



# Merhaba Mavera Dostları

**Sedat AYYILDIZ**  
Basın Yayın ve Tanıtım  
Komisyonu Başkanı

**mavera**  
Eğitim ve Sağlık Vakfı

**MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI**  
ADINA İMTİYAZ SAHİBİ  
Mustafa KARA

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**  
Sedat AYYILDIZ

**YAYIN KURULU**  
Emin ÇUKURYURT  
Mehmet KIRTORUN  
Muhammed Said HURŞİTOĞULLARI  
Salih AY  
Kadir YAMAN  
Şeyma AYZ  
Yalçın KILINÇARSLAN

**TASARIM**  
M. Halit ÇUKURYURT

**MAVERA BÜLTEN,**  
Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir.  
Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.  
Yayına hazırlık Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Basın  
Yayın ve Tanıtım Komisyonu tarafından  
gerçekleştirilmiştir.  
Üç ayda bir yayımlanır.

**MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI**  
Kısıklı Mh. Sarıgazi Cad. No. 47 - 34692  
Çamlıca-Üsküdar/İstanbul  
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45  
[www.maveravakfi.org](http://www.maveravakfi.org) / [info@maveravakfi.org](mailto:info@maveravakfi.org)

Online Bağış: [bagis.maveravakfi.org](http://bagis.maveravakfi.org)  
Bağış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

Albaraka Türk / Üsküdar Şubesi  
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01  
Kuveyt Türk / Ümraniye Santral Şubesi  
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

NİSAN-MAYIS-HAZİRAN 2022 SAYI: 16

## **Kıymetli Mavera Dostları;**

Ülkemizin saygın kültür, sanat, akademisyen ve eğitimcileri ile birlikte düzenlediğimiz Nisan-Mayıs-Haziran aylarındaki faaliyetlerimizi, her üç ayda bir olduğu gibi, bu bültende sizlerle paylaşmak istedik.

Bildiğiniz üzere bu yıl 5.sini düzenlediğimiz Mavera Ödüllerini sonuçlandırdık. Birinciliği "Teklifle Birlikte Gelen Reçete" başlıklı yazısıyla Muhammed Masum Gökyüz, ikinciliği "Dante ve Virgil Cehennemde" başlıklı yazısıyla Duygu Ağüzüm, üçüncülüğü "Varsın Yaşamak Zor Olsun Ölümünden" başlıklı yazısıyla Burcu Şekerci alırken, 13 kişiye de mansiyon ödülü verildi. Değerlendirme sonucunda dereceye giren ilk 3 kişiye dizüstü bilgisayar ve ilk 13 kişiye mansiyon ödülü olarak Balkan Turu seyahati takdim edildi. Bu ödüllerin yanı sıra, her yıl olduğu gibi, bu yılda deneme yazılarının tamamından 2 kitap çıkarılacak. Birinci kitap dereceye giren 13 yazıdan oluşup Arapça, İngilizce ve Türkçe olmak üzere üç ayrı dilde yayınlanırken diğer kitap tüm yarışmacılarımızın yazısından derlenerek, Berceste ismiyle, kitap haline getirilecek.

7-13 yaş arasındaki çocuklarımız için yaptığımız çalışmalar ise hız kesmeden devam ediyor. Mavera Akademi ve Karavan Akademi, dijital eğitimlerin yanı sıra yaz aylarında bulunduğumuz dönem içerisinde fiziki etkinliklerde gerçekleştiriyor. Bu minvalde "Yaz Okulu" kapsamında düzenlediğimiz çalışmalar veliler ve öğrencilerimiz tarafından yoğun bir ilgiyle karşılandı.

Mavera TV ise yoğun olarak sürdürdüğü yayın politikasında yaz aylarında da değişikliğe gitmedi. Sn. Hüseyin Yürük'ün metin yazarlığı yaptığı "Günün Tarihi" programlarımızda o gün gerçekleşen tarihi hadiseleri tekrar hatırlıyor ve yeniden anlamaya çalışıyoruz. Yine Haziran ayında çalışmalarına başlayan Sn. Şafak Çelik "Yeni Yüz" programıyla birlikte edebiyat, şiir, hikaye gibi konularda yeni kitapları çıkmış yazarları Her Pazartesi 21.00'de Mavera TV'de konuk ediyor. "Medya Dedikleri" üst başlığıyla iletişim ve medya alanındaki uzman konukları davet eden Sn Ayşe Çağlayan ve "İslam Düşüncesinin Köşe Taşları" programıyla Her Cuma 21.00'de konuştuğumuz olan Sn. Yusuf Yavuzylmaz yaz döneminde ara verecekler. "Bi Dünya Haber" programlarında her hafta farklı bir ülkeden konuk alan Hakan Emin Öztürk'ün videolarına ise Mavera TV'den erişebilirsiniz.

Karzi Hasen Vakfı'nın destekleriyle kurulan Genç Yuva TV ise "Ebeveyn ve Çocuk Diyalogları" kapsamında çalışmalarına devam ediyor. Psikolog Halime Karayel'in öncülük ettiği içerikler diğer faaliyetlerimizde olduğu gibi özenle hazırlanıyor ve ücretsiz olarak istifadenize sunuluyor. Lütfen bu çalışmalarımızı çevrenizle paylaşarak daha çok kişiye ulaşmalarına vesile olmalarını sizlerden rica ediyoruz.

Tüm yapılan bu faaliyetlerimizin iyilikler adına bu gök kubbede bırakılan hoş bir sada/söz olmasını temenni ediyor, hayırlara vesile olmasını Rabbimizden niyaz ediyoruz.



/maveravakfi



/mavera.vakfi



/maveravakfiresmi





MAVERA EĞİTİM VE  
SAĞLIK VAKFI

# KURUMSAL HABERLER







## Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı İftar Programları

*Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı; 5 ve 19 Nisan tarihlerinde iftar programları düzenlendi. Vakıf Mütevelli Heyeti Üyeleri ve bağışçılarımızın davetli olduğu iftar programımız yoğun bir katılımıyla gerçekleşti. İftar öncesi vakfımız hakkında tanıtım filmimiz gösterilirken ardından Mavera Ödülleri tanıtım videosuna yer verildi. İftarın ardından Kur'an tilaveti yapılırken ardından konuşmasını yapmak üzere Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Başkanı Mehmet Koca kürsüye çıktı. Aşağıda konuşmanın tam metnini veriyoruz:*

Ramazan ayının arınmamıza vesile olmasını niyaz ediyorum. Öyle temenni ediyorum ki Ramazan ayı boyunca, gündelik meşgalelerin koşuşturması arasında çoğu zaman unuttuğumuz asli yükümlülüklerimizi hatırlar, çokça Allah'ı zikreder, onun merhametine sığınır ve ondan bağışlanma dileriz.

Bir ay boyunca sorumluluklarımızı, bu dünya hayatının geçiciliğini, esas menzilin ahiret olduğunu, büyük günde hesaba çekileceğimizi, iyi ile kötünün, doğru ile yanlışın, haklı ile haksızın, hak ile batılın bir birinden ayrışacağı ve her şeyin ilahi bir terazide tartılacağı hakikatini hatırlamış oluruz.

Malum, hafıza-i beşer nisyan ile malul kılınmış. Onun içindir ki, hatırlamak ve de hatırlatmak için vesilelere ihtiyacımız var: Ramazan ayı bunun için çok güzel bir fırsat.

Kabul etmeliyiz ki gündelik hayatımızda Kur'an ile aramızda bir hayli mesafeler var. Çoğu zaman namazlarda hızlıca okuyup geçtiğimiz sureler

haricinde, Kur'an ile doğrudan çok az temasımız oluyor. Acı ama itiraf etmemiz gereken bir gerçeklik bu. Tabi Kur'an okumak derken, onun orijinal Arapça lafzının yanında, kendi dilimiz olan Türkçe mealini de okumayı kast ediyorum. Çünkü bugün en çok ihtiyacımız olan bu. Halimizi, içinde bulunduğumuz durumu, bugünü, geçmişi ve bizi bekleyen mukadder geleceği yine en sarsıcı şekilde Kur'an anlatıyor. Kur'an ansiklopedik bir bilgi kitabı değil elbet. Ancak söylemek istediğimi yine Kur'an'dan bir ayetle izah etmeye çalışayım

Allah'ı Teala Bakara suresi 286'cı ayette şöyle buyuruyor:

“Allah, kimseyi gücünün yetmeyeceği şeyle sorumlu tutmaz. Herkesin yaptığı iyilik kendi yararına, işlediği günahlar da kendi zararınadır. O mü'minler, niyazlarına şöyle devam etiler: “Rabbimiz! Unutur veya hata edersek bizi cezalandırma! Rabbimiz! Bizden öncekilere yüklediğin gibi bize de ağır bir yük yükleme! Rabbimiz! Kaldıramayacağımız şeyleri de bize yükleme! Günahlarımızı affet, bizi bağışla, bize merhamet et! Sen bizim sahibimiz ve yardımcımızsın. Kâfirler gürûhuna karşı bize yardım et.” (Bakara 286)

Sadece bu ayetin mealini ezberlesek, gün içinde içimiz daraldıkça, bu dünyanın süslü zinetleri zihnimizi bulandırdıkça, kendi içimizden bunu okusak bile, malul kıldığımız unutmaya hastalığının pençesinden bir nebze olsun güvende oluruz diye inanıyorum.





Değerli kardeşlerim,  
Bugün size anlatmaya çalıştığım bu unutmaya hal, öylesine geçiştirebileceğimiz bir hal değil. İslam dünyasının neredeyse 3 asırdır, duçar olduğu bir hastalık... Koca bir ümmeti felç eden bir hastalıktan söz ediyorum. Öyle bir hastalık ki adeta zihinlerimizi ve kalplerimizi bir atalet uykusuna mahkum kılmış. Asırlardır devam eden bu ataletin bedelini çok ağır bir şekilde ödüyoruz. Şehirlerimiz yağmalanıyor, insanlarımız yerlerinden yurtlarından çıkarılıyor, kendi doğdukları topraklarda bir esir olarak doğup ve bir esir olarak ölüyorlar. Çok gerilere gitmeye gerek yok. Son on yılda yok olan şehirlerimiz var. Halep, İdlip, Sana, Aden, Bingazi, Traplusgarp ve daha nice celeri....

Uçtan uca on yıllardır bir savaş meydanı olmuş ya da üstü açık bir esir kampına dönmüş coğrafyaların çocukları umuttan yoksunsun bir dünyaya doğuyorlar. Afganistan, Irak, Filistin, Arakan, Somali, Sudan, Mısır... Sömürgeci Batının adeta bir ahtapot gibi dört bin yandan sarmaladığı koca bir Kıta Afrika... Hepsi aynı hastalığın kurbanları.

Kıymetli kardeşlerim!

Unuttuk ve kaybettik. Bu dünyada kaybetmekle kalmadık, ilahi mesajla aramızdaki rabıtayı da yitirdik. Gittikçe koyulaşan bir karanlığın içinde başıboş bir şekilde dolanıp duran bilinçsiz kalabalıklar halinde zamanı tüketen bir ümmet olduk.

Bu karanlık dünyada bize sunulan iki seçenek var; ya kapitalist sistemin devamlılığını sürdürmek için karnın tokluğuna çalışan yığınların içinde zayıf bir birey olmak ya da yine bu sistemin devamlılığı sahiplenecek güçlü aktör olmak: İşveren, yönetici, politikacı, bilim adamı unvanlar değişebilir, ama her nerede duruyorsak duralım bizden beklenen kayıtsız şartsız

bu kapitalist sistemin bir dişlisi olmamız. Bunun içindir ki, iki ayrı uç arasında gidip geliyoruz sürekli; ya daha çok sahip olmak için daha büyük bir dişliye dönüşme hırsı ya da gelecek kaygısının altında ezilmiş olmanın muazzam zayıflığını esir alıyor kalplerimizi.

Kapitalizmin güçlü bir mümessili olmak ya da zayıf bırakılmış bir çağdaş bir köle olmak dışında bir üçüncü yol bulmalıyız. Bu ihtiyarı bir temenni değil. Bu Allah'ın bu dünyada bizlerden yerine getirmemizi istediği en temel yükümlülüklerden birisi diye inanıyorum.

Elbette bugün itibarıyla imkanlarımız, entelektüel birikimimiz oldukça sınırlı. Bugün dünyaya hakim sistemler karşısında var olabilmemiz için dar alanlara hapsolmuş durumdayız. Ama bir yerden başlamak, küçük dünyalarımızda kuracağımız mütevazı korunaklı sığınaklarla yola koyulmamamızın önünde hiçbir engel yok.

Bu noktada iki önemli şahsiyetin adını anmak istiyorum. Birincisi Aliya İzzet Begoviç. Aliya o günün Yugoslavya'sında daha liseli yıllarda Genç Müslümanlar Derneği'ne üye oluyor ve aktif bir şekilde çalışıyor. Şöyle bir zihnimizi tazeleyelim: 1940'ların dünyasında İslam dünyasının çok sert bir çöküşün hemen sonrasında, dönemin Yugoslavya'sında birkaç genç bir araya gelerek küçük bir çatının altında bir araya geliyor ve o yapabilecekleri her ne varsa onun sorumluluğunu duyuyorlar. İkinci dünya savaşı sonrasında O dört genç tutuklanıyor ve Aliya 3 yıl hapis yatıyor. Çıkıyor, evleniyor, hayatına devam ediyor. Ziraat fakültesi okumaya başlıyor, zorluklar müsaade etmeyince hukuk tahsil etmeye devam ediyor bu defa. Sonraki yıllarda Tito Yugoslavya'sında kendi küçük dünyasında oldukça mütevazı bir hayat sürüyor. Şirketlere hukuk danışmanlığı veriyor, ama bütün bunlarla birlikte; bir istikameti hiç yitirmiyor. Yani kendisine yüklenen sorumluluğu UNUTMUYOR!

Benzer şekilde söz etmek istediğim bir diğer şahsiyet de Malik bin Nebi. Kendisi Cezayir doğumlu, malum o yıllarda Cezayir Fransızların işgali altında. 1930 yılında, 25 yaşındayken Fransa'ya gidiyor. Burada ihtiyaç sahibi öğrencilere yardım eden bir Hristiyan yardım derneğine üye oluyor ve burada çalışmalarına katılıyor. Zorluklarla geçen yıllarında Malik bin Nebi'de Fransa'da bir müddet hapis yatıyor.







Burada kaldığı dönemde Fransa'daki Afrikalı işçilerin haklarıyla ilgili faaliyetlere destek veriyor. Bu zaman zarfında kitaplarını Fransızca olarak kaleme alıyor. Çünkü bir Cezayirli olmasına, ömrünün 25 yılı kendi ülkesinde geçmiş olmasına rağmen Arapçası oldukça zayıf. Sonraki yıllarda Mısır'a gidiyor, orada Arapçasını geliştiriyor ve akabinde eserlerini Arapça olarak kaleme alıyor.

Aliya'nın ve Malik bin Nebi'nin hayatındaki ortak değer: Sürekli ayık bir bilinç hali söz konusu. Hatta bu ayık hal öyle arı duru bir istikamet üzere de değil. Şöyle ki, Aliya lise yılları sonrasında bir müddet sosyalist düşüncesinin etkisinde kalıyor ve bu minvalde bir aktivitelere katılıyor. Kendi deyimiyle çocukluktan özellikle annesinden kendisine vermiş olduğu doğal İslam kültürü onu istikamet üzere tutuyor.

Zorluklar karşısında takatimiz tükenebilir, dünya hayatının parıltılı süsleri gözlerimizi kamaştırabilir, gelecek kaygısının pençesinde çaresizliğe düşebiliriz. İnsan olmanın bütün zaafalarını yaşıyoruz ve

kaçınılmaz olarak yaşayacağız. Bütün bunların yanında Kalu beladan vermiş olduğumuz o sözü kalbimizin bir köşesine nakşetmişsek, bazen unutsak da, ilahi mesajı hatırlamak için dönüp yine ona bakmamız gerekiyor; istikametimiz bulmak için.

Onlarca islam beldesinde sürüp giden, savaş, kaos, zulüm ve işgale karşın Türkiyeli Müslümanlar olarak görece avantajlarımız var. İşte bu avantajlar aynı zamanda bize ekstra sorumluluklar getiriyor.

Son olarak yine Kur'an'dan bir ayeti kerime ile sözlerimi noktalamak istiyorum.

Ey iman edenler! Mallarınız ve evlatlarınız sizi, Allah'ı zikretmekten alıkoymasın. Her kim bunu yaparsa, işte onlar ziyana uğrayanların ta kendileridir. (Münafikun 9)

Allah'ın rahmeti ve bereketi üzerinize, geceniz hayr olsun.

7.04.2022







## Karz-ı Hasen Vakfı Gönüldaşları İftar Programında Bir Araya Geldi

Karz-ı Hasen Vakfı'nın düzenlemiş olduğu iftar programı 12 Nisan Salı günü gerçekleştirildi. Karz-ı Hasen Vakfı Mütevelli Heyet Üyeleri ve başışçılarımızın davetli olduğu iftar programımız yoğun bir katılımı gerçeğe. İftar öncesi Kur'an tilaveti gerçekleştirilirken iftardan sonra Karz-ı Hasen Vakfının hizmetlerinin anlatıldığı bir video katılımcılara izlettirildi. Ardından konuşmasını yapmak üzere Karz-ı Hasen Vakfı Başkanı Mehmet Koca kürsüye çıktı. Mehmet Koca konuşmasını bitirdikten sonra Karz-ı Hasen Vakfının hizmetlerinin daha nitelikli ve faydalı olması adına neler yapılabileceği hakkında katılımcılarla fikir telakkisinde bulundu. İftar programımız teravih namazının ardından hitama erdi.

13.04.2022



### Rahmet İnsani Yardım Derneği Ynt. Krl. Başkanı Hakan Erdem ve Başkan Yardımcısı Fatih Çapar Vakfımızı Ziyaret Etti

Rahmet İnsani Yardım Derneği Başkanı Sn. Hakan Erdem ve Yönetim Kurulu Başkan Yrd. Sn. Fatih Çapar vakfımızı ziyaret ederek Başkanımız Sn. Mehmet Koca ile icra edilen faaliyetler hakkında istişarede bulundular.

31.05.2022



### Sn. Ahmet Murat Özel ve Sn. Saadettin Acar Vakfımızı Ziyaret Etiler

İbn Haldun Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapan Sn. Dr. Ahmet Murat Özel aynı zamanda Nihayet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yapıyor. Pek çok dergide yazıları yayınlanan ve kültürel programlarını severek takip ettiğimiz Sn. Saadettin Acar ise yazarlık ve çeşitli medya kuruluşlarında programlarına devam ediyor.

10.06.2022



### Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Ziyareti

Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Sinan Aydın'ın makamında gerçekleşen görüşmeye genel sekreterimiz Kadir Yaman, Maveria ekibi ile katıldı. Vakfımızın toplum yararına yapmış olduğu eğitim ve sağlık çalışmaları ekseninde gerçekleşen görüşmede, iş birliği olanakları üzerinde istişarede bulunuldu. Vakfımızın özellikle 7-13 yaş öğrencilere yönelik gerçekleştirmiş olduğu ve aylık yüzlerce öğrencinin ücretsiz olarak yararlandığı çevrimiçi ve yüz yüze atölye eğitimleri hakkında bilgi verildi. Görüşme iyi dilek temennileri ve hatıra fotoğrafı ile sona erdi.

07.06.2022





## Mavera Ramazan Bayramlaşma Programı

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı tarafından düzenlenen ve her bayram gönüldaşların bir araya geldiği geleneksel bayramlaşma programı gerçekleştirildi. 3 Mayıs Salı günü Saat 14.00'te ilan edilen programda Karzı Hasen Vakfı ve Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın kıymetli gönüldaşları pandemi sebebiyle verilen uzun aradan sonra samimi bir ortamda sohbet etme imkanı buldular. Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca'nın konuşmasıyla başlayan programda katılımcı olan herkes söz alarak bayram tebriklerini iletmış oldu.

05.05.2022



## Mavera Kurban Bayramlaşma Programı

Bayramlaşma programımız Kurban Bayramının 3. gününde Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nda gerçekleşti.

11.07.2022





## MAVERA ÖDÜLLERİ

### 2022



# Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!

## KONULU DENEME YARIŞMASI

**{ SON BAŞVURU TARİHİ }**  
**10 MAYIS 2022**

**ÖDÜLLER**

İLK 3 KİŞİYE  
DİZÜSTÜ  
BİLGİSAYAR

İLK 13 KİŞİYE  
BALKAN TURU

**BAŞVURU ADRESİ**  
@maveraodulleri.com

**DEĞERLENDİRME KURULU**

Abdullah Harmancı, Prof. Dr. Ahmet Dağ, Doç. Dr. Handan Acar Yıldız İbrahim Halil Üçer, Doç. Dr.  
Kasım Küçükakal, Prof. Dr. Necdet Subaşı, Dr. Nihal Fırat Özdemir, Dr. Ömer Torlak, Prof. Dr. Sibel Eraslan Temel Haziroğlu

**ÖN LİSANS, LİSANS VE YÜKSEK LİSANS ÖĞRENCİLERİ BAŞVURABİLİR**

0 (216) 344 41 35  
www.maveravakfi.org  
www.maveraodulleri.com



#MaveraÖdülleri  
#SozumuzVar

f t i @ maveraodulleri

f t i @ maveravakfi

## “MAVERA ÖDÜLLERİ 2022” Sahiplerini Buldu

Mavera Ödülleri  
2022

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın düzenlediği Mavera Ödülleri, tertip ettiği “Deneme Yarışması” kapsamında dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim etti.

Bünyesinde gerçekleştirdiği sosyal, kültürel ve eğitim faaliyetlerini her yıl olduğu gibi bu senede “Mavera Ödülleri” kapsamında taçlandıran Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı, düzenlediği yarışmada 100’ü aşkın üniversitenin 400’den fazla öğrencisinden deneme yazısı aldı. “Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!” konulu denemeler, alanında uzman isimlerin yer aldığı değerlendirme kurulu tarafından

değerlendirilirken ödüller sahiplerine 19 Haziran Pazar günü Bağlarbaşı Kültür Merkezinde takdim edildi.

Her sene ödüllü yarışmalarıyla, çeşitli konularda farkındalık yaratmayı amaçlayan Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın organize ettiği “Mavera Ödülleri”, başta yarının yetişkinleri olan gençler olmak üzere, tüm insanları ortak bir “çağrı”da buluşturmayı hedefliyor. 2018 yılında “Kudüs”, 2019 yılında Aliya İzzetbegoviç Anısına “Küresel Barış ve Adalet”, 2020 yılında ise Nurettin Topçu Anısına çerçevesinde icra edilen Mavera Ödülleri, bu yıl Malcolm X Anısına “Dünya





Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!" konusu özelinde gerçekleştirildi.

### DÜNYAYA KARŞI BİR SÖZÜMÜZ OLMALI

İlk olarak kürsüye düzenleme Kurulu adına Yürütme Kurulu Başkanı Sedat Ayyıldız davet edildi.

Yarışma sürecinden bahseden Ayyıldız sözlerine şöyle devam etti: "Dünyamızı 3 sene boyunca abluka altına alan pandemiden sonra hangi konu özelinde bir deneme yarışması düzenleyeceğimizi etraflıca tartıştık. İki ay süren fikir alışverişi sonrası Aralık ayına geldiğimizde; kıtlık, pandemi, kitle imhaları vb. öğelerle korku tüccarları tarafından kurgulanan dünyada bizim de sözümüzün olması gerektiğini düşündük ve bu sözü gençlerimizin kalemle tarihe kayıt düşmelerini istedik.

### KENDİ İÇERİĞİMİZİ ÜRETMELİ, SÖZÜMÜZÜ DUYURMALIYIZ

İkinci olarak kürsüye davet edilen Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Kara vakfın kurumsal markalarından ve faaliyetlerinden bahsettikten sonra sözlerine şöyle devam etti:

Dünyada gündem olan veya gündem haline getirilen bir şeyin artık duyulmaması mümkün değil. Dünya artık global bir köy haline geldi diye sürekli konuşulur. Tam da bunu yaşıyoruz. Bütün bunlar olurken

yalnız bizim de yapmamız gerekenler var. İçerik üretmeden, insanlara var olan sözünüzü ulaştırmadan yaptığınız işlerde kıymeti epey azaldı. Sizlerden ricamız mütevazı bir şekilde yürütülen bu kervana katılmanız; bizlere görüşleriniz, önerileriz ve eleştirilerinizle destek olmanızdır.

### BİR SÖZÜMÜZ OLSUN İSTİYORSAK İYİLİKLERİMİZ OLMALI!

Mütevelli Heyeti Başkanı Mehmet Koca konuşmasında zamanın ruhuna yabancı kalmadan temel sorumluluklarımıza vurgu yaparak sözlerini şöyle devam ettirdi:

Hepimizin çok iyi bildiği, Peygamberimiz Hz. Muhammes (A.S)'ın yanında bir avuç inanmış ashabıyla, yozlaşmış Mekke düzenine karşı en sağlam argümanlarından birisi onun toplumdaki emin olma özelliği idi.

Peygambere her türlü iftira dilini kullandılar, delirmiş olduğunu bile söylediler. Ama O her zaman emin sıfatını korumaya devam etti.

Sevgili kardeşlerim, Bir sözümüz olsun istiyorsak öncelikle bu dünya hayatıyla aramızdaki bağı belirleyen temel ayırıcı unsurun sağlam bir dayanaktan beslenmesi gerekiyor.



## KAZANANLAR

### 1.

**Muhammed Masum GÖKYÜZ**  
Istanbul 29 Mayıs Üniversitesi

### 2.

**Duygu AĞÜZÜM**  
Muğla Sıtkı Koçan Üniversitesi

### 3.

**Burcu ŞEKERCİ**  
Karamanoglu Mehmetbey Üniversitesi

### MANSİYON

**Halil İbrahim ŞEN** / Istanbul 29 Mayıs Ünl.

**Kamuran TAN** / Muş Alparslan Ünl.

**Nuran Ebru AKKULAK** / Süleyman Demirel Ünl.

**Hatice Kübra KILIÇ** / Kütahya Sağlık Bilimleri Ünl.

**Merve KOCAMAN** / Istanbul Ünl.

**Ahmet Akif GENÇCELEP** / İzmir Bakırçay Ünl.

**Tanık Buğrahan MERT** / Boğaziçi Ünl.

**Feyza Nur YILDIZ** / Aksaray Ünl.

**Sevban DAL** / Marmara Ünl.

**Abdullah KAPLAN** / Anadolu Ünl.



**Dünya Yeniden Kurgulanırken:  
Sözümüz Var!**

KONULU DENEME YARIŞMASI

#MaveraOdülleri  
#SözümüzVar

Facebook: maveraodulleri  
Twitter: maveravakfi



Yeni bir şey söylemediğimin farkındayım. Son yüzyılda farklı coğrafyalardan Müslüman aydınlar bu konu etrafında kafa yordular. Herkes kendi perspektifinden sorunlarımızı ve çözüm önerilerini dile getirdi. Elbette zamana ve coğrafyaya dayalı farklılıklar var.

**Ama bu yaklaşımların hepsinin ortak noktası: ÖZE DÖNMELİYİZ, idi.**

Peki biz bugün 2022 senesinde öze dönüşten ne anlamalıyız?

Son yüz yıl içinde Müslümanların içinde bulunduğu hal ile dertlenen, Muhammed Esed, Mehmet Akif, Muhammed İkbâl, Hasan El Benna, Aliya İzzet Begoviç, Sezai Karakoç ve daha ismini sayabileceğimiz birçok mütefekkir Müslümanların Kur'an ile aralarındaki bağı yitirdiklerini, dolayısıyla ataletle düştüklerini farklı şekillerde dile getirdiler.

Dolayısıyla yol belli, Kur'an'ın mesajı oldukça net: İyiliği yayan, kötülükten alıkoyan vasat bir ümmet olacaktır. İyiliği yayabilmenin yolu iyi olmaktan geçiyor.

İyi olmadan kime, neyi, niçin, nasıl anlatacağız? Hasılı zamanın bir ruhu var. Zamanın ruhunu ıskalamadan, yani bugünde kalarak, Allah'ın bizden istediği vasat ümmet olmanın gereklilikleri nelerdir, buna kafa yormak zorundayız.

Bu, hayatın bütün katmanlarında sürdürülmesi gereken yükümlülük. Eğitimde, bilimde, sanatta, teknolojiye, üretimde, ailede, insanlar ile ilişkilerde hatta düşmanlarımızla olan münasebetlerimizde temel belirleyen olarak Allah'ın rızasını koyabildiğimiz oranda güler bir sedamız olacaktır.

**Kazananlara Ödülleri Takdim Edildi**

Başvurularının 13 Mart'ta başlayıp 17 Mayıs'ta sona erdiği yarışmaya yurt içi ve yurt dışında yaşayan ön lisans, lisans ve yüksek lisans düzeyinde eğitim alan 29 yaş altı öğrenciler katılım sağladı.

Bu çerçevede "Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!" konulu deneme yarışmasına yoğun katılım olurken Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı toplumsal sorumluluğu örnek bir modelle birlikte tüm Türkiye'ye ulaştırmayı başardı.

**Değerlendirme kurulunda;**

1. Prof. Dr. Abdullah HARMANCI
2. Doç. Dr. Ahmet DAĞ
3. Doç. Dr. İbrahim Halil ÜÇER
4. Prof. Dr. Kasım KÜÇÜKALP
5. Dr. Necdet SUBAŞI
6. Dr. Öğr. Üyesi Nihal Fırat ÖZDEMİR
7. Sibel ERASLAN
8. Prof. Dr. Ömer TORLAK
9. Temel HAZIROĞLU

gibi kıymetli isimlerin bulunduğu Mavera Ödülleri 2022'de titiz çalışmalar sonucu dereceye girecek olan yazıları belirlendi.

**YARIŞMAYA GELEN TÜM YAZILAR KİTAPLAŞIYOR**

Malcolm X anısına düzenlenen yarışmada, alanında uzman değerlendirme kurulunun inceleyip değerlendirdiği 13 deneme yazısı ödül aldı. Değerlendirme sonucunda dereceye giren ilk 3 kişiye dizüstü bilgisayar ve ilk 13 kişiye mansiyon ödülü olarak Balkan Turu seyahati takdim edildi. Bu ödüllerin yanı sıra kitaplaştırılmaya değer görülen deneme yazıları Arapça, İngilizce ve Türkçe olmak üzere üç ayrı dilde derlenerek kitap haline getirilecektir.





## Teklifle Birlikte Gelen Reçete

### "Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümlerimiz Var!" Deneme Yarışması 1.si.

Muhammed Masum Gökyüz

Istanbul 29 Mayıs Üniversitesi

Jean Baudrillard, Simülakrlar ve Simülasyon adlı kitabında kadim görünüş ve gerçeklik sorununa farklı bir açıdan şöyle dikkat çeker: "Gerçeğe son veren şey, gerçekten daha da gerçek gibi görünendir." Bir bakıma homo faber'in eseri olan Antroposen Çağı'nda yaşayan bizler, gerçeği gerçekten daha çok gerçek gibi görünen ile örtmüş bir hâldeyiz. Fakat gerçeğin kendisi, nasıl olur da gerçek gibi görünen ama gerçek olmayan bir şey ile örtülebilir? Kalp (pseudos) olan hakiki olanın (alêthês) yerine nasıl geçebilir? Bu durumda akıllara gelen ilk veciz söz belki de Herakleitos'un şu fragmanıdır: "Hiç batmayandan kim nasıl kaçıp saklanabilir?" Yukarıda gerçeğin örtülmesinden bahsettik. Bu örtmenin modus operandi'si, yani işleyiş tarzı nasıldır? Örtmek için öncelikle çerçevelemek gerekir çünkü ancak bir çerçeve itibarıyla bir şeyin diğer şeylerden ayrılması mümkün hâle gelir. Bir tabloyu düşünelim. Tablonun çerçevesi, tabloyu diğer tablolarından ayıran bir sınır hâline gelir ve bu itibarla da diğer tabloları örter. Örter ki, asıl tablo kendi ihtisamlı çerçevesiyle sahneye çıkabilir. Belirli bir tekhnê'yi (en genel anlamıyla meydana getirmeyi, sanatı) haiz homo faber'in kendisi de bu şekilde çerçevelenmiştir. Çerçevelenen homo faber, meydana getirdiği üründe de bu çerçevenin izini bırakır. Heidegger tekniğin bu krizini das Gestell (çerçeve) sözcüğüyle ifade eder. Tekhnê artık, tahakküm aracı hâline gelmiştir. Bu tahakkümün nesnesi tabiat ve insandır. Francis Bacon, bilgiyi "güç" olarak ilan etmişti. Bu bize "adalet, gücünün işine gelendir," diyerek tahakkümü meşrulaştırmaya çalışan Thrasymakhos'u hatırlatır. Bu itibarla, Thrasymakhos'un hayaleti Bacon'un fikirlerinde yaşamını sürdürmeye devam ettiği söylenebilir ki, burada Thrasymakhos'un safsata ehli olduğuna dikkat çekmek isteriz. Sokrates'te bilgi erdemdir, yani bilgi ile erdem birbirinden ayrılmaz bir şekilde iç içe geçer. Günümüzde artık, tekhnê'nin

epistêmê (bilgi) ve aretê (erdem) ile olan esastan ilişkisi iptal edilmiştir. Homo faber, beşer (homo) olması itibarıyla beşerî olanı aşanı görememekle maldür. Bu sebeptendir ki meydana getirdiği her üründe beşerî olanı esas alır. Beşerî olanda hüküm süren ise güçtür. Bu da bizi Thomas Hobbes'a götürür: Beşer, beşerin kurdudur.

Mevcut fikriyata pragmatizmin hâkim olması sebebiyle, tüm bilgiye dayalı meydana getirme (poiesis) faaliyetleri en nihayetinde araçsallık ile çerçevelenir ve erdem (dolayısıyla da sophia) bağlamı iptal edilir. Bu durum, aynı zamanda, Husserl'in de dikkat çektiği üzere, aklın araçsallığa indirgenmesine ve tüm değerlerin ortadan kalkmasıyla birlikte bir anlam krizine yol açar. Pragmatizm ile çerçevelenen bir fikriyatta ve bu itibarla da pragmatizmin gölgesi altında nefes alıp veriyoruz. Bu sahnede aktör olmanın (hatta sahneyi de kuran aşkın bir failden ve bu failin fiilinden konuşmanın) imkânı da artık iptal edilmiştir. Fakat dikkat çekmek isteriz ki, iptal etmek iptal edilen şeyi ortadan kaldırmaz. İptal etmek, iptal edilen şeyi çözüme kavuşturmak demek değildir. Peki, pragmatizm ve naturalizm ile iptal edilen bu sorunsalı tekrar fikriyatta tartışmaya açmak mümkün müdür? Yani nazariyat'a dair fikriyat günümüzde hâlâ mümkün müdür? Bunun cevabı bizce evettir. Bu soruya "evet" cevabı vermek, zımnen de olsa, bir teklif sunma sorumluluğunu "evet" cevabı verene yükler. Burada iki soru üzerinden bu teklifi ve dolayısıyla da mevcut sorunlara yönelik reçetemizi (yani, sözümlerimizi) sunmaya çalışacağız. Bu iki soru şudur: İnsan nedir? Din nedir? Yukarıda sahnede bir aktör olma imkânının günümüzde iptal edildiğini ifade etmiştik. Failin imkânına yer açmak isteyenler hiç yok mudur? Elbette ki vardır. Akla gelen ilk isimlerden birisi çağdaş Fransız filozof Alain Badiou'dur. Badiou'ya göre





ontoloji artık, kümeler dünyasıdır. Tarihin belirli bir döneminde bir kimse bir kümeyi adlandırır, yani bir hadise (Fr. L'événement) ortaya koyarsa ve buna sadık olursa, o kişi artık bir Özne olmuş olur. Badiou her ne kadar buna "Özne" dese de Fail bir Özne değildir, çünkü artık o kişi de – Badio'nun deyişiyle – "insan-hayvan"dır. Yani Özne, yine "hayvan" olarak kalır. Böyle bir ontoloji, aynı zamanda dini de Pavlus üzerinden sekülerleştirmiştir. Tarihin her döneminde başka Özneler ortaya çıkabilir ve yeni bir kümeyi adlandırarak, Badiou'ya göre, peygamber olabilir. Yani, tarihselliği aşan bir vahiyden ve peygamberden söz etmek artık mümkün değildir. Bu bizi aslında şuna götürmüştür: İnsanın ne olduğuna yönelik bir tasavvur, dinin ne olduğuna yönelik bir tasavvuru da esastan etkiler. Bu iki soru, iç içe geçmiş bir sorudur. Badiou, sahneyi tarihselliği aşacak şekilde dışarıdan kuşatan bir aktörün imkânını reddeder ve bu itibarla da dini sekülerleştirerek tarihselliğe hapseder. Peki, bu tarihselliği aşan bir şekilde ahlâktan ve dinden bahsedebilir miyiz? Bahsedemezsek, Nietzsche'nin şu siteminde haklı olduğunu teslim etmek durumunda kalırız: "Çöl büyüyor, vay haline içinde çöller gizleyenin!"

İnsanı kendi aslına dönmesine engelleyen her şey, esasen, sofizmle maluldür çünkü sofist, Platon'un Mağara İstiaresi'ni hatırlayacak olursak, mağarayı mesken tutandır. Sofist, yani insanın kendi aslına dönmesini engelleyen safsata ehli bu mağaranın bir yararasıdır. Mağaranın karanlık olduğuna ve mağarayı en iyi bilen yarasa olduğuna dikkat çekmek istiyoruz. Sofist, bir yarasa olarak, dişlerini beşere geçirir ve beşer üzerinde tahakküm kurar. Sofist demişken, Yunanca "sophist" ile "sophos"un, yani sofist ile bilgenin aynı kökten geldiğine dikkat çekmek isteriz. Peki bu durumda benzeri benzerden, yani gerçeği (bilgeyi) gerçek gibi görünenden (sofistten) nasıl ayırt ederiz? İşte bunun için sahneyi (bu istiarede, mağarayı) dışarıdan kuşatarak nazar etmek ve bu sahneyi anlamlandırmak, yani nazariyat'a dair fikriyat yapmak gerekir. Bunun imkânını ortaya koymak, elbette ki bu denemenin sınırlarını aşar fakat şunu ifade edebiliriz: Biz ne çağdaş felsefe ile ne de nörobilim ile tecrübenin öznelliğini (qualia problemi olarak da bilinir) açıklayamıyoruz. Gördüğümüz renkleri, sesleri vb. hiçbir şekilde fiziksel süreçler üzerinden açıklamak imkân dahilinde değildir. Burada dili genişletmeye ihtiyaç duyarız. Tüm bunların (yani, tecrübemizin) içerisinde ortaya çıktığı ama kendisi tecrübede ortaya çıkmayan bir şeye ihtiyaç duyarız: Nefs (psukhê). Nefs, değişimde aynı kalandır. 5 yaşındaki Ben ile 25 yaşındaki Ben aynıdır, fakat aynı zamanda farklıdır. Tüm her şey oluşa tabi olduğu hâlde bizim "Ben" dediğimiz şey değişime tabi olmadan nasıl aynı kalır? İşte ruh, bizim ilahî olanla, kalıcı olanla,

hakikatle olan temasımızın anahtarındır. İnsan, kendi aslını bilerek hürleşir. Duyusal olana mahkûm olmadan yaşamının yolu, insanın kendisini bilmesinden geçer. Bu aynı zamanda beşer olmaktan kurtulmak demektir. Beşer, kendi aslını bilerek İnsan olur. İnsan olduğunda da her türlü beşerî kaydın dışına çıkar ve beşerî olanı kendi fikirlerinin, kararlarının, yaşamının merkezine koymaz. Bu itibarla da her türlü kötülükten, adaletsizlikten uzak durur. Değişime tabi olanı (geçici olanı) hakikate (kalıcı olana) tercih etmez. İşte bu şekilde tarihselliği aşarak evrensel bir ahlâk ve bu itibarla da bir din anlayışına sahip olur. Biz Müslümanların nazariyat'a dair bir fikriyat'ı ve bu itibarla da bir teklifi olacaksa, bunun yolu bu dinin peygamberini, yani Hz. Muhammed'i (s.a.v.) nazariyat'a zemin almaktan geçer. Tarihselliği aşmak ve tüm insanlığa örnek teşkil edecek bir ahlâka ve zemini sağlam olan bir fikriyata sahip olmak istiyorsak, bir ideal olması sebebiyle Nebî'yi merkeze almamız gerekir. Nebî, hikmet sahibi olması sebebiyle, aslında içerisinde bulunduğu sahneyi her inceliğiyle birlikte (iyi/hayır, güzel vb.) dışarıdan kuşatır ve bize hikmetli olanı söyler. İşte bizler de ayağımızı bu ideallığe basarak bu ideallik itibarıyla bir nazariyat vaz' etmeliyiz. Bu nazariyat, aynı zamanda bu ideallik üzerinden tüm varlığı seyretmek demektir. Bu seyir, tüm varlığı tüm incelikleriyle birlikte seyretmek demektir. Bu nazariyat'ın fikriyat'ı, zorunlu olarak bu incelikleri de kendi içinde taşır. Bu fikriyat, incelikleri kendi içinde taşıması sebebiyle, içerisinde bulunduğumuz sahneyi aşarak bu sahneyi anlamlandırmamızı ve ideal anlamı tesis etmeyi de beraberinde getirir ki, bu, yazının girişinde bahsettiğimiz anlam krizinin aşılması anlamına gelir. İnsanlık olarak bizler, ancak böyle bir nazariyat'a dair fikriyat itibarıyla gerçek olanı gerçek gibi görünenden ayırt edebiliriz ve mağaranın dışına çıkabiliriz ve dünyayı yeniden kurgulayabiliriz.

*Niçin başka güneş, başka toprak ararsın?  
Yurdundan kaçmakla kendinden kaçarsın?  
- Horatius*





## Dante ve Virgil Cehennemde "Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!" Deneme Yarışması 2.si.

Duygu Ağüzüm

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

"Dünya değişiyor" dedi bana dönüp, alaycı bir gülümsemeyle bakıp "dünya değişiyor". Kendimi bir suntuğun kenarında paslı kalmış bir çivi gibi hissettim, bir çivi gibi pasa bulanmış, istenmeyen ve en önemlisi işlevsiz. Sanki dünya değişirken ben sabit kalan, aynı olan, dünyanın eteğini çekiştirerek "dönmeeee" diyen bir çocuk gibi olduğumu hissettim. Aslında bunu diyen kişinin hakkını yememem gerekirdi. O bana söylemese de ben biliyordum ki dünya değişiyordu ve ben bu değişimde rutinini bozmak istemeyen biri gibi kalakalmıştım. Rutinler dünyanın hızıyla mücadele edebilir mi?

*Bu yarışa niye girsin?*

*Bu yarış niye var?*

"Her şeyi en ilkel şekliyle düşünüyorsun" diyor A kişisi bana, ama sonra B kişisi ile karşılaştığımda "hep aynı tişörtü giymen çok hoş, minimalsin" diyor. Alışveriş yapma hızım ve şeklimin, biri tarafından fizyolojik, diğeri tarafından ise sosyal yani ihtiyaca dayalı olarak algılandığı bir dünyaya hoş geldim.

*Hoş geldiniz.*

Eskiden, "Düşünüyorum da eğer iki kıyafetim varsa ve o iki kıyafeti değiştirerek giyersem, yani biri kirlenince onun yıkanmasını beklerken birini, sonra öbürü kirlenince diğeri giyersem o zaman iki kıyafetle yaşayabilirim. Tabii burada kıyafetin eskimesi, yırtılması ve bana olmaması gibi dış koşulları tamamen göz ardı ediyorum. İşte o zaman kıyafet almam gerekecektir" derdim. Hep böyle düşündüm. Sonra bir iş ararken "prezentabl" yazıyordu üçüncü maddede. Presentabl olmak, presentabl giyinmek... Peki presentabl düşünmek? Neden dışa vurulmayan, yani

görülmeyen düşünceler için de sınıflara ayrılmıyoruz? Zihnimizde geçen kötü şeylerin bizi uzaklaştırdığı o saflıkla derecelendirilmiyoruz? Zihni bir kategorizasyonun görünen dünyanın geçici sınıf ölçütlerinden daha net bir ayrımcılık sunması gerekmez mi? Şüphesiz.

Hristiyanlar doğarken günahkâr doğduklarına inanırken, Müslümanlar doğarken saf ve temiz olduklarına inanırlar. Birileri o günahkârlığından kurtulmak, birileri ise temiz şekilde başladığı hayatı temiz şekilde sürdürmek ister. Oysa topluma atıldığında tüm insanlar içinde buldukları koşullar dâhilinde dinin o saflaştırma eğiliminden de uzaklaşarak "birey" olma mücadelesi içerisinde kalır ve bu mücadele uhrevi olan her şeyi unutturur. Dünya cübbesini atar ve sahneye çıkar.

*Yarış başlasın.*

Küreselleşme diyor birileri bu düzene. Daha akademik bir yazında "globalleşme" veya "yeni dünya düzeni" diye okuyabilirsiniz. Görünen yüzünde kucaklaşarak "bir" gibi görünenlerin arka planda kendi hesaplaşmalarını yaptığı ve bu hesaplaşmaların dünyaya dayattığı yumuşak güç... Evet, akademik dilde globalleşme ama bana göre değişen her şey aslında yumuşak bir gücün dayatmasıydı. Dünyanın merkezine konumlanan ekonomik, sosyal ve siyasal yönden güçlü bir ülkenin bu bahsettiğim tüm açılardan dünyaya gülümsemesi ve dünyadan da bir tebessüm beklemesiydi. Bu zoraki beklenen tebessüm sadece "dediklerimi yaparsan sana saldırmayacağım" diyen sembolik bir siyasal dili değil, aynı zamanda değişen dünya düzeninde öyle ya da böyle bir değişimi gerektiriyordu. Her anlamda...



Dünya değişiyordu. Bu, tıpkı Bouguereau'nun "Dante ve Virgil Cehennemde" tablosundaki gibi bir değişim ve dönüşümdü. Bouguereau "Dante ve Virgil Cehennemde" adlı tablosunda birbiriyle mücadele eden iki çıplak figürü ele almıştır. Onların gergin kas çizgileri, tırmıklanan vücut ve nefret dolu bakışlar. Arka planda ise bu mücadeleyi kaybedip yerde kendinden geçmiş şekilde yatanlar ve ayakta mücadeleyi izleyen iki sinsi göz ile şeytan... Ortada var olan mücadelenin arka planında izleyiciler daima vardır.

Eğer uzun süre kendiniz olma çalışmalarınızla baş başa kaldıysanız bu değişime karşı büyük bir saflıkla yaklaşabilirsiniz. Sizin anlamadığınız veya anlamlandıramadığınız her şey bir anda "içine düşeceğiniz bir kurtlar sofrası" hazırlar. Bu sofrada herkesin yiyeceği yemek önceden bellidir. Ancak birileri göz hakkı ile daha fazla yemek yiyebilirken, birileri ise havaya bakarken yemeğini başkasına kaptırır. Ben ise yemeği soğuduğu için çöpe dökenlerdenim. İsrافی hiç sevme-sem de.

Değişen dünya düzeni sosyolojik düzendeki "ce-maat" kültürünü ortadan kaldırmayı, insanları tek renk ve görünüme hapsedmeyi, aynı düşünen, aynı hisseden, aynı yöne bakan insanları yanına çağırıyordu. Ancak bu aynılık "kardeşlik" temasından çok, aynı fabrikadan çıkan ve duyguları sanal denklemler üzerine oturtulan insan modeliydi. Bugünün dünyasına damga vuran yapay zekâ teknolojileri de sanki bu amaca hizmet ediyordu. Girilen her komut yapay zekânın insana biraz daha benzemesini sağlarken, duyguların taklit edilemezliği sebebiyle insan zekâsı yapaylaştırılıyordu. Bunun en bariz örneği, insanın hapsedildiği sanal ağlardı.

*"Instagramın var mı senin"*

*"Yok"*

*"Üzgünüm işe kabul edilmediniz, iletişim becerileriniz yetersiz görünüyor"*

Aslında ne haklıydı... İletişim becerilerim öyle yeter-sizdi ve içime kapanıktım ki, sadece yazarken ruhumu bir başkasına açabiliyordum. Aklımın köşesinde ise bu kriterler dört dönüyordu. Sanal bir ağa hapsedilmiş kimliğim ve kendimi kurgusal bir düzende var etmem iletişim becerilerimin yansıması sayılıyordu. Tokalaşmak, tebessüm etmek, içten bir samimiyetle konuşmak ise göz ardı ediliyordu. Böylelikle sadece beyinler yapaylaşmıyor, kimlikler de yapaylaşıyor ve tek tipleşiyordu.

Paris'in Bastille bölgesini gezerken oldukça heyecanlanmıştım. Bir an için ortaçağda zamanın içerisinde geziniyor gibiydim. Bütün bunların yanında aklımdan insanların bir araya gelerek ortak duygular için

mücadele vermesi geliyordu. Bundan yüzyıllar evvel yapılan bu radikal girişimin bugünlerde yapılıp yapılamayacağını düşündüm. Bu soru bir kenara yeni dünya düzeninin benzeri bir radikal girişimi önlemek amaçlı insan portresi oluşturmaya çalıştığını düşünüyorum. Tek tip...

Dünyanın herhangi bir yerinde doğduğum için herhangi bir başka yerindeki insanın acılarına empati yapmama set çekilmiş gibi. Dil, kültür, din ve daha birçok faktörün ötekileştirdiği bir kurgu yükseliyor görünmez şekilde. İletişim becerisini ölçmeye yarayan Instagram uygulaması ile Afrika'da yaşayan bir çocuğun göz yaşlarına birkaç karakter ile empati yapabilirken, sokakta gördüğü aynı Afrikalıyı "kara Fatma"ya benzetiyor birileri. Empati, sosyal ağlarla oluşmuş bir sanal ortamda ait olduğu tanımı buluyor. Fiziksel alanda ise empati tamamen bir tehdit. Çünkü öteki'ni anlamak ve onun duygularını kabul etmek, öteki ile yaşamayı kabul etmek gibi. Oysa yeni dünya düzeni öteki'ne değil, tek tipleşen bir ben'i istiyor, isteyecek...

Covid-19 salgını sürecinde dünyayı, bize gösterilen kadarıyla bir cam fanusun arkasından izlerken öteki'nin ne denli önemli olduğunu, çünkü öteki'nin altında ben olduğumu gördüm. İtalya'da, Fransa'da, Doğu'da veya Uzakdoğu'da, dünyanın her yerinden gelen ölüm haberleri, rakamlar arttıkça öteki'leri yok ediyor, bana "biz" gibi hissettiriyordu. Ancak bu his, aynı ortak acıyı ve sancıyı yaşamamızla ilgiliydi. Bu tip bir hissin normal zamanlarda yaşanmaması, hatta insan varlığını sorgulatan "vize" uygulamasına bağlı olarak bir başka topraktaki insanla yan yana gelirken aldığın izin, onu sana karşı ötekileştiriyordu. Yeni dünya düzeninin kurucuları ise bu ötekileşmeyi istiyor, ancak çıkarlara bağlı olarak dünyaya totaliter bir kucak açışın müjdesini veriyordu.

Dante de Virgil de cehennemdeydi.

21.yüzyıl insanının yeni düzende söyleyecek sözü var, ancak söz hakkı yok gibiydi. Bunu en çok öteki'yle iletişim kurmaya çalıştığımında anlıyordum. Bir yerlerde "artık tek taraflı kitle iletişim araçları yok, sosyal medya ve özgürlük var" sesleri yükseliyordu, ancak aynı sosyal medya dünyanın başka bir yerindeki aç, fakir, şiddete uğramış öteki'ni kurtarmayı sadece "like" butonuna basmak olarak gösteriyordu.

*Dünya tek tipleşiyordu.*

*Dante, Virgil'i cehennemde bekliyordu.*







## “Varsın Yaşamak Zor Olsun Ölümden...” “Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!” Deneme Yarışması 3.sü

**Burcu Şekerci**

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Düşe kalka çıkıyorum merdivenleri. Çünkü çıkmalıyım ve duyurmalıyım sesimi. Bazen avazım çıktığı kadar bağıarak bazense yanımdaki dostuma sadece onun duyacağı şekilde fısıldayarak... İz kaldı düşüp kalktığım her yerde. Bazen sesimden geriye sadece bir tiz kaldı. Ulaşamadım bazen... Alışamadım yanımdakilere... Bazen koştum durdum ama yetişemedim. Bazen yalnızdım bir tufandan kaçarken... Bazen tüm gemiye bir insanlığın sığıdığı kadar çoktum. Bazen vardım bazense yoktum. Hadi dedim, hadi gemiye... Çağın kavgasından, hilesinden, hırsından, yarışından, tamahından geriye... Hadi başlayalım En Sevgili'yi koruyan örümcek gibi bir ağa... Başlayalım sözümüzü söylerken evlatlarımızı ve tüm insanlığı korumaya... Hadi çıkalım merdivenleri... Ayağımızda kalsın düşüp kalktığımız yerlerin izleri...

Bir anne olarak çıkalım merdivenleri... Ama bu kez gürültü yapalım merdivenleri çıkarken. Evimize kaçalım; evlerimizde kendimizi ve evlatlarımızı yetiştiremediğimiz dayatmasını kırarak... Bizden, bizim olanları alanlara bunun hesabını sorarak çıkalım merdivenleri. Gürültümüz rahatsız etsin onları. Uyandırılalım bu gürültüyle tüm uyuyanları... Evlatlarımızın elini sımsıkı tutarak ve hiç bırakmayarak... Kariyer uğruna, markalar uğruna onları yalnız bırakmayarak, onların önünde çağın akışına bir set olarak... Gerçek bir anne gibi var olalım. Farazi olmasın varlığımız... Bu çağın ortasında tüm debdebelere ve şatafatlara rağmen yıkılmayan bir anne gibi var olalım. Anne sabah vardiyasında, baba akşam vardiyasında çalışırken bir fabrikada; çocuğu yalnız yapılan bir kahvaltıya, odasındaki tablete, elindeki telefona bırakmayalım. Karmaşaya karışırken ruhlarımız, varlığımızı yokluğun içine hapsedemeyelim. Anne gül koklasa ağzı gül kokan çocuğu hatırlayalım. Onu bu çağın kölesi yapmayalım. Fazla paranın, biraz fazla mevkiinin ve çokça süsün bizi dışarıya çağırmasına aldanmayalım. Bir çocuğu yetiştirmenin en büyük sanat olduğunu bilelim. Çünkü biliriz ki her mevsim,

her insan toparlanır da annesinin eksikliği olan insan hep yarım kalır. Varken yok ise bir anne, evlat hiç var olamaz. Savrulur... Bir toplumdan kadının var olma nedenini, bir annenin varlığını çalanlar her şeyi çalmışlardır. O saatten sonra o evladın tutunduğu her dal elinde, sırtlandığı her yük belinde kalır. Sızım sızım sızlar içi de kimseler çare olamaz. Bir türlü ait olamaz çünkü bu dünyaya. Hep bir şeylere ait olmaya çalışır durmadan. Bir insana, bir eşyaya, bir şehre... Bazense bir oyuna... Arar durur neyi aradığını bilmeden. “Cennetini ararken çarpmadığı cehennem kalmaz.” Anne evladını nerede bırakırsa o hep aynı noktada kalır. Annesi alınan toplumdan geriye hiçbir şey kalmaz. Anneliğini verme! Verme Cennetini! O hep ayaklarının altında beklesin evlatlarını. Cennet deyince hep senin adın gelsin akla güzel kadın. Seni türlü bahanelerle, reklamlarla kandırıp evinden eden düzeni kuranlara, sana pusu kuranlara aldanma! Sen bu çağın gerisinde kalmadın! Annelik çağa yetişememek değil, annelik çağı yetiştirmektir. Senin yetiştirdiğin evlat bin nesle ışık olur. Çağı sen açık sen kapatırsın. Çağın seni biçimlendirmesine izin verme. Seni almasın senden... Koymasın bizi bize... Çık seni aldatan görkemli dünyanın içinden ve çıkar o gürültüyü! Seslen dünyaya ve söyleyeceğini söyle artık! Kendi kendine söylenmeyi bırak! Var ol! Doğ artık insanlığın üzerine; çirkin olan her devrimi devirerek ve her yanlışa değinerek! Devrimi devir! Güzeli yetiştir, güzele eriştir. Çünkü “Gölgede duranın gölgesi olmaz.” gül kadın... Durma onların gölgesinde, senin gölgen olsun. Çık güneşe; gölgen her dem evlatlarının üzerinde olsun!

Sen çık gölgelerin arasından gül kadın! Kokla artık o gülü de ağzı gül koksun sensiz bu karmaşada kaybolup gitmiş çocuğun... Sonra bir şiir ateşleyelim neslimize pusu kuranlara, elimizdeki “tüyden ve demirden kelimelerle...” Sen öğret bize en güzel kelimelerini... Sesi fezaya bile ulaşan temaşa kelimelerini... Bir harfi çıkırdından çıkarırcasına öğret. Ağzı gül



kokan çocuk inşa etsin gül kokulu kelimelerden şiirini... Çıkalım bu gölgelerin arasından gül bahçesine. Tatalım nesli kolundan... Yapağı dalından, evladı anadan koparanlara yazalım. Nesilleri yok edip adını Z kuşağı koyanlara soralım bütün bunların hesabını. Oyunu kendi yazıp kuralı kendi koyanlara... Develer çok su içiyor deyip onları öldürenlere ama kendileri doğum günü partisi için uçak indirenlere... İnsanlara hayal ürünü araziler satıp gerçek olan arazileri katledenlere... Etin yapayını çıkartıp aslını yok edenlere... Bulutların üstünden zehir püskürtenlere... Acımasızca şeyler üretip insanın fitratını değiştirenlere... İnsanlığı fabrikalara sürgün edenlere... Sesimizi yükseltelim... Bir taş atalım; eşyanın değerini çoğaltanlara... Bir taş daha atalım; insanın değerini azaltanlara... Bir tohum ekelim. Terleyelim... Yorulalım ama yine de o yarayı saralım. Korkmayalım; hakikati söyleyelim. “Sevdiğimizi söyleyelim. Sevdiğimizi bir daha söyleyelim.”

“Sandılar yalnızlığımız suskunluğumuz olacak...” Hayır! Hayır asla olmayacak! Birimizin gürültüsü hepimizi uyandıracak ve o gün sizin süslü kelimeleriniz yalnızca gargat ağacının ardına saklanacak. “Bozulsun Neronların oyunu, bozulsun uşakların pususu! Uyansın “kardeş’ dediklerimiz gamsız uykularından!” İşte o gün sizin tüm yeniliklerinizin üstünde bir eskiyle, hiç eskimeyen bir eskiyle, size cevap vereceğiz. Bir gün Mirzabeyoğlu olacak adımız, bir gün Malcom, bir gün Şeyh Şamil, bir gün Naim Süleymanoğlu, bir gün Aliya... Bir gün sırf dostu Ataol Behramoğlu’na bir şiir ateşleyebilmek için, ona “Yıkılma Sakın” diyebilmek için revire gidip birkaç dişini çektiren İsmet Özel olacağız. Ama asla rahat durmayacağız, yıkılma’yacağız, sakın’acağız; o gürültüyü çıkaracağız, o şiiri ateşleyeceğiz, o evladı yetiştireceğiz. Birimizin, bininize galip geldiği o bir’i yetiştireceğiz. Sizin gibi çok oluşumuzla övünmeyecek ama az oluşumuzla da ye’se düşmeyeceğiz.

Çıkacağız merdivenleri. Söyleyeceğiz o sözü! Sürükleyeceğiz dünyayı kolundan ve ona sesleneceğiz! Malcom’un dediği gibi; o gürültüyü artık çıkaracağız. Ellerimizin arasından kayıp giden nesillere... Bazen tablete bazen zindana hapsolmuş esirlere... “Ey karaya bulanmış çağ, ey Marcoslar doğuran çağ, ey insanı gerçeğe yaban kılınmış çağ! Tutuşturduk buradan meş’alemizi de yüzün ağartmaya geldik.” O şiiri ateşlemeye, o şairi yetiştirmeye geldik. O mazluma yetişmeye geldik. Senin yalanlarınla çekişmeye geldik. Yorulduk da geldik. Ama...

“Biliriz dünyadaki yorgunluk habire mızraklanır, Dağlarda gürbüz bir ölümdür bizim arkadaşlarımızın Pusmuş bir şahanız şimdilik, ne kadar şahan olsakta Ama budandıkça fişkırın da bizleriz

*Ölüyoruz, demek ki yaşanılacak...”*

Ey dünya! Sen tohumu öldürsen, toprağa savaş açsan, aç aç bıraksan, toku açta bıraksan, alemi tersine çevirsen, tüm bu döngüyü devirsen, bize yapacaklarının fragmanını izletsen, kendini seçilmiş ilan etsen, annelerimizi elimizden alsan, aile birliğimizi çalsan, haklıyı zulme maruz bırakıp haksızı zirvelere çıkartsan da bilesin: “Hazır ol da değildik, rahat da durmayacağız” Sen her şeyi kurguladığını zannet! En az bir çöp kadar acısın. Kendi sonunu, kendi ellerinle kendine sen hazırlayacak, en büyük oyunu farkına varmadan kendine kuracak, o kibrinle kendini yok edeceksin. Sen yok olacaksın oysa biz her gün daha çok var olacağız. Budandıkça fişkıracağız. Göğe uzandıkça filizlerimiz her daim söylenecek bir sözümlü olacak. Sen dün Malcom’un çıkardığı gürültüde boğuldun, bugün bizim gürültümüzde boğulacaksın. Gölgede durmayacağız! Gölgelerimiz olacak arşın kubbesinin altında; sizin arşa ulaşan binalarınız değil! Sizler gölgede kalacaksınız; bize güneşi göstermediğiniz evlerimiz değil! İşte o gün “durlanmış kelimelerimizle pörsümüştü bu dünyayı,” bir yağmurun serin suları gibi yıkayacağız. Yıktıklarınızı yapacağız. Siz buralara ait olmak isterken biz ötelere gitmeden evvel buraları ihya ve inşa edeceğiz. “Yılgı, yanımıza bile yanaşamayacak!”

Bilesiniz ki: Annelerimizi, evlatlarımızı, sağlığımızı, toprağımızı, hakikatimizi almaya çalışırken siz ellerimizden;

“Babeuf’u hatırlayacağız, Nazım Hikmet’i  
Bir umut ateşi gibi parlayan zindanlarda  
Hatırlayacağız Danko’nun tutuşan kalbini  
Karanlıkları yırtmak arzusuyla dolup taşacağız!”

Ve bir gün azımız çoğunuza galip gelecek; yırtacağız o karanlığı... Hem de en derinleştiği yerden... “Karşımızda ziyâ yoksa, sağımızdan, ya solumuzdan... Tek bir ışık olsun bulacağız... Kalmayacağız yolumuzdan.” Güneşi göreceğiz. Sonra o güneşin ışığı yakacak gözlerinizi bir bir... Kör ruhlarınıza körlük katacak o ışık! Siz görmediğiniz nesnelere çarpa çarpa yürürken, biz asırlardır yok etmeye çalıştıklarınızı sadece “Kün” Emriyle Var Eden’e şükürümüzü eda edeceğiz. Ardına saklandığımız ağaçların sizi “arkamda arkamda” diye şikâyet ettiği gün, her şeyin yok olduğunu sandığımız o vakit, her şeyin o vakte kadar hiç var olmadığı kadar var olduğunu göreceksiniz. İşte o güne dek; “Hâkim bir davayı temsil ederken o mahkûm tavrı takınmayacağız!”

“Hüsrâna rıza vermeyeceğiz... Çalışacağız...  
Kendimiz yanacaksak bile, evlâdımızı yakmayacağız!”  
“Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmayacağız!”  
“Varsın yaşamak zor olsun ölümden...”





# AİLE VE PSİKOLOJİ

PSİKOLOJİ, SAĞLIK, SANAT, ÇOCUK



EBEVEYN VE ÇOCUK DİYALOGLARI  
PSİKOLOG HALİME KARAYEL





**Mine İzgi**  
Aile Danışmanı

### Aile ve Nesle Karşı Ekranın Büyük Tehlikesi

Ekranın aile bireylerine etkisi üzerine konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Aile Danışmanı Mine İzgi hanımefendi, ilk olarak ekranın etkilerini ve bu etkilere yönelik alternatifleri ele aldı. Dünyanın giderek haz odaklı bir hale geldiğini belirten İzgi, Türkiye’de yayına başlayacak olan Disney+ ‘ın da bu sebeple bu kadar rağbet gördüğünü vurguladı. Aile içerisinde sağlıklı ekran alışkanlığı oluşturabilmek için öncelikle ebeveynin bu alışkanlığını sağlıklı bir hale getirmesinin önemini belirten İzgi, çocukları ekran karşısına park etmenin sağlıklı olmadığını altını çizdi.



27.06.2022



**Semine Demirci**  
Yazar

### Kıssa Aynasında İnsan

Kur’an kıssalarının insan ilişkilerine yol göstericiliğini konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Yazar Semine Demirci hanımefendi, kıssaların insanın kendi ile olan ilişkilerini düzenlemesine yardımcı olduğundan bahsetti. Sağlıklı insan ilişkilerinin oluşabilmesinin, kişinin kendi ile olan ilişkisini yola koymasından başladığını belirten Demirci, Hz. Musa’nın kendi ve toplum ile olan ilişkisinin üzerinde durdu. En çok korktuğumuz şeyin en çok başımıza gelebileceğini aktaran Demirci, insanın içerisindeki korkular için duanın önemini vurguladı.



27.06.2022



**Fatima Zehra Kınık**  
Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji  
Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

### Z Kuşağı, Kore Dalgası ve Hayran Kültürü

Z kuşağı, Kore kültürü ve Hayran Kültürünü konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Fatima Zehra Kınık hanımefendi, kore kültürünün Türkiye’deki geçmişinden ve kore kültürünün detaylarından bahsetti. K-pop’ın üzerindeki batı etkisinden, dünyaya yayılma sürecinden ve K-pop’ın işleyiş sürecinden bahseden Kınık, bu grupların idoller oluşturduğunu, gençlerin bu idollere benzemeye çalıştığını ve onları sıkı bir şekilde takip ettiğini aktardı. Bu akımlara karşı ilgili olan gençlerin bu kültürleri sağlıklı bir süzgeçten geçirmesi gerektiğini ve ailelerin de yasaklayıcı olmak yerine sağlıklı bir rehberlikte bulunmasının önemini vurguladı.



27.06.2022



**Amine S. Kunt**  
Klinik Psikolog

### Evlî ve çalışan kadınların hayat doyumu

Evlî ve çalışan kadınların hayat doyumu üzerine konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Klinik psikolog Amine S. Kunt hanımefendi, öncelikle hayat doyumu kavramından bahsetti. Kişinin hayattan istedikleri ile yaşam sürecinde elde ettiklerinin arasındaki uyumun hayat memnuniyetini belirlediğini ele alan Kunt, beklediği uyumu yakalayamayan kişilerin depresyon riski ile karşılaşabileceğini aktardı. Depresif hisseden kişilerin hayatın pozitif yanlarından ziyade daha negatif yönlerine odaklanabildiğini aktaran Kunt, kişinin gelir düzeyinin, mesleğinin, sosyal statüsünün, sahip olduğu imkanların, sosyal yaşamının hareketliliğinin, kişinin çevresinin ve ailesinin durumuna yönelik algısının kişinin hayat memnuniyetini belirlediğini vurguladı.



27.06.2022



**Arzu Avşar**  
Sosyal Hizmet Uzmanı-  
Sanat Terapisi Uygulayıcısı

### Sınır kavramı, Ben, Öteki ve Sınırlarımız

Sınır kavramı, sağlıklı sınırlar ve sınırların ilişkiler üzerine etkilerini konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Sosyal hizmet uzmanı Arzu Avşar hanımefendi, öncelikle sınır nedir, insani ilişkilerde sınır deyince ne anlamalıyız gibi konuların üzerinde durdu. Sınırın insan ilişkilerindeki önemini ele alan Avşar, sağlıklı sınırların yokluğunda kişilerin karşılaşabileceği durumları aktardı. Doğaya baktığımızda her yaratılanda sınırın varlığını görebileceğimizi aktaran Avşar, insanın da sınırsız olamayacağını ve sağlıklı sınırlar ile insanın gelişebileceğini aktardı.



27.06.2022





**Hülya Doğan**  
Psikolog

### Ebeveynlik Yolculuğundaki Çukurlar: Yetersizlik, Suçluluk – Mükemmeliyetçilik

Ebeveynlik yolculuğunda zorlandığımız durumlar ve duygular üzerine konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Psikolog Hülya Doğan hanımefendi, kendi ve çevresinde gördüğü ebeveynlik sürecinde karşılaştığı zorlukları ve içerisine düştüğümüz yetersizlik durumları gibi konuları ele aldı. Ebeveynliğin bir yolculuk olduğunu, zaman zaman bu süreçlerde zorlanmanın gayet doğal olduğunu ele alan Doğan, çocuğa yetmek kavramı yerine çocuğa eşlik edebilmenin ebeveynlikte önemini vurguladı. Ebeveyn- çocuk ilişkisine ihtiyaç odaklı bir pencereden bakabilmenin önemini vurgulayan Doğan, bu şekilde etiketlerden, suçluluklardan, yetersizliklerden kurtulabileceğimizi ve ne yapabilebileceğimize odaklanabileceğimizi aktardı.



27.06.2022



**Sümeyra Akçakıl**  
Klinik Psikolog

### Oruç ve Çocuk

Ramazanı çocuklara nasıl anlatalım, çocuklarla ramazanı karşılamak için ne gibi hazırlıklar yapabiliriz gibi konuları konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Klinik Psikolog Sümeyra Akçakıl hanımefendi, ramazanın çocuklara verdiği heyecanı, ramazan süresince oluşan yeni rutinleri ve ramazanla alakalı kavramların çocuklara aktarılması konuları ele aldı. Ebeveynin çocukluğunda ramazana dair yaşadığı olumlu deneyimlerin çocuklara da yansıtacağını ele alan Akçakıl, iftar, ramazan ve oruç kavramlarının öfke ve gerginlikle eşleşmemesi için ebeveynlerin sabrı ve orucun önemini ön planda tutmaya çalışmasının önemi üzerine durdu. Ramazan ayında orucun arındırıcı yanının, sosyalleşmeye katkı sağlayan, paylaşmayı sağlayan unsurlarının ön planda tutulmasının önemini vurguladı.



27.06.2022



**Sümeyye Akkoyun Uyan**  
Klinik Psikolog

### Oruç ve Dikkat, Hafıza

Ramazan ayında dikkatimiz nasıl etkilenir konusu üzerine konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Klinik psikolog Sümeyye Akkoyun Uyan hanımefendi, orucun başka dinlerde de mevcut olduğuna ve orucun pek çok toplulukta tavsiye edilen bir uygulama olduğuna değinerek, orucun dikkat ve hafızada oynadığı biyolojik alt yapıyı ele aldı. Oruç sırasında beyin içerisinde yer alan bölümlerde neler olduğunu ele alan Akkoyun, aç bırakılarak deney yapılan hayvanlarda hafıza ve öğrenme becerilerinin daha iyiye gittiğinin görüldüğünü aktardı.



27.06.2022



**Zuhul Tanrıverdi**  
Aile Danışmanı-Psikolog

### Oruç ve Öfke

Oruç ve öfke ilişkisi üzerine konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Psikolog-Aile Danışmanı Zuhul Tanrıverdi hanımefendi, öncelikle öfkenin insani ve kıymetli bir duygu olduğunu, dışarıdan gelecek tehlikelere karşı kişinin kendisini koruması için verildiğini ele aldı. İhtiyaçların karşılanmadığı hallerde insanlarda bir hassasiyet oluştuğunu, bu hassasiyetin öfkeye yol açabileceğini ele alan Tanrıverdi, oruçta dünya ve yemekle bağı kopan insanın oruçla bu hassasiyeti oluşturarak Allah ile bağ kurmasını güçlendirdiğinin altını çizdi. Kendi, dünya ve Allah ile bağı kopmuş kişinin, yeniden bu bağı kurabilmesi için hassas bir durumda olması gerektiğini ve orucun bu sürecin zeminini oluşturduğunu aktardı.



27.06.2022



**Zehra Sena Oflaz**  
Diyetisyen

### Oruç ve Beslenme

Oruç ve beslenme üzerine konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Diyetisyen Zehra Sena Oflaz hanımefendi, oruçta sağlıklı ve dengeli beslenmeyi hem yetişkinler hem de çocuklar üzerinden ele aldı. Sağlıklı beslenmenin oruç tutmayı ve ibadetlere sağlıklı bir şekilde devam edebilmek için önemli olduğunu aktaran Oflaz, protein, karbonhidrat, sebze dengesinin önemli olduğunu vurguladı. Şekeri yüksek gıdalardan bu süreçte olabildiğince uzak durmanın altını çizen Oflaz, örnek beslenme alternatifleri de aktardı.



27.06.2022





OKUMA, SÖYLƏŞİ, KRİTİK

+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +

ANLAM

# EDEBİYAT DÜŞÜNCE MEDYA



HAYAT MEMAT MESELELERİ  
ORHAN GAZİ GÖKÇE



YENİ YÜZ  
ŞAFAK ÇELİK



OKUDUKLARIMDAN SATIR ARALARI  
FERDA BÜTÜN VE ARKADAŞLARI



MEDYA DEDİKLERİ  
AYŞE ÇAĞLAYAN





**Zafer Söğüt**  
Sanat Tarihi-Fotoğraf

### İstanbul Olmasaydı

**S**anat Tarihçisi ve Fotoğraf Sanatçısı Zafer Söğüt'ün katıldığı programda kendisinin Büyüyen Ay Yayınlarından çıkan kitabı "İstanbul Olmasaydı" isimli kitabı ekseninde taşıyla toprağıyla, havasıyla suyuyla dünya başkenti İstanbul'un önemli mekânları bilinmeyen sırları ve şehri ve sakinlerini kuşatan o sırlı hava konuşuldu. İstanbul'un her bir sokağında farklı bir dünyaya açılan kapılardan, çeşmelerden söz açan Zafer Söğüt kitabında da peşine düştüğü İstanbul'a dair sorularına programda da cevap aradı. Fotoğrafçı gözüyle İstanbul bahsinde ise bakmak-görmek ve anı ölümsüzleştirmek üzerine konuşuldu.



4.04.2022



**Adem Seleş**  
Aktivist

### Birlikte Okur Muyuz?

**K**aramanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Öğretim Görevlisi Adem Seleş'in katıldığı programda kendisinin uzun yıllardır önderlik ettiği okuma serbest ve bağımsız okuma grupları üzerine konuşuldu. Entelektüel gelişimin informal ortamlarda daha rahat ve nitelikli olduğunu tecrübe ettiğini belirten Seleş, Şırnak'ta, Karaman'da ve Konya'da dünden bugüne farklı disiplinlerde farklı profildeki insanların okudukları metinler üzerinden birbirleriyle fikir alışverişinde bulduklarına değindi. Akademinin ve genel olarak eğitim hayatımızın sorunlarına da değinilen programda üzerinde durulan kitaplar üzerinde duruldu.



18.04.2022



**Prof. Dr. Aliye Uslu Üsten**  
Akademisyen

### Gençlik ve Edebiyat

**G**azi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof.Dr. Aliye Uslu Üsten'in katıldığı programda kendisinin uzun yıllar üzerinde çalıştığı bir konu olarak Gençlik Edebiyatı meselesi üzerine konuşuldu. İlk olarak genç kavramı üzerinde geçerli olan yargıların olumlu ve olumsuz tarafları ele alındı. Gençlerin edebiyatı algıları, okuma ve yazma alışkanlıklarından hareketle gençler için üretilen edebiyat konusunda yapılan araştırma sonuçlarının göre her dönemin kendine has bir ruhu olduğu ve edebiyatın da bu ruha göre şekillendiği üzerinde duruldu. Dünya ve Türk edebiyatında gençlerin özellikle roman ve hikaye türündeki eserlerde nasıl ele alındığı nasıl bir gençlik algısı olduğu üzerinde duruldu.



25.04.2022



**Doç. Dr. Canan Olpak Koç**  
Akademisyen

### Okur Çöllerinde Yazma Halleri

**M**AKÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Canan Olpak Koç yazın dünyasında okuma ve yazma meselesi üzerine değerlendirmelerde bulundu. Kendi okur-yazarlık deneyimi hakkında bilgiler veren Koç günümüz dünyasında edebiyat ürünlerinin çoğaldığı ve fakat nitelik bakımından bir fakirleşmenin olduğuna dikkat çekerek esaslı edebiyatın gününbirlik heveslerle olamayacağını sabır ve emekle mümkün olacağını belirtti. Günümüz yazın dünyasında piyasa ve siyasa ilişkileri sebebiyle som edebiyatın artık mümkün olmadığını vurgulayan Koç, samimi bazı çabalar dışında yayıncılık materyali olmaktan öteye geçemeyen bir edebiyatın varlığından yakındı.



2.05.2022



**Yunus Emre Altuntaş**  
Şair-Yazar

### Modern Türk Şiirinin Serencamı

**Ş**air Yazar Yunus Emre Altuntaş'ın katıldığı programda Tanzimat öncesinde başlıyana modernleşme macerasının kısa bir özeti ile birlikte bu sürecin Türk şiirine nasıl bir karakter kazandırdığı meselesi üzerinde duruldu.

Tanzimat sonrası girişilen yenileşme çabaları Cumhuriyete uzanan süreçte özellikle Orhan Veli ile birlikte Türk şiirinde bir kırılmaya sebep oldu. Esas kırılma ve modern şiirin İkinci Yeni ve sonrasında sahneye çıktığında dikkat çeken Altuntaş hem muhteva hem de şekil yönüyle Türk şiirinin serencamı hakkında değerlendirmelerde bulundu.



9.05.2022





**Hüseyin Su**  
Yazar

### Ağılı! Ağılı!

Hece Yayınları ve Hece Öykü dergisinin kurucusu, hikâyecisi Hüseyin Su'nun katıldığı programda yazarın son kitabı Ağılı! Ağılı! merkezinde modern insanın durumu ve hâlleri üzerine konuşuldu. Günümüz insanını hakikatten uzaklaştıran, aklını çeldiren, ayağını kaydıran şeylerin neler olduğu; kitapta anlatılan hikâyenin kahramanları üzerinden günümüz insanının meslek seçiminden evliliğine, ev hayatından dostluklarına pek çok konu ele alındı. Yazar Hüseyin Su'nun edebiyat ve dil üzerine hassasiyeti, bu hassasiyetin temel nedenleri de yine yazarın kendi ifadeleriyle izleyenlere sunuldu. Modernizm eleştirisi yapılırken muhtelif çözüm önerileri ve yaklaşımları da Hüseyin Su'nun konuşması içinde yer aldı.



20.06.2022



**Zeynep Arkan**  
Şair-Yazar

### Orada Merhamet Varmış

Şair-yazar Zeynep Arkan, ikinci şiir kitabı olan Orada Merhamet Varmış üzerinden merhamet kavramına değindi. Uzakta olmak, kırsalda, bir tür yokluk içinde kendine ulaşmaya çabalamak üzerine kıymetli görüşlerini dile getirdi. Şiirlerinde çokça geçen sağlık, sağlık sorunları, ameliyatlar, hayatın anlamı ve kıymeti konularının şiirlerine nasıl girdiğini, şiirleri hangi durumlar üzerine kaleme aldığını açık yüreklilikle ifade etti. Merhamet kavramının yalnız insanlar için değil, güçlü-güçsüz hemen her tür canlı için karşılığı olduğuna değinen Arkan, özellikle sokak hayvanları üzerinden daha merhametli bir nesil yetiştirilmesinin toplum ilişkilerini de düzeltebileceği yönünden konuştu.



27.06.2022





**mavera**TV

# İSLAM DÜŞÜNCESİNİN Köşe Taşları



Araştırmacı - Yazar  
**Yusuf Yavuzylmaz**

## İslam Düşüncesinin Köşe Taşları: Aliya İzzetbegoviç

Sn. Yusuf Yavuzylmaz'ın her hafta Cuma gününde gerçekleştirdiği "İslam Düşüncesinin Köşe Taşları" program serisi son 3 aylık dönemde sırasıyla Aliya İzzetbegoviç, Fazlurrahman, Hasan el Benna, Hasan Hanefi, Mahmud Muhammed Taha ve Malcolm X'i düşünce, eser ve hayatlarıyla birlikte ele aldı.

Aşağıdaki metin merhum Aliya İzzetbegoviç'in düşünce yapısını anlamak üzere Yusuf Yavuzylmaz tarafından kaleme alınmış olup istifadenize sunulmuştur.



**Aliya İzzetbegoviç:**  
Doğu ve Batı  
Arasında İslam



Aliya İzzetbegoviç düşüncesini anlamak için referans kitap, yazdığı "**Doğu ve Batı Arasında İslam**" adlı eseridir. O'na göre "**Bu kitap teoloji değildir; yazarı da teolog değildir. Bu bakımdan kitap, doğrusu aranırsa İslam'ı bugünkü neslin konuştuğu ve anladığı dile tercüme teşebbüsüdür.**" (Aliya İzzetbegoviç, Doğu ve Batı Arasında İslam, Yarın Yayınları)



İzzetbegoviç'in tavrı, Mehmet Akif Ersoy'un İslam'ı çağın idrakine söyletmek anlayışını hatırlatmaktadır.

İzzetbegoviç kitabında "dünyanın içine düştüğü ideolojik çatışmada İslam'ın yeri nedir?" sorusuna cevap aramaktadır. O'na göre dünya görüşlerini kabaca üç bölüme ayırabiliriz :

- 1 - Dînî (maneviyatçı) dünya görüşü
- 2 - Materyalist dünya görüşü.
- 3 - İslamî dünya görüşü

Begoviç'e göre felsefi düşüncenin temeli akıldır, ancak insanlık tecrübesinin bize gösterdiği şudur: Sadece aklın sınırları içinde kalarak tutarlı ve sistemli bir düşünce sistemi üretmek mümkün değildir. Bu anlamda Hristiyanlık ve materyalizm kendi düşünsel temellerini ve özelliklerini kaybetmedikçe çıkış yolu bulmaları mümkün değildir.

Hristiyanlık ve materyalizm arasında İslam, insanlığa kurtuluş yolunu gösterecek üçüncü yoldur. Maneviyatçı dîn anlayışı ile materyalizm arasında bir denge sistemidir. İslam, temizlik ve ibadet gibi düaliyeti birleştiren bir sistemdir.

Begoviç'e göre Kur'an'ı okuyan birbirine zıt unsurlar barındırdığını sanısına kapılabilir, ancak Kur'an bir düşünce tarzı değil, bir yaşama tarzı olarak uygulamaya başlayınca bu algılamadan doğan güçlük ortadan kalkar.

Begoviç **"Ne var ki Kur'an, edebiyat değil hayattır"** sözüyle, Kur'an'ın teorik bilgiler içeren bir edebiyat eseri değil, insanlığa yol gösteren hayatın içinde bir kitap olduğunu belirtir.

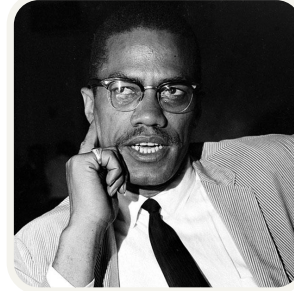
İslam'ı anlamak için içindeki düalizmleri anlamak gerekir. Bunlardan biri de zekât - namaz düalizmidir. Namaz insana, zekât insanlara dönüktür; namaz terbiye, zekât düzenin parçasıdır; namaz şahsî, zekat toplumsaldır. Tüm İslam iki kutuplu bir birliğin işaretini taşımaktadır. Mekke ve Hira Mağarası'nda bir düalizmdir. Hira bireysel Mekke toplumsaldır. Dîn tabiata ve topluma dönüktür. Geçmişte İslam medreselerinde okutulan dînî ve dünyevî bilimler ayırımı da aslında iki kutuplu birliktir. Hayat daima birbiri içine girmiş iki kutuplu bir birliktir.

Saf dîn ve saf ütopya hayata uygulanmaya başladığında ilk saflıklarını kaybederler. İslam değişmeyen özünü yeryüzünde adalet arayışının ismidir. İslam teslimiyet demektir. Teslimiyetin olmadığı yerde samimiyet yoktur. **"Teslimiyet, insanı bir bütün olarak dünyaya ve kendi faaliyetlerinin**

**neticelerine karşı iç tutumudur. Allah'ın iradesine teslimiyet, insanların iradelerine karşı bağımsızlık demektir. Allah'a itaat insana itaati meneder. Bu, insan ile Allah arasında ve dolayısıyla insan ile insan arasında yeni bir münasebet teşkil etmektedir. Onun için kaderi kabul etmek kendini en büyük ölçüde hür hissetmektir. Bu öyle bir hürriyettir ki, kaderi yerine getirmekle, onunla aheng içinde olmakla kazanılır. Mücadelemizi insanî ve makul kılan, ona sükûn ve huzur damgası vuran, herşeyin akıbetinin elimizde olmadığı kanaatidir. Bize ait olan gayret etmek uğraşmaktır; netice ise Allah'ın elindedir."**

Bu yerinde değerlendirmeden sonra, çağımızın en büyük entelektüel ve siyasî zekâlarından biri olan Aliya İzzetbegoviç, kitabını şu cümleyle noktalar:

**"Ey teslimiyet!  
Senin adın İslam'dır"**



SIYAH ÖFKE:  
**MALCOLM X**



Malcolm X, anne ve babanın sürekli kavga ettikleri sekiz çocuklu fakir bir ailenin üyesidir. Babasını küçük yaşta kaybeden Malcolm X'in annesi de akıl hastanesine yatırmak zorunda kalmıştır. Öyle görüyor ki, zor bir çocukluk ve gençlik devresi geçirmesi Malcolm X'e mücadeleci bir kimlik kazandırmıştır. Gençlik yıllarında boksa ilgi duyan Malcolm X, yaptığı karşılaşmalarda başarısız olduğundan sporu bırakmıştır. Bir süre ıslahevinde de kalan Malcolm, gençlik yıllarında birçok yasadışı işlere bulaşmıştır. Artık o, Harlem'in arka sokaklarında her türlü gayrimuşru davranışın baş aktörüdür. Dümencilik; esrar, kokain, sigara satmak, uyuşturucu ticareti gibi işlerle uğraşmaktadır. Sonunda yakalanarak yedi yıl kalacağı ve düşüncelerinin köklü bir değişime uğrayacağı hapishaneye girecektir.



Kuşkusuz kitabın en önemli özelliği Malcolm X'in İslamı Elijah Muhammed'in genel olarak beyaz karşıtlığı üzerinden anlamlandırması üzerinden tanınması idi. Kuşkusuz Malcolm X'in Mekke gezisi, hem İslam anlayışında köklü değişimlere yol açmış, hem de Elijah Muhammed'den ayrı bir daha evrensel İslam anlayışına ulaşmıştır.

Alex Haley'in Siyah Müslümanlara ilgi duyması 1955 yılına dayanıyor. Alex Haley'in Malcolm X'e hayatını yazma isteğini iletildiğinde Malcolm X'in cevabı, Malcolm X'in İslam anlayışının hala ırkçı öğeler taşıdığını göstermektedir. "Sen de beyaz adamın gönderdiği maşalardan birisin...hiçbir beyazın sözleri, üzerine yazıldığı bir kağıt parçası kadar bile değerli değildir." Malcolm X, kendini Amerika'nın en kızgın adamı olarak tanımlamıştır. Kuşkusuz bu tanımlama, Amerika'da gördüğü ayrımcılık ve geçirdiği zorlu yılların bir sonucu olsa gerekir. Malcolm X, kişisel olarak ön plana çıkmayı sevmeyen bir karaktere sahiptir. Bu yüzden sürekli olarak liderini öne çıkarmaya çalışan bir anlayışa sahiptir.

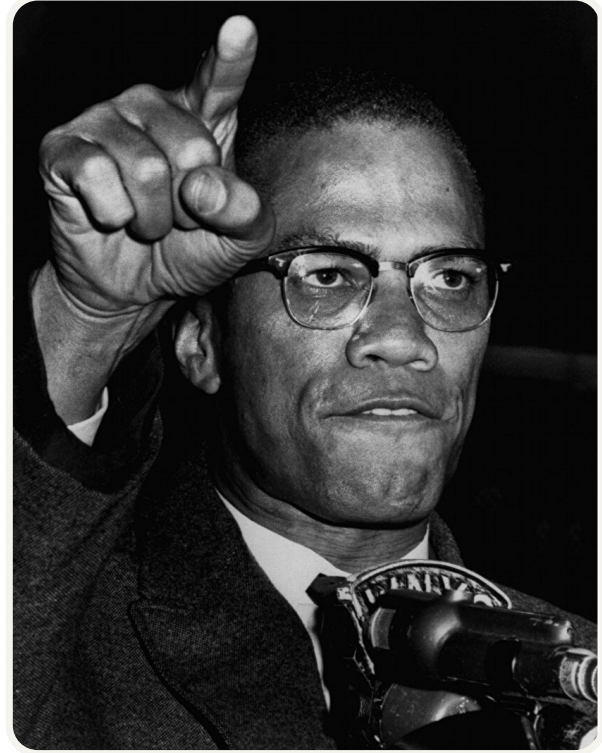
Malcolm X, asla uzlaşma sevmeyen bir kişiliğe sahiptir. Bu konuda sadece bireysel bir tutkusu kahveye olan bağlılığı istisnadır. Alex Haley, bir konuşmalarında "Kahve, uzlaşmaktan hoşlandığım tek şeydir" demişti. Başlangıçta liderine o kadar bağlıdır ki, kendisi hakkında yazılacak kitaba şu ithafın yazılmasını istemiştir: "Bu kitabı, beni Amerika'da, yeryüzünün en çirkef uygarlık ve toplumunun bataklık ve pislikleri içinde bulan, beni oradan çekip çıkaran, beni arındıran, ayaklarım üzerinden durduran ve beni bugünkü haline getiren Muhterem Elija Muhammed'e ithaf ediyorum"

Malcolm X, günümüz dünyasında modernizmin baskısıyla, insanın düşünmekten uzaklaştığını savunur. Aslında onun birincil sorunu Amerikan yaşam tarzının zencileri görmezden gelen, dışlayan anlayışdır. Ne yazık ki, günümüz dünyasında geçerli ilişki biçimleri, hayatı yönlendiren değerler insanın düşünmesini engellemektedir. "Bugünün hızlı dünyasında tefekkür ya da derin düşünceye yer yok. Bir mahkumun iyiye kullanabileceği vakti bol oluyor. Bir insanın düşünmeye ihtiyacı varsa, gidebileceği en iyi yer, bana sorulursa, üniversiteden sonra hapishanedir. İnsan teşvik edilirse hapishanede hayatını değiştirebilir." Malcolm X'in hayatının birinci büyük dönüşümünü hapishanede geçirmesi, hapishane hakkındaki düşüncelerini etkilemiştir kuşkusuz.

Malcolm X, uzun süre beyazlara güvenilemeyeceği tezini temel düşüncelerden biri olarak korumuştur. Beyazlar hakkında hiçbir olumlu görüşe sahip değildir. "Beyaz adam gülmesini beceremez. Sadece

dişlerini gösterir o. Ama biz biliriz nasıl gülüneceğini. Katıla katıla gülmesini biliriz biz, ta içimizden... Beyaz adam gerçekten korkuyor. Gerçek, beyaz adamın nefesini tıkiyor, takatini kesiyor; ona küçük bir gerçekten söz edecek olsanız bakın nasıl kızaracaktır yüzü." Malcolm X'in önemli özelliklerinden biri de kitap okumaya düşkün olmasıdır. O, insanın okuduğu bir kitabın bile insan hayatının değişimine yol açabileceğini savunuyordu. Özellikle hapishanede kaldığı dönem boyunca çok farklı okumalar yapmıştır. Bu okumalar daha sonraki hayatında önemli değişimlere yol açmıştır.

Malcolm X'in hayatındaki ikinci ve en büyük dönüm noktası Mekke ve İslam ülkelerine yaptığı seyahatler olmuştur. Bu seyahatler, hem İslam hakkındaki, hem de beyazlar hakkındaki düşüncelerini kökten değişime uğratmıştır. Malcolm X, "Artık bütün beyazların şeytan olduğunu düşünmediğinizi açık kalplilikler öğrenebilir miyiz?" şeklindeki soruya şu cevabı verir: "Doğrudur efendim! Mekke'ye yaptığım seyahat, gözlerimi açtı. Artık ırkçılığa iltifat etmiyorum. Bu konulardaki düşüncelerimi düzeltilmiş bulunuyorum ve artık beyazların da insan olduklarına inanıyorum...Zencilerle olan beşeri münasebetlerinde bu inancı yıkıcı davranışlarında bulunmadıkları sürece tabi...İrkçi falan değilim ben. Beyazları, beyaz oldukları için suçlamıyorum ama yaptıklarından dolayı suçluyorum. Beyazların hiçbir istisna gözetmeksizin topyekun bizim halkımıza reva gördükleri davranış hedef alıyorum.







Bu noktadan itibaren Elijah Muhammed ile olan ilişkisi de giderek bozulmaya başlar. Çünkü Elijah Muhammed'in siyahları temel alan ırkçı İslam anlayışına karşı evrensel bir İslam anlayışına ulaşmıştır. Malcolm X, Kabe'deki duygularını ve geçirdiği değişim hakkındaki şu değerlendirmesi oldukça açıklayıcıdır: "Dünyanın her yerinden gelen, yüzbinlerce hacı vardı. Her renkten insan vardı; mavi gözlü sarışınlardan tutun da Afrikalı kara derililere değin. Ama tümümüz de, birlik ve beraberlik anlayışına bağlı olarak, aynı ibadetleri yapmakla bütünleşiyorduk; oysa Amerika'da gördüklerimize bakıp beyazlarla ötekiler arasında hiçbir zaman, kardeşlik diye bir şeyin olmayacağına inanırdık...Hacca gitmek, görüş açımı olabildiğince genişletmiştir; bu gezi yeni bir anlayış üfledi benim ruhumda. Kutsal Belde'de geçirdiğim iki hafta içerisinde, Amerika'da geçirdiğim 39 yıl boyunca hiç rastlamadığım şeylere tanık oldum. Bütün ırkları, bütün renkleri tanıdım; hem de gerçek bir kardeşlik anlayışı içerisinde! Tek bir yürek gibi çarpan! Tek bir beden gibi yaşayan! Tek bir varlık gibi hareket eden! Irk ayırmacıları yok; bu sözcüklerin ne anlama geldiğini, ne işe yaradığını bildikleri yok o insanların. Bu kuşkusuz çok büyük bir paradigma değişimidir ki, Malcom X'in bundan sonraki hayatına bu paradigma değişimi damgasını vuracaktır.

Malcolm X, bireysel sorumluluğu öne alan bir anlayışa sahiptir. "İster kurşun atıyor olunuz, ister oy atıyor olunuz, hedefinizi iyi seçmelisiniz; kuklayı vurmamalısınız, kuklacıyı vurmamalısınız." Malcolm X'e göre insan özgürlük mücadelesine giriştiğinde, hapisaneye girmek de dahil her türlü zorluğa göğüs germeyi bilmelidir.

Malcolm X, Mekke seyahatinden sonra kendisine karşı oluşturulan olumsuz kamuoyundan, yapılan saldırıların ve tehditlerin arkasında Siyah Müslümanlar Teşkilatının olduğunu savunur. "Birleşik devletleri karış karış tararsanız bu tehditleri Siyah Müslümanlar teşkilatından daha iyi becerecek bir başka teşkilat daha bulamazsınız." Kuşkusuz bu tehditlerin ve eleştirilerin altında Elijah Muhammed ile yaşadığı

ayrışma yer almaktadır. Bu yüzden kendisine yönelik tehditlerin arkasında da, olası bir saldırının arkasında da bu teşkilatı görmektedir. Ancak Malcolm X, Siyah Müslümanlar teşkilatının saldırgan davranışlarının kendisini doğru bildiği yoldan döndüremeyeceğini savunur.

Malcolm X, tabiri caizse bir faili meçhul cinayete kurban gitmiştir. Cenaze töreni sırasında Elijah Muhammed, yaptığı konuşmada, aralarında olan husumetten Malcolm X'i sorumlu tuttuğunu ama onu kendilerinden bir kötülük gelmeyeceğini ifade etmiştir. "Şu an benim konuşmakta olduğum bu kürsüden Malcolm de uzunca bir zaman hitap etti size. O günlerde emniyeteydi Malcolm, sevilmekteydi Malcolm. Bizzat Allah koruyordu Malcolm'u... Bir yılı aşkın bir zamandır, Malcolm başıboş bırakılmıştı. Gitmedik yer bırakmadı; Asya'ya gitti, Avrupa'ya gitti, Afrika'ya gitti, hatta Mekke'ye bile gitti, herkesi bana düşman ilan etmek için her yere gitti. Sonra da döndü ve düşmanlarımızdan artık nefret etmememizi öğütlemeye başladı. (...) Nefretini kusmak ve çamur atmak için birkaç hafta önce döndü Amerika'ya; bütün işi gücü beni gözden düşürmeye çalışmaktı. (...) Biz Malcolm'u öldürmeye niyet etmedik ve asla teşebbüs de etmedik. Bizden Malcolm'e kesinlikle kötülük gelmez, bunu dünya alem bilir. Benim onu sevdiğimi herkes bilir. Kendi aptalca düşünceleri sürükledi bu akıbeta."

Öyle görülüyor ki, Elija Muhammed, evrensel bir İslam anlayışına ulaşan Malcolm X' den nefret etmektedir. Çünkü kendi anlayışı siyahların beyazlardan üstünlüğüne dayalı ırkçı bir anlayışı temel alıyordu. Aralarında derin bir anlaşmazlığın olduğu açıktır. Ancak bu anlaşmazlığın Malcolm X'in öldürülmesinde ne kadar etkili olduğunu bilmeye imkan yoktur. Malcolm X, Amerika'da İslami anlayışın gelişmesinde büyük katkıları olan bir mücadele insanıydı.





## İnsanın Halleri

Ferda Bütün ve Arkadaşları

Moderatör

*Sn. Ferda Bütün'ün her Cuma gününde gerçekleştirdiği programlarda Ramazan Ayında Takva, Terbiye ve Kültürel Ramazan konuları ele alınırken Haziran ayı itibarıyla "Ayetin İkliminde" program serisine başlandı.*



Kehf Suresi 48 ve 49. Ayetlerin gündem edildiği yayından özet bir pasajı istifadenize sunuyoruz.

Ve hepsi sıra sıra Rabbinin huzuruna çıkarılmışlardır: Andolsun ki sizi ilk defasında yarattığımız şekilde bize geldiniz. Oysa size vâdedilenlerin tahakkuk edeceği bir zaman tayin etmediğimizi sanmıştınız, değil mi?

Kitap ortaya konmuştur: Suçluların, onda yazılı olanlardan korkmuş olduklarını görürsün. «Vay halimize! derler, bu nasıl kitapmış! Küçük büyük hiçbir şey



bırakmaksızın (yaptıklarımızın) hepsini sayıp dök-müş!» Böylece yaptıklarını karşılarında bulmuşlardır. Senin Rabbin hiç kimseye zulmetmez. Kehf Sûresi (18) 49. - 50. Ayet

O gün, kendi kitabımızı okurken yüzümüzün pırıl pırıl olmasını istiyorsak çok iyi bir yazar olmamız lazım. Aslında kitabımızı biz yazmıyoruz. Kitabımızı ilmihal bilgisiyle söylersek kiramen katibin melekeleri yazıyor.

Biz de hayatı hayatı düzgün yaşamaya çalışırsak çalışalım muhakkak içinde hata kalır. Hatasızlık bize ait değil bilakis hata insan içindir. Yalnız burada bizi de rahatlatan bir durum var. Birincisi, iyilikler kötülükleri giderir. (Hud Suresi 114. Ayet) İkincisi ise iyiliklerimize bire on verilirken kötülüklerimiz için dengi olan yine bir yazılır. (En'am Suresi 160) Bu da defterimizin süsleneyeceğinin işaretidir. Bunu müminler yaşayacak.

Eskiden dergilerimizi çıkarırken şimdi ki gibi pratik bir şekilde hareket edemiyorduk. Yazarlar yazılarını faksla gönderir, siz onları eski bilgisayarlarda yazmaya çalışırdınız. Sonra tashihçi üzerinden geçer. Matbaaya gittiğinde tekrar bir işlem görür. Bazen bu sıralamada birisi hata yapar ama artık dergi çıkmıştır, yapacak hiçbir şeyiniz olmaz.

Ahirette de böyle bir şeyle karşı karşıya kalabiliriz. Aslında sen kitabını yazarken tek başına yazmıyorsun. Kitabını hazırlarken yani yazarlık yaparken senin duygu ve düşüncelerini yöneten bir çevren var. Mesela salihlerle dolu bir çevren yoksa bir günahı çok rahat işleyebiliyorsun. Kimse seni uyardığına sana tashihlik yapması gerekirken hatanı düzeltmeyen arkadaşın da günahının defterine yazılmasına imkan sağlıyor.







**Doç. Dr. Selman  
Tunay Kamer**

Kastamonu Üniversitesi  
Öğretim Üyesi

### Yeni Küresel Sosyoloji: Gözetim Toplumu

Günümüzün toplumsal yapısına ve ilişkilerine “gözetim toplumu” kavramından baktığımız programda dijital medyanın etkisiyle dönüşen görme ve gösterme davranışlarımızı ele aldık. Mahremiyetin nasıl yitirildiğini ve teşhir etmenin ve gösterişin nasıl normalleştirildiğini konuştuk. Medya sisteminin insanların özel hayatları üzerine nasıl bina edildiğini ve birer nesne kılındığını irdelediğimiz yayında “gözetim toplumu”nda “gözetlenmeden ve gözetlemeden yaşamak mümkün mü?” sorusuna cevap aradık.



03.03.2022



**Prof. Dr. İhsan Çapcıoğlu**

Ankara Üniv. İlahiyat Fak.  
Öğretim Üyesi

### Dijital Evrende İnançın Görünürlüğünü Yeniden Düşünmek

Hayata dair her konu gibi dini pratikler de sosyal medyada yer alıyor. Peki, ibadet ve hayır gibi unsurları paylaşmak riya mıdır? Dindarlık artık bir imaj mı? Dijital kaynaklardan doğru ve sahil dini bilgiye ulaşmak mümkün mü? Bu soruların peşinden gittiğimiz yayında değerli konuşumumuz önemli tespit ve tavsiyeler sunuyor.



14.04.2022



**Rabia Yavuz**

Uzman Klinik Psikolog

### Bir Sosyal Medya Gösterisi Olarak Evlilik

Evlilik hazırlıklarının ve kutlamalarının sosyal medyada nasıl birer şova dönüştürüldüğünü konuştuğumuz yayında bu gösteri çabasının evlilikleri nasıl etkilediğini ele alıyoruz. Maddiyata odaklanırken çiftlerin birbirlerini tanıma ve anlaşma süreçlerini ıskaladıklarına dair uyarılarda bulunuyoruz ve hem evlilik yolunda ilerleyenlere hem de ailelerine tavsiyeler sunuyoruz.



21.04.2022



**İsmihan Şimşek**

İletişim Danışmanı ve Yazar

### Ramazan Ayı ve Dinin Ekran Halleri

Ramazan ekranlarını masaya yatırdığımız yayında “star hocaları”, popülerleştirilen din dilini ve medyanın dini bilgi edinme adına olumlu ve olumsuz etkilerini ele aldık. Konuşumumuz İsmihan Şimşek, tek kanallı yıllardan özel televizyonculuğa geçişe ve ardından dijital mecralara uzanan süreçte medyada dini konuların yer alış biçimlerini analiz etti. Şimşek, reyting odaklı dini programların ve dijital mecralarda popülerlik kazanma amacıyla üretilen dini içeriklerin sakıncalarına dikkat çekti.



28.04.2022



**Doç. Dr.  
Yusuf Özkır**

Medipol Üniversitesi İletişim  
Fakültesi Öğretim Üyesi

### İnsani Dram ve Provokatif Söylem Arasında: Göçmenler

Suriye’deki iç savaşın yanı sıra çevre ülkelerde meydana gelen karışıklıklardan da kaçarak ülkemize sığınan mültecilerin medyada yer alış biçimlerini ele aldığımız yayında nefret ve ötekileştirme söyleminin neticelerini konuştuk. Konuşumumuz Doç. Dr. Yusuf Özkır, medyanın algı ve tutumlarımız üzerindeki etkilerini vurgulayarak, göçmenlere ilişkin haber ve içeriklerin de bakış açımızı şekillendirdiğini belirtti. Medyada göçmenlere dair negatif bir dilin hâkim olduğunu belirten Özkır, aynı zamanda dezenformasyonun da ciddi bir sorun olduğuna dikkat çekti. Konuşumumuz, hem medya profesyonellerinin hem de izleyici ve kullanıcıların göçmenlere yönelik içeriklerin yayınlanması ve yayılmasında sorumluluk sahibi olduklarını vurguladı.



12.05.2022





**Doç. Dr. Mehmet  
Emin Babacan**

Marmara Üniversitesi İletişim  
Fakültesi Öğretim Üyesi

## Dijital Medya Çağında Gençleri Anlamak

Dijital medyanın en büyük hedef kitlesini oluşturan gençlerin bu çağda nasıl bir desteğe ihtiyaç duyduklarını ele aldığımız yayında konuşumuz önemli tespitlerde bulundu ve ebeveynlere dijitalleşme sürecinin olumsuz etkilerine karşı çocuklarını nasıl korumaları ve bilinçlendirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler sundu. Medyanın kültür, değer ve inanç aktarımında aile ve çevrenin önüne geçtiğini vurguladığımız yayında; medya içeriklerinin inşa ettiği bu unsurların öz medeniyetimizden oldukça uzak bir noktada bulunduğu dikkat çekti. Konuşumuz Doç. Dr. Mehmet Emin Babacan, gençleri eleştirmek yerine yetişkinlerin kendilerini dijital çağ ile ilgili geliştirmesi ve gençlere rehberlik etmesi gerektiğinin altını çizdi.



19.05.2022



**Pınar Boran**

Dijital İletişim Uzmanı

## Dijital Nezaket Kuralları: Netiket

Gerçek hayatımızda ve ilişkilerimizde büyük önem taşıyan nezaket kurallarına artık dijital ortamlarda da ihtiyaç duyuluyor. Bu bağlamda bu yayında dijital iletişimde dikkat edilmesi gereken nezaket kurallarını ele aldık. Konuşumuz Pınar Boran, sanal platformların gerçek hayattan farklarına değindi ve sanallık empati becerisini azalttığı için nezaketten uzak şekilde iletişim kurulduğunu belirtti. Boran mesajlaşma, e-mail, direkt mesaj, sosyal medya paylaşımları ve yorumlarda dikkat edilmesi gereken dijital nezaket kurallarını anlattı. Bu konuda toplumun bilgilendirilmesi gerektiğini vurguladı.



26.05.2022



**Dr. Mustafa  
Derviş Dereli**

Erciyes Üniversitesi İlahiyat  
Fakültesi Öğretim Üyesi

## Sosyal Medya ve Dindarlığın Dönüşümü

İnsan için en temel ihtiyaç ve arayış olan varlığa dair anlamı bulmak için baş vurulan kaynak artık dijital mecralar... Peki bu kaynaktan doğru ve sahih bilgiye erişmek mümkün mü? Sosyal medyadaki bilgi kirliliği ve dezenformasyondan dini bilgi sahası nasıl etkileniyor? Toplum bu süreçte manevi olarak nasıl etkileniyor? Bu soruları cevapladığımız yayında konuşumuz önemli tespitleriyle zihin açıcı bir sohbet gerçekleştiriyor.



2.06.2022



**Doç. Dr. Olgun  
Gündüz**

Sosyolog

## Bireyden Topluma Sinemada Yeni Temsil Biçimleri

Sinemanın görsel anlatı diliyle insanlar üzerindeki etkisini ele aldığımız yayında Hollywood sinemasının küreselleşme sürecini, Türk sinemasının geçmişten bugüne gelişimini ve dijital platformlarla birlikte sinema alanındaki yeni temsil biçimlerini konuştuk. Konuşumuz Doç. Dr. Olgun Gündüz, sinemanın yalnızca bir eğlence aracı değil ideolojik bir algı yönetimi aracı olarak da kullanıldığını izah etti. Gündüz, farklı filmlerden örnekler de vererek sinema sanatına dair bir bakış açısı sunduğu yayında dijital platformlarla birlikte görsel anlatının geçirdiği dönüşümü de anlattı.



9.06.2022



**Emine Merve  
Turgut**

Diyetisyen

## Reklamlar Beslenme Alışkanlıklarımızı Nasıl Etkiliyor?

Yayında reklamların cazip dili, görseelliği ve bizi çağırdığı tüketim alışkanlıklarının arkasına gizlenen hazır gıda sektörünün gerçeklerini konuştuk. Konuşumuz Diyetisyen Emine Merve Turgut, farklı ürünlerin reklamlarından örnekler sunarak analiz yaptı. Ayrıca katkı maddelerine dair uyarılarda bulundu. Turgut etiket okuma bilincinin önemini vurgularken, sağlıklı beslenme üzerine önemli tespit ve tavsiyeler de sundu. Konuşumuz, sosyal medyanın artık yeni bir reklam ve tanıtım tarzı ile tüketim alışkanlıklarımızı şekillendirdiğini belirtti ve bu konuda da dikkatli olmamız gerektiğini ifade etti.



16.06.2022





**Vildan Kaldırım Sandal**

Psikolog

### Çağın Yeni Sorunu: Dijital Bağımlılık

Dijital teknolojileri kullanmakla bağımlı olmak arasındaki farkları konuştuğumuz yayında konuğumuz Psikolog Vildan Kaldırım Sandal, dijital teknolojilerin bizi her geçen gün gerçek dünyadan uzaklaştırdığını ifade etti ve buna yol açan etkenleri izah etti. Sandal, ekranlara aşırı maruz kalmanın fiziksel sağlığımızın yanı sıra psikolojimiz ve ilişkilerimiz üzerinde de olumsuz etkileri olduğunu belirtti. Son yıllardaki psikolojik sorunların sebepleri arasında dijital mecraların önemli bir payı olduğunu anlatan konuğumuz, bağımlılığın başlı başına bir problem olmakla birlikte farklı sorunları da beraberinde getirdiğini açıkladı. Dijital kullanım konusunda kendimizi nasıl disipline edebileceğimizi de detaylarıyla anlattı.



23.06.2022



**Selva Nur Yazıcı**

Kurumsal İletişim Uzmanı

### Medyayı Bilinçli Tüket!

Medyayı kullanmaktan öte artık bir içerik tüketicisiyiz. Bu bakış açısında hareketle bir tüketim alanı olarak medya endüstrisini ele aldığımız yayında konuğumuz Kurumsal İletişim Uzmanı Selva Nur Yazıcı, medya hakkında farkındalığımızı ve bilincimizi arttıracak tespit ve tavsiyeler sundu. Yazıcı, medya sisteminde insanın ilgi ve faaliyetlerinin nasıl bir meta haline geldiğini açıkladı. Bu açıdan bizzat insanın bir tüketim nesnesi haline geldiğini belirten Yazıcı, bu durumun bir popülerite ve kazanç fırsatı gibi algılanmasına rağmen esasında sosyo-kültürel açıdan olumsuz etkileri bulunduğunu ifade etti. Özellikle ailelerin medya sistemlerini iyi tanımaları, doğru kullanmaları ve bu bilinci çocuklarına da aktarmaları gerektiğini söyleyen Yazıcı, medyanın bilinçli tüketimi konusunda toplumsal eğitim çalışmalarının da önemini vurguladı.



30.06.2022





GÜNDEM, FİNANS, EKONOMİ



+ + +  
**GÜNDEM VE**  
+ + +  
**FİNANS**  
+ + +



**FATMA GÜLŞEN KOÇAK**  
KAHVEALTI SOHBETLERİ



**SEDAT AYYILDIZ**  
CUMA SOHBETLERİ





**Ramazan Kayan**  
Yazar

### Ramazan'da Rabbanileşmek

Rabbanilik nedir ve ramazanda nasıl Rabbanileşirizi konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz olan kıymetli yazar Ramazan Kayan, öncelikle kulluk olmanın, ibadetin ve taatın hakkını vermenin önemini açıkladı. Elimizden gelenin en iyisini yapmanın ne derece önemli olduğunu vurgulayan Kayan, ramazan ayının özellikle yeniden diriliş ve silkiniş için önemli olduğu hususu üzerinde durdu. Ramazan'ı, "Okumakta ve okutmakta olduğunuz kitap gereğince Rabbanilerden olunuz." (Âli İmrân Sûresi/79) ayeti üzerinden açıklayan konuştuğumuz, ramazan ayını hayatımıza yaymanın yolları ve önemi hakkında bilgiler verdi.



05.04.2022



**Prof. Dr. Ramazan Biçer**  
Sakarya Üniversitesi  
İlahiyat Fakültesi  
Temel İslam Bilimleri  
Bölümü

### Manevi Atmosferden Maddi Boyuta: Orucun Anatomisi

Konuğumuz Prof. Dr. Ramazan Biçer'e yöneltilen oruç nedir sorusu üzerinden başlayan programımız, orucun İslam'da yeri ve öneminin vurgulanmasıyla devam etti. Orucun anlamını Bakara 183. ayet üzerinden ortaya koyan konuştuğumuz, orucun bizi kötülüklerden, yanlışlardan ve olumsuzluklardan nasıl sakındırdığı hususunda bilgiler verdi.

Orucun diriltici gücünü ve bir Müslüman'ın hayatında ne ifade ettiğini açıklayan Biçer, ramazanın her anlamda büyük bir fırsat olduğunu vurguladı. Dini sadece camilere ve bireyin günlük ibadetlerine sıkıştırmanın ve İslam'ı sosyal hayattan soyutlamanın yanlışlığı üzerinde duran konuştuğumuz zekât ve sadaka konusunda da bilgiler verdi.



12.04.2022



**Turgut Tunç**  
Aktivist - Yazar

### Gönüllülük ve Ramazan

Gönüllülük ve ramazanı konuştuğumuz, konuştuğumuz Turgut Tunç'un gönüllülük hikayesiyle başlayan programımız diriliş ruhunda gönüllüğün etkisi ve önemiyle devam etti. Türkiye olarak diğer ülkelerde bulunmanın ve gönüllülük esasıyla yardımlaşmanın önemini açıklayan Tunç, Müslüman ülkelere yardım ulaştırmanın ve bunun için kenetlenmenin, birleşmenin gerekliliğini vurguladı. Konuğumuz, gönüllülük Osmanlı bakiyesidir cümlesi üzerinden Osmanlı Devleti'nin en uzak ülkelere yaptığı yardımlar hakkında bilgiler verdi.



26.04.2022



**Prof. Dr. İsmail Güleç**  
İstanbul Medeniyet  
Üniversitesi Öğretim  
Üyesi

### Modern Dünyada Tasavvuf İnsanlığa Çare Olabilir mi?

Tasavvufu konuştuğumuz bu programımızda Anadolu irfanının ne olduğunu açıklayan Prof. Dr. İsmail Güleç, onu canlı ve diri tutmanın öneminden ve bunun için neler yapılması gerektiğinden bahsetti. Tasavvufun tanımı üzerinde duran konuştuğumuz tasavvufa dair bilgileri hangi kaynaklardan öğrenmemiz gerektiği hususunda bilgiler verdi. Ailenin, modern dünyada Anadolu irfanının canlı tutulabilmesi için temel oluşturduğunu açıklayan Güleç, aile değerlerinin korunması ve devam ettirilmesinin önemini vurguladı. Ülkemizdeki insanların İslam dini ve Müslümanlar hakkındaki bilgisizliği konusunda üzüntülerini dile getiren konuştuğumuz bunun üzerine düşünülmesi gerektiğini açıkladı.



10.05.2022



**Zafer Bilgi**  
Tarihçi - Yazar

### Keşf-i Ayasofya

Ayasofya'nın bir mabet olarak değerini konuştuğumuz bu bölümde konuştuğumuz Zafer Bilgi ilk olarak Ayasofya'nın önemini açıkladı. Konuğumuz, Ayasofya'yı nasıl gezmeliyiz sorusu üzerinden avlusundan başlayarak yapının içerisine kadar karşılaşacağımız diğer yapılar hakkında bilgiler verdi. Bu mirası çocuklarımıza, gençlerimize anlatmamız gerektiği vurgusunda bulunan Bilgi, bunun nasıl yapılabileceği hususunda önerilerde bulundu.



17.05.2022







**Muzaffer Doğan**  
Yazar

### Necip Fazıl Öğretisi

Üstat Necip Fazıl'ı konuştuğumuz bu programımızda, konuştuğumuz Muzaffer Doğan ilk olarak Necip Fazıl'ın şahsiyeti hakkında bilgiler verdi. Büyük Doğu fikriyatından bahseden Doğan, Necip Fazıl'a dair anılarını anlattı. Üstadın edebi dünyasına değinen konuşumumuz, Necip Fazıl'ın, Yüzkarası şiirini seslendirdi. Programın sonunda Üstadın üzerinde sıklıkla durduğu "dava şuuru" konuştuğumuz konuşumumuz, Üstadın gençlerde görmek istediği dava şuuru hakkında açıklamalar yaptı.



24.05.2022



**Kemal Özer**  
Araştırmacı - Yazar

### Gıda Güvenliği ve Kıtık Algısı

Kemal Özer'in konuk olduğu, gıda teröristlerini ve kıtlığı konuştuğumuz programımızda ilk olarak konuştuğumuz gıda terörü hakkında bilgiler verdi. Son günlerde kıtlık olacağına dair artan haberlere yönelik sorumuzu yönelttiğimiz konuşumumuz, gıda terörünün nasıl önleneceği hususunda açıklamalar yaptı. Tarım politikasındaki yanlışlıklardan ve gıda teröristlerinin bu husustaki etkisinden bahseden konuşumumuz, okullarda gıda farkındalığı oluşturmak adına neler yapılması gerektiğiyle ilgili önerilerde bulundu. Ardından Kemal Özer'in, çocuklarımızı tahrif edilmiş gıdalardan nasıl koruyabileceğimiz konusundaki değerlendirmeleriyle programımızı sonlandırdık.



31.05.2022



**Doç. Dr. Adem Palabıyık**  
BEÜ Sosyoloji Bölümü  
Öğretim Üyesi

### Bir Sivil Direniş Hareketi: Diyarbakır Anneleri

Diyarbakır annelerinin onurlu direnişinin konuşulduğu bu programımıza, konuştuğumuz Doç. Dr. Adem Palabıyık'ın Diyarbakır annelerinin evlat nöbetini değerlendirmesiyle başladık. Ardından bu hareketin nasıl ve neden Diyarbakır'da başladığı hususunda bilgiler veren Palabıyık, bölgede teröre karşı eskiye nazaran daha etkin bir mücadele verildiği vurgusunu yaptı. Kürtler üzerinde oynanan oyunlar hakkında açıklamalarda bulunan konuşumumuz bu konuda akademisyenler tarafından yapılan çalışmalarla ilgili bilgiler verdi. Bu direnişin siyasal, örgütsel, kimliksel ya da bir çıkar direnişi olmadığını altını çizen Palabıyık, Diyarbakır anneleri direnişinin sosyal medyada yeteri kadar yankı bulmadığını söylerken bu konuyla ilgili neler yapılması gerektiği hususunda bilgiler verdi.



7.06.2022



**Betül Baykal Dinç**  
Sosyolog - Aile Danışmanı

### Ailesiz Toplum Propogandası ve Aile Ufkumuz

İnsanlığın büyük değişimler içinde olduğu şu dönemlerde tehdit altında olan aileyi konuştuğumuz programımızda ilk olarak konuştuğumuz Betül Baykal Dinç, aileye yönelik saldırılar hakkında bilgiler verdi. Toplumsal cinsiyet eşitliği kavramı üzerinden neler amaçlandığını açıklayan Dinç, medya ve sosyal mecraların bu konudaki etkisini vurguladı. Konuşumumuz bir eğitimci ve sosyolog olarak ailemizi mevcut tehditlerden korumak adına neler yapabileceğimiz hususunda önerilerde bulundu.



14.06.2022



**Yrd. Doç. Dr. Zeki Akçam**  
Kuzey Kıbrıs Ankara  
Sosyal Bilimler  
Üniversitesi

### Adalar Denizi'nde Türk Yunan Savaşı Mı İsteniyor?

Türk Yunan ilişkilerinin savaşla birlikte anıldığı son günlerde Adalar Denizi'nde savaş konusunu masaya yatırdığımız programımızın konuğu Yrd. Doç. Dr. Zeki Akçam ilk olarak neden Ege değil de Adalar Denizi sorusuna yanıt verdi. Yunanistan'ın neyi amaçladığı ve küresel güçlerin Yunanistan'ı nasıl kullandığı hususunda bilgiler veren Akçam, bu süreç hakkında değerlendirmelerde bulundu. Avrupa Birliği'nin Türkiye-Yunanistan gerginliği konusunda politikalarını açıklayan konuşumumuz, bu konunun Avrupa Birliği'nin çifte standardı olmadan daha kolay çözülebileceği vurgusunu yaptı. Sözlerine programımızın da başlığı olan soruya, Yunanistan'ın Adalar Denizi'nde bir savaş istediği cevabıyla son veren Akçam, bunun partiler üstü bir durum olduğunun altını çizerek bu hususta birlik olunması gerektiğini söyledi.



21.06.2022







**Prof. Dr. İsmail Kara**  
Yazar - Tarih  
Araştırmacısı

## Halk Müslümanlığı ile Siyasal İslam Arasında

“Türkiye’deki İslamcı camiada, İlahiyat Fakültelerinde , Diyanet İşleri Başkanlığı’nda eskiden kalma alışkanlık ve itiyatlarla, hatta körlüklerle , Türkiye’yi , Türkiye’deki dinî hayatı, cemaat ve tarikatları , halk Müslümanlığını ve bunun kaynaklarını önemseme ve araştırma fikri ve cehti yoktur. Bunun varacağı yer büyük bir ihtimalle kendisini , etrafındakileri, karşısındakileri merkeze aldığı İslâm üzerinden yeteri kadar tanımamak , bunlara nüfuz edememek olacaktır.

Üzerinde durulması gereken bir diğer konu, çok partili yıllardan itibaren dinî yayınlar- da tercüme kitapların her zaman ağırlıkta oluşudur. Kitapları tercüme edilen yazarlar arasında Müslüman Kardeşler’e mensup Mısırlı ve Suriyeli kişiler (Hasan el-Benna , Seyyid Kutup, Muhammed Gazali) ağırlıklıdır. Dinî hayatı, dinî kültürü ve kurumları ciddi sayılabilecek bir zaman dilimi içinde kesintiye uğramış bir ülkede bu durum tabii karşılanabilir. Fakat cumhuriyeti öncesi Türkiye’inde var olan önemli bir birikimin bu dönemde göz ardı edilmesi tabii gözükmemektedir.”



11.05.2022



## Türkiye’nin Muhacir Meselesi: Sorunlar ve Çözüm Önerileri

**Prof. Dr. Bekir Berat Özipek**  
Medipol Üniversitesi

Suriyeli sığınmacılara yönelik büyüyen ön yargının, toplumsal barışa yönelik tehdit potansiyeli taşıyacak ölçüde yaygınlaşma eğiliminde olduğunu aktaran Prof. Dr. Bekir Berat Özipek, bu konuda yanlış bilgi ve yargıların kamusal söyleme egemen olduğunu göz önüne alacak olursak, doğru bilgiyi ortaya koymaya ve belirginleştirmeye yönelik her çabanın, akademik değerinin ötesinde ve ondan öncelikli olarak etik değerinden söz etmemiz gerektiğinden bahsetti.



18.05.2022



**Mustafa El Aliwat**  
CEO - Hebys NFT Search  
Engine

## Nft(Nitelikli Fikri Tapu) Nedir, Ne Değildir?

Çoğunlukla sanat eserlerinin ve görsel çalışmaların blokzincirine kaydedilmesiyle oluşturulan NFT’ler, kripto para piyasalarında görülen dalgalanmalara rağmen 2022’nin ilk aylarında da popülaritesini koruduğunu söyleyen Mustafa El Aliwat, Nansen tarafından yürütülen araştırma verilerinden bahsetti. Ethereum blokzincirinde NFT oluşturmak için yılın başından bu yana 2,7 milyar dolar harcadığı tespit edilirken, NonFungible tarafından yılın ilk çeyreğine dair yayımlanan raporda 8 milyar dolarlık işlem yapıldığı ve alıcı sayısının yüksek olduğu belirtildi. Böylesine büyük bir ekonomi oluşturan NFT’ler, bağımsız sanatçıların eserlerini topluluklara ulaştırabilmesinin de önünü açtı.



25.05.2022





Osman Sezgin

Marmara Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü

## İmam Maturidi ve Düşünce Dünyası

Mâtürîdî kelâm, tefsir, fıkıh ve mezhepler tarihi alanlarındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. Kitâbü't-Tevhîd adlı eseri Sünnî kelâmının klasiklerinden biri haline gelmiştir. Kaynaklarda zikredilen kitaplarının isimleri onun Mu'tezile, Karâmita, Revâfız gibi fırkalarca ileri sürülen düşüncelere karşı uzun mücadeleler verdiği izlenimini uyardırmaktadır. Sonraki dönemlerde takipçileri tarafından "şeyh, imam, şeyhülislâm, imâmü'l-hüdâ, alemü'l-hüdâ, reîsü meşâyihî Semerkand, imâmü'l-mütellimîn, musahhihu akâidi'l-müslimîn, imâmü Ehli's-sünne" gibi unvanlarla anılmıştır.



1.04.2022

Prof.  
Dr. Murat Şimşek

Marmara Üniversitesi  
İslam Ekonomisi ve Finans  
Enstitüsü Öğretim Üyesi

## İmam Ebu Hanife ve Fıkıh Düşüncesi

Ebu Hanife fıkıhın yazılması işini ancak ortak bir çabayla başarmanın mümkün olabileceğini ve bunun için bir akademinin oluşturulması gerektiğine karar verdi. Bir gün öğrencilerine şöyle seslendi: "Ashabım! Siz benim gönlümdekileri bilen, dertlerime ortak olan, her şeyden kıymetli arkadaşlarımsınız. Ben fıkıh denen ata, eğer ve dizgin vurup tamamlamak ve sizlere teslim etmek istiyorum. Yine Muvaffak el-Mekki Ebu Hanife'nin yöntemi ile ilgili şu bilgiyi bize nakletmektedir: "Ebû Hanîfe'nin metodu, aralarında istişare ile idi. Meclisinde bulunanları göz ardı edip kendini baskın yapmazdı. Bunu kendinin bir ichtihad metodu olarak ve Allah'a, Resûlüne ve müminlere karşı samimiyetindeki titizliği sebebiyle yapardı.



8.04.2022

Doç. Dr. Nail  
Okuyucu

Marmara Üniversitesi  
İlahiyat Fakültesi

## İmam Şafii ve Düşünce Dünyası

Şâfi, Ehl-i hadis çevresinden gelen bir şahsiyet olmasına karşın dönemindeki pek çok arkadaşından ayrılarak Ehl-i re'y fakihî Ebû Hanîfe öncülüğünde tedvin edilen fıkıhın meşrû yani İslâm'ın aslı kaynaklarıyla sahih irtibatlarla sahip bir disiplin olduğu kanaatine vardı. Bu kanaat, İslâmî ilimler tarihi açısından çok önemli gelişmelere yol açmış ve başta Ehl-i re'y – Ehl-i hadis ayrışması olmak üzere birçok sorun ve meseleyi yeni bir zemine taşımıştır. Ne var ki Şâfi yine Ehl-i re'y'in elinde varlık bulan diğer bir disiplin olan kelâm karşısında arkadaşlarının hassasiyetini paylaşarak çekimser ve güvensiz tavrı muhafaza etmiş ve meşkûk, türedi ve gayrimeşru bir disiplin olarak görüp ondan uzak durmuştur



15.04.2022

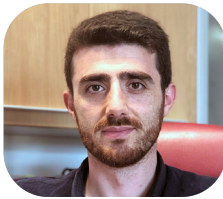
Doç. Dr.  
Abdurrahim Kozalı  
Öğretim Üyesi

## İmam Malik ve Maliki Mezhebi

Kur'an ile âhâd sünnetin çelişmesi halinde Mâlik'in öncelikle Kur'an'ın zâhirine göre davrandığı, sünnetin icmâ, Medine ehlinin ameli veya kıyasla takviye edilmesi yahut mütevâtir olması gibi durumlarda ise bununla Kur'an'ın unumunu tahsis ve mutlakını takyid ettiği bilinmektedir. Medine ehlinin ameliyle takviye edilen bir haber-i vâhid Kur'an'ın zâhirine takdim olunur. İmam Mâlik bir hadisle amel etmesi için râvilerin gerekli şartları taşınmasını yeterli bulmaz, hadis metninin Kur'an ve Sünnet'teki genel kurallara, Medine halkının uygulamasına, maslahata ve sedd-i zerâi' prensibine aykırı olmamasını da arar, aksi takdirde bu hadisle amel etmezdi.



22.04.2022

Dr. Muhammed  
Usame Onuş  
Öğretim Üyesi

## Ahmed B. Hanbel ve Düşünce Dünyası

Ahmed b. Hanbel'in hayatını dolduran yegâne meşgale hadis olmuştur. Hayatını hadise göre tanzim etmiş, yazdığı her hadis ile mutlaka amel ettiğini söylemiş, kendisinden istenen fetvaları da hadise dayanarak vermiştir. Örnek davranışlarıyla İbn Hanbel'in takdirini kazanmış olan muhaddis ve zâhid Abdülvehhâb b. Abdülhakem el-Verrâk ona altmış bin fetva sorulduğunu, hepsini de "haddesenâ" ve "ahberenâ" diyerek hadislerle cevaplandırıldığını söylemiştir. Ebû Zür'a er-Râzi'nin birlikte yaptıkları müzakerelerde tesbit ettiğine göre Ahmed b. Hanbel -mükerrerleriyle birlikte- 700.000 (veya 1 milyon) rivayeti ezbere bilmekteydi.



29.04.2022

İYİLİK, GÜVEN, AMAÇ VE HEDEF



İYİLİK, İNSANLIK SANATIDIR.

# YERYÜZÜNÜN İYİLİK HAREKETLERİ & ŞAHSİYET SOSYOLOJİSİ



MÜRŞİDE YAKARYILMAZ







**Elif Özdemir**  
Psikolog/Aile Danışmanı

### Kadının Anlam Arayışı

**K**adın toplumu inşa eden bir birey. Kadının anlam arayışını erkek/kadın sorunlarından çıkarıp ;kadının kendini, anneliğini, toplumun ona biçtiği rolleri ,İslami bir duruş ve doğru bir annelik kazanması için neler yapmalı onun üzerinde konuşup düşünmeliyiz. Geçmişin ve bugünün dayattığı kadın tanımlanması farklı farklı. Kadın anlam arayışındayken kendisini metalaştıran bütün-izm ve düşüncelerden bağımsız, geleneğin yanlış dayatmalarından beri ayakları yere basan yaratılışına uygun bir kadın arayışı olmalı. Anneliğin toplumu inşa eden rahmetini unutmadan, kendinin birey olgusunu geliştirmeli. Önyargılar, medyada kendisine biçilen, toplumda dayatılan kadın modelleri kadının anlam arayışını perdelemektedir. Kız çocuklarımızı yetiştirirken de bu anlam arayışına cevap bulacak; onlara doğru yol haritaları çizecek bir yöntem geliştirmeliyiz.



XXX



**Hatice Yetiş**  
Aile ve Çocuk Terapisti

### Çocuğa ve Aileye Manevi Bir Dokunuş "Ramazan"

**R**amazan her anlamda hayatımıza dokunan bir rahmet. Ramazan ayı hem kendimize, hem ailemize ve özellikle çocuklarımıza manevi dokunuşu gerçekleştirmek için bir fırsat. Değerlerin kazanımı küçük yaşlarda olur; çocuklar söylediklerinden çok yapılan davranışlara odaklanır. Çocuklarımızı teravihe götürmek, sahura kaldırmak, namazlarımıza dahil etmek ve bu alışkanlıkları kazandırmak için Ramazan'ı fırsat bilmeliyiz. Aile içi iletişimde, sevinç ve üzüntüleri birlikte yaşama, birlikte yeme içme, sohbet, gezi gibi hayatı paylaşmak çok önemlidir. Ramazan ayının aile içi iletişimde ise çok daha özel bir yeri var. Ramazan gelmeden bir Ramazan köşesi birlikte çocuklarımızla hazırlamak Ramazan ayının Rahmetini beraber yakalamaya çalışmak çok kıymetlidir. Ramazan ayı sanır ayıdır. Nefse gem vurma, dur deme, ağzını bağlama, sözünü saklama, gözünü sakınma, kulağını kapama ayıdır yani sabır ayıdır.



CCC



**İlknur Özhan**  
Uzman Aile Danışmanı

### Ergenlik Dönemi ve Aile

**E**rgenlik dönemi gencin hem bedensel hem ruhsal ve davranışsal olarak kendini tanıma ve anlama sürecidir. Birey olma yolunda bir adımdır. Bu süreci aile sabırlı, daha anlayışlı ve doğru yöntem ve söylemleri kullanarak daha rahat atlatabilir. Bu dönemin psikolojisini bilmek bu süreci kolaylaştıracaktır. Genç bu süreçte ne tam bir yetişkin ne de bir büyük bireydir. Ailenin duyguları da çoğu kez ikilem içerisinde. Çocuğun artık büyümesi istenir ancak ona hala çocukluktaki gibi davranma eğilimi gösterilir. Bazı durumlarda çocuk ailenin gözünde "Sen çocuksun, anlamazsın." diye eleştirilirken, bazen de "Sen artık büyüdün, bunları yapabilmen lazım." şeklinde uyarılır. Çocuk ise bağımsızlık arayışında davranışları ile şunu söylemektedir "Ben sizden farklıyım, bunu göstermek istiyorum, sizin olmamı istediğiniz kişi değil, kendi istediğim kişi olmak istiyorum."

Bu süreçte en önemli nokta iletişimi kesmemektir. Aile toplantıları yapmak, ne istediğini sormak anlamaya çalışmak en etkili yöntemlerdendir. Çocuğunuzun mizacını tanıyıp ona göre hareket etmek bu süreci kolay kılacaktır. Hz. Ömer mizaçlı bir gençten Hz. Osman mizacı beklemek ve bu konuda yetiştirmek yanlış olacaktır.



CCC





**Halit Bekiroğlu**  
İlkeder Yönetim Kurulu Üyesi

### İLKE İlim Kültür Eğitim Vakfı

İLKE olarak Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu alanlarda bilgi, politika ve strateji üretmekte, karar alıcılara yol gösterecek araştırmalar yapmakta ve gelecek için gerekli birikimin oluşmasına katkı sağlamaktayız. Eğitim, iş ahlakı, sivil toplum, hukuk ve yönetim alanlarında şimdiye kadar gerçekleştirdiğimiz çalışmalarla hem kamuda hem de sivil alanda katkılar sağladık. Tüm çalışmalarımızda toplumu tanıma ve anlamayı; sosyal ihtiyaçlardan haberdar olarak iş üretmeyi; çözüm odaklı faaliyetler yapmayı kendimize şiar edindik. Bu bağlamda sadece belli bir topluluğun sorunlarıyla değil tüm insanlığın meseleleriyle ilgileniyoruz. İlkeli duruşla yarınlara daha güçlü hazırlanmanın önemine inanıyoruz.



xxx



**Reşat Başer**  
İHH Yetim Çalışmaları Sorumlusu

### Yetimin Yüreğinde Ramazan

İHH'nın misyonu yetim kardeşlerimizle bu gönül köprüsünü maddi imkanlarla kurmak değil! Bu değeri oluşturmak için bir vesile olarak görmek. Biz çalışma yaptığımız bütün bölgeleri gönül coğrafyalarımız olarak tanımlıyoruz. Her iyilik seferimizde "Yeniden Ümmet Seferi" şiarıyla yola koyuluyoruz. Herhangi bir coğrafyada elinden tuttuğumuz bir yetim yavrumuzun, hayata tutunması için imkân oluşturduğumuz yetim annemizin, vatanından uzakta zorluklarla mücadele etmek zorunda kalan bir aile babasının, umudu/ümidi olma gayretimiz var. Bunlar için ne yapabiliyorsak başarı bu olsa gerek. İyiliksever Türkiye halkının niyetiyiz! Desek belki de tam isabet etmiş oluruz. Yetim gülerse dünya güler sloganımız.



xxx



**Hüseyin Türkan**  
Yekder Yönetim Kurulu Başkanı

### YEKDER (Yaygın Eğitim ve Kültür Derneği)

İslamî ve insanî değerler çerçevesinde yaşamak ve yaşanmasına vesile olmak gayesiyle farklı kuruluşlar bünyesinde sürdürdüğü eğitim çalışmalarını 2003 yılında yeni bir çatı altına taşıyan YEKDER, taze bir kan ve yeni bir heyecan ile sağlam bir geleneği devralarak kuruldu. İLKE İlim Kültür Eğitim Vakfı çatısı altında faaliyetlerini sürdüren YEKDER, Türkiye İktisadi Girişim ve İş Ahlakı Derneği (İGİAD) ve İlmi Etüdler Derneği (İLEM) ile kardeş kuruluş hüviyetindedir.

YEKDER; ahlâkî ve manevî bakımdan tutarlı nesiller yetişmesinin, toplumumuzda kaliteli bir din eğitimi hizmeti verilmesine bağlı olduğu fikrinden hareketle, din eğitimi alanında özgün modeller ve materyaller üretilmesine ve nitelikli din eğitimcilerinin yetişmesine katkı sağlanmayı kendine gaye edinmiştir. YEKDER, Çocuk Eğitimleri Komisyonu bünyesinde Ev Okulu Programı ile çocuklara temel din eğitimi hizmeti vermeyi, Adab Okulu ile okul öncesi için din eğitimi ve Eğitimci Geliştirme Programı (EGP) ile dini bilginin yanı sıra değerler eğitimine yönelik nitelikli eğitimcilerin gelişmesini, Gençlik Eğitimleri Komisyonu bünyesinde Marifet Okulu ile marifetli gençler yetiştirilmesine katkı sağlamayı ve Yetişkin Eğitimleri Komisyonu bünyesinde ise Ailede Din Eğitimi Programı (ADEP) - Aşamalı Seminerler Programı (ASP) ile yetişkinlere sahih bir dini altyapı kazandırmayı hedeflemektedir.



xxx





HER HAFTA FARKLI ÜLKEDE

# BI DÜNYA HABER



HAKAN EMİN ÖZTÜRK

+







9 Farklı Ülkeden  
9 Konuk

### Afrika'da Ramazan

**B**i Dünya Haber programına farklı ülkelerden konuk olan Afrikalı kardeşlerimizle birlikte Afrika'da Ramazan'ı konuştuk. İzleyicilerimizden gelen Ramazan ayı öncesi ne gibi hazırlıklar yapıldığı sorusu üzerine konuklarımızdan Muntaka M. Abdul Rahman genelde var olan yemeklerin çeşitlendirildiğini ve özel alışverişler yapıldığını söyleyip Gana ve Nijerya'da bu durumun çok benzer olduğunu ifade etti.



7.04.2022



5 Farklı Ülke  
5 farklı Konuk

### Asya'da Ramazan

**B**i Dünya Haber programına farklı ülkelerden konuk olan Asyalı kardeşlerimizle birlikte Asya'da Ramazan'ı konuştuk. Konuğumuz Güzel Safarova " Özbek pilavı bayramlarımızı süslüyor özellikle Arefe gününde sadece bu yemek pişirilir başka bir yemek pişirilmez. Komşular kaselerle birbirine dağıtıp ikram ederler." Diyerek ülkesindeki Ramazan iklimini anlattı. Pakistanlı konuğumuz Sumaira ise " İftar ve Bayram sofralarının vazgeçilmez yemeği olarak Biryani'dir" ve " yemeklerimiz Türk yemeklerinden farklı olarak bol baharat içeriyor" diyerek Ramazan mutfağı hakkında bizlere bilgi verdi.



14.04.2022



Elshani Kamberi,  
Mümin Ali, Asan  
Ristemov

### Balkanlar'da Ramazan

**B**i Dünya Haber programına farklı ülkelerden konuk olan Elshani Kamberi, Mümin Ali, Asan Ristemov ile Balkanlar'da Ramazan'ı konuştuk. Mümin Ali " Özellikle Ramazan'a dair aklımda şekillenen şey çocukluğumda büyüklerimizle konuşmayı çok severdim ve onlar artık 3 aylar girdi ve Ramazan başlayana kadar nefsanî arzularından yavaş yavaş sıyrılmaya vakti geldi olarak ifade ederlerdi" diye belirtti. Asan Ristemov "Pandeminin ardından bu yılki Teravih namazı ve toplu ifatarlarda daha fazla yoğunluk yaşadık çünkü insanlar toplu ibadatlere hasret idiler" diye düşüncelerini dile getirdi.



21.04.2022



İbrahim Ceyhan

### Litvanya'da Yaşam

**B**i Dünya Haber programına konuk olan Vilnius Din Hizmetleri Eski Ateşesi İbrahim Ceyhan ile Litvanya'da Yaşam'ı konuştuk. İbrahim Ceyhan " Litvan Halkı Avrupa halklarından kabul ediliyor. Dili ise Hint- Avrupa diline mensuptur. Lahana çok tüketilir ve ballarını çok överler." Ve "Bizim tatarların olduğu yerde Tatar böreği yapılır, tatlıdır ve bizim baklava gibi yüz kat halde yapılan çok lezzetli bir börektir" diye belirtti. Litvanya'da müftülerin kıydığı nikah resmi nikah olarak kabul edilmektedir diyen Ceyhan Müslümanlar kendilerine ait bir belge olarak yani Müslüman topluluğa ait olduğunu gösteren bir belge olarak özel dini günlerde ibadetlerini veya dini görevlerini yerine getirebilir diye ekledi.



21.04.2022



Seher Ozer -  
Lale Süzer

### Avrupa'da Ramazan

**B**i Dünya Haber programına farklı ülkelerden konuk olan Seher Ozer ve Lale Süzer hanımefendiler ile birlikte Avrupa'da Ramazan'ı konuştuk. Lale Süzer " Pandemiden önceki senelerde Ramazan yaz aylarına geliyordu ve gelebilenler camilerdeki mukabelelere katılıyordu pandemi ile birlikte çoğu şey online platforma taşınınca mukabelede çok sayıda kişiye ulaşabildik" diyerek pandemiyi nasıl avantaja çevirebileceğimizi örnekledi. Seher Ozer ise Fransa'da kurulan ramazan çadırlarından bahsedip bu mübarek ayın insanların birlik ve beraberliğine nasıl katkıda bulunduğunu anlattı.



28.04.2022





Mehmet Güllüoğlu

### Tanzanya'da Yaşam

**B**i Dünya Haber programına konuk olan Tanzanya Darüsselam Büyükelçisi Mehmet Güllüoğlu ile Tanzanya'da Yaşam'ı konuştuk. Güllüoğlu "Tanzanya'da halkın dini inancının yüzdesi kesin olarak bilinmiyor" diyerek bu konudaki verilerin tahminden ibaret olduğunu ifade etti. Ülkenin doğal güzelliklerinin çok olduğunu belirtip "Tanzanya görülmesi gereken en güzel ülkelerden birsidir hatta ilk mağara resimlerinin örnekleri de burada mevcuttur." ifadelerini kullandı.



19.05.2022

Hasan Umut,  
Salih Akpınar

### Kanada'da Yaşam

**B**i Dünya Haber programına konuk olan Hasan Umut ve Salih Akpınar ile Kanada'da Yaşam'ı konuştuk. Hasan Umut ülkedeki seçimlere dair bilgiler verdikten sonra "Quebec halkının ayrılmayı isteme sebebi kanaatimce politik değil aslında çünkü ayrı bir ulus tanımlamasına zaten yer veriliyor. Politik olarak bu ayrılmayı isteyen bir parti mevcut ama onların gücü de azaldı" diye belirtti. Konuşmanın ilerleyen yerlerinde Salih Akpınar ise Kanada'nın ciddi bir hidroelektrik potansiyeli olduğunu dile getirip "Amerika Birleşik Devletleri ile her alanda ekonomik ilişkiler çok kuvvetli" ifadelerini kullandı.



26.05.2022



Ayşe Sena Erol

### Avusturya'da Yaşam

**B**i Dünya Haber programına konuk olan Ayşe Sena Erol ile Avusturya'da Yaşam'ı konuştuk. Eğitim sistemi ile konuşma devam ederken Moderatör Hakan Emin Öztürk'ün "Müslümanlara her hangi bir ayırım yapılıyor mu?" sorusu üzerine Ayşe Sena Erol "Ben şahsi olarak böyle bir şey ile karşılaşmadım ancak arkadaşlarımdan yaşayanlar oldu istedikleri enstitülere kayıt olamadılar ve bu eğitim hayatlarını ciddi olumsuz etkiledi" diye yanıtladı. Avusturya'nın çok sayıda doğal güzelliklere ev sahipliği yaptığını söyleyen Erol, "haftasonları hayat durgunlaşır ve aileler sık sık kamp yapmaya gider" diye belirtti.



9.06.2022

Dr. Mustafa  
Krupalija

### Bosna Hersek'te Yaşam

**B**i Dünya Haber programına konuk olan Dr. Mustafa Krupalija ile Bosna Hersek'te Yaşam'ı konuştuk. Dr. Mustafa Krupalija Bosna Hersek'te siyasi yapının oldukça karışık olduğunu belirtip "Mesela Cumhurbaşkanlığı konseyini düşünelim. Bosna Hersek'te her biri farklı etnik kökenden 3 tane Cumhurbaşkanımız var bunlar 8 ayda bir değişir" diye belirtti. Dr. Mustafa Krupalija savaş sonrası dönemin etkilerinin hala devam ettiğini ifade edip "Boşnaklar özellikle savaştan sonra özellikle devletin güvenliğinin söz konusu olduğu bakanlıklarda yer almışlardır." diye ekledi.



16.06.2022



Sare Şanlı

### Zambiya'da Yaşam

**B**i Dünya Haber programına konuk olan araştırmacı Sare Şanlı hanımefendi ile Zambiya'da Yaşam'ı konuştuk. Ülkede çok farklı kabilelerin bulunduğunu belirten Şanlı, "Batı dillerine ek olarak burada 70 kusura yerel dil konuşulmaktadır" dedi. Ülkede genel anlamda bir saygı ve hoşgörü ikliminin hakim olduğunu söyleyen Şanlı "Diğer Afrika ülkeleri gibi sürekli darbelerin ve savaşların olduğu bir ülke değil burası. Hatta aynı sokakta birden fazla dinin mabedini bile görmemiz mümkündür" ifadelerini kullandı.



16.06.2022

*mavera*  
**KARAVAN**  
**AKADEMi**







**ARA TATİLDE KARAVANDAYIZ**

Atölyeler **7-13 YAŞ**

- 1 Drama Atölyesi / Emre Berber
- 2 Cerrahlık Atölyesi / Ferdi Ünal
- 3 Fetih Atölyesi / Ferdi Ünal
- 4 Seramik Atölyesi / Rabia Yavuz
- 5 Ebru Atölyesi / Rümeysa Sel

0 552 848 13 22  
www.karavanakademi.org

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı  
KARAVAN AKADEMİ

Kesik Mh. Sarıgazi Cd.  
No:47 Üsküdar/İstanbul



## Ara Tatil Atölyeleri (11-15 Nisan 2022)

Bir haftalık ara tatil sürecinde yüz yüze olarak vakıf merkezimizde gerçekleştirdiğimiz ebru, fetih, seramik, drama ve cerrahlık atölyeleri ile toplam 74 öğrenciye ulaşılmıştır. Yoğun okul dönemi arasında verilen bir haftalık sürede, bilim ve sanat ağırlıklı atölyelerimizi programa alarak öğrencilerin üretken olabileceği ve gelişimlerine katkı sağlayabileceği atölyeler amaçlanmıştır. Ara tatilde gerçekleştirilen bilim ve sanat ağırlıklı atölyelerimiz, yıl içinde gününbirlik olarak sık sık tekrarlanmaktadır.



Bir ayet bin anlam

**Kuran Ayetleriyle Değerler Eğitimi Atölyesi**

Merve Kalkan Usta

7-11 Yaş  
6 hafta

18.00  
Ücretlidir

Dijital Eğitim Belgeli

KARAVAN AKADEMİ

02.04.2022  
0 552 848 13 22  
www.karavanakademi.org

## Online Değerler Eğitimi Atölyesi

Bir ayet bin anlam başlığıyla Kuran ayetlerinin anlamlarını, Allah'ı Telalının bizlere söylemek istediği şeyleri yaş seviyesine uygun anlatımlarla öğrencilerimize aktardık. Değerler eğitimini en güzel kaynak Kur'an-ı Kerim ekseninde işleyerek, evren, temizlik ve abdest, oruç ve ayet, yemek ve israf, Hz. Ebu-bekir ve sadakat, ayetler ve dualar konulu derslerimizi tamamladık. Bu dersler sonucunda öğrencilerimiz, Allah'ın dünyayı nasıl yarattığı hakkında bilgi sahibi oldular, İslam ve temizlik kavramlarının iç içe olduğunu kavradılar. Sadakat, güvenilir olmak, doğru sözlü olmak gibi değerleri geniş anlamıyla öğrenmiş oldular.

Mimarlık Atölyesi

Merve Üste Tongyörüm

MELİKE EBRAR ALIÖZ

7-13 Yaş  
6 hafta

16.00  
Ücretlidir

Dijital Eğitim Belgeli

KARAVAN AKADEMİ

02.04.2022  
0 552 848 13 22  
www.karavanakademi.org

## Online Mimarlık Atölyesi

Karavan Akademi'de düzenlediğimiz Mimarlık atölyesinde her hafta birbirinden heyecanlı minik mimarlar ile eğlenerek öğrendik. Öncelikle mimar kimdir, ne iş yapar sorularını cevaplandırılan minik mimarlarımız, hayallerindeki odalarının planlarını çizdiler. Kendi hayal güçlerini her adımda kullanarak planlarına, tefrişlerine ve dış cephelerine yansıttılar. Kimi zaman hayvanların evlerini, kimi zamanda masal kahramanlarının evlerini inceledik.





**KARAVAN AKADEMİ**  
**YAZ OKULU** 4-13 YAŞ GRUBU

Kur'an-ı Kerim Eğitimi | Değerler Eğitimi | Drama | Ebru | Seramik  
Bilim Atölyeleri | Ritim | Futbol | Basketbol | Voleybol | Masa Tenisi | Sosyal Etkinlikler

TAM GÜN	YARIM GÜN
🕒 10:00 - 16:00	🕒 13:00 - 16:00
🕒 3 HAFTA	🕒 3 HAFTA
📅 21 HAZİRAN - 7 TEMMUZ	📅 21 HAZİRAN - 7 TEMMUZ
💰 990	💰 790

Yaz okulumuzda öğle yemeği hizmeti mevcuttur. Yemek ücreti 3 hafta için 350' dir.  
Yarım gün yaz okulu seçeneği öğleden sonraki etkinlikleri kapsamaktadır. Öğleden önce Kur'an-ı Kerim ve Değerler Eğitimi vardır.

☎ 0552 848 13 22  
🌐 karavanakademi.org

**mavera** Eğitim ve Sağlık Vakfı  
**KARAVAN AKADEMİ**

📍 **Centre Okulları Çamlica Kampüsü**  
Kısıklı Mah. Sarıgazi Cad. No:35 Üsküdar/İstanbul



## Karavan Akademi Yaz Okulu 2022

**M**avera Eğitim ve Sağlık Vakfı bünyesinde Karavan Akademi olarak, 4-13 yaş grubu öğrencilerin yaz tatilini verimli bir şekilde geçirmesini sağlamak ve gelişimlerini çok yönlü destekleyebilmeleri amacıyla 21 Haziran-7 Temmuz 2022 tarihleri arasında yaz okulu programımız gerçekleştirilmiştir.

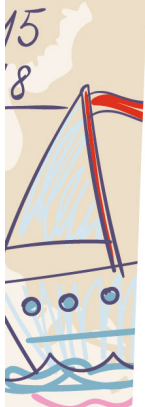
İçeriğinde Kur'an-ı Kerim eğitimi, değerler eğitimi, drama, ebru, seramik, bilim, farkındalık, ritim, resim, oyun grubu, sportif faaliyetler gibi birçok atölye bulunan yaz okulumuza büyük bir rağbet olmuştur. 4-6 yaş grubunda 16 erkek, 11 kız, toplam 27 öğrenci, 7-10 yaş grubunda 43 erkek, 36 kız, toplam 79 öğrenci, 11-13 yaş grubunda 3 erkek, 11 kız, toplam 14 öğrenci, genel toplamda 62 erkek, 58 kız, 120 öğrenci kaydı alınmıştır.

Haftada 3 gün ve 3 hafta, toplamda 9 günden oluşan yaz okulumuzda cüz grubundaki öğrencilerimizin birçoğu Kur'an-ı Kerim'e geçmiştir. Her gün bir sportif faaliyet ve bir sanatsal veya bilimsel etkinliğin olduğu programımıza devamlılık gösteren tüm öğrencilerimiz, katılım belgesi almaya hak kazanmıştır.





*Mavera*  
— ΑΚΑΔΕΜΙ —







### Adap Okulu – Gülçin Pehlivan

Adap ve nezaket kuralları insana ve toplumumuza değer katar. İnsan ve toplum ilişkilerini düzenler. İnsanca davranışlar ile toplumda huzur ve mutluluk artar. Bizler hem dinimizin ve hem de insanlığımızın gereği olarak bu kuralları bilmeli ve en güzel bir şekilde hayatlarımızda uygulamalıyız.

Daha nice güzel derslerde buluşmak duasıyla...



### Dört Hafta Dört Yolculuk Atölyesi – Songül Kara

Haziran ayında öğrencilerimizle yaptığımız dersleri dört ayrı konu üzerinde yoğunlaştırarak yolculuklar düzenledik. Bitkilerin Teknoloji Yolculuğu adlı dersimizde, teknolojinin bitkiler üzerindeki etkilerinin bizler için olumlu ve olumsuz yönlerini, bitkiler arasında olan bizim fark etmediğimiz iletişimi deneyler üzerinden konuştuk. İkinci dersimizde gökyüzüne yöneldik. Gökyüzüne bakmanın faydalarını Gazali'den öğrenip, gökyüzü hakkında yazılan şiirlerden bahsettikten sonra gezegenlere doğru yol aldık.



### Hikâye Okuyorum Arabça Öğreniyorum – Merve Alanbay

Rabbini tanıyan, tanımak isteyen ve henüz tanışmamış olan sevgili dostlarımızla A'RAB'ÇA atölyesi yaptık. Rabbimizi tanıdık, Kur'an'ı Kerim'i tanıdık. RAB'ça diyoruz. Çünkü Rabbimizin kitabı Kur'an'ı Kerim'i tanıyor, Rabbimizin dilini öğreniyoruz. Hem de en eğlenceli haliyle, hikâyelerle. Hikâye Okuyorum Arabça Öğreniyorum atölyelerimizin her birinde farklı bir Arabça hikâyeyi okuyarak aslında Arabçanın ne kadar keyifli ve kolay bir dil olduğunu öğrendik.



### Hareket Atölyesi – Hatice Çetinkaya Karagöl ve Emine Altaş Set

Hareket etmek, çocuklarda, hayati öneme sahiptir. Hareket atölyesi; çocukların bedenleri ve sağlıkları hakkında kafalarını kurcalayanları hem bilimsel hem yaşlarına uygun hem de oyunlarla birleştirilerek; uygulamalı olarak öğretildiği bir fizyoterapi eğitim programıdır.

Daha sağlıklı, daha enerjik bir nesile...



### Hız. İbrahim ve Kurban Atölyesi – Nurcan Yıldırım

Tüm peygamberlerin mücadelesidir tevhid mücadelesi. Hz. İbrahim Kur'an-ı Kerim de Allah'ı arayışı ve tahkiki imana erışı ile örnek olur biz mü'minlere. Kurban Bayramı öncesi, Hac mevsiminde Hz. Hz. İbrahim'i hatırlamak, tevhid mücadelesini öğrenmek ve hem hacı hem kurbanı konuşmak üzere bir araya geldik öğrencilerimizle. Teşrik tekbirlerini söylerken hep birlikte bizleri Arefe gününe ve Bayrama kavuşturan Rabbimize hamdettik.



### Ne güzel Hal İlimi Hal Atölyesi – Merve Kalkan Usta

İslam dininin temellerini öğrendiğimiz 'Ne güzel Hal İlimihal' atölyemizde İslamın ve imanın şartlarını konu edindik. Hitap ettiğimiz yaş kitlesi genel anlamda soyut kavramları yeni algılamaya başlayan çocuklar olduğu için derslerimizi onların algılarına uygun olacak biçimde etkinlikler, sunumlar ve kavram haritaları ile işledik. İnsan bir şeyi ne kadar iyi tanırsa o denli bağ kurar ve sever bizlerde derslerimizde bunu düstur edinerek dinimizi öğrenmeye gayret ettik.





### Kahoot ile Ramazan Atölyesi – Sena Yazıcı

Ramazan ayı boyunca yaptığımız atölyeyi, Kahoot programını kullanarak çocukların ilgisini çekmek ve zamanla da yarıştıkları bu sistemi Ramazan ayına ait kavramların öğrenimi için aktifleştirmek suretiyle gerçekleştirdik. Her dersin başında oluşturduğumuz pinleri öğrencilerle paylaşarak, her birinin aynı ekranı ve soruları görmesini sağladık. Amacımız bu kutlu ayın içine gizlenmiş kavram ve sözcükleri öğrenmek, bildiklerimizi tekrar ederek üzerinde konuşmak ve uygulamaya geçirmektir.



### Kur'an-ı Kerim

Mavera vakfı çocuk akademisi tarafından düzenlenen Kur'an'ı Kerim atölyesinde, eğitim metotlarının güncel ve çocukların hoşuna gidecek tarzda verilmesiyle onlara Kur'an'ı Kerim'i sevdirebilmek hedeflenmektedir. Kur'an'ı Kerim semadan yeryüzüne uzatılmış sağlam bir ip gibidir. İpin ucunu tutmalarına vesile olabilmek, meraklarıyla taçlanan eğitimlerinde harfleri arkadaş, sembolleri yoldaş olarak önce gönüllerine, sonrada zihinlerine ilmek ilmek nakşetmek önceliklerimizdendir.



### Kutsal Mekanlar Atölyesi – Buse Dede

Mekân, mekîniyle güzeldir. Şüphesiz en güzel mekîn, Mekke'de ektiği İslam tohumlarını Medine de filizlendiren, daha sonra Mescidi Aksa da Miraç ile taçlandıran Peygamberimiz Muhammed Mustafa (sav) dır.

Mavera Akademi'nin Kutsal Mekanlar Atölyesinde; mekânlara kutsiyet bahşeden yegane şeyin Mekîni olduğunu çocuklara öğretmek hedeflenmiştir.



### Matematik – Mahmure Mil

İlginç Matematik atölyemizde erken kalkan erken yol alır düşüncesi ile tatilde olan öğrencilerimiz için derslerden kopmamamak adına ve yıl içinde ki müfredat yoğunluğunu öğrencinin omuzlarından biraz daha hafifletmek amacıyla Perşembe cuma akşamları ders işlemeye devam ettik. Öğrenme arzusu içinde olan Değerli Mavera matematik atölyesi öğrencilerimin derslere düzenli katılmaları ve birbirleri ile tatlı rekabetleri dersi anlatma iştiağını bir kat daha artırdı.



### Mimarlık Atölyesi – Melek Ebrar Akpınar

Mavera Vakfı yürütücülüğünde düzenlediğimiz Mimarlık atölyesinde birbirinden heyecanlı öğrencilerimiz ile hayallerindeki odaların maketlerini oluşturduk. Kimi öğrenciler televizyonu olmayan bir oturma odası, kimi öğrenciler kardeşleri ile daha rahat kullanacakları çocuk odaları, kimi öğrenciler ise sanat ve müzik odaları tasarladılar. Derslere katılım sağlayan, etkinlikleri heyecanla yapan öğrencilerimize ve Mavera Vakfı'na teşekkürlerimi sunarım.



### Örnek Bir İnsan Atölyesi – Songül Kara

Özellikle bu ayda Adem aleyhisselamla başladığımız Peygamberlerin Hayatına Yolculuk atölyemizde Ramazan ayında sıra sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed (sav)'e geldi. En mübarek ayda, en mübarek insanın doğumu, çocukluğu, gençliği, evliliği, peygamberliği, hicreti, savaşları ve vefatını konuştuk. Haftada iki ders yaparak en güzel örnek olan Peygamberimiz Efendimiz'in hayatından nasiplenmeye çalıştık.





### Parmaklarımdaki Sanat Ne Diyor? – Ayşegül Kahraman

Siz hiç mısır tanelerinin salavata dönüştüğünü gördünüz mü? Mum veya limon suyu kullanarak resim yaptığınızda resminizin görünmez olduğuna şahit oldunuz mu? İşte biz yaptığımız atölyelerde aslında her gün gördüğümüz, dokunduğumuz, evimizde kullandığımız yiyeceklerin ve eşyaların bizlere neler anlatmak istediğini keşfetmek için yola çıktık. Bazen sevdiğimizimize hediyeler hazırladık. Biraz koli bandı ve kağıtla kafamızın içindeki resimleri, düşünceleri bir çıkartmaya dönüştürdük.



### Resim Atölyesi – M. Ahmet Demir

Resim; güçlü bir iletişim aracı olmakla beraber çocukların iç dünyasını yansıtan, sözcüklerle aktarılamayan duyguların çeşitli materyallerle dışa yansıtıldığı bir kendini ifade edebilme biçimidir.

Resim atölyelerimizde; sınırı olmayan hayal güçlerine sahip çocukların kendilerini yeterince ifade edebilmeleri öncelenerek, onlarda oluşması muhtemel olan özgüven artışı ve birşeyleri başarabilme algısı oluşturmak amaçlanmıştır.



### Genç Müzisyenler Atölyesi – Büşra Bayır

Ritim; müziğin temelini oluşturmaktadır. Müzik ise dokunduğu hayatlara eşsiz bir ahenk katmaktadır. Kullandıkları müzik enstrümanlarıyla, ritimlerle birlikte hayatlarını da şekillendiren bireyler için yapılan birçok araştırma, enstrümanlardan uzak yaşayanlara oranla onların daha aktif, daha dinamik bir beyin yapısına sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

Anne karnından itibaren maruz kalınan seslerin kişinin hislerini, duygularını şekillendiğini bilinen bir gerçektir. Bu bağlamda sesin, müziğin ve ritimlerin kişilerin sosyal ve kültürel hayatlarında ki etkileri sanıldığından çok daha büyük olarak karşımıza çıkmaktadır. Mavera akademi'nin düzenlediği Genç Müzisyenler Atölyesinde, çocuklara iyi gelecek, ruhlarını besleyip şifa olacak, zihinlerinin pasını silecek müziği onlara fısıldamaktadır. Atölyede yapılan ritim çalışmalarlarıyla birlikte, diğer enstrümanlarla, ritim enstrümanlarının aralarında ki fark çocuklara anlatılarak kadim kültürümüzün bir parçası olan müziğe keyifle eşlik edebilmeleri hedeflenmektedir. Çocukların hayatında ritmik bir iz bırakabilmek umudu ile çıktığımız bu yolda, kulak verilen ritim sesleriyle yeni enstrümanlar tanıtmak onlarla birlikte bizleri de mutlu edecektir.



### Sorum Var Atölyesi – Sümeyra Karabekiroğlu

Sorulara meylimiz "Ben sizin Rabb iniz değil miyim? " sorusuna muhatap kabul edilmemizle başladı. Sonrasında gelen yüzlerce ve belki binlerce soru ile insanlığın dünyada var oluşundan bugüne eriştik. Her sorunun bir cevabı var mıdır? Her sorunun bir cevabı olmalı mıdır? Her akla gelen sorulabilir mi? Sorunun doğrusu yanlış olur mu? Peki ya cevabın doğrusu yanlış olur mu? Tüm soruların cevaplayan kadar cevabı olabileceğini fark etmeye çalıştığımız Sorum Var atölyesinde amacımız bir soru sormak ya da bir soruya cevap aramaktan ziyade,

önümüze doğru diye sunulan her şeyi sorgusuz kabul etmememiz gerektiğinin farkına varmaktır. Karşımızdaki insan ne kadar bilirse bilsin, kendi süzgecimizi oluşturup, karşılaştığımız bilgileri bu süzgeçten geçirmemizin ne kadar kıymetli olduğunu görmektir. Başkalarının cümleleri ile üzülen, kopyala yapıştır sevinç çılgınlıkları atan, birilerinin dikte ettiği fikirleri kendi fikri olarak öne sürenlerin yanında, kendimiz olarak var olmak yolunda bir adım bizimki. Sorular iyi ki var. Her sorunun bir cevabı olmak zorunda değil. Belki size göre her sorunun bir cevabı olmak zorundadır. Bizce ikisi de doğru...







## Sosyal Medya Kampüsü: Sıfır Bütçeyle Doğru Dijital İçerik Nasıl Üretilir? – Tuba Aydın Sel

Mavera Vakfı olarak düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz atöyelere bir yenisi eklendi. 13-17 yaş aralığındaki gençlere yönelik olarak Sosyal Medya Kampüsü Atölyesi düzenledik.

Medya Uzmanı Tuba Aydın Sel ile hayata geçirilen programda sosyal medyada kendi sesimizi nasıl buluruz, sıfır bütçeyle doğru içerik nasıl üretilir, sosyal medya platformlarının algoritmalarını nasıl tanıyabilir ve algoritmaya takılmadan nasıl içerik üretebiliriz başlıklarından hareketle sorularımıza yanıt aradık.

Konuyla yakından ilgili olan pek çok gencin katıldığı atölyemizde Sel, gençlere internet koridorlarındaki tehlikeleri aktarırken yalnız içerik üretmeye odaklanmalarının onları pek çok tehlikeye açık bıraktığını ifade etti. Güvenlik tehditlerine karşı kendilerini nasıl savunacaklarını detaylarıyla aktaran Sel, sanal dünyada varlık göstermenin önemine vurgu yaparken; “Yeni teknolojilerden korkmak yerine içinde yer almalı, işleyişini öğrenmeli ve daha güzelini kendimiz yapmalıyız. Kendimizden olanı veremezsek günlük hayat pratiklerimizi de geleceğimizi de başkalarının yönetmesine izin veririz. Bizim adımıza başkalarının konuşmasını istemiyorsak kendimiz üretmeye mecburuz” dedi.



## Şelale'nin Dilinden Değerler Eğitimi Atölyesi – Hatice Sena İmel

Her hafta Kukla Şelale'nin dilinden değerler eğitimini işliyoruz. Evet evet yanlış duymadınız konuşan bir kukla Şelale. Ramazan ayında saygı konusundan bahsettik. Yaptığımız küçük kuklalarla saygı üzerine drama canlandırdık. Ramazan ayı deyince Hacivat Karagöz olmadan olmaz tabii. Çubuktan Hacivat Karagöz yapıp onların neşeli diyaloglarını dinledik. Bir baktık ki Şelale dedektif gibi bir şeyler arıyor. Meğer Kadir gecesini arıyormuş. Biz de merak ettik ve Ramazan ayının son günleri nasıl geçirmemiz gerektiğini öğrendik.

Bayram da yaklaşırken misafirlerimize hediye etmek üzere küçük hediye paketleri hazırladık. Haziran ayında kimlere neler için teşekkür ettiğimizi konuştuk. Allah'a nasıl şükredeceğimizi üzerine düşündük ve şükür uçurtmaları yaparak sonunda da güzel bir oyun oynadık.



## Çocuklar için Tefsir- Ayet Ayet Keşfet kitabı Işığında – Nurcan Yıldırım

Mavera Vakfı olarak düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz atöyelere bir yenisi eklendi. 13-17 yaş aralığındaki gençlere yönelik olarak Sosyal Medya Kampüsü Atölyesi düzenledik.

Medya Uzmanı Tuba Aydın Sel ile hayata geçirilen programda sosyal medyada kendi sesimizi nasıl buluruz, sıfır bütçeyle doğru içerik nasıl üretilir, sosyal medya platformlarının algoritmalarını nasıl tanıyabilir ve algoritmaya takılmadan nasıl içerik üretebiliriz başlıklarından hareketle sorularımıza yanıt aradık.

Konuyla yakından ilgili olan pek çok gencin katıldığı atölyemizde Sel, gençlere internet koridorlarındaki tehlikeleri aktarırken yalnız içerik üretmeye odaklanmalarının onları pek çok tehlikeye açık bıraktığını ifade etti. Güvenlik tehditlerine karşı kendilerini nasıl savunacaklarını detaylarıyla aktaran Sel, sanal dünyada varlık göstermenin önemine vurgu yaparken; “Yeni teknolojilerden korkmak yerine içinde yer almalı, işleyişini öğrenmeli ve daha güzelini kendimiz yapmalıyız. Kendimizden olanı veremezsek günlük hayat pratiklerimizi de geleceğimizi de başkalarının yönetmesine izin veririz. Bizim adımıza başkalarının konuşmasını istemiyorsak kendimiz üretmeye mecburuz” dedi.





## Binlerce Gencin Umudu: Karz-I Hasen

Modern dönemle birlikte kapitalizmin hakim olduğu dünyada insanlığın yaşamını kolaylaştıracak teknolojik gelişmeler hızla artarak devam ederken ne yazık ki bu gelişmeler belli kesim ve gruplar haricinde dünyanın çoğunluğunu oluşturan toplumların hayatına bir türlü yansımamakta. Dolayısıyla toplumlar kendi öz değerlerinden taviz vererek kapitalizmin kendilerini ittiği sisteme ayak uydurmaya mahkum olmaktadır. İşte tüm dünyada yaşanan bu ahval toplumumuzdaki birçok müesseseyi olumsuz yönde etkilerken en büyük darbeyi evlilik müessesesi aldı. Gençlerimiz artık evliliklerini gerçekleştirmek adına en temel ihtiyaçları için faizli bankalardan kredi alarak yüklü miktarda borç altına girmek zorunda kalıyor, bu durum ailelerin ağır istekleriyle bir araya geldiğinde evlilik süreci içinden çıkılmayacak bir hal alıyor. Bu da istatistiki verilere olumsuz olarak yansıyor ve çok üzücü bir tablo karşımıza çıkıyor. Her yıl ülkemizdeki nüfus oranı yukarıya doğru bir artış gösterirken evlilik oranları sabit kalmakta boşanma oranları ise ciddi bir şekilde artmaya devam etmektedir. TÜİK'in yayınladığı son verile göre 2001 yılında ülkemizin nüfusu

64 milyon iken evlenme sayısı 544.322, boşanma sayısı ise 91 bin idi. Ancak 2021 yılında nüfusumuz 84 milyona yükseldiği halde evlenen çift sayısı 561.710 olarak sabit kalırken boşanma sayısı ciddi bir artış göstererek 174 bine yükseldi.

Evlenme sayısının nüfusa oranla düştüğü, boşanmaların arttığı, evlilik yaşının yükseldiği bu sosyolojik ortamda evlenmek isteyen gençlerimizin önündeki en büyük engelin maddi imkansızlık olduğunu her birimiz müşahede ediyoruz. Bu ahval üzere imkansızlık yaşayan çiftlerimize umut olabilmek adına tüm imkanlarımızı seferber ediyor, siz hayırseverleri de bu sadaka-i cariyeye mesabesindeki hayra ortak olmaya davet ediyoruz.

Vakfımız kurulduğu tarihten günümüze kadar geçen bir sene boyunca 214 hayırsever 6.747.691₺ ile gençlere umut olurken, bu süre zarfında evlilik yolundaki 221 çiftimize 11.789.500₺ borç vererek yeni kurulacak yuvaların mutluluğuna ortak oldu.

Siz de sırada bekleyen binlerce gence umut olmaya onların mutluluğuna ortak olmaya ne dersiniz?





**KİM KİMDİR?**

Bilmek,  
Hatırlamak ve  
Anlamak için...

HER PAZAR  
21.00

**HÜSEYİN YÜRÜK**  
TARİHÇİ - YAZAR



**GÜNÜN TARİHİ**

Dünü,  
Bugünü ve  
Yarını  
Anlamak için...

HER GÜN  
11.00

**HÜSEYİN YÜRÜK**  
TARİHÇİ - YAZAR



## Günün Tarihi & Kim Kimdir

Tarih, toplumsal olayları doğru yorumlamak için hayati öneme sahiptir. Kuşkusuz bugünü anlamak için dünü bilmemiz gerekir. Eskiden beri üzerinde durulan en büyük faydası ise insanların gelecekte yapacakları için geçmişten ibret almaları veya ibret alınmasının beklenmesidir.

Bu minvalde her gün yayınladığımız “Günün Tarihi” ve “Kim Kimdir?” programlarınızı istifadenize sunduk. Videoların metin yazarı Sn. Hüseyin Yürük’ün biyografisini aşağıda veriyoruz.

### HÜSEYİN YÜRÜK KİMDİR?

1966 yılında Ünye’de doğdu. Lise öğrenimini Ünye İmam Hatip Lisesi’nde tamamladı.

1990 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun oldu. İSKİ Hukuk Müşavirliği’nde avukat olarak çalıştı. Müteakiben Bilge

Danışmanlık Şirketi Genel Müdürlüğü görevinde bulundu.

2009 yerel seçimlerinde İstanbul İl Genel Meclis üyesi olarak seçilip Hukuk Komisyonu Başkanı olarak görev yaptı.2014 yerel seçimlerinde Üsküdar Belediyesi Meclis Üyeliğine müteakiben Üsküdar Belediyesi Meclis Başkanlığına seçildi. 22.10.2014 tarihinde Sn. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Sn. Başbakan Ahmet Davutoğlu ve Çevre ve Şehircilik Bakanı Sn. İdris Güllüce tarafından üçlü kararname ile Bakanlık Müşavirliğine atandı. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul 2 numaralı Tabiat Varlıkları Kurulu Başkanvekilliği görevlerinde bulundu. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Bakan Müşavirliği görevini yürütürken TBMM Dilekçe ve İnsan Hakları Komisyonu’ndan oluşan Karma Komisyon tarafından Kamu Denetçisi olarak seçildi. Evli ve üç çocuk babasıdır.







## Mavera Sanat Nedir?

"İyiliğin Estetik Hali" sloganıyla çıktığımız bu yolda, siz sanatsever dostlarımızın yapmış olduğu bağışlar Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı çatısı altında toplanmaktadır. Bu bağışlar, geleceğimizi inşa edecek öğrencilerimize en iyi hizmeti vermek adına düzenlemiş olduğumuz Mavera Akademi'nin atölye faaliyetlerine; edebiyat, sanat, tarih, coğrafya gibi alanlarda toplumumuzun değerlerine uygun yayınlar yapan Mavera TV yayınlarına destek için kullanılmaktadır. Bunun yanında maddi imkânsızlıklar sebebi ile evliliklerini erteleyen genç yuvalara faizsiz borç veren Karzı Hasen Vakfı'na destek için de kullanılmaktadır. Yapacağınız bağışın hangi faaliyete destek olacağına karar verebilir, siz de bu iyiliğe ortak olabilirsiniz.

www.maverasanat.com - bilgi@maverasanat.com - 0 (505) 193 42 35 - f t p i /maverasanat



## MAVERA YARARINA ONLINE MÜZAYEDE

Bidsee uygulaması üzerinden canlı yayınlara katılacak ve geliri Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'na bağışlanacak online müzayedelerimize katılımlarınızı bekliyoruz.

