağdat'tan ayrıldı ve Şam'a yerleşti. 1097 yılında Hac'a gitti. 1106 yılında Nizamülmülk'ün oğlunun ricası üzerine Nişabur Nizamiye Medresesinde eğitim vermeye başladı. Tus'a dönerek yaptırdığı Tekke'de müritleri ile birlikte Sufi bir yaşam sürdürdü. 1111 yılında İran'ın Tus şehrinde vefat etti. İmam-ı Gazzali edebi yönü incelediğinde Mısırlı bilim adamı Abdurrahman Bedevi Gazzali'nin 457 adet eser yazdığını dile getirmiştir. 75 adet kitabı ise günümüze kadar gelmiştir. İhya-u Ulumi'd-din Gazzali'nin en çok bilinen ve en büyük eseridir. Bu eserinde fıkıh ve tasavvuf konularını işlemiştir.



İsmail Şükrü Çelikalay

İsmail Şükrü Çelikalay (İsmail Şükrü Efendi), milletvekili, müderris. 1876 yılında Afyonkarahisar'da doğmuştur. Soyadını, Milli Mücadele sırasında kurmuş olduğu "Çelik Alay"dan almıştır. Rüştüye ve medrese öğrenimi görmüştür. Arapça ve Farsça öğrenmiştir. Fizik, Fıkıh, Cebir ve Edebiyat Muallimi, Karahisar-ı Sahip Darülmualim Mektebi Öğretmeni ve Müdürü, Darü'l-Hilafe Medresesi Müderrisi, İttihad ve Terakki Fırkası Üyesi olarak görevlerde bulunmuştur. Milli Mücadeleye katılmış Afyon'da Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kurulmasına öncülük etmiştir. Milletvekiliyken Hacı Bayram ve Zincirli Camilerinde vaazlar vermiştir. Çelik Alay Birliğini kurmuştur. 1. Dönem'de Büyük Millet Meclisi'ne Karahisar-ı Sahip (Afyonkarahisar) Milletvekili olarak katılmıştır. Defter-i Hakani, Adalet ve İrşad Komisyonlarında görev yapmıştır. Kırmızı Yeşil Şeritli İstiklâl Madalyası ödülüne sahiptir. Evli ve dört çocuk babasıydı.

İsmail Şükrü Çelikalay, 25 Aralık 1950 tarihinde Afyon'da vefat etmiştir.



Ahmet Tevfik İleri

Mühendis, siyaset ve devlet adamı, milletvekili, bakan (D. 1911, Pazar / Rize – 31 Aralık 1961, Ankara). Tam adı Ahmet Tevfik İleri. Baba adı Celal, anne adı Hanife. Gelenbevi Ortaokulunu bitirdikten sonra 1927'de Mühendis Okulu'na (İstanbul Teknik Üniversitesi) girdi. Öğrencilik yıllarında Talebe Cemiyeti ve Milli Türk Talebe Birliği Başkanlığı yaptı. Bu görevleri sırasında öğrencilerin milliyetçilik hareketine önderlik (1930-33) etti. Mühendis Okulu'nu bitirdikten sonra Karayolları Erzurum Bölge Müdürlüğünde kontrol mühendisi olarak meslek hayatına başladı. Erzurum Nâfia Mühendisi, Erzurum Şoseler 4. Sınıf Mühendisi, Çanakkale Şose ve Köprüler Mühendisi, Çanakkale Nâfia Müdürlüğü Yüksek Mühendisi, Samsun Nâfia Şose ve Köprüler Yüksek Mühendisi, Samsun ve Çevresi Yolları Bölge Müdürü, 2. Genel Müfettişlik Bayındırlık Müşaviri, Samsun Yollar 7. Bölge Müdürü olarak görev yaptı.

1950 seçimlerinden itibaren Demokrat Parti (DP) listesinden IX., X. ve XI. Dönem Samsun Milletvekili seçildi. Ulaştırma (1950) ve Milli Eğitim (1950) bakanlığına getirildi. 1957'de yeni-den Milli Eğitim Bakanı oldu. 1957-58 yıllarında Devlet Bakanlığı, Başbakan Yardımcılığı ve Bayındırlık Bakanlığı yaptı. Köy Enstitüleri onun ilk Milli Eğitim Bakanlığı döneminde kapatıldı. Tevfik İleri, 27 Mayıs 1960 İhtilalinde tutuklanarak, Yassıada'da kurulan Yüksek Adalet Divanı'nda yargılandı ve idam cezasına mahkûm edildi. Cezası hükümetçe ömür boyu hapse çevrildi. 31 Aralık 1961 günü Ankara'da tedavi edildiği hastanede öldü. Evli ve 4 çocuk babasıydı. Hakkında Abdurrahman Bozkurt'un yazdığı "Tevfik İleri Cumhuriyet'in İkinci Eğitim Mimarı" adlı kitap 2012'de yayımlandı.





Mavera Sanat Nedir?

“İyiliğin en estetik hali” sloganı ile çıkmış olduğumuz bu yolda pek çok sanatseverimizin eserleri bağış altında Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı bünyesinde toplanmaktadır. Sizler de bağışlanan eserleri satın alarak veya yapmış olduğunuz sanat eserlerinin satılması için bağışlayarak katkıda bulunabilirsiniz. Sizlerden gelen bu bağışlar geleceğimizin en kıymetli inşası olan öğrencilerimizin gelişimi için hazırlanan atölye faaliyetlerine; edebiyat, coğrafya, psikoloji, sanat ve tarih gibi alanlarda fayda gözeterek toplumumuzun değerlerine uygun yayınlar yapan Mavera TV yayınlarına ve maddi yetersizlikler nedeniyle evliliklerini erteleyen genç yuvalara faizsiz borç veren Karzı Hasen Vakfı’na destek için kullanılmaktadır. Yapmış olduğunuz bağışlar ve vesilelerle genç neslimizin donanım kazanmasına yardımcı olabilirsiniz.

www.maverasanat.com - bilgi@maverasanat.com - 0 (505) 193 42 35 - f t p i /maverasanat



MAVERA YARARINA ONLINE MÜZAYEDE

Bidsee uygulaması üzerinden canlı yayınlara gerçekleştirecek ve geliri **Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'na bağışlanacak** online müzayedelerimize katılımlarınızı bekliyoruz.



Bidsee



Google Play



App Store