

Mavera

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI BÜLTENİ

MAVERA ÖDÜLLERİ

2023

Öz'ünü Bil Özgür Ol!

KONULU DENEME YARIŞMASI

{ SON BAŞVURU TARİHİ
31 MAYIS 2023 }



BAŞVURU ADRESİ
@maveraodulleri.com

DEĞERLENDİRME KURULU

Abdulaziz Tantik Abuzer Dişkaya, Dr. Adem İnce, Doç. Dr. Erol Erdoğan Güray Süngü
Mehmet Emin Babacan, Prof. Dr. Ömer Türker, Prof. Dr. Selvigül Şahin Temel Hazıroğlu Yusuf Kaplan

ÖN LİSANS VE LİSANS ÖĞRENCİLERİ BAŞVURABİLİR



Karavan
Akademi



Birlikte
Güçlüyüz

Çarşamba
Buluşmaları



Mavera TV

BİRLİKTEYSEK
GÜÇLÜYÜZ!

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI VERGİ MUAFİYETİ HAKKI KAZANDI!

Vakfımızın müracaatına binaen, **Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın; Recep Tayyip ERDOĞAN 'ın 3 Nisan 2023 tarih ve 7027 sayılı kararı ile vakfımız, Vergi Muafiyeti Statüsü kazanmıştır.** Kazanılan bu hak azim, gayret ve samimi inancın sonunda elde edilmiş bir takdirdir. Birlik ve beraberliğimizin nişanesi olan bu belgeyi almaya yönelik yıllardır emeği geçen vakıf mensuplarımıza, gönüllülerimize ve bu güne kadar vakfımıza maddi manevi desteğini esirgemeyen hayırseverlere teşekkür ederiz.

Daha nice hayırlarda buluşmak ümidiyle...



mavera 10
Eğitim ve Sağlık Vakfı .YIL

📍 Kısıklı Mah. Sarıgazi Cad. No: 47 Çamlıca/Üsküdar/İst.
🌐 maveravakfi.org | ▶ mavera.tv | ☎ 0216 344 41 35
📺 maveravakfiresmi | 📺 maveravakfi | 📺 mavera.vakfi



Sedat AYYILDIZ
Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

**MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
ADINA İMTİYAZ SAHİBİ**
Mustafa KARA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Sedat AYYILDIZ

YAYIN KURULU
Bilal SOLAK
Emin ÇUKURYURT
Mehmet KIRTORUN
Muhammed Said HURŞİTOĞULLARI
Şeyma AYAZ
Yalçın KILINÇARSLAN

TASARIM
M. Halit ÇUKURYURT

MAVERA BÜLTEN,
Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.
Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.
Yayına hazırlık Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Basın
Yayın ve Tanıtım Komisyonu tarafından
gerçekleştirilmiştir.
Üç ayda bir yayımlanır.

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
Kısıklı Mh. Sarıgazi Cad. No. 47 - 34692
Çamlıca-Üsküdar/İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Bağış: bagis.maveravakfi.org
Bağış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

Albaraka Türk / Üsküdar Şubesi
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01
Kuveyt Türk / Ümraniye Santral Şubesi
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

OCAK-ŞUBAT-MART 2023 SAYI: 19

Merhaba Mavera Dostları

Kıymetli Mavera Dostları,

10. yılında Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı rol model olarak devraldığı vakıf kültürü hizmetini yerine getirmenin sorumluluğuyla kutlu yolculuğuna devam ediyor.

Gönültaşlarımızın hizmetine sunduğumuz çalışmalarımız her gün yeni bir heyecanla ve özveriyle devam ediyor. Bu noktada zihinlerde genişletilmek istenen düşünce ufkunda, geçmişi anlamak ve geleceğe faydalı bakış açısı üzerinden hazırlanmak için pek çok saygıdeğer isimle bir araya geldik.

Bu bağlamda Mavera Akademi ve Karavan Akademi olarak, haftanın her gününde çocuklarımızı felsefeden tefsire, matematikten adaba dair genişleyen zengin içerik yelpazesine sahip atölyelerimizle buluşturuyoruz. Öte yandan hafta içi hem çocuklara hem de yetişkinlere Kur'an-ı Kerim Atölyeleri düzenlenmektedir.

6 hafta sürecek olan Kodlama Atölyemiz de Uluslararası Ödüllü eğitimler tarafından zengin içeriği ile çocuklara sunulmuştur. 9-13 yaş arasına yönelik olan atölyemiz her Cuma günü saat 19.00 ve 20.00 arasında gerçekleşmektedir. Detaylara www.karavanakademi.org sitesi üzerinden erişebilirsiniz.

Öte yandan gençlerin hayat akışında ilgi duyduğu alanlarda pratik yapmalarına ve hayata dair sağlam kaynaklarla desteklenmeleri noktasında Hamilik Okulu ile üniversite 1. ve 2. sınıf öğrencilerine yönelik 4 kademedeki oluşum çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Gözlerimizin önüne çekilmek istenen perdeleri aralayacak olan en temel gücün ilk emrimiz olan okumaktan geçtiğini biliyor, bu doğrultuda sizlerle hızın emredildiği bu çağda dünya üzerinde Allah'ın tecellisi olan her bir detayı okumaya çalışıyoruz. "Mavera Ödülleri" kapsamında dereceye giren öğrencilerimize yönelik yapılan Yazarlık Atölyesi de gençlerimizin gelişimine sunulmuştur.

İçerisinde çeşitli derslerin bulunduğu yeni yayın akışı ile beraber Mavera TV üzerinden sizlere ulaştığımız olmanın mutluluğu içindeyiz. İlan ettiğimiz haftalık yayın akışıyla birlikte haftanın her günü, günde 2 kez youtube kanalımız üzerinden sizlerle birlikte oluyoruz. Çarşamba Buluşmalarımızda ayrıca fiziki olarak vakıf merkezimizde buluşuyoruz.

Ayrıca Genç Yuva Aile Okulu programımız her hafta saat 19.30'da Çamlıca'daki vakıf binasında gerçekleşmektedir.

Mavera Ödülleri markamız ise 6 yaşında! Tüm Türkiye çapında üniversite öğrencilerimize yönelik düzenlediğimiz deneme yarışmasında alanında uzman isimler değerlendirme kurulumuzda yer alıyor. Detayları bülten içeriğimizden ve www.maveraodulleri.com adresi üzerinden okuyabilirsiniz.

Her geçen yılda aynı hedef doğrultusunda artarak çalışmalarımıza eşlik eden gayretimizle, 2023 senesinde de faydalı işler yapmayı temenni ediyor, yapılmış her işten hayırlı faydalar görmeyi Rabbimizden niyaz ediyoruz.

[f](https://www.facebook.com/maveravakfi) [i](https://www.instagram.com/mavera.vakfi) [y](https://www.youtube.com/maveravakfiresmi) /maveravakfi /mavera.vakfi /maveravakfiresmi



MAVERA ÖDÜLLERİ

2023

Öz'ünü Bil
Özgür Ol!

KONULU DENEME YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
31 MAYIS 2023BAŞVURU ADRESİ
maveraodulleri.comÖN LİSANS VE LİSANS
ÖĞRENCİLERİ BAŞVURABİLİR

DEĞERLENDİRME KURULU

Abdulaziz Tantik, Abuzer Dişkaya, Dr. Adem İnce, Doç. Dr. Erol Erdoğan, Güray Süngü
Mehmet Emin Babacan, Prof. Dr. Ömer Türker, Prof. Dr. Selvigül Şahin, Temel Hazıroğlu, Yusuf Kaplan

0 (216) 344 41 35
www.maveravakfi.org
www.maveraodulleri.com

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

#MaveraÖdülleri
#Özünübilözgürol
maveraodulleri
maveravakfi

“Mavera Ödülleri 2023”
Öz'ünü Bil Özgür Ol! Konulu Deneme Yarışması

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın icra ettiği ve her sene ilginin giderek arttığı Mavera Ödülleri yarışma programının bu yıl altıncısı düzenleniyor. **Öz'ünü Bil Özgür Ol!** konulu, ödüllü deneme yarışması için başvurular başladı.

13 Öğrenci Ödüllendirilecek

Yarışmada, alanında uzman hocalarımızın inceleyip değerlendirdiği 13 deneme yazısı ödül alacaktır. Değerlendirme sonucunda dereceye giren ilk 3 kişiye dizüstü bilgisayar ve Balkan Turu, 10 kişiye mansiyon ödülü olarak Balkan Turu takdim edilecektir. Bu ödüllerin yanı sıra kitaplaştırılmaya değer görülen deneme yazıları Arapça, İngilizce ve Türkçe olmak üzere üç ayrı dilde derlenerek kitap haline getirilecektir.

Mavera Ödülleri 2023 Öz'ünü Bil Özgür Ol! Konulu Ödüllü Deneme Yarışmasının değerlendirme kurulu;

- Abdulaziz Tantik
- Dr. Abuzer Dişkaya
- Doç. Dr. Adem İnce
- Erol Erdoğan
- Güray Süngü
- Prof. Dr. Mehmet Emin Babacan
- Prof. Dr. Ömer Türker
- Selvigül Şahin
- Temel Hazıroğlu
- Yusuf Kaplan

yer almaktadır.

Yurt içi ve yurt dışında yaşayan ön lisans ve lisans düzeyinde eğitim alan öğrenciler 31 Mayıs 2023 tarihine kadar başvurularını gerçekleştirebilir.

Mavera Ödülleri yarışmasına başvuru yapmak ve detaylı bilgi almak için www.maveraodulleri.com adresini ziyaret edebilirsiniz.

ÖDÜLLER

Dell Inspiron 3511 ve Balkan Turu

Apple MacBook Pro ve Balkan Turu

Lenovo Ideapad L3 ve Balkan Turu

Mansiyon: Balkan Turu (13 Kişi)

Öz'ünü Bil Özgür Ol!
KONULU DENEME YARIŞMASI

0 (216) 344 41 35
www.maveravakfi.org
www.maveraodulleri.com

#MaveraÖdülleri
#Özünübilözgürol
maveraodulleri
maveravakfi



MAVERA EĞİTİM VE
SAĞLIK VAKFI

KURUMSAL HABERLER



17 Mart 2023 Olağan Genel Kurul Toplantısı

17 Mart Cuma Saat 20.00'da düzenlediğimiz "Olağan Genel Kurul Toplantısı" Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Merkezinde gerçekleşti. Toplantıda öngörülen bütçe hakkında üyelerimize bilgi verildi. Mavera Akademi, Karavan Akademi ve Mavera TV özelinde tüm faaliyetlerden bahsedilen toplantıda, mütevelli üyelerimizin fikir ve görüşlerine başvuruldu. Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Kara ve Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca'nın konuşmalarıyla devam eden toplantıda, aylık ve yıllık faaliyet planlamaları hakkında sunum yapıldı.



Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı olarak Türkiye genelinde 355 öğrenciye eğitim bursu vermekteyiz. 9 ay süreyle vermiş olduğumuz bursumuz, 2023-2024 eğitim öğretim yılında da devam edecektir.

Toplamda 450 öğrenciye burs vermeyi hedeflediğimiz yeni eğitim öğretim yılında sizlerin de zekât ve bağış desteklerini bekliyoruz.

(Aşağıdaki hesap üzerinden gönderim sağlayabilirsiniz.)

ALICI: MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
Banka İsmi: KUVEYTTÜRK
Şubesi: ÜMRANİYE SANTRAL
Hesap No: 93625438 - 1
IBAN: TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01



YEKDER (Yaygın Eğitim ve Kültür Derneği)'den Vakfımıza Ziyaret

YEKDER Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Türkan ve beraberindeki heyet, vakfımızı ziyaret ederek Vakıf Başkanı Mehmet Koca ile görüştü. Kendilerine çalışmalarımız hakkında bilgi verdik. Ziyaretlerinden ötürü kendilerine teşekkür eder, çalışmalarında başarılar dileriz.

BİRLİKTEYSEK GÜÇLÜYÜZ!

Yakın zamanda yaşamış olduğumuz deprem afeti nedeni ile bu zor günlerde afet bölgesine gönderdiğimiz yardımlar için bizlere maddi-manevi destekte bulunan **Mavera gönüldaşlarına** teşekkür ederiz.

Destek ve bağışlarınız için:

Banka: Albaraka Türk

Alıcı: Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı

Şube: Üsküdar

Hesap No: 223 54 33-1

IBAN: TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01

Banka: Kuveyt Türk

Alıcı: Maveria Eğitim ve Sağlık Vakfı

Şube: Ümraniye Santral

Hesap No: 936 254 38-1

IBAN: TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01



Birlikteysek Güçlüyüz

Mavera Vakfı olarak depremin ilk gününden itibaren Kızılay ve Afad kurumları aracılığıyla nakdi ve aynı yardımlarda bulunduk. Ayrıca 11 ilimizi etkileyen deprem sonrası burs vermiş olduğumuz 355 bursiyerimizle iletişime geçtik. Bursiyerlerimizden 59 tanesi depremden etkilendiklerini beyan ettiler. Birebir görüşmeler sonucunda öğrencilerden birçoğunun ailesinin evlerine az-orta-ağır hasarlı rapor verilmiş, çadırda, belediye salonlarında ve akraba yanlarında kalan öğrenciler tespit edilmiştir. Deprem sonrası bölgede birçok iş yerinin de hasar görmesi nedeniyle öğrencilerimizin ailelerinde çalışan pek çok kişi işsiz kalmıştır.

Malumunuz; Maveria Vakfı olarak maddi açıdan zorluk çeken gençlerimize eğitim bursu ile destek

vermeye çalışıyoruz. Hali hazırda birçoğu geçim sıkıntısı çeken ailelerin çocukları olan bursiyerlerimiz, deprem ile birlikte maddi olarak daha da zor duruma düşmüşlerdir.

Yönetim Kurulumuz acil ihtiyacı bulunanlara desteklerimizi gönderdik/göndermeye devam ediyoruz. İlerleyen günlerde toplanan zekat ve bağışlar yine bursiyerlerimize gönderilecektir. Ayrıca deprem bölgesindeki tüm öğrencilerimize yıl boyunca burs vermeye devam edilecektir.

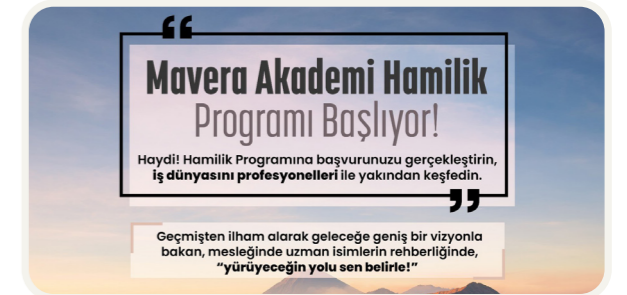
Bu zor dönemde öğrencilerimizin yanında olmak adına zekat ve bağış desteklerinizi bekliyoruz.



Mavera Akademi Hamilik Okulu Programı

Mavera Akademi bünyesinde üniversite öğrencilerine yönelik hazırlanmış olan Hamilik programı, Mayıs ayına kadar sürecek olan bir eğitim programıdır. Her hafta Salı günü saat 19.00'da vakıf binasında gerçekleştirilecek olan derslerle, üniversite öğrencilerinin öğrenim görmekte oldukları branşlarda pratik yönlerini geliştirmelerine destek olmak amaçlanmıştır. Üniversite 1. Ve 2. Sınıf öğrencilerine yönelik olan Hamilik programı, 4 yıllık (4 Kademe) tamamlayıcı bir eğitim programı olmakla beraber öğrencilerin gelişimlerini destekleyecek zengin içerikleriyle hizmet vermektedir.

Eğitim sürecini Barbaros Ceylan'ın yürüttüğü Hamilik Programında vakıf kontenjanı dışında her yıl ayrıca 40 öğrenci kabul edilmektedir. Program bünyesinde daha çok üniversitelerin İşletme, Ekonomi, Uluslararası İlişkiler, Hukuk, Psikoloji, İşletme Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve benzer disiplinlerinden öğrenciler seçilmektedir. Programa öğrenci seçimi, başvuru ve mülakat yöntemiyle yapılmaktadır. Öğrenci seçimlerinde öğrencilerin "üniversite başarı puanı"



ve "ahlaki ve insani değerler" konusundaki farkındalıkları esas alınmaktadır. İrk, din, mezhep, cinsiyet ya da sosyal statü gibi kistaslar dikkate alınmamaktadır. 4 yıllık eğitim süresi boyunca öğrenciden, seminerlerin en az %70'ine devam etmesi talep edilmektedir. Bu süre zarfında öğrencilerden aldıkları eğitime karşı "önem ve ciddiyet" tutumlarını sürdürmeleri beklenmektedir.

Birinci kademe sonunda yukarıda yazılan şartları yerine getirmiş olan öğrenciler ikinci kademeye geçmeye hak kazanırlar. İkinci kademeye geçmeye hak kazanan öğrencilere ise uygulanan "Kişilik Envanter Testi" sonucuna ve "rehber eğitimcilerin" kanaatlerine bağlı olarak "Hami" ataması yapılmaktadır. Hamiler daha ziyade ilgili öğrencinin mesleki branşına bağlı olarak seçilmekte ve söz konusu eşleşmenin uygunluğu, (özellikle ilk yıl) programdaki "Hamilik Ofisi" tarafından izlenmektedir.

Hami, Allah'ın insana yüklediği hilafet vazifesinin öznesi olarak, insana ve alelum manasıyla varlığa "borçlu" olan insandır. Öğrenci ise Hami'nin Allah'ın rızasını kazanmak gayesiyle seferber olduğu,



“hayrın” ve “iyiliğin” bizatihi kendisidir.

Bu noktada Hami, 4 yıllık eğitim programı boyunca, öğrencisi ile ilişkisini, meslek hayatı dâhil hayatın her alanını ilgilendiren konular hakkında olmak üzere düzenli görüşmeler halinde devam ettirir. Öğrencinin üniversiteden ve aynı zamanda Hamilik Programından mezun olmasını müteakip, hamilik ilişkisi ve görüşmeleri, öğrencinin keyfiyetine (talebine ve tercihine) bağlı olarak yeni bir evreye girer. Üniversite sonrası bu yeni evrede “hamilik ilişkisi”, yine öğrencinin inisiyatifinde olmak üzere “kayd-i hayat” şartıyla devam edebilir.



Hamilik ilişkisinin bütün safhalarında, öğrencinin mesleğine, topluma ve hayata (varoluşa) karşı, “ahlak, ciddiyet ve edeb” keyfiyetini (halini) devam ettirmesi beklenir. Öğrencide bu hal üzerindeki devamlılığı halinde, Haminin öğrencisini bırakma keyfiyeti yoktur. Öğrenci ise hamilik ilişkisinin bütün safhalarında ilişkiyi devam ettirip ettirmemek konusunda özgürdür. Bu çerçevede öğrenciden beklenen, almış olduğu eğitime karşı gösterebileceği keyfi talep hususunda edepli ve sorumluluk sahibi davranmasıdır.

Programın ikinci yılından itibaren talep eden öğrencilere Hamilik Okulu Vakfında yürütülen

“Şenlendirme” faaliyetlerinden herhangi birinde, ya da kendi geliştirecekleri bir sosyal (insani) projede görev alabilme imkânı sağlanmaktadır. Programın kökündeki “ahilik ve fütüvvet” felsefesinden neşet eden ve yiğitlik meydanları olarak isimlendirilen bu çalışmalar ile insani ve toplumsal meseleler karşısında öğrencinin, kul olarak var olduğu bu yaşamı daha iyi anlamlandırmasına yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Öte yandan kişinin Müslüman kimliğiyle kendisini geliştirmesinin ve toplumsal meselelerde sorumluluk sahibi olmasının bir gereklilik olduğu bilincine varmasına yardımcı olmak da bir diğer amaçtır.

Program dördüncü yılın sonunda bir “mezuniyet şenliği” ile sona ermekte ve kadim kültüre ithafen “çırak” olarak isimlendirilen mezunlar, talep etmeleri halinde vakfın ve programın değişik kademelerinde görev alabilmektedir.



OKUMA, SÖYLEŞİ, KRİTİK

+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +

ANLAM

EDEBİYAT
DÜŞÜNCE



YAŞAYAN KAVRAMLAR
YUSUF YAVUZYILMAZ



YENİ YÜZ
ŞAFAK ÇELİK



Prof. Dr. Ergün Yıldırım
Sosyolog

Yeni Filozofların Tutarsızlıkları

Profesör Doktor Ergün Yıldırım'la yeni filozoflar olarak tanımladığı 19. Yüzyıl filozoflarından başlayarak sanayileşme ve Fransız İhtilali'nin etkisiyle değişen düşünce ve yaşam tarzının günümüz toplumları üzerindeki etkisi konuşuldu. Son kitabı olan Yeni Filozofların Tutarsızlıkları merkezinde aklın ve bilimin düşünce ve maneviyatın karşısına konumlanmış olduğunu, pozitivizm ya da materyalizm gibi düşüncelerin inançların yerine geçtiği vurgulandı. Özellikle Tanrı kavramının değersizleştirilmesi ve anlamsızlaştırılması üzerinde duran Yıldırım, Gazzali'nin de döneminde bu yönde bir çalışması olduğundan bahsetti.



02.01.2023



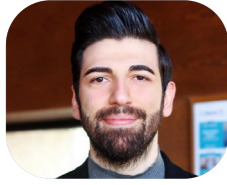
A. Ali Ural
Şair-Yazar

Kana Karışan

Usta şair, denemeci ve yayıncı A. Ali Ural'ın geçtiğimiz günlerde yayımlanan Kana Karışan isimli toplu şiirlerini; yazı hayatına nasıl başladığını, şiire ilgisini, toplu şiirlerin şair için ne anlama geldiğini ve şiirin özelliklerini konuştuk. Genelde şiire, özde A. Ali Ural şiirine derinlemesine bakma imkânı yakaladık. A. Ali Ural kendi şiirinin temek dinamiklerini, meselelerini, konu seçimlerini ve sanata bakışını açık bir dille ve samimiyetle aktardı. İlk şiirden son şiire yazı hayatında ve şiirlerinde değişenler ve değişmeyenler neler olduğu, bizim ya da şiir özelliklerinin değişse de özde meselelerinin ve konularının hiç değişmediğini gördük. Yerli olmak, gelenekle bağ kurmak, kökleri tanımak gibi konuları özellikle vurgulayan Ural, sanatın pek çok formunda eserler vermeye devam etmektedir.



16.01.2023



Gökhan Ergür
Şair-Yazar

Ruhu İyileştirme Yolları

Klinik Psikolog Gökhan Ergür'le Ruhu İyileştirme Yolları'nı konuştuk. Yaşadığımız zamanın getirdiği zorlukların neler olduğu, nasıl başa çıkacağımızı ve çözüm yollarını edebî bir dille kaleme alan Ergür, sanatın, klasik eserlerin, ihtiyaç fazlası tüketimden kaçınmanın önemine vurgu yaptı. Ruh ve beden ilişkisini, ruhun nasıl rahatsızlandığını ve çıkış yollarını samimiyetle aktardı. Aynı zamanda şair olan Ergür, sanatla tedavinin nasıl olabileceğini anlattı. Fedakârlık gibi kavramların nasıl yanlış anlaşıldığını, çocukluktan gelen yanlış uygulamaların yaşarken kolay kolay fark edemediğimiz sonuçlarını açıkladı.



23.01.2023



Selman Nuriler
Yazar - Editör

Lorem İpsum

Gerilim dozu yüksek hikâyeler kaleme alan Selman Nuriler'in ikinci kitabı olan Lorem İpsum'da neleri konu edindiğini sorduk. Gerçek ve sanal arasındaki ayırım, gerçekliğin bir an için bozulabileceği, salgın gibi bir durumda bütün yaşam biçimimizin ve ahlaki değerlerimizin değişimini konu edinen Nuriler'le metaverse gibi gelecekte bizi bekleyen sanal dünyaları masaya yatırdık. Sosyal medyada görünen kimliklerimizle yaşadığımız arasında oluşan uçurumun bizi getirdiği noktaları ele aldık. Süpermarket hikâyesindeki gibi sürekli izleniyor olmanın yaşamımızı nasıl etkilediğini irdeledik. Programın sonunda izleyenlerin de yorumlarıyla görüşlerini aktarabildikleri bir münazara gerçekleştirdik. Şiir mi hikâyeye mi insanların ilk sanatsal verimlidir konusunda çeşitli görüşleri ele aldık.



30.01.2023



Bilal Can
Şair - Yazar

Zaman İçinde Mekân

Şair, yazar ve aynı zamanda sosyolog olan Bilal Can'la mekânın zaman içindeki karşılıklarını hem edebiyat hem sosyoloji üzerinden konuştuk. Değişen düşünce sistemleri zaman içinde mekâna bakışımızı nasıl değiştirdi, neler eklendi ve neleri kaybettik sorularına çok önemli yanıtlar verildi. Sanayi Devrimi sonrasında gelen makineleşme ve kapitalizm, her şeyde olduğu gibi mekânda da algımızı değiştirdi ve bir kâr amacı, rant unsuru olarak görmemizi sağladı. Bununla birlikte Bilal Can'ın dikkat çektiği hususlardan biri de insanın temel ihtiyacı olan barınma değişime uğradı ve zaman içinde taşıdığı kültür ve medeniyet unsurlarından kayıplar vererek amaç ve işlevinden saptığı yönünde oldu. Yaşanan bu değişimin izlerinin edebiyatta, roman ve şiirde de görmenin mümkün olduğuna değinen Can, zamanla aktarılması gereken yönlerin edebiyat ve sanat aracılığıyla aktarılmasının gereğine vurgu yaptı.



20.02.2023



Kâmil Yeşil
Yazar

Birbirine Karışmayan İki Deniz

Öykü yazarı ve öykü teorisi üzerine çalışan Kâmil Yeşil son kitabında Türk şiirinin iki büyük ismini merkeze alan denemeleriyle konuştuğumuz oldu. Sezai Karakoç ve İsmet Özel'in şiir ve düşünce dünyasına dair, yazarların kendi eserleri üzerinden yaptığı tespitlerle bu iki ismin sadece şiir dünyamızda değil aynı zamanda düşünce dünyamızdaki karşılığını da ortaya koymuş oldu. Özellikle çıkardıkları dergiler, gazete yazıları ve kitaplar üzerinden bir nevi karşılaştırmalı okumalar diyebileceğimiz bir yöntemle bu iki isme yaklaşan Yeşil, aynı fikir çatı altında olmalarına rağmen görüş ve düşüncelerinin bu iki şairimizde nasıl farklılaştığını örnekleriyle dinleyicilerimize sundu. Fikir dünyalarını nasıl oluşturdukları, kaynaklara yaklaşımları, medeniyet ve teknik gibi kavramlara yaklaşımlarını yine şairlerimizin eserlerinden örneklerle açıkladı. Elbet bu iki ismin çevresinde, yakınında olan arkadaşları, öğrencileri, şiirinden etkilenen diğer şairler de onların kaleminden açıkladıkları yönleriyle sohbetimizin konusu oldular.



27.02.2023



Mehmet Narlı
Şair - Yazar

Öylece Yeryüzünde

Prof. Dr. Mehmet Narlı hocamızla insanın dünyada öylece olma hâli üzerine bir sohbet gerçekleştirdik. Son kitabı olan Öylece Yeryüzünde'de bulunan şiirlerin konuları üzerinden yola çıktığımız sohbetimizde aile, dünyaya gelmek, dünyada olmak, varlık amacımız gibi başlıkları ele aldık. Aynı zamanda bizim elimizde olmayan sebeplerle düştüğümüz durumlarda yaşadığımız o boşluk hissini konuştuk. Mehmet Narlı hocamızın modern bireyi merkeze alan hatta şiir öznesi olarak kendini ortaya koyan lirik şiirlerinde hem şiirin yapı özelliklerini hem üslup özelliklerini hem de anlam yönünü okur ve dinleyicilerimize belirtmeye çalıştık. Kendisinin de Kahramanmaraşlı olması hasebiyle özellikle depremin yarattığı psikolojik boşluk/anlamsızlık hissine değindik.



06.03.2023



Sevgi Yerlioğlu
Şair

Koşunun Rengi

Şair Sevgi Yerlioğlu'nun ikinci kitabı Koşunun Rengi'nde ilk kitabının üzerinden geçen beş yıllık sürede nasıl bir ilerleme kaydettiğini, nelerin farklılaştığını, yaşamdaki değişimlerin şiirlere nasıl etki ettiğini merkeze alan bir söyleşi gerçekleştirdik. İki kitabı arasında hayatında en önemli değişimin annelik olduğuna vurgu yapan Yerlioğlu, bunun artan sorumluluk olarak şiirine yansıdığını belirtti. Şiirlerinde geçen ev, çocuklar, su, ırmak gibi imgelerin karşılıkları üzerinde dururken evden dünyaya açılan şiirler olduğu konusuna vardık. Gelen sorulara verdiği cevaplarda şiirde neler yapmak istediği üzerine de görüşlerini açıklayan Yerlioğlu, günümüz şiiri, dergiler, yeni kitaplar üzerine fikirlerini dile getirdi.



13.03.2023



Hatice Ebrar Akbulut
Yazar

Güzelin Serzenişi

Öykücü Hatice Ebrar Akbulut, son kitabı olan Güzelin Serzenişi'nde güzellik ve yürümek kavramlarında yoğunlaşan denemelerini bir araya getirmiş. Bu denemelerden yola çıkarak güzellikle bakmak (bakışın ehlileşmesi), hızlı yürümek ve hızlı düşünmek, kalbin vicdana yönelmesi gibi konuları konuştuk. Güzellik kavramını oluşturan, güzelliği fark etmemizi sağlayan şeyleri ele almaya çalıştık. Hızla değişen ve teknolojiyle daha da tehlikeli hâle gelen günümüz sosyal medya alanlarında nasıl bir güzellik bulunabilir ya da bulunabilir mi, bu alanların güzelliğe etkileri nelerdir soruları da söyleşimizde yanıt buldu. Yürümek ve fark etmek arasındaki bağa dikkat çeken Akbulut, şehirde yürümekle o şehirdeki pek çok şeyin fark edilmesi gibi hayatta da bir yürüyüş hâli içinde olduğumuzu ve fark etmemiz gerekenleri dile getirdi.



20.03.2023

ÜNİVERSİTELİ GENÇLER DESTEĞİNİZİ BEKLİYOR

iyiliğin burs olsun!

2022-2023 eğitim öğretim döneminde
siz hayırsever dostlarımızın desteği ile

355 lisans öğrencisine eğitim bursu vermekteyiz.

Zekât fonumuzun tamamı öğrenci burslarında kullanılmaktadır.

**11 ilimizi etkileyen deprem sonrası eğitim desteği verdiğimiz
birçok bursiyerimiz maddi olarak depremden etkilenmiştir.**

Bu yıl **450 öğrencimize** burs verilmesi hedeflenmektedir.



Geleceğimize sahip çıkmak ve iyiliğin yayılmasına vesile olmak için sizler de bu gayrete ortak olabilirsiniz.

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı



Ramazan Ayındayız Farkında Mısınız?

Yusuf Yavuzylmaz

İslam alemi ile birlikte hepimiz yeni bir ramazan ayını idrak ediyoruz. Bir kez daha bu topraklarda yaşayan insanların gerçekleriyle yüzleşeceğiz. Komşularımızın acılarını, dertlerini paylaşacağız. Nedeni her ne olursa olsun aramıza duvar ördüğümüz dostlarımızla kucaklaşmanın yollarını arayacağız.

Çöplükten ekme toplamak zorunda kalan, ekonomik nedenlerle veya terör nedeniyle topraklarından koparak şehrin çeperlerinde hayata tutunmaya çalışan insanlar, fakirler, yoksullar... Lüks otellerde iftar yapanlardan habersiz yaşayacak bu topraklarda. Gönlümüzü ve soframızı fakirlere, yoksullara, yolda kalmışlara, umutsuzlara açalım.

Her tür olumsuzluğa karşın, hak, hukuk ve adalet arayışı ile toplumsal barışın izlerini ısrarla süreceğiz. Biz iftar yaparken evsiz kalan yoksulların, yolda kalmışların, fakirlerin ve yoksulların olduğunu unutmayalım. Evsiz kalan insanların derdine derman olabilmenin ramazan ayının kutsallığına en çok yakışan eylem olduğunu unutmayalım.

Kızlarımız, belki de bu kutsal günlerin hürmetine bile kavuşamayacak evlenecekleri erkekleri seçme özgürlüğüne. Ev sohbetlerinde Hz. Meryem, Hz. Hatice ve Hz. Aişe'nin faziletlerinden bahsedecek; aziz Peygamberin kadına verdiği değer üzerine konuşacağız, ama hemen arkasından hanımlarımıza hayatı zindan etmekten çekinmeyeceğiz.

Siz, kuş sütü kuru üzümün eksik olmadığı sofralarınızda iftar ederken, İstanbul'a göçmek zorunda kalan, şehrin çeperlerine tutunmaya çalışan, hayatın bütün çilesinin yüzündeki çizgilere yansıdığı bir yoksul ailenin tek gözlü evinde yarı aç yarı tok iftar ettiklerinden haberiniz olmayacak.

Anlamayacaksınız çocuğuna çikolata alamayan bir annenin lüks bir marketin önünden geçerken yaşadığı çelişkileri. Haberiniz olmayacak askerdeki veya dağdaki oğlunun ölün haberini bekleyen bir ananın iftar ederken nasıl lokmaların boğazına düğümlendiğini. Çeşitli nedenlerle haksızlığa uğrayanlar gündeminizde olmayacak.

Lüks apartmanların arasında kalan küçük ve bakımsız bir evde, çocuklarını geleceğe hazırlamak için en aşağılık işleri yaparak yaşamak zorunda kalan bir annenin yüreğindeki acısını anlayamayacaksınız.

Anneler anlamaz büyük güçlerin politik hesaplarını. Çocuğunu kaybeden bir annenin çektiğini ise hiçbir politik aktör anlayamaz. Siz iftarınızı yaparken kaç anne oğlunun ölümüyle yaşam arasında kalmasının acısını yaşayacak hiç düşündünüz mü?

Siz hiç yoksul birine yardım etmenin hazzını yaşadınız mı? Ömründe hiç alamadığı bisikletin hayalini kuran bir çocuğun başını okşadınız mı? Hiç okul

masraflarını karşılayamayan bir öğrenciye yardım ettiniz mi?

Oruç tutmak hiç şüphesiz aç kalmak değildir. Tuttuğunuz oruç sizi yoksullara, fakirlere, yolda kalmışlara, sürgünlere yaklaştırmıyorsa eğer aç kalmışsınız demektir.

Kendi çocuğunuzu en küçük bir tehlikeden korurken, evsiz çocukların neler çektiğiyle ilgili vicdanınız sızlıyor mu?

Gelin bu ramazanı ramazan gibi yaşayalım, bir yoksulu, bir fakiri, bir yetimi sevindirelim.

Sizi bir tas sıcak çorba içmek için bekleyen yoksullar, yine gelmeyecekler diye düşünmesin. Onlara umut ve ışık olalım. Engellemesin sizi sosyal statünüz, ek-silmesinden korktuğunuz ticaretiniz, deri koltuklarınız, gururunuz.

Neredeyse halkla ilişkilerinizi kopardığımız yüksek duvarlı sitelerinizden dışarı çıkın. İçinde yaşadığımız sitenizin güvenlik için yaptığımız yüksek duvarları sizleri insanların fakir sofralarından uzaklaştırmasın. Muaviye sofralarını aratmayan sofralarınızda Hz. Hüseyin için sahte gözyaşları dökmeyin. Bir kez olsun Ebu Zer'in, Ammar'ın, Bilal'in öğretisine kulak



İlk defa hayatınızda ilk defa gerçek bir ramazanı do-yasıya yaşayalım. Öğrenci evlerinde bir türlü sevdi-ğine açılmayıp, gizli gizli aşk şarkıları dinleyen bir öğrencinin derdine derman olmaya çalışalım. Yıllar-ca sokakların emzirdiği ve artık kirden yüzleri seçi-lemeyen çocuklardan birine sıcak bir çorba içirelim. Bir türlü sevdiği ceketini giyemeyen ve zekat ceketle-riyle büyüyen mazlumların yüreğiyle bütünleşti-relim yüreğimizi. Siz 30 gömleğiniz arasında hangisini giyeceğiniz konusunda sıkıntı yaşarken, sizden çok uzakta olmayan bir gecekonduda bir yoksulun anası kim bilir kaçınıcı defa dikmektedir çocuğunun gömle-ğini. O anaların, hayat karşısındaki sabrına ve diren-genliğine bakarak sahip olduğunuz servetten utana-lım. Gidin ellerinde ve gözlerinde yılların biriktirdiği acının derin izlerini görelim.

Yıkın sizleri yıllarca insanlardan ayıran kahrolası gu-rurunuzu. Direnirseniz biliniz ki gururunuz sizi fela-kete sürükleyecek. Unutmayın sofrasında yoksullara yer vermeyen/veremeyen kimselerin evine ramaza-nın bereketi uğramayacak.

verin. Yoksullara sahabeler bir hurmayla iftar ederdi edebiyatından vazgeçin. Unutmayın o söz onlar için değil sizin için söylenmiştir.

Sufiler “çok isteyen fakirdir” derler. Siz milyonları kazanıp cehennem azabına yaklaşırken, kazandığı paranın bir kısmını yoksullara ayıran, onların dertle-riyle dertlenen, sofrasından yoksulları eksik etmeyen sıradan bir kişinin hayattan aldığı zevki asla tadama-yacaksınız.

Kıldığımız namaz, tuttuğumuz oruç, yaptığımız hac bizi halkın yaşadığı acılara yaklaştırmıyorsa, toplu-sal sorumluluğumuzu hatırlatmıyorsa, yoksulların, ezilmişlerin sorunlarıyla ilgilenmemizi sağlamıyorsa Maun suresini yeniden okumanın vakti gelmiştir.

Tuttuğumuz oruç; İçinde yaşadığımız toplumun ekonomik ve siyasal alanda karşılaştığı yakıcı sorunlarına eğilmemizi sağ-lamıyorsa,

Yetimin, yoksulun, ezilmişin bir kelimeyle mustaza-faların safına itmiyor ve onların acılarını paylaşmamıza neden olmuyorsa,

Allah'a olan sorumluluk bilincini artırmıyor ve oru-cun derin irfani anlamını kavramamıza neden olmu-yorsa,

Binlerce liralık para harcanarak düzenlenen, fakir-lerin ve yoksulların düşünülmediği iftar sofralarına katılmamızı engellemiyorsa,

Kendisine sorulmadan zorla evlendirilen ve geleceğe dair hayalleri başkaları tarafından zorla engellenen bir genç kızın yaşadığı travmaya yaklaştırmıyorsa,

Somali'de binlerce çocuk ölüyor, onu açlığa mah-kum eden küresel sistem için dişlerimizin ve yum-ruklarımızın sıkılmasına neden olmuyorsa,

Suriye'de her gün insanlar acımasızca katledilirken, süren zulmü engellemek için elimizden geleni yap-mıyorsak,

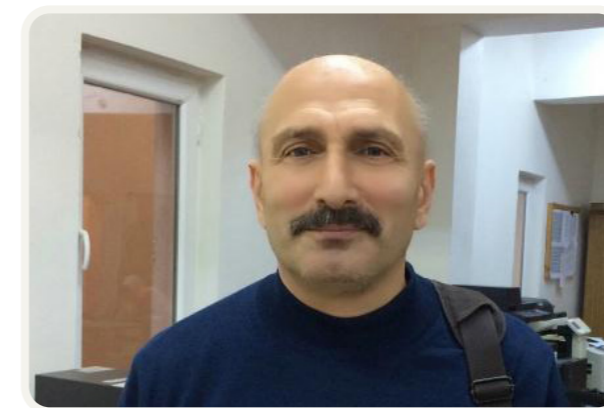
Biz sıcak çorbamızı yudumlarırken çöplükten ekme-k toplamak zorunda kalan insanlar vicdanımızı sızlat-mıyorsa,

Kocasından her gün dayak yemek zorunda kalan bir kadının sorunlarına eğilmemizi sağlamıyorsa,

Her gün bir eksikliğimizi gidermemize neden olmu-yor ve kendimizi yeniden kurmamıza zemin hazırla-mıyorsa,

Şimdiye kadar adam yerine koyup bir kez olsun soh-bet etmeyi çok gördüğümüz çocuklarımıza karşı da-ha merhametli davranmamızı sağlamıyorsa,

Her Allahın günü acaba bugün ölüm haberi gele-cek mi diye beklediğimiz, ülkemizin ekonomik ve insan gücünü yok eden soruna duyarlı olmamızı



sağlamıyorsa,

Oruç tutarken başkalarına karşı daha hoşgörülü ol-mak gerekirken, tuttuğumuz oruç bizim dışımızdaki herkesi canından bezdirmemizi, her fırsatta kavga çıkarmamızı, acımasızca insanlara eziyet etmemizi engellemiyorsa,

Oruç bizi hakikat uğruna Rebeze Çölüne sürülmeyi göze alan Ebu Zer'e, Peygamberin ölümünden son-ra uzun zaman ezan okumaya dili varmayan Bilal'e, Kerbelâ'da susuzluğa mahkum edilen Peygamberin sevgili torunu Hüseyin'e, dünyanın çeşitli bölge-lerinde hakikat için savaşan yürekli insanların safına yaklaştırmıyorsa,

Dünyada ve Türkiye'de sürüp giden insan hakları ih-lallerine karşı daha duyarlı olmamızı sağlamıyorsa,

Oruç bizi dünden daha çok temel hak ve özgürlükleri çiğ-nenen ve dünyanın neresinde olursa olsun yardım bekleyen ezilmişlerin yanına itmiyorsa,

Hangi vakıf, dernek ve sivil kuruluşta çalışırsak çalı-şalım, çalıştığımız kuruluşun vereceği iftar yemeğini iptal edip, bunun için harcayacağımız parayı, dünya-nın değişik coğrafyalarında açlıktan kırılan bebeklere gönderecek kadar bir değişim yaşamıyorsak,

Toplumsal statümüz ne olursa olsun, oruç bizi dün-den daha özgür, daha direnişçi yapmaya yetmiyorsa,

“Komşusu açken tok yatan bizden değildir” diyen bir özgürlük Peygamberinin ümmeti olmanın ve sabah-tan akşama kadar aç kalmanın kime ne faydası var? Biraz sonra iftar olacak ve orucunuzu açacaksınız, Afiyet olsun

Allah orucunuzu makbul eylesin.





ÇARŞAMBA BULUŞMALARI



Tasavvufun Temel Konusu ve 21. Yüzyıla Uyarlanması

Prof. Dr. Necdet Tosun

İnsan yalnızca bedenden ibaret değildir. Her ne kadar kalbin net olarak bilinen özellikleri biyoloji tarafından açıklanmış olsa da yürek ve gönül dediğimiz cevheri içinde taşıyan insan birden fazla bileşenin toplamıdır. Duyguları, hisleri, bilinci ve aklıyla varlığının farkına varır. Algılar, biriktirir ve harcar. Tüm bunlar insan olmanın gerekliliğidir. Yapması gerekenleri bilmesinden ibaret değildir insan. Bilmekten ibaret zanneddiğimizde kayıplarımızı yazdığımız deftere sayısızca çentik atmamız gerekir. İnsanı somuttan ibaret zannederek kaybederiz çünkü. Bunu fark etmek de yetmez.

Kabul edip ona göre yaklaşmak gerekir insana. Tasavvuf alimleri bunun için emek harcadı. İbadetlerin ve Müslüman olmanın nasıl olacağı bize öğretildi ancak tüm bu öğretilerin altındaki duygular ve hisler nasıl şekillenecek? Tasavvuf bununla ilgilenir. Namazın şartlarını bilen insana namaz nasıl huşu içinde kılınır, namazla gönül nasıl beslenir sorusunu sordurur ve nitekim cevaplaması için de yardımcı olur.

İnsanı gönülhanesinden besleyen, varlığına anlam, hayatına amaç kazandıracak içsel döngüleri ve gereklilikleri tanıtır insana. Aynaya baktığında gördüğü bir çift gözden daha fazlasının yüreğinde "görmek" için can çekiştiğini, aradığını, bulmak için yola çıkması gerektiğini hatırlatır. Tasavvuf insana eşrefi mahlukat oluşunu fısıldar. Ahsen-i Takvim olan insan içindeki cevheri, samimiyet ve huşu ile keşfeder. Bu dünya

kesret alemi diye haykırmasına, haykırışlarla yorgun düşmesine, içine dönüp kabuğuna çekilmesine sebep olur. Bu içe dönme ile insana nasip olan hüznün, kişiyi olgunlaştırır.

Yüreğindeki yanan ateşe samimiyet duyan her Müslüman yola çıkmaya hazır hale gelir. Bu yolda tasavvuf, ihlas, nefis terbiyesi, züht ve muhabbet başlıklarıyla dokunur insana. İnsanın ahiret hayatına eziyet olacak bir dünya hayatının yaşanmasına engel olmak için gelir insana tasavvuf. Bu dünyanın göz boyamak için sunduklarından vazgeçebilene, Allah için terk edebilene gelir.

Terk edişle kendini bulduğu, kayboluşla en güzel yolu keşfettiği, aynada kendinden fazlasını görmeye başladığı bir dünya hayatı cereyan olur insana. Bu cereyan kanayan gözlerimizi durdurur, ağlayan vicdanımıza yetişir ve dengeyi şaşan nefsimizi terbiye eder. Bu cereyan en güzel soğuklarda pişmeyi vadeder.

18.01.2023





Esmâ-i Nebî

Ahmet Turgut

Yaşadığımız bu çağda edinmeye çalıştığımız pek çok sıfat var. Başarılı olmak, zengin olmak, sevilen olmak ve dahası... Tüm bu sıfatları edinebilmek için ömrünü harcayan pek çok insan var. Bunlardan biri de belki biziz. Tüm bu sıfatlar için harcanan ömrün bereket ve huzur için yeterli olmadığı ortadadır. İnsanın fitratı gereği ona verilen denge ve ölçüde yaşam sürmesi, acziyetinin farkında olması ve bu dünya hayatının sonsuz hayat olmadığını bilmesi gerekir. Tüm bunları bilmke de yetmez. Bilinen bu gerçeğe göre yaşamak gerekir. Elbette insanı oluşturan iki cephe vardır. Bir yanı her istek ve arzuya hemen ulaşmak isteyen, dengenin çok çabuk yıkıldığı nefsidir. Bu nefisle yaşamak ve Müslümanca var olmak noktasında örneğe, rol modele ihtiyacımız var. Bu noktada varlığı tüm islam alemine şükür sebebi olan Efendimiz Hz. Muhammed(sav) bizler için en mükemmel örnektir. Esmâ-i Nebî dediğimiz hussuta Efendimizin özellikleri bize aktarılır. Bu bilgileri üç kaynaktan ediniriz. Birinci elbette Kur'an-ı Kerim'dir. Onun arkasından Sünneti seniye ve hadisler ikinci ve üçüncü kaynak olarak bize Efendimiz hakkında bilgiler verir.

Hiz. Ali'nin "Bizi arayan bulur, bulan tanır. Tanıyan sever. Bizi seveni biz de severiz, biz de aşık oluruz." dediği yere dönecek olursak dikkat etmemiz gereken birden fazla husus vardır. Bunlardan biri "biz" ifadesidir. Biz ifadesiyle kastedilen toplum elbette Ali

Muhammed'dir. Efendimizin şuur ve ahlakını temsil edebilen topluluk biz olarak ifade edilmiştir burada. Efendimizin ahlakını temsil edebilmek için kendisini layığıyla tanıamamız gerekir. Bu imtihan dünyasında başımıza gelenlere karşı nasıl bir duruş sergileyeceğimiz konusunda bilinmezliğe veya kararsızlığa düşerseniz bakışlarımızın ve rehberimizin Kur'an-ı Kerim ve efendimiz olması gerekir. Efendimiz bizler için bilginin nasıl pratiğe döküleceğine yönelik verilmiş en güzel örnektir.

Dünya hayatında kişiye Müslüman olmasının gerekliklerinin unutturulmaması için Efendimizin evlerimizde, masalarımızda, dost meclislerinde, var olduğumuz nefes aldığımız her yerde ve şartta temsil edilmesi, anlatılması ve tanıtılması gerekir. Ancak tanıyanın seveceğini ve sevenin seveceğini hiçbir zaman unutmamak lazım.

25.01.2023



İnsanın Yüklendiği Emanet : Sorumluluk

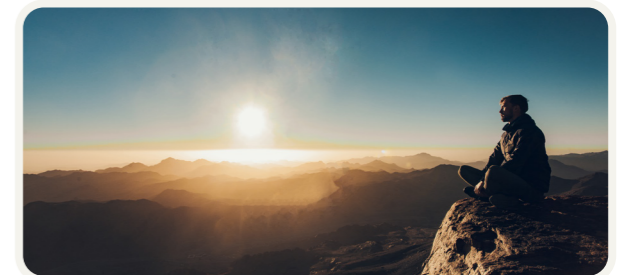
Dr.Şerafettin Kalay

Emanet ödünçten farklıdır. Emanet, saklanmak ve korunmak üzere verilir. Ödünç ise kullanılıp ihtiyaç gidermek için verilir. Bu iki kavram Müslümanlar tarafından bilinmesi ve özen gösterilmesi gereken hususlardır. Her iki husus da sorumluluk gerektirir.

Ahzap suresinin sondan bir önceki ayetinde yani 72. ayette "Ve insan emaneti yüklendi." Diyor. İnsan bir emaneti yüklenmiştir ve hayat seyri içinde akıp giderken bu emanetin sorumluluğunu unutmuştur. Bu unutkanlıkla birlikte insanın hedeflerinden başı boşluğu görebiliriz. Diğer insanlarla olan iletişimleri, hayata bakış açıları ve madde ile iritibatları ne yazık ki bu sorumluluk bilincini unuttuklarını fark ettirir. Ayetin devamında " Biz emaneti göklere, yerküreye ve dağlara teklif ettik, ama onlar bunu yüklenmek istemediler, ondan korktular ve onu insan yükledi. Kuşkusuz insan çok zalim, çok bilgisizdir." Diyor. Kur'an yalnızca zihinlerimizde hoş söz olarak kalsın diye indirilmedi. Her bir cümlesinde almamız gereken bir hikmet vardır. Bu hikmetleri görmeye niyetlenmek ve bu yönde dua ile somut bir çaba ile emek harcamak da bizim sorumluluğumuzdur. Ayete tekrar dönecek olursak şunu fark etmek mümkün, emnaetin teklif edildiği muhattapların sırası bile aslında bize bize bir anlam veriyor olmalı. Göklerin, yeryüzünün

ve dağlarının gücünü düşünmemiz gerekir. Bu emanetin onlar tarafından kabul edilmeyişi emanetin büyüklüğüne dikkat çekilmesi gerektiğini bize gösterir. Bu kadar büyük bir emanet karşısında vurdumduymaz bir tavırla dünya hayatında var olmaya çalışmak sonu boş bir çabadır. Bu çabaların insan yaşamını anlamlı kılmaması mümkün değildir. İnsanın hayatını ve varlığını anlamlı kılacak olan fitratına uygun bir şekilde yaşaması, acziyetinin farkında olması ve emanete sahip çıkmasıyla mümkün olabilir. Emanet edindiği pek çok husus vardır ki bu hususları gözünde büyütürken hareketsiz ve çabası kalmaya yönelenmelelidir. Bu emaneti insana veren Allah'ın kudreti tüm emanetlerden daha büyüktür. Bu büyüklükle güç bulup, emanetin Allah tarafından gönderilmiş olması bilinciyle insanlığın hiç durmadan ve vazgeçmeden emanetini koruması gerekmektedir.

01.02.2023





Modern Dönemde Çocuk Edebiyatı İşlevi

Ahmet Mercan

Günümüzde, dinamikleri içinde “var olabilme” çabası verdiğimiz modernitenin alameti farikası din yerine bilimin, kalp yerine de aklın getirilmesidir. Özne metafiziğinin egemen olduğu, bireyseliği öne çıkaran bir paradigmadır modernite. Böyle bir atmosferde fitrata uygun yaşamak için verilen çabanın her zerrisi çok kıymetlidir. Fitratımızın fotoğrafı olan çocuklarımızla yaşadığımız bu dünyada yalnızca aynı anda var olduğumuz nesli değil bizden sonraki nesli de düşünmek ve refahı için çabalamak gerekir. Peki bizden sonrası nesillere ulaşmanın yolu nedir diye soracak olursak bunun cevabı çocuklarımızda gizlidir.

Sezai Karakoç “İnsanı çöz çöz çocuk olsun.” diyor. Bu ne demek diye üzerine düşünmemiz gerekir. Çocuk insan yaşamının temellerinin atıldığı zümrüt çağdır. İşlenen her değerli zümrütün ileride birer sanat harikasına dönüşmesi muhtemeldir. Günümüzün zümrütleri olan çocuklarımızı işleyecek beş alan vardır. Aile, okul, medya, çevre ve arkadaş başlıklarında toparlayabiliriz. Bu beş alanda çocuğun takip edilmesi ve ileride değerinin en çok nerede kıymet göreceğine dair muhakemenin yapılması gerekir. Burada asıl iş aileye düşmektedir. Çocuklarının belli kalıplar içinde gün geçirmesine izin vermemeliler. Onları takip ederek fitratlarında var olan kalıpları doğru yerde doğru eserlerle doldurmalılar. Bunu yaparken de kendi çocukluk çağlarının sınırlarıyla yaklaşmamalılar çocuklara. Çünkü modernitenin çocukları artık sokakta top oynayan, bahçede toprakla buluşan çocuklar değil. Kalıplar da şekiller de değişti. Önemli olan bu şekilleri onların biricikliğine ve fitratına uygun hale getirmek.

İnancımızda tüm çocuklar tertemiz doğar. Her insan hayatına çocukluk evresiyle aynı berraklıktan başlar. Bazı çocuklar şanslıdır. Hayal kurmak onların elinden alınmamış aksine hayallerini beslemeleri için desteklenmişlerdir. Ancak bazı çocuklar ise erken büyümek

zorunda kalmıştır. Savaş cepherlerine baktığımızda büyük insanların çehreleriyle özdeşmiş hayat telaşının getirdiği hüznü bu çocuklarda da görebilirsiniz. Modernite yalnızca savaş cepherindeki çocukların hayal dünyasına değil, tüm çocukların hayal dünyasına alıcı. Etrafınıza baktığımızda çocukların eskiye nazaran daha hızlı büyüdüğünü görebilirsiniz. Bunun sebebi bir an önce birey olup pazarlama sektörüne girmesini isteyen kapitalizmden başkası değildir. Bu noktada çocuğumuzu korumak için yasaklar getirmek çözüm olamaz. Yasaklar merak uyandır. Çocuklarımızı bilgisayar yasaklamaktan ziyade bilgisayar başındaki hallerini takip etmek yardımcı olacaktır. Hayal dünyalarını beslemek noktasında çocuk edebiyatına da büyük iş düşmektedir.

Çocukları yaşanan gerçeklikten kazanıp hayal kurmaya teşvik edecek bir şema hazırlanmalıdır. Çocukların hayal dünyasını besleyecek ve daima berraklıklarına leke sürmeyecek sade ve anlaşılır bir dille zihinlerindeki hazineye katkıda bulunulması gerekir. Çocuk eserlerinde ağır drama yer verilmemelidir. Ayrıca çocuğun zihni pozitif ile beslenmelidir. Örneğin korkudan önce güven anlatılmalıdır çocuğa. Hayat sevinci beslenmeli ve merak duygusuna katkıda bulunmalıdır. Bu merakla birlikte yarının dünyasını inşa eden çocuklarımızı her bir detayla inşa ettiğimiz farkına varıp kıymetli dikkatlerini iyiye çekmemiz gerekir. Bu inşa son derece dikkat ve önem gerektirir.

22.02.2023



Anadolu Ayaktaysa

Yusuf Kaplan

Hayatın her noktasında zihnimizde ve gönlümüzde yüksek sesle var olan bir cümle gerek bize. Bu cümle öyle bir cümle olmalı ki bize her an yeniden yaratılan kainatı, imtihan dünyasını, umudu ve kulluk acziyetimizi hatırlatmalı. Gün içinde taşıdığımız binlerce niyet ve dilek arasına bu cümlenin hakkını vermiş olmak da dahil olmalı. Yıllardır Yusuf hocamızın dilinden dökülen bir cümleyi bu niyetle yazalım ve üzerine konuşalım: Her imtihan bir imkandır ve her imkan bir imtilandır.

Bu cümle nazarında görmek gerekir yaşadığımız hayatı. Ancak bu şekilde bakan bir göz Allah'ın tecelligahı olduğunun bilincine varır. Daire içinde daima sabit olan hakikat noktası çevresinde şekillenen hayatlarımızın, varmak istediğimiz asıl sonsuz hayata birer azık olduğunu unutmamak gerekir. Her imtihan ve imkan bu yolculukta birer azıktır. Ancak günümüzde pek çok insan yolun istikametinden bile isteye uzaklaşmakta, imkana dönüşmesi muhtemel imtihanların çatısı altında kesret alemine kurban gitmektedir. Öyle ki bugün asıl medeniyet kurucusu olan insanlık olduğunu unutan ve kurucuları siyaset zanneden kesim git gide artmaktadır. Siyasetin kurucu değil ancak koruyucu bir barınak olduğunu idrak etmek gerekir. Bu bağlam karşısında asıl medeniyet kurucularının nesiller olduğunu bilmek, nesillerimize gösterilen özeni artırmıyorsa orada bir yıkım söz konusudur.

Nesiller arasındaki yıkım sonu getirir. Din gidince elde ne kalır? diye bakmak gerekir. İnsanlığın farklı sorular sormaya başlamış olmasından ziyade daha vahim olan şey bu sorulara bir cevap aramıyor, arayacaksa da cevapların kesret aleminden nefesine hoş gelecek şekilde olmasına izin veriyor olmasıdır. Tüm bu değişime bakıldığında görmek çok değil: İslamı terk ediyoruz. Terk ettiğimiz her zerre ile yok oluyoruz. Adım adım eriyen benliklerimizde özgürleştiğimizi zannediyoruz. Halbuki içi boş tenekelerin rüzgarla daha rahat uçuşmasından öteye giden bir özgürlük(!) değil bu. Başları göğe kaldırıp yerin ve göğün yaratıcısı olan Allah'ı zikredekilerle yola koyulmak gerekir. Bugün deprem evlerimizi yıktı. Ancak yüreklerimizdeki düstur bundan çok daha önce yıkıldı. Nesillerin dört duvarı çevrilmiş evlerinin haneye dönüşebilmesi için gönül inşasına geç kalınmaması gerekir. Aksi taktirde soğukta kalmış yüreklerimiz yüzünden donarak kesret alemine can vermiş oluruz. Bizim neslimizde kesret alemi uğruna haryanacak tek bir can yoktur.

01.03.2023





Kent Metaforu

Serkan Akın

Yaşadığımız dünyada her geçen saniye ile birlikte insanlık değişime uğruyor. Bu değişimin ne kadarının gelişim olduğu ise tartışılır durumda. Eski döneme nazaran yüksek binalarda, beyaz yakalı masalarda ve son model arabalarda hayatımızı zannettiğimiz gibi lüks içinde mi yaşıyoruz yoksa farkına bile varmadan hayatımızı ucuz bir metalik gibi harcıyor muyuz?

Gelişen(!) teknoloji ile varlığımızın kolay ile birlikte lüksü yaşadığımız zannederken varlık dünyamızdaki anlam tümseklerini düzleştiriyoruz. Tümseklerin tepesine çıkıp düşünen ve iç dünyasına dönen insanlığın, aynı düzlükteki kahve masalarına esir olduğunu görmek çok da zor değil maalesef. Yeni sistemde köleler de sahipleri gibi giyiniyor. Sahipleri gibi yaşadığını zannediyor. oysa ki bu üzeri lüks yaşantı vaadiyle kaaptılmış kölelik bizleri yıllardır sisteme ve nefislerimize esir ediyor.

Önce anlam dünyamız değişti. Kavramlar, kelimeler değişti. Böyle olunca düşünce sistemimiz, soyutu somuta çevirme şeklimiz değişti. Etrafa baktığımızda kent yapılarının geçmişle kıyasla ne kadar çok değiştiğini fark edebilirsiniz. Evler de gönül hanlerinin somuta dönüştüğü yerlerdir. Yerlerdi. Mahalleler semt, evler apartman oldu. Teknik ve teknolojiyi birbirinden ayıramayan insan, sistemin kurbanı oldu. Daha kötüsü insan bunu kurbanlık olarak görmemeye, yaşadığı düzeni fitratına uygun zannetmeye başladı.

Bizi tabiatın ayıran yapıların içerisinde gönüllerimizin yoksulluğu ile karşı karşıya kalıyoruz. İçimizde ve etrafımızda gönlü besleyen yapılar azaldı. Hukukla, gönülle, bahçeli olan, geleneksel teknikle ve ustalikle inşa edilen, el emeği ile ustalık bilgisiyile insan ölçeğindeki yapı malzemelerinin yani taşların üst üste konulması, tahtaların birbirine çakılması, kerpişin toprağın işlenmesiyle yapılan yapılar evdir. Gerisi binadır, apartmandır. Bu değişim bizleri varlık amacımızdan uzaklaştırdı. Kentlerde vahiy odaklı bir yaşam sürmek zorlaştı. Her kentte dayatılan çoklu mülkiyet, alışveriş merkezi tüketimi ve insanı nesnelleştirmeye dair atılan adımlar ne yazık ki karşılığını aldı.

Gözlerini dört duvar arasından gökyüzüne, kendine ve tabiata çeviremeyen, sosyal ortamlarda var olduğunu zanneden ama sosyal yaşamdan uzak insanlara dönüştük. Bahçeli kent evleri bile bahçemize alacağımız uyumlu renkteki masa ve sandalyenin telaşıyla, gökyüzünün tecelli rengine uyumlu ruhlarımızı söndürdü.

08.03.2023



Rasim Özdenören

Prof. Dr. Mehmet Güneş - Prof. Dr. Şaban Sağlık

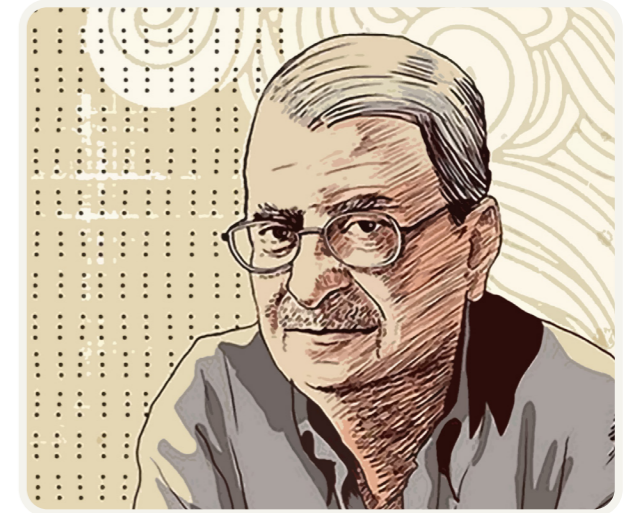
Batı'da felsefenin yaptığını bizde edebiyat yapar. İç dünyamıza dönmemize vesile olan, zihnimizin üç-üç köşelerinde kalmış düşünce kırıntılarını harekete geçiren tek bir dize bize hayatın anlamını yeniden sorgulatabilmektedir. Sorgulamak ve düşünmek ihtiyacını bastırma gafletine düşmeyen her insan için edebiyatın nice kapısı vardır. Bizde edebiyatçılar birer filozoftur aynı zamanda. Filozofların birinci kaynaklarının izlerini taşıyan eserleriyle bizler de birinci kaynaklara dolaylı yoldan ulaşmış ve izlerini benimsemiş oluruz. Kuranı okuyan şairlerin ve yazarların yazdıklarını okumak da kişinin yüreğine kuranın izlerini taşır. Bu bir devrim adımdır. Yüreklere ayağa kaldıracak olan, zincirleri kesebilecek kadar keskin bir azme sebep olabilecek bir gücü vardır bu durumun. Merhum Rasim Özdenören'in özellikle Kuran'ı Kerimi ölçü alan kıymetli isimlerden biridir. Her hareketi Efendimizi hatırlatır. Pek çoğumuzun bildiği Gül Yetiştiren Adam eseri Ashabı Kehf suretinin romanlaşmış halidir. Kuranı insan zihinlerine edebiyatla işlemey çalışan kıymetli bir insandır.

Yazdıklarını okudukça tek bir ana fikir cümlesi için yazmış olduğu paragraflarla insanın eşrefi mahlukat oluşuna büyük bir hürmetle hizmet ettiğini görmek mümkün. Bu hizmetin kıymetini yalnızca kesret alemindeki karşılığını konuşmak haksızlık olur. İnsan zihniyetini ve yüreğini hak ettiği yere koyan, Allahın kudretini ve efendimizin ahlakını hatırlatan bu güzel insanın yazdığı her bir eser bizler için birer nimettir. Bizlere kendi kıymetimizi, Müslüman oluşumuzun ehemmiyetini ve sorgulamanın kıymetini satırlarında ve cümlelerinde bağırır Rasim hoca. Her işin Müslümanca yapılabilecek olmasını savunur.

Bunun örneğini yaşamıyla ve yazdıklarıyla sunmak ister. "Sen Müslümansın." buna layık ol mihvalindeki cümleleriyle bizleri uyarmak isteyen ve bu uğurda sayfalar harcayan Rasim hocanın hayatına yabancı kalmamak gerekir.

Vefatının arkasından "Rasim hoca bana Allah dostlarını hatırlatırdı hep." Diye bir cümle kurabilmek kişinin nasıl bir hayat yaşadığının ve arkasında ne türden bir anlam bıraktığının en güzel örneğidir bu devrime. Allah'ın insana nasib ettiği en güzel nimetlerden biri olan kalemın emanetçilerinden biridir Rasim hoca. Yüreğiyle kalemi arasında zincir olan, yazdıklarıyla zihinlerdeki zincirleri söküp atan güzel insanın, her daim bizlere hatırlattığı Efendimiz ve dostlarıyla cennetin en güzel köşesinde olması duasıyla.

15.03.2023





Taşı Taşırmak

Ahmet Murat Özel

Yazar, şair ve öğretim üyesi Ahmet Murat Özel, Süleymaniye Camisi ile özel bir bağ kurduğunu ifade ederek, "Süleymaniye benim için süsün çok aza indirildiği, Mimar Sinan'ın kendi matematik ve mimarlık dehasına çok güvendiğini hissettirdiği bir yapıdır. İçeri girdiğiniz zaman süsleme, kalem işleri, çiniler yoktur. Duvarlar büyük oranda boştur ve taşır." dedi. Özel, mimari şaheser olarak gösterilen Süleymaniye Camisi'ni ele aldığı "Taşı Taşırmak - Bir Cami Risalesi" adlı eserini, ibadethanelerin önemini ve kadim Türk mimarisinin özelliklerini anlattı.

Yaklaşık 10 yıl önce Süleymaniye Külliyesi'nin etrafında bir iş vesilesiyle bir ay kadar bulunduğunu ifade eden Özel, "Süleymaniye'yi ben gördüğümü zannediyordum ama o bir ay içinde göremediğimi anladım. Süleymaniye'nin bana sürekli konuştuğunu, perspektifim değiştikçe oranın da dilinin ve sesinin değiştiğini fark ettim. O bir aydan sonra bunun üzerine düşünmek üzere zihnimde klasörledim." diye konuştu. Özel, Süleymaniye'nin, eteğini bulduğuna tepeden Haliç'e doğru döken bir külliye yapısına olduğuna işaret ederek, yapıyla kurduğu ilişkide ziyaretçi ilişkisini aşan bir halin olduğunu söyledi.

"Bugün Süleymaniye yalnız bir mekan" Yapının tarihi, kültürel, mimari çağrışımlarını değil de insan ve yapı üzerinden bir düşünme biçimi geliştirdiğini aktaran Özel, şunları kaydetti:

"Süleymaniye bana ne söyleyecek? Ben Süleymaniye'ye ne söyleyeceğim? Felsefede fenomenolojik okuma diye bir şey var. Biraz yapmaya çalıştığım buydu. Sair şeyleri paranteze alarak o nesneye, o olguyla karşı karşıya kalınca ne görüyorum? Bu bakışla camiye baktığım zaman ne görüyorum? Temelde mekanla insan arasındaki bir ilişki, buna dair önemli çalışmalar yapıldı. Biz mekanla kurduğumuz ilişkide sadece

barınma, başımızı sokma, ihtiyacımızı karşılama, tüketim alışkanlığımıza cevap vermek için kendimizi bir barınağın içine sokmuyoruz. Giyindiğimiz bir yer. Süleymaniye de benim için böyle bir yerdi. Bana öyle geliyor ki ev kadar mahrem, kişisel ikinci bir mekan daha var inananlar için. Bizim teklifsiz içeri girebildiğimiz iki yer var. İkisine de o mahremiyeti çağrıştıracak güçte bir imge olarak ayakta duruyoruz. Bir tanesi çok bireysel bir yaşam alanı, ikincisi ise daha kamusal..."

Özel, Süleymaniye'nin çok geniş bir alana yayılan bir yapı olduğuna dikkati çekerek, "Medresesi, aşevi, şifhanesi, kütüphanesi, imaretleriyle çok büyük ve aşağı doğru dökülen bir külliye burası. Diğer tepelerdeki camilerle kıyaslanamayacak büyüklükte. Süleymaniye tarihte nasıl görünüyordu onu bilmiyorum. Ama bugün Süleymaniye yalnız bir mekan. Etrafındaki birimler yeterince sosyalleşecek alanlar değil." ifadelerini kullandı. "Biz bu taşı kurcaladığımız zaman taş taşmaya başlıyor"

Süleymaniye'nin yalınlığının farkına varılması gerektiğinin altını çizen Ahmet Murat Özel, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Süleymaniye benim için süsün çok aza indirildiği, Mimar Sinan'ın kendi matematik ve mimarlık dehasına çok güvendiğini hissettirdiği bir yapıdır. İçeri girdiğiniz zaman süsleme, kalem işleri, çiniler yoktur. Duvarlar büyük oranda boştur ve taşır. Mimar Sinan iki şeye çok güveniyordu. Bir tanesi taşın gücü diğeri de matematiği. Bize, matematik ve taşla, harç kullanarak yaptığı yalın bir kütle bıraktı. Ama bu taş üzerinde düşünmeye ve kurcalamaya değer bir taş. Biz bu taşı kurcaladığımız zaman taş taşmaya başlıyor. Taş olmanın dışına çıkıyor. Matematiğin dışına çıkıyor. Sadece mimari bir yapı olmanın dışına çıkıyor. Dolayısıyla taşın Mimar Sinan eliyle taşıdığı görüyorum. Hacminin dışına doğru serpiildiğini görüyorum. Süleymaniye'nin kendi hareketi de bir tür taşma, kaynama hareketidir."

Özel, Süleymaniye'ye dışardan bakıldığında komplike bir görüntüsünün olduğunu vurgulayarak, yapıyla kurduğu ilişki üzerinde sayfalarca yazı yazılabileceğini ancak deneme türünde bir eser kaleme aldığını sözlerine ekledi.

Ahmet Murat Özel'in kaleme aldığı "Taşı Taşırmak - Bir Cami Risalesi" adlı eser, Ketebe Yayınları tarafından kitapseverlerle buluştu.

Kaynak: AA

22.03.2023

TAŞI AHMET MURAT
TAŞIRMAK

DİN HAYATTIR



PROF. DR.
YAŞAR DÜZENLİ



FERDA BÜTÜN



ALİ KEMAL KASTAN





Er Kişi Önce Kendini Doğrultur

Ferda Bütün
Yazar

İnsan her sabah kalktığı anda aynada gördüğü suretten ibaret değil elbette. Aynaya yansıyan çehresinin ardında, ona var olduğunu hissettiren duyguları ve düşünceleri var. Sahip olduğu bu duygu ve düşüncelerini hayatta olduğu her gün, içinde anlam kazanması için çaba gösterdiği topluma ne kadar uzaklıkta yaşamakta? Bu toplumdaki yerini ne olarak belirlemede insan ki aynaya baktığında gördüğü tk kişilik çehresinde alemlerin yaratıcısı olan rabbime karşı mahcup bakışlar görmesin?

Tam bu noktada “Tembellik yoksulluk getirir.” cümlesiyle aynada gördüğümüz bedenimize ve aynada görmediğimiz ruhumuza bir aydınlık, uyanış ve belki de diriliş gerekmektedir. Hareket gerekmektedir. Aynaya düzgün bakıp vakar penceresinde önce toplumda var olan”benlik” algısının “kişilik” vaziyetinin ne durumda olduğuna yönelik bir muhasebe yapılmalıdır. Tam bu esnada Allah’ın “Ya Eyyühellezina Amenü” (Ey iman edenler! Siz önce kendi nefsinize bakın.) cümlesi yankılanmak zorundadır zihinlerde. Bir infak söz konusu olduğunda zenginlinin eli cebine ne kadar gidiyor diye bakan gözlerimizi önce kendi ceplerimize yönelmemiz gerekiyor. Seni yaratan Allah’ın senden istedikleri nedir?

Önce bu soruya cevap bulmak için gözlerimizi çevirmeliyiz etrafa. Bununla ilgilenmeli bu sorunun cevabına layık olmalıyız. Elbette bu süreçte önümüze engeller çıkacak. Ama insan Allah, insanın bu engel ve ferahlık döneminde ne yaptığıyla ilgilenecek. Engelleme rağmen gözleri ağlamaktan kan çanağına dönmüş

olmasına rağmen aynada allaha karşı hesap gününü andığında mahcup gözlerle bakmamak için verdiği çabaya bakacak Allah. Hem vahiy inmedi mi?” Lâ yadurrukum men dalle ize-htedeytum” (Doğru yolu buldunuzsa sapık kişi, size bir zarar veremez.) Bu vahiyle birlikte toplumda tam anlamıyla var olabilmek, kendimize bakmak ve topluma fayda sağlamak üzere pek çok kilitin anahtarı elimize verilmiş durumdadır.

Kişi içinde bulunduğu toplumda deniz olmalı, engelleri kaya olarak görmeli. Dışarıdan baktığımızda kayaların denize yük olduğunu düşünebilir miyiz? Kayaların denizden alıp götürdüğü ne vardır? Oysa deniz öyle mi, her kayayla buluştuğunda onu aşındırır. Ali Şeriatî’nin İbrahimle Buluşma isimli kitabında değindiği bi husus var. Önceden insanlar tabiatta



özgürce yaşıyor ve ihtiyacı her ne ise onu alıyordu. Stoklamak o zaman için var olan acı bir gerçek değildi henüz. Ancak bi süre sonra şehirler, ülkeler kuruldu. Sınırlar çizildi ve sınırlarla birlikte stoklamak da insanın hayatına girdi. Bununla da kalmadı. İnsanlar stoklamakla kendilerini güçlü hissetti. Öyle ki stoklayan fazladan malı olan olmayan stok yapamayanın üzerinde güç sahibi olur duruma geldi. Birin yanına ikiyi stoklamakla da kalmadı. Üç, dört, beş diye devam etti. Hal böyle olunca ihtiyacını alıp tatmin olan ve hayatına devam eden insan yerine daima biriktirmekle meşgul olmak zorunda kalan bir canlı oluştu. Bu da mutsuzluk getirdi. Peki bizler ne yapacağız? Kendimize bakacağız. Bizler toplumdaki ihmaller karşısında ne gibi bir katkıda bulduk? Ev alırken dolarlarımızı yatırdığımız evin sağlamlığına baktık mı yoksa sadece zengin duruyor diye mi aldık? İşte bu gibi detaylarda bize düşen irademiz kapsamında kendimizi doğruya sabit kılıp hareket etmek ve daha sonrasında da toplum içine fayda sağlamak için çaba göstermek.

Unutmamalıyız ki saptıran varsa sapan olduğu için saptırabilir. Yapmamız gerekirken yapmadıklarımızdan da sorumluyuz. Sadece yapmamamız gerekenleri yapmamakla bitmiyor iş. İki bacağımı kaybetmekten korkuyorsan önce iki bacağım varken neler yapıyorum, yapmam gerekenleri yapabiliyor muyum diye telaşa düş. Bir yazar “iyiyim diyorsun da iyiliğinin kime faydası var?” diye bir cümlede bulunuyor. İşte tam olarak aynaya baktığımızda yapmamız gereken önce “iyi miyiz, Allah’ın istediği gibi miyiz?” diye kendimize bakmak ve daha sonrasında da “iyiliğimin kime faydası var?” diye topluma bakmak.

Cihat-Zikir ayrılmazlığı kitabında “Hep dışarıyla ilgilenen iç zikrini ihmal edenler bir süre sonra nasihat eden ama söylediğini yapamayan birine dönüşür.diyor. Söylemekle tatmin olmayan yapan ve yapılmasına vesile olan kullardan olmak duasıyla, unutmayalım ki “Dönüş yalnızca Allah’a”dır.





Gel Ey İnşirah, Yüreğim Daraldı

Prof. Dr. Yaşar Düzenli

Her saati, her dakikası aynı olmayan bu evrende, her hali bir başka olan insanın en büyük dualitelerinden biri de bu haller arasında tek ve yegane kemik bir duruş sergilemesidir. Düzenin ve karmaşanın aynı anda yansıdığı pencerelerden daima doğru istikameti izlemek, manzaranın büyüüne kapılıp rüzgarda üşütmemek için çağın getirdiği onca etken arasında yola riayet etmek gerekir.

Peki nedir bu yol, nasıl yürünür, nasıl gidilir? Yazar mı pencerelerin duvarında yolun istikameti? Tüm bu soruları kendi içimizde sormaya başlamak ve cevaplarını doğru yerlerde aramaktır mühim olan. Bu soruları zamanında Hz.Musa'da sordu. Hz.Muhammed(sav)'da. Nereye gittiler? Nasıl gittiler? dönüp bakmak gerekir. Hayatın bir çöl misali varlığını hissettirdiği her zaman diliminde adımların önemini bilmek gerekir. Bu hayatın sessiz, sakin ve kimi zaman ürkütücü olan geniş bir çöl gibi önümüzde sere serpe var olduğunu fark etmek de yetmez. Bu çölde çıplak ayak yürürken canımızın acıyacağını da göz almak ve yola baş koymak gerekir.

Bu çöl sıcak ve ıssızdır. Yol almak isteyenlerin ayaklarını yakacak ve onları yoracak kadar geniştir. Ancak yalnız bu çölde yürümeye cesaret edenler yola riayet etmiş olacak. Bu sıcaklıkla yanan ve ısınan kimse ısındığı yerde aydınlık onu bulacak ve tüm karanlıklar bu aydınlıkla görünür hale gelecektir. Etraftaki kasvet kalkacak ve yol görünecek.

Kasveti fark eden ancak ne yapacağını bilemeyen yürek daralır. Daraldıkça daha da bilemez ne yapacağını. İç sıkıntısı her bir yanını sarmaya başlar. Gözle görülmeyen iç dünyasıdır aslında insanı pencerenin önüne getiren. Onu pencere önünde ayakta tutan iki ayağının istikametini çizen, yüreğidir. Yüreğine pervasızca saçılan bu iç sıkıntı elle tutulur olmasa da elle tutulur bir hataya, delaletle götürebilir insanı. Çünkü

İç sıkıntısıyla birlikte paralel bir artış söz konusudur delalet dediğimiz bu felakette. Bu artışın önüne geçmek için yanmak, aydınlanmak ve ısınmak gerekir. İşte Ramazan bunun ayıdır. Biraz yanmanın, yanmaya bağlı olarak kendine dönmenin ayıdır. Hissettiği acı ve yanma, kendine dönmenin yüküyle karşılaşan insanın bu yükü nereye ve nasıl gideceğine dair ona bir iz olur. Yanmak tecrübesiyle ısıyan insan ayağa kalkar. Buz tutmuş kütlelerin üzerinde gelen tatlı bir uykuyla öleceğini fark etmeyen insanın yeniden dirilişidir aslında bu yanmak. Yandıkça ısınır ve harekete geçer. Hareketle birlikte nice kıvılcım insanın içinde tutuşmaya başlar.

Ateş siz uzaktan baktığımızda değil yanına vardığınızda ısıtır. İşte Ramazan bunu nasıl yapacağımızı da gösterir bize. Bir şeyler yapılmalı ama nasıl diyorsak, bir şeyler yapmadan önce bir şey olamamız gerektiğini bilmek gerekir. Ve bu bir şey olmak meselesi iç dünyamızda başlar. İç dünyamızda hakimiyeti elinde tutan nedir? Hangi iç güdü ve hangi amaç bizi pencerelerde manzara zannettiğimiz boşluklara hipnoz ediyor? Tüm bunlarla bizim gönlümüzü oyalayan, gönlümüzün genişlemesine engel oluyor demektir. Gönül genişledikçe çöl kısaltmaya başlar. Daha kuşatılmış ve daha görünür olur her şey. Çöldeki her şeyi bir cepheden görmenin yanılgısından uzaklaştırır insanı. Çölü yürümek aklını ve kalbini aynı düzeyde birlikte kullanmak ve böylece irade sahibi olmak demektir. Geleceğe dair korku ve geçmişe dair hüzne mahkum olmayan, an üzerinde anı inşa eden bir yolculuktur çölde yürümek.

Unutmamalı ki korku karanlıktan gelir. Yüreğimizi tutuşturacak bizi ısıtacak ve karanlıkları aydınlatacak bir ateşe ihtiyacımız var. Bu süreçte dayanmak, sabretmek ve sebat etmek bizim yolumuzun yegane azığıdır. İstikamet yalnızca Allah'adır.



Anadolu İrfanı

Ali Kemal Kastan
İlahiyatçı - Yazar

Anadolu coğrafyasında tasavvufun geçmişinin en büyük kanıtı, halen bütün ihtişamıyla varlığını devam ettirmekte olan büyük "Anadolu İrfanı"dır. Bu toplumların insanı bu yüce irfan sayesinde yaklaşık yedi yüz yıl önce, batıdan Haçlıların, doğudan Moğolların ve merkezden Batınilerin fiili ve kültürel saldırıları karşısında her türlü savaş ve yok olma tehlikesini bertaraf etmeyi başarmış, fiili ve kültürel varlığını bu irfan sayesinde devam ettirmiştir. Ve bu direnç yedi yüz yıldır destansı mevcudiyetini yaşatmaktadır. Batıdan, doğudan; içeriden dışarıdan; fiili ve fikri; doğal ve yapay her türlü yıkıcı, yok edici saldırıya, afete, felakete, oyuna karşı dimdik ayakta kalmayı başarıyor.

Anadolu irfanının temelini oluşturan tasavvuf ve tekke irfanı alp erenler aracılığıyla topluma ordu-millet özelliği kazandırıyor. Bu özellik, fiili savaşlarda bileği bükülemez çelik iradeli bireylerden oluşan bir millet oluşturuyordu. Bu savaşçı milletin hanımları bile sırası geldiğinde kılıç-at-ok ustası olarak savaş meydanlarında yerlerini alıyordu. Bâciyân-ı Rûm organizasyonu, bu savaşçı derviş milletin savaşçı derviş hanımlarının tarihe armağan ettiği benzersiz bir teşkilattır. İslam ve tasavvuf kültürünün yoğunluğu zihinler tarafından yetiştirilen Anadolu kadını evine, evladına, kocasına ve büyüklerine karşı adeta bir melek iken zalim düşmana karşı ölümcül bir savaş makinesine dönüşüyordu. Bu güçlü Müslüman Anadolu hanımının gücünün muhatapları zalim düşmanlar idi. Şimdilerde "Güçlü Kadın" oyunuyla eşine ve evine karşı kıskırtılan güçlü Anadolu Hanımı bu rezil oyunu da buruşturup tarihin çöplüğüne atmaya muktedirdir.

Muhteşem ordu-millet özelliği, tarih boyunca bazı olumsuzluklar sonucu ortaya çıkan bazı yenilgilerin kalıcı olmasına da fırsat vermemiştir. Tasavvufun sağladığı duygusal güç ve direnç sayesinde her defasında küllerinden doğmayı bilmiştir. Bu muhteşem savaşçı toplumu on yedinci yüz yılda yaşamış İtalyan şair, ressam ve düşünür Turquato Tasso şöyle tasvir

ediyor: "Türklerden bahsediyorum... Düşmanına saldırırken amansız bir kasırgaya, korkunç bir denize ve insafsız bir yıldırıma benzeyen Türk; dost yanında ve silahsız düşman karşısında bir seher yelidir, berrak bir göldür."

Tasavvuf ve tekke irfanı kültürel savaşlara karşı da en derin ve en güçlü enerji kaynağı olarak kendini göstermektedir. Coğrafi konumu sebebiyle Anadolu tarih boyunca doğal, kültürel ve beşeri en yıkıcı depremlerin merkez üssü konumunda olmasına rağmen tasavvuf sayesinde bütün bu depremlere karşı direnmeyi ve var olmayı başarmıştır. Bu kurumlar vasıtasıyla toplum bireyleri en yüksek düzeyde cesaret, dayanıklılık, bedensel ve kişisel güç, tevekkül, gayret, fedakarlık, çalışma azmi, iman kazanıyordu. Bu gün bu Anadolu irfanı halen capcanlı ve dipdiri olarak varlığını devam ettiriyor. Bitti denilen noktada yeniden diriliyor, tarihten silindi denilen noktada yeniden tarih yazıyor, en zor zamanlarında mazlumların ümidi haline geliyor, en yıkıcı doğal afetler karşısında hayran bırakıcı tevekkülüyle ayakta kalmayı başarıyor, en güçlü medya araçlarıyla yapılan küresel kültür saldırılarını hiç sarsılmadan göğüslüyor, olmaz denilen başarılarla imza atıyor.

Bir afet sırasında sergilenen yardımlaşma ve dayanışmanın destansı tabloları bu irfanın toplumsal meyveleridir. Bir olumsuzluk karşısında bu irfanın çocukları birbirinin terapisti ve doktoru olarak fonksiyon icra etmeye devam ederler. Savaş meydanlarının ölüm makineleri olan bu milletin asker ve polis evlatları, bu muhteşem irfanın evladı olması hasebiyle mazlum ve mağdurların yanında koruyucu bir meleğe dönüşüyor. Bu kültürün evlatları yer yüzünün en yardımsever, en misafirperver, en sıcak ve samimi, en cesur, en mert, en sert, en vakur, en merhametli, en fedakar, en dayanıklı, en nazik, en kibar ve en sevimli insanları olarak tanınıyor ve anılıyor.

Anadolu, coğrafi lokasyonu ile dünyanın merkezî konumunda olduğu gibi görkemli irfanıyla da insanlığın diriliğinin enerji kaynağıdır, ebediyete kadar...





AİLE VE PSİKOLOJİ

ZEHRA NEVRUZ DURAN



Aile İlmihali Programı

Zehra Nevruz Duran

Değerler Eğitimi ve İslami İlimler Öğretmeni

Rabbimiz, varlığının delili olarak bizlere eşler yaratmış, aramızda merhamet ve sevgi var etmiştir. Düşünen, akleden bir topluluğun da bu durumdan dersler çıkarmasını, ibret almasını murat etmiştir. Bizler de bu ibretleri alabilmek için çıktığımız bu yolda derslerimize devam ediyoruz.

Aile kavramının ayet ve hadislerde nasıl yer aldığını inceleyerek başladığımız derslerimize ailenin tanımını, teşekkül sürecini anlatarak devam ettik. Derslerimizde bir kez daha gördük ki kişinin yeme-içme, inanma, barınma gibi ihtiyaçları nasıl önemli ve değerli, nasıl fitrattan geliyor ve fitrata uygunsu; eşini bulma, huzura kavuşma, bir yuva kurma, o huzurlu yuvada çoğalma ihtiyacı da fitrattan gelmektedir ve fitrata uygundur.

Ailenin göz aydınlığı, neşesi olan çocuklarımızı da hangi öğretilerle ve öncüllerle yetiştirmemiz gerektiğini anlattık. Onların bize Rabbin birer emanet olduğu bilinci ile onlara güzel örnek olan ebeveynler olmamız gerektiğini; çocuğun sevme, sevilme, kabul görme, değerli hissetme ve en önemlisi güvenme duygularının ailede tatmin edilmesi gerektiğini vurguladık. Mahremiyet bilincini kazanmış, dokunulmazlıklara dair kaideleri hakkıyla öğrenmiş bir çocuk-geç, Rabbine karşı olan sorumluluklarını severek yaparken ailesi ve toplum içerisindeki hak ve sorumluluklarının daha fazla bilincinde olacaktır. Öyleyse insan yetiştirmek; ailenin en büyük işlevlerinden, insana ve topluma en büyük faydalarından biridir. Çocukların maddi- fiziksel haklarının yanı sıra manevi-psikolojik hakları olduğunu da böylece ortaya koymuş olduk. Çekirdek ailenin fertleri kadın, erkek ve çocuğa dair

konuların ardından geniş aileye yani akrabalık ilişkilerine dair konuları ele aldık. Sila-i rahim kavramını, dinimizde ve insan hayatında ne kadar önemli olduğunu, bunun bir ibadet olduğu bilinciyle hareket edilmesi gerektiğini ayet, hadis ve diğer bilgiler ışığında ortaya koyduk. Kişinin, -hakkı gözeterek ve Hakk rızası için- hayatının her alanında akrabasını benimsemesinin, koruyup kollamasının, bir yardım yapacaksa ilk onu düşünmesinin, bir hatası varsa düzeltmek için elinden geleni yapmasının ne kadar önemli ve elzem olduğunu dile getirdik.

Günümüzde zaman zaman tartışma konusu olan süt emzirme ve süt akrabalığı konusuna da değindik. Bakara Suresi 233. ayet ve Peygamber (s.a.v)'in hadisleri üzerinden meselenin dini boyutunu; bu konuda yapılan deneysel araştırmalardan bahsederek de meselenin tıbbi ve genetik boyutunu inceledik. Süt akrabalığının kan bağından oluşan akrabalık ile aynı tutulmasının da hikmetini de bir nebze anlamış olduk.

Derslerimize evlilik yolu ile oluşan (sıhri) akrabalık, aile içi geçimsizliklere çözüm yolları gibi önemli konularla devam edeceğiz. Gayret bizden, teveccüh sizden, muvaffakiyet ise Rabbimizdendir.

“Allah, iman edenlerin dostudur. Onları karanlıklardan aydınlığa çıkarır.” (Bakara Suresi 257.ayet)

Rabbimiz bizleri; bu çağın karanlıklarından aydınlığına çıkarın, O'nun dostu olan kullarından eylesin, yuvalarımızı da bu nur ile aydınlatın. Amin...





mavera
KARAVAN
AKADEMİ



Adap Okulu – Gülçin Pehlivan

Toplumun refah seviyesine ulaşması, nesillerin birbirlerine aktardığı bilgi aktarımlarının temellerinde edep kökünden bugünler adap diye adlandırdığımız hayatımızın her alanını kapsayan adap okulunu yapmaktaki en temel amacımız nesillerimizin yaptığı tüm işleri doğru ve kaliteli yapmasını sağlamak. Her hafta farklı konulara değinip çocuklarımızda farkındalık oluşturmak istiyoruz.



Etkileşimli Okuma Atölyesi – Osman Dindar

Atölyemize katılan kardeşlerimizle öncelikle hikâyeler, şiirler okuduk. Bunları eleştirdik, tartıştık, açıkladık. Okunanların sosyal ilişkilerde, duygu ve düşünce dünyamızda bir karşılığı olup olmadığını değerlendirdik.

Sonra beceri temelli sorular çözdük ve son aşamada, verili kelimelerden yararlanarak mini öyküler yazdık, yazdıklarımızı arkadaşlarımızla paylaştık. Böylece hem okuduk hem dinledik hem konuştuk hem de yazdık.



Felsefe Atölyesi – Sümeysa Karabekiroğlu

Felsefe nedir sorusuna verilebilecek birçok cevap var. Soruların peşinden koşturmak da denilebilir, önümüze çıkan her şeyi sorgulamakta. Verilen yanıtlarla yetinmemekte denilebilir, kanıtları aramakta. Bizim filozoflar atölyesinde felsefe yapmak gibi bir hedefimiz olmamasına karşın yaptığımız şey tam olarak felsefe. Bir konu hakkında sorduğumuz sorular içerisinde hepimizin fikir beyan edebileceği bir soruyu hep birlikte seçiyor, seçtiğimiz soru üzerinden çeşitli limanlara uğruyoruz.



Geçmişten Mektup Atölyesi – Beyza Nur Kelek

Çocukların geçmişle bağ kurup geleceklere yön vermelerini istediğimiz bu atölyemizde; öncelikle Türk ve dünya mimarisine ışık tutmuş, mekâna farklı açılardan bakmamızı sağlayan Mimar Sinan'ı iz bıraktığı eserleri ile tanımaya ve anlamaya çalıştık. İlk dersimizde konsept olarak Mimar Sinan'ın kendi ağzından bir mektupla onu tanımaya çalıştık. Bu minvalde; kalfalık, çıraklık, ustalık eserlerinden bahsederek dehası hakkında konuştuk. Depremlere karşı aldığı önlemlerin, dayanıklı köprülerin analizini yapmaya çalıştık.



Etkinliklerle Hadis Atölyesi – Medine Gençosman

Etkinlikli Hadis atölyemizde her hafta bizim en güzel örneğimiz olan Peygamber Efendimiz (s.a.v) in söz ve davranışlarından birini öğrenerek etkinliklerle pekiştiriyor ve o hadis-i şerifi hayatımıza uygulamaya gayret ediyoruz. Minik arkadaşlarımızla birlikte parmak oyunu, tekerleme ve kukla gösterilerimizi yaparken bol bol sohbet ediyor iletişim becerisini destekliyoruz. Yaptığımız etkinliklerle hayal güçlerini geliştiriyor, ince ve kaba motor becerilerine de katkıda bulunuyoruz.



Çocuklarla İlmihal Atölyesi – Zehra Nevruz Duran

Çocuklara, dinimizi en güzel şekilde anlatabilmek ve etkinliklerle daha eğlenceli hale getirmeyi amaçladığımız derslerimizde; Ekim ayında inanç, Kasım ve Aralık aylarında ibadet konularını işlemiştik. Ocak ayı itibarıyla de ahlak konularını işleyerek dört aylık eğitim planımızı tamamladık.

“Ahlak” başlığı altında bizler için en güzel örnek olan Peygamberimiz'in (s.a.v) ahlakını; sevgi, saygı, sorumluluk bilinci, temiz ve erdemli olma, güvenilir olma, dürüstlük, iyilik yapma, yardımlaşma ve paylaşma konularını ele aldık.



Kriptoloji Atölyesi – Sena Yazıcı

Manevi bahar olarak adlandırdığımız “Üç Aylar” mevsimini, hayatımıza kattığı değer ve kavramları eğlenerek öğrenmek, bildiklerimizi tekrar edebilmek için çağın vazgeçilmezlerinden olan şifreleme bilimi “Kriptoloji” yi devreye soktuk ve bilmececele ardına gizlenmiş kelimeleri yöntemine uygun adımları uygulayarak çözdük. Analitik düşünme becerilerimizi geliştirirken bu özel iklimin bizi ulaştırdığı tarihedeyolculuklar yaptık.



Kur'an-ı Kerim Atölyesi (Çocuk)

Mavera Eğitim Vakfı Çocuk Akademisi tarafından düzenlenen Kur'an'ı Kerim atölyesi, Kur'an ayı olarak bilinen Ramazan ı Şerif ayında da çocuklara eğitim vermeye devam etmektedir.

Akademide görev yapan eğitimciler, her an güncellenen eğitim metodlarıyla çocukların kalplerine sevgi tohumları ekmekte, verilecek olan eğitim ve öğretim için onlara öz disiplin kazandırabilecek içsel motivasyonlarını harekete geçirmektedir.



Kur'an-ı Kerim Atölyesi (Yetişkin)

Mavera Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen Kur'an'ı Kerim atölyesi, eğitim almak isteyen her kesim insanın ulaşabileceği sınır ötesi bir atölyedir. Anıldığı yere bereket, huzur, rahmet bahşeden kutsal kitabımız Kur'an ı Kerim'i okumak ve içeriğini hayatında tatbik etmek isteyenler için online olarak açılan bu atölyeler bulunmaz bir fırsattır.



Matematik Atölyesi – Mahmure Mil

Matematik atölyesi öğrencileri ile LGS için hazırlık için ilk adım olarak temeli iyice sağlam yaparak cebirsel ifadeler, oran orantı, yüzdeler gibi konuları mantık muhakeme vb sorularına yer vererek günlük hayat ile ilişkilendirdik. Matematiğe bir problem olarak değil çözümlenme ihtiyacı olan bir göz ile bakıp sevgi temelli bir bağ oluşturmaya çalıştık.



Peygamberler Tarihi – Songül Kara

Ocak ayının ilk haftasında ilk peygamber Adem aleyhisselam ile başlayan derslerimiz, her hafta bir başka peygamberimizin hayatı ile devam etti. Bir hafta Nuh as'ın gemiye çağrısını dinlerken bir başka hafta Salih as zamanındaki devenin çığlıklarını işittik. Bir hafta İbrahim as ile Kabe'yi temelleri üzerine yükseltirken bir başka hafta Hüdhüd kuşundan haber bekledik. Ali İmran dersimizle birlikte İsa as'ın hayatını işledikten sonra sıra sevgili Peygamberimize geldi.



Resim Atölyesi – M. Ahmet Demir

Sanatın insanın ruhsal yaşamına iyi geldiği, içinde beslediği o heyecanı kaleme dökülmesi heyecanını ve mutluluğunu çoğaltıyor. Her hafta üç farklı resim karakter çizimi ile bu karakterin çizimi esnasında hayal dünyamızda onlara karşı beslediğimiz duygular bu duyguların gerçek hayatımızda edindiği yerleri konuşuyoruz. Bir helikopterin havalanması ile hayatta yerden yukarı çıkışın bir aşaması olmasından hiçbir şeyin bir anda oluşmadığını konuşuyoruz.



Tefsir Atölyesi – Nurcan Yıldırım

Toplum arasında tefsir genellikle büyük yaşlara ermiş insanların okuyup anlayabilecekleri bir ilim olarak görülür evet bu böyledir ama neden çocuklarımızın seviyesine uygun olarak anlatılmasın? Bu düşünce ile çıktık ve her hafta bir ayeti kelimeyi çocuklarımızın bizleri anladıkları kelimeler ile doğada ki canlılar ile anlatmaya çalıştık.



Ücretsiz Kodlama Atölyesi – Kader Koç

6 haftalık kodlama atölyemizde öğrencilerimizle birlikte Scratch uygulamasını kullanarak farklı projeler geliştirdik. Projelerimiz basit animasyon tasarımlarından başlayıp oyun geliştirmeye kadar çeşitleniyor. Öğrenciler Scratch ara yüzü ile blok tabanlı kodlama yaparken bilişsel düşünme becerilerinde gelişim oluyor. Projeler problem çözme süreçlerini de içerdiği için öğrencilerin analiz etme, sınıflama, örüntüleri tanıma, çözüm yolları geliştirme gibi farklı alanlarda bilişsel anlamda çalışmalar yapıyoruz.



3 Aylar Yolcuğu

Maneviyatı en yükseklerde olan ayları içinde barındıran Recep, Şaban, Ramazan. Bizler bu aylara hazırlanırken çocuklarımızı nasıl hazırlamamız gerektiğini bazen kaçırabiliyoruz. Bizde topluma yarar sağlamak için kurulmuş bir sivil toplum kuruluşu olduğumuz için Çocuklarımızın bu ayları kendi hayatlarında nasıl yer etmeli soruna 6 günlük bir eğitim programı ile karşılık bulmasını sağladık. Her gün farklı bir kavram üzerinden somutlaştırmaya çalıştık.



Üç Aylar Yolculuğu – Merve Alanbay

Bir yolculuğa çıktık ve ismini “Üç Aylar Yolculuğu” yaptık. Üç ay boyunca her pazar buluştuk. İlk ay Recep ayı idi. Rabbimizi tanıdığımız, O'nu daha yakından tanıyabilmek için de Esmâ-ül Hüsnasını öğrendiğimiz, öğrenirken de etkinlikler yaptığımız dolu dolu geçen bir aydı.. Ve geldi Şaban ayı. Sevgili Peygamberimizi tanıdığımız bir yandanda Rabbimizi Esmâsiyle tanımaya devam ettiğimiz bir ay oldu.



» Ücretlidir
7-13 Yaş
» Kontenjan sınırlıdır.
İletişim:
0505 189 38 86

Eğlenerek Öğreniyoruz
MAYIS AYI
atölyeleri

(Yüzyüze) (Çevrimiçi)



Kodlama Atölyesi – 3D Tasarım Teknolojileri

Teknolojik gelişmelerin bize sunduğu imkanların artması ile teknolojiye olan bakış açımız değişti. Yeni neslin sadece teknolojiyi kullanan bireyler değil, teknoloji ile üreten bireylere dönüşmesi yolunda emin adımlar atılmaktadır. 3D yazıcı teknolojilerinin hayatımıza girmesi ile bu süreç çok daha hızlanmıştır. 3D yazıcılar günlük hayatta kullandığımız birçok nesnenin kullanıcısı olmak yerine, bu nesnelerin tasarımcısı ve üreticisi olmamıza imkân sağlamakta. Özetle 3D yazıcılar ve tasarım teknolojileri tüketen nesillerden üreten nesillere doğru atılan önemli bir adım.



Oyun Geliştirme (İleri Seviye Blok Tabanlı Kodlama)

Kodlama veya kod yazma içinde bulunduğumuz dijital çağın temel okuma yazma bilgisi gibi değerlendirilebilir. Çocuğunuzun etrafındaki teknolojiyi anlamlandırmasına ve bu teknolojileri kullanarak yenilikçi bakış açıları geliştirmesine yardımcı olur. Çocuklar kodlama yaparken doğal olarak odaklanma, eleştirel düşünme ve karar verme gibi önemli yaşam becerilerini geliştirirler. Kodlama, çocukların özgün düşünme becerilerini geliştirmesine de yardımcı olur.



Masal ve Ebru Atölyesi – Aydın Sude Nur Şahin

Çocukların hayal dünyasını harekete geçiren bunun yanında eğlendirirken bir taraftan öğretici yönüyle çocukların en yakın arkadaşlarından biri olan masallar ile ara tatilde bir yolculuğa çıktık. Bu yolculuğumuzda bize bir masal treni değil ancak ebru tekniği eşlik etsin istedik. Masalımız Yusuf adında bir çocuğun terzilik hikayesiydi. Ancak onun hikayesini anlatırken terziliğin yanı sıra “hayal kurmak” üzerine vurgu yaptık.



Mozaik Atölyesi – Asuman Başaran

Mozaik atölyesinin amacı parçadan bütüne kompozisyon oluşturabilmektedir. Bizler de ara tatil programımızda mozaik atölyesinde yavrularımız la parçaları bir araya getirerek birer bütün oluşturmaya çalıştık. Birinci haftadaki konumuz “gökyüzü” oldu bu temadan ilerleyerek gökyüzünde görünce bizi en çok mutlu eden hayvanı seçtik. Arılar, kelebekler, kuşlar uyguladığımız çalışmalardan bazılarıydı. Atölyemizde dersimize uygulama yapacağımız desene karar verdik.



Mimarlık Atölyesi – Melek Ebrar Akpınar

Mimarlık atölyesinde öğrencilerimiz ile kule ne demektir, İstanbul’daki ve Türkiye’deki en bilinen kuleleri hangileridir bu kulelerin işlevselliği gibi sorulara cevap aradıktan sonra kendi hayallerinde yer alan kulelerin maketlerini oluşturdular. Bu tarihi kulelerin yapısal incelemelerini yaptıktan sonra öğrencilerimiz ile beraber tarihi kulelerin benzerini yapmaya çalıştık. Bu kulelerin aralarında gözlem kulesi ve hayvan kulesi maketlerini ortaya çıkarmış oldular.



Seramik Atölyesi – Asuman Başaran

Ara tatil programımızda seramik dersimizde duygularımıza seslendik ve el becerilerimizi kullanarak objeler tasarladık. Neler mi yaptık? Birinci hafta bilye ve sucuk yöntemi kullanarak küçük kaselerimizi yaptık.. İkinci dersimizde plaka yöntemi kullandık. Objeler olarak ise Kendi tabaklarımızı tasarladık. Kimisi peynir tabağı, kimisi kendi kahvaltılı tabağını yaptı. Son haftaki dersimizde ise hayal gücümüzü biraz daha zorladık duygularımızı daha da aktif bir şekilde kullanarak kendi bardaklarımızı yaptık.



Gelin Genç Yuvalara Umut Olalım

Modern dönemle birlikte kapitalizmin hakim olduğu dünyada insanlığın yaşamını kolaylaştıracak teknolojik gelişmeler hızla artarak devam ederken ne yazık ki bu gelişmeler belli kesim ve gruplar haricindeki -dünyanın çoğunluğunu oluşturan- diğer toplumların hayatına bir türlü yansımamakta ve kendi öz değerlerinden taviz vererek kapitalizmin kendilerini icbar ettiği sisteme ayak uydurmaya mahkum olmaktadır. Tüm dünyada yaşanan bu ahval birçok toplumu özellikle ekonomik açıdan etkilemektedir. Bu olumsuzluklardan en fazla yara alan kurum ise evlilik müesseseleridir.

Gençlerimiz, evlilik adına en temel ihtiyaçları için faizli bankalardan kredi alarak yüklü miktarda borç altına girmek zorunda kalmakta; ailelerin ağır istekleri de sürece dahil olduğunda evlilik süreci içinden çıkılmayacak duruma gelmektedir.

İşte tüm bu menfi akıbeti müspet bir hale tebdil etmek gayesinde olan Karz-ı Hasen Vakfı, Genç Yuva Kooperatifi aracılığıyla genç çiftlerimize nefes oluyor.

Kurulduğu tarihten günümüze kadar geçen bir sene boyunca 302 hayırsever ₺12.238.420 ile gençlere umut olurken Vakfımız bu süre zarfında evlilik yolundaki 291 çiftimize ₺17.119.500 borç vererek yeni kurulacak yuvaların mutluluğuna ortak oldu. (Ocak 2023 itibarıyla) Siz de sırada bekleyen binlerce gence umut olmaya onların mutluluğuna ortak olmaya ne dersiniz?

GENÇ YUVA AİLE OKULU PROGRAMIMIZ DEVAM EDİYOR

Karzı Hasen Vakfı ve Genç Yuva Kooperatifi genç çiftlere maddi yardımın yanında, mutlu birlikteliklerinin bir ömür sürmesi adına onlara rehberlik ediyor.

Bu rehberlik çerçevesinde Karzı Hasen Vakfı, Genç Yuva Kooperatifi ve Yeryüzü Eğitim Danışmanlık’ın genç çiftlere yönelik, 18 hafta sürecek olan *Genç Yuva Aile Okulu Programı* düzenledi. Programın açılışında Başkanımız Sn. Mehmet Koca’nın hoş geldiniz konuşmasını gerçekleştirdi. Ardından Uzm. Aile Dan. Sn. Saliha Erdim ve Eğitimci Yazar Sn. Zekeriya Erdim sunumlarıyla devam etti. Yoğun ilgi gösterilen programda “Aile Okulu’nun önemi, aile müessesinin kırılma evreleri, çocuk yetiştirme bilinci vb.” konular işlendi.

Her Pazartesi saat 19.30’da Çamlıca’daki vakıf binasında yapılan programlara katılım www.gencyuva.org sitesine kayıt olarak yapılabilir. Ayrıca programa devamlılık şartı da bulunuyor. Aile ile ilgili “İletişim, mizaç ilişkileri, iktisat vb. konuların işleneceği program Ramazan ayında verilecek aranın ardından haziran ayına kadar devam edecek.

Başvuru ve detaylar için www.gencyuva.org adresinden iletişime geçebilirsiniz.



Kim Kimdir?

Hüseyin Yürük
Tarihçi-Yazar

MALCOLM X (AMERİKALI ZENCİ MÜSLÜMAN LİDER)



Gerçek adı Malcolm Little olan Malcolm X, 19 Mayıs 1925'te Omaha'da (Nebraska) doğdu. Malcolm'un babası Earl Little, siyahilerin Amerika Birleşik Devletleri'nde özgürlüklerine kavuşamayacaklarına ve dolayısıyla Afrika'ya geri dönmeleri gerektiğine inanıyordu.

Daha 4 yaşındayken büyük bir dehşete şahit olan Malcolm ve ailesinin evi, ırkçı çetelerin saldırısına uğrayarak ateşe verildi. Görüşleri nedeniyle sık sık ölüm tehditleri alan Earl Little, 1931'de suikaste kurban gidince Malcolm ve 7 kardeşi koruyucu ailelere verildi. 13 yaşında İslahavi okuluna gönderildi.

İslahevi okulundan ayrıldıktan sonra Boston'da yaşayan üvey ablasının yanına giden Malcolm, konser salonunda ayakkabı boyacılığı yapmaya başladı. Daha sonra New York'un suçla özdeşleştirilen mahallesi Harlem'e yerleşen ve çeşitli olaylara karışan Malcolm, 1946'ta hırsızlık suçlamasıyla 10 yıl hapse mahkum edildi. Nation of Islam'a katıldı.

Charlestown Eyalet Hapishanesi'nde iki yıl yatıp ardından Concord Hapishanesi'ne nakledildi. Bu dönemde siyahi milliyetçiliği savunan ve hatta Tanrı'nın da siyahi olduğunu söyleyen Elijah Muhammed'in görüşlerini benimseyerek, hepsi onun anlattığı çerçevede Müslüman olan kardeşlerinden bazılarıyla görüşmeye ve mektuplaşmaya başladı.

1952'de özgürlüğüne kavuşan Malcolm, Nation of Islam (İslam Milleti) hareketine katıldı ve köleliği simgelediği gerekçesiyle Little soyadını bırakarak, davasının isimsiz bir kahramanı olduğunu simgelemesi için "X" soyadını aldı. Enerjisi ve harekete bağlılığı ile dikkat çekince Elijah onu teşkilat faaliyetleri için çeşitli yerlerde, son olarak da Harlem'de görevlendirdi.

İslam Milleti adına televizyon ve radyo programlarına katılan, köşe yazıları yazan, büyük kitlelere hitap eden Malcolm sayesinde hareketin, 1952'de 500 olan üye sayısı 1963'te 30 bine ulaştı. Ocak 1958'de İslam Milleti'ne bağlı olan Betty ile evlendi. 4 çocukları oldu.

Malcolm ile Elijah arasındaki sıcak ilişki sonraki yıllarda giderek bozulmaya başladı. Kasım 1963'te Elijah'nın Kennedy suikastı üzerine Malcolm'a 90 gün süreyle konuşma yasağı koyması aralarındaki gerginliği artırdı.

Malcolm X, Mart 1964'te Elijah Muhammed ve İslam Milleti'nden ayrılma kararı aldı. Aynı yıl hac vazifesini yerine getirmek için Mekke'ye giden Malcolm X, burada dünyanın her tarafından gelen farklı ırklardan Müslümanlarla tanıştı ve ırk ayırımına dayanmayan bir din anlayışına ulaştı.

Mekke'den Amerika'daki bir arkadaşına mektup yazdı. Mektupta, kutsal topraklarda bütün ırk ve renklerden insanlarda gördüğü kardeşlik ruhunu, konukseverliği anlattı ve her renkten insanın gösterdiği bu cana yakınlık karşısında

büyülediğini, Amerika'nın ırk problemini ortadan kaldıran İslâm'ı anlamasının şart olduğunu söyledi.

Malcolm X, bu dönemde El Hac Malik Şahbaz ismini kullanmaya başladı. Daha önceki dönemlerde de çeşitli tehditler alan Malcolm X, siyahi ırkçılıktan vazgeçtiği gerekçesiyle tehditler almaya başladı.

15 Şubat 1965 günü eşi ve 4 kızı ile yaşadığı New York'taki evi bombalandı. Olayda şans eseri kimse yara almadı. Malcolm X, bu olaydan 6 gün sonra 21 Şubat 1965'te Harlem'deki bir salonda konuşma yaptığı sırada yanına yaklaşan 3 kişinin silahından çıkan 15 kurşunun hedefi oldu. Hastaneye kaldırılan Malcolm X kurtarılmayarak 39 yaşında hayata gözlerini yumdu.

Malcolm'e düzenlenen suikast bir muamma olarak kalsa da İslam Milleti üyesi üç kişi cinayet suçundan mahkum edildi. Suikastın arkasında hayatının son döneminde Malcolm X'i sıkı takip altında tutan Federal Soruşturma Bürosunun (FBI) olduğuna dair iddialar da ortaya atıldı.

Malcolm X'in hem zorluklar ve mücadeleyle dolu hayatı hem de düşünceleri, yaşamını yitirmesinden sonra da birçok insana ilham kaynağı oldu.

(<https://www.trthaber.com>)

İSMAİL SAİP SENCER (ALİM/KÜTÜPHANECİ)



İsmail Saip Sencer, 31 Ocak 1873'te, Erzurum'da doğmuştur. Babası Erzurumlu Hacı Kurbanzade Binbaşı Mehmed Şevki Bey'dir. Küçük yaşlarında Erzurum'dan İstanbul'a gitti. İstanbul'da Esekapısı İbrahim Paşa İbtidaî Mektebi'ni ve Koca Mustafa Paşa Askerî Rüştîyesi'ni bitirdi. Fatih Dersiamı Arapkirli Abbas Şükrü Efendi ile Süleymaniye Dersiamı Ferhad Efendi'den dinî ilimlerde icazetname aldı.

Tıbb-ı Atik, tıp disiplinlerine dair teşri' ve biyoloji gibi ilimlerle uğraştı. Milli Eğitim Bakanlığı'nın açmış olduğu imtihanı kazanarak Beyazıt Umumî Kütüphanesi'nde ikinci hafız-ı kütüplüğe (ikinci müdürlük) tayin oldu. Bu arada

medreseyi de bitiren İsmail Saip Hoca, Beyazıt Dersiamı unvanını aldı ve 1903 yılı Mart ayında Beyazıt Camii'nde ders vermeye başladı.

1911 yılında Sinan Paşa Medresesi'nde Arapça hocalığına, 1914'te Dârü'l-Hilafeti'l-Aliyye Medresesi Yüksek Kısım Arap Edebiyatı Müderrisliğine getirildi. Beyazıt Umumi Kütüphanesi'nin ilk müdürü Tahsin Efendi'nin vefatından sonra birinci müdürü oldu.

1916-1918 ve 1921-1925 yıllarında muhatap olarak huzur derslerine katıldı. Süleymaniye Medresesi Kelâm Müderrisliği, 1921-1925 yıllarında Dârülfünun Edebiyat Fakültesi'nde Arap edebiyatı hocalığı yaptı.

Şapka Kanunu kendisine tebliğ edildiğinde, sahip olduğu değerler ve prensiplerinden fedakârlık etmeyeceğini ifade ile "Ben sarığımla geldim, sarığımla giderim" diyerek üniversitedeki görevinden ayrılmıştır. Kısa bir süre sonra Beyazıt Umumî Kütüphanesi'ne çekildi.

İsmail Saip Sencer, İstanbul kütüphanelerinde el yazması ve matbu bütün kitapların içeriğini, yazarını ve konusunu ayrıntıları ile hafızasında tutuyor, dokuz dili hem yazıyor, hem de okuyordu. Eski müelliflerin yazılarını tanımada, yazma eserlerin bozuk bölümlerini okumada, gördüğü bir yazının hangi yüzyıla ve hatta hangi hattata ait olduğunu tahmin etmede üstün bir kabiliyeti vardı. Bu özellikleri ile araştırmacılara çok büyük yardımcı dokunuyordu. Çeşitli konularda geniş bir bilgi birikimi olmasına rağmen hayatı boyunca eser vermek yerine araştırmacı ve okuyuculara yol göstermeyi tercih etti.

1939 yılında kütüphanedeki görevinden emekli oldu. 22 Mart 1940 tarihinde İstanbul'da hayatını kaybetti. Zengin şahsi kütüphanesi vasiyeti gereği Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ne bağışlanmıştır.

Onun na'sını görülmemiş bir kalabalık omuzlar, Bayezid Camii'nden alır, Merkez Efendi'nin yanı başına defnederler. İsvaç Başbakanı İsmet Paşa'ya telgraf çeker, "İlim âleminin başı sağ olsun!"



Mavera Sanat Nedir?

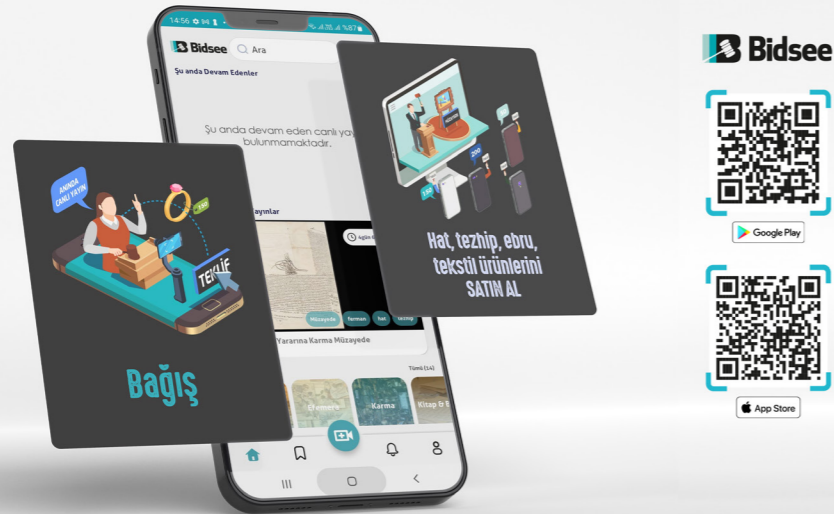
“İyiliğin en estetik hali” sloganı ile çıkmış olduğumuz bu yolda pek çok sanatseverimizin eserleri bağış altında Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı bünyesinde toplanmaktadır. Sizler de bağışlanan eserleri satın alarak veya yapmış olduğunuz sanat eserlerinin satılması için bağışlayarak katkıda bulunabilirsiniz. Sizlerden gelen bu bağışlar geleceğimizin en kıymetli inşası olan öğrencilerimizin gelişimi için hazırlanan atölye faaliyetlerine; edebiyat, coğrafya, psikoloji, sanat ve tarih gibi alanlarda fayda gözeterek toplumumuzun değerlerine uygun yayınlar yapan Mavera TV yayınlarına ve maddi yetersizlikler nedeniyle evliliklerini erteleyen genç yuvalara faizsiz borç veren Karzı Hasen Vakfı’na destek için kullanılmaktadır. Yapmış olduğunuz bağışlar ve vesilelerle genç neslimizin donanım kazanmasına yardımcı olabilirsiniz.

www.maverasanat.com - bilgi@maverasanat.com - 0 (505) 193 42 35 - f t p i /maverasanat



MAVERA YARARINA ONLINE MÜZAYEDE

Bidsee uygulaması üzerinden canlı yayınlara katılacak ve geliri Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'na bağışlanacak online müzayedelerimize katılımlarınızı bekliyoruz.



Bidsee



App Store

SINIRLI
kontenjan

ÜCRETSİZ 9-13 YAŞ ÇEVİRİMİÇİ

mavera
AKADEMİ
www.maveraakademi.com

temel KODLAMA atölyesi

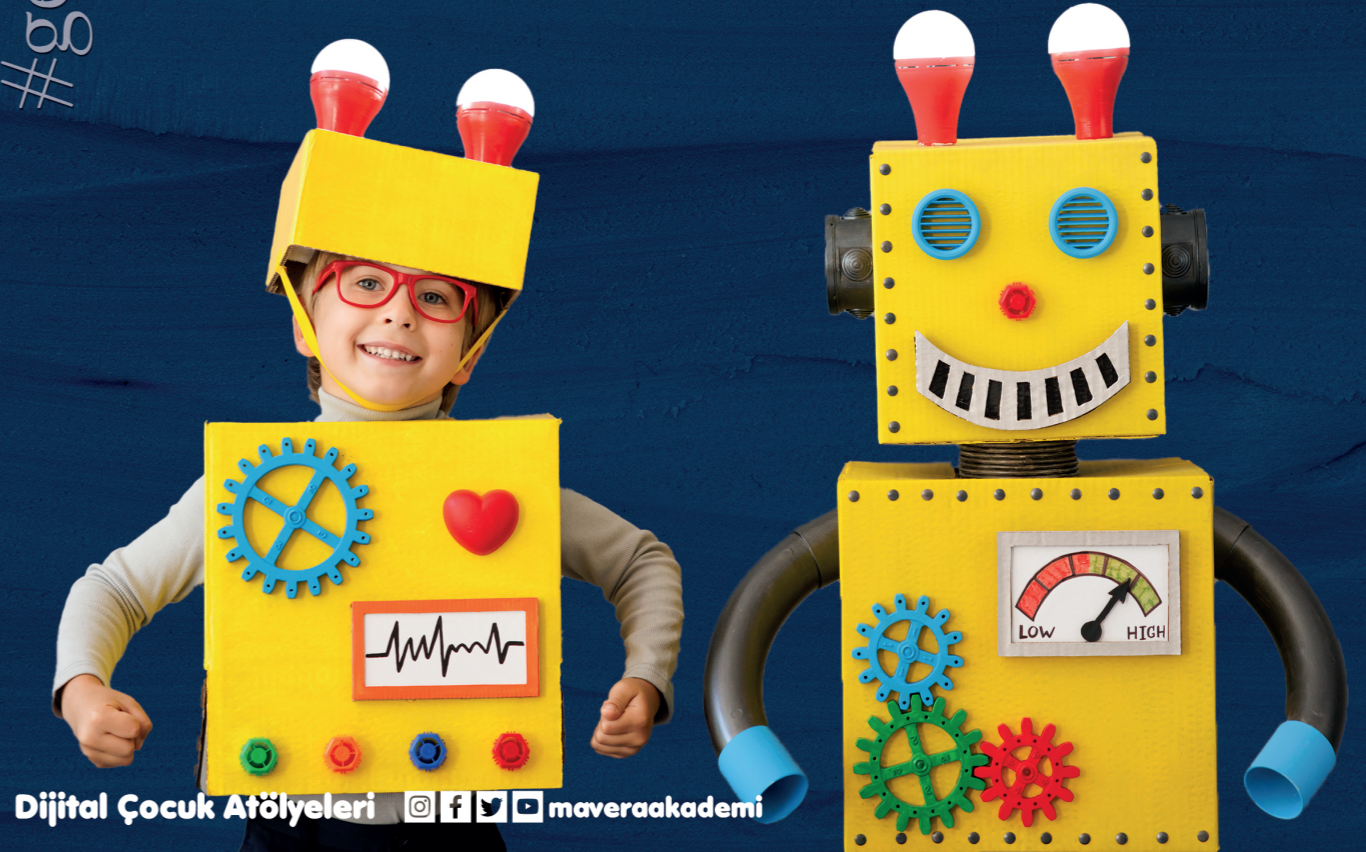
Uluslararası Ödüllü | 6 hafta | Ücretsiz Rehberlik
Eğitmenler Hizmeti

(BAŞLANGIÇ) (BİTİŞ)
10 ŞUBAT - 17 MART - 19.00

KAYIT İÇİN

maveraakademi.com

#gelecegisenkodla



Dijital Çocuk Atölyeleri @ f t v maveraakademi



Sosyal Medya adreslerimizden

bizi takip edin.

mavera 



mavera 



Takip etmek için lütfen akıllı telefonunuzdan QR kodu okutunuz.

-  /maveravakfi
-  /mavera.vakfi
-  /maveravakfi
-  /maveravakfiresmi

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

maveravakfi.org - info@maveravakfi.org