



Merhaba Mavera Dostları

Sedat AYYILDIZ
Basın Yayın ve Tanıtım
Komisyonu Başkanı

Mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Mustafa KARA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Sedat AYYILDIZ

YAYIN KURULU
Emin ÇUKURYURT
Mehmet KIRTORUN
Muhammed Said HURŞİTOĞULLARI
Salih AY
Kadir YAMAN
Şeyma AYZ
Yalçın KILINÇARSLAN

TASARIM
M. Halit ÇUKURYURT

MAVERA BÜLTEN,
Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın hediyesidir. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayına hazırlık Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı Basın Yayın ve Tanıtım Komisyonu tarafından gerçekleştirilmiştir. Üç ayda bir yayımlanır.

MAVERA EĞİTİM VE SAĞLIK VAKFI
Kısıklı Mh. Sarıgazi Cad. No. 47 - 34692
Çamlıca-Üsküdar/İstanbul
Tel: 0216 344 41 35 - 41 45
www.maveravakfi.org / info@maveravakfi.org

Online Bağış: bagis.maveravakfi.org
Bağış ve yardımlarınız için hesap bilgileri:

Albaraka Türk / Üsküdar Şubesi
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01
Kuveyt Türk / Ümraniye Santral Şubesi
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

TEMMUZ-AGUSTOS-EYLÜL 2022 SAYI: 17

Kıymetli Mavera Dostları;

2021-2022 yılının yaz aylarını da geride bırakıyoruz. Pandemi- nin bitmeye yaklaştığı bu günlerde, son iki yılımıza damga vuran kısıtlamaları gerçekleştirdiğimiz faaliyetlerle kolaylaştırmaya çalıştık.

Aralıksız olarak devam eden ve pek çok kuruluşun aksine faaliyetlerin tatil dönemine girmediği bir kurum olarak sizlerin tevaccühüne layık olmaya çalışıyoruz.

Mavera TV; yaz döneminde çeşitli alanlarda haftalık 15 içerik üreterek izleyicilerine hizmet etmeye devam etti. Edebiyat konusunda yeni çıkan kitaplarıyla davetli olan yazarlar Sn. Şafak Çelik'in programına misafiri oluyor. Her Pazartesi saat 21.00'de YouTube kanalımız üzerinden izleyebilirsiniz. Salı günü saat 21.00'de ise Sn. Fatma Gülşen Koçak haftalık gündemi takip eden canlı yayın bağlantılarını sağlıyor. Çarşamba günleri Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı merkez binamızda saat 19.30'de Prof. Dr. Sn. Abdulhamit Birişik Tevbe Suresi tefsiri derslerine devam etmektedir. Perşembe 21.00'de ise Esmâül Hüsna ile Maddi ve Manevi Gelişim programlarında her hafta farklı bir esma Sn. Ali Kemal Kas-tan'ın anlatımıyla karşınızda oluyor. Cuma günü 11.00'de ise Sn. Ferda Bütün uzun süredir devam ettirdiği programlarını, "Ayetin İkliminde" konseptiyle devam ettirmektedir.

Hizmetinize ücretsiz olarak sunduğumuz bu faaliyetlerden tek beklentimiz insanlığın faydasına olacak, kendilerinin hayatlarına katkıda bulunacak mesajları doğru bir şekilde iletebilmektir. Bu doğrultuda Mavera Akademi ve Karavan Akademi ise 7-13 yaş arasındaki çocuklarımıza çeşitli faaliyetler düzenlemeye devam etti. Büyük bir ilgi gören Karavan Akademi'nin düzenlediği "Yaz Okulu" ve Mavera Akademi'nin ücretsiz olarak yaptığı online atölyeler gün geçtikçe ders çeşitliliğini ve bu derslerin de niteliğini artırıyor. www.karavanakademi.org ve www.maveraakademi.org siteleri üzerinden faaliyetlerimizin detaylarına erişebilirsiniz. Ayrıca öğrencilerimizin istifadesine sunmak için duyurusuna çıktığımız LGS kursumuz Limit Grup işbirliği ile hizmetinize sunuldu. Detaylara web sitelerimiz üzerinden erişebilirsiniz.

Her yıl tüm üniversite öğrencilerimizden yoğun bir ilgi gören "Mavera Ödülleri" ise bu yıl denemelerinin dereceye hak kazandığı öğrencilerle birlikte Balkan Turu yaptı. Öğrencilerimizin düşüncelerini içeren yazılara elinizdeki sayıdan erişebilirsiniz.

Katkılarınızla gerçekleştirdiğimiz bu zengin program içeriklerini yeni sezonda, yeniden hazırlayarak yolumuza devam ediyoruz. Şimdiden 2022-2023 yılının hepimize hayırlı olmasını temenni ediyorum.





MAVERA EĞİTİM VE
SAĞLIK VAKFI

KURUMSAL HABERLER





Sn. Prof. Dr. Khurram Khan ve Sn. Prof. Dr. Muhammad Ayub Vakfımızı Ziyaret Etiler

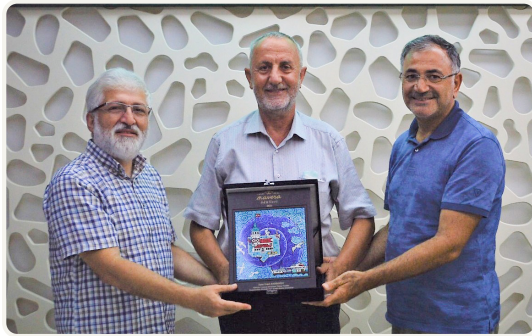
Riphah International University(Pakistan) Yönetim Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Khurram Khan ve Londra İslami Bankacılık ve Sigorta Kurumunda (IIBI) yönetici olan Prof. Dr. Muhammad Ayub, Karzı Hasen Vakfı ve Mavera Vakfı'nı ziyaret ederek Başkanımız Mehmet Koca ile istişarede bulundu. 19.07.2022



Mavera TV

2022-2023 Yayın Dönemi Başlıyor!

28 Temmuz Perşembe günü saat 19.00'da Mavera TV merkezli bir istişare toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya Yönetim Kurulu ve Mütevelli Heyeti Başkanlarımızın yanında Yönetim Kurulu ve Basın Yayın Komisyonu üyelerimizden bazı isimler katıldı. Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı merkez binasında gerçekleşen toplantıda Mavera TV'nin Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı bünyesindeki tanımlamaları yapıldı. Sonrasında geçmiş yıllardaki faaliyetlerle birlikte önümüzdeki dönemde faaliyetlerimize ivme kazandıracak yazılı ve görsel materyallerin hazırlanması için gerekli envanter çalışmaları yapılmasının önemi dile getirildi. Toplantı, görüş ve önerilerin ardından sona erdi. 28.07.2022



Mavera Ödülleri İstişare Toplantısı Yapıldı

Mavera Ödülleri'nin 2022 yılında ilan ettiği "Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!" konulu deneme yarışmasının "Ön Değerlendirme" ve "Değerlendirme Kurulu"yla istişare toplantımızı gerçekleştirdik. 18 Ağustos Perşembe akşamı gerçekleşen toplantıda başvuruya gelen denemeler üzerinden gençlerimizi ve mevcut dünyaya bakışımızı tekrar sorguladık. Toplantıda 5 yıldır düzenlediğimiz yarışmaların konu ve amaçları tekrar hatırlatılırken denemelerde aranacak kriterler, başvuru şartları, yapılacak ön jüri ve ana jüri değerlendirmeleri, ödüllendirme ve yarışma takvimine dair usul ve esaslara yönelik teklif ve öneriler alındı. 18.08.2022





Yetim Vakfı Vakfımızı Ziyaret Etti

Dünya üzerindeki öksüz, yetim ve sosyal yetimler için çalışmalarını sürdüren Yetim Vakfı Başkanı Murat Yılmaz ve Yetim Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Faruk Yakaryılmaz vakfımızı ziyaret ettiler. Yetim Vakfı ve MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı çalışmalarının gündem edinildiği toplantı hediye takdimi ile sona erdi.

24.08.2022



Askon Genel Başkan Yardımcısı Sn. Coşkun Alay Vakfımızı Ziyaret Etti

Askon Genel Başkan Yardımcısı Sn. Coşkun Alay MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı merkez binasında Mütevelli Heyeti Başkanımız Sn. Mehmet Koca ile görüşüp çeşitli konularda istişarelerde bulundu.

14.09.2022



İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ömer Torlak Ziyareti

19 Eylül Pazartesi günü İstanbul Ticaret Üniversitesi Söğütözü yerleşkesinde İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ömer Torlak beyi ziyaret ettik. MaverA Ödülleri 2022 Değerlendirme Kurulu Üyemiz olan Sn. Ömer Torlak'la görüşmemizde vakfımızın çalışmaları ve MaverA Ödülleri Deneme Yarışması hakkında detaylar gündem edildi.

19.09.2022



İstanbul Ticaret Üniversitesi Ziyareti

19 Eylül Pazartesi günü İstanbul Ticaret Üniversitesi Söğütözü yerleşkesine ziyarette bulunduk. Rektör Prof. Dr. Yücel Oğurlu ve Genel Sekreter Dr. Oğuz Özcan'la yapılan görüşmede MaverA Eğitim ve Sağlık Vakfı'nın faaliyetleri hakkında bilgiler vermekle birlikte yeni eğitim-öğretim yılında kendilerine başarılar diledik.

19.09.2022





Mavera Ödülleri'nde Dereceye Giren 13 Öğrenci Balkanlar Gezisiyle Ödüllendirildi

Mavera Ödülleri
2022

Vakfımız tarafından Malcolm X anısına düzenlenen "Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var!" isimli deneme yarışmasında dereceye giren 13 öğrencimiz ve Mavera Gönüllüleri Balkanlara seyahat etti. Bu yıl 5. düzenlenen Mavera Ödülleri kap samında, gençlerimizin duygu ve düşüncelerini deneme türüne uygun olarak yazılı hale getirilmesinin teşvik

edildiği yarışmayla birlikte 13 öğrencimize Balkan seyahati armağan edilmişti.

7 Eylül Çarşamba günü itibariyle başlayan seyahatimizde ülkemizin farklı illerinden katılan ve yarışmamızda dereceye giren öğrencilerimiz Üsküp, Belgrad, Matka Kanyonu, Manastır, Resne, Ohrid, Sv. Naum ve Prizren'i ziyaret etti.





Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var! Deneme Yarışması Mansiyon Ödülü Sahibi Balkanlar'da

Nuran Ebru Akkulak

Süleyman Demirel Üniversitesi - İngiliz Dili ve Edebiyatı

Üsküp'te kuru bir yaprağa basıp çıturtısıyla içimi ısıtacağım kırk yıl düşünsem aklıma gelmezdi. Ne mutlu ki bu, aklıma gelmeyecek şeylerin ilkiydi. Mesela Belgrad'da Türk bayraklarıyla karşılanmayı beklemezdim. Ya da Üsküp'te fotoğraf çekerken yoldan geçen bisikletli amcanın halimi hatırlamamı soracağını da asla tahmin edemezdim. Başka bir yerde bir kadının hasretle bize bakıp "Nerelerdesiniz siz," diye sorduğu da kulaklarımdan gitmiyor. Ohrid'de Türkçe konuşarak dondurma alabildiğime de epey şaşırdım. Prizren'de sipariş verirken garsonun "Siz Türk'lerin hep otobüsü var zaten," diye sitem etmesi de hala güldürüyor beni.

Türkiye'den uçmadan önce baharın ve yazın gelip geçtiğini düşünmüştüm. Çok sevdiğim beyaz kelebekler artık çiçeklerle dans etmiyorlardı çünkü. Parlayan kanatlarını yeniden görebilmek için bir sonraki baharı beklemem gerekiyordu ya da ben öyle sanıyordum.

Meğer bahar hiç bitmezmiş çünkü iflah olmaz bir seyyahmış kendisi. Sürekli mekân değiştirir, durduğu yerde duramazmış, dünyaları gezermiş, asla sınır tanımazmış. Sırbistan sınırından geçerken anladım. Tatlı kelebeklerim keyifle uçuşuyorlardı. Kanatları umut saçıyordu.

Bahar ve kelebeklerden pasaport sorulmuyor. Bir za manlar baharın da kelebeklerin de biz olduğumuzu anladım. Hüzünlü bir farkındalık... Ama bahar hep gelir, kelebekler hep uçar. Sadece bazen kış uzun sürer. Fırtınalar çıkar, erken çiçeklenen ağaçlar çiçeklerini döker ama bahar yine de gelir.

Belgrad'da izlerimiz silinmek istenmiş ama Belgrad isminin bana çağrıştırdığı bir diğer isim Sırbistan değil de Kanuni'yken bu nasıl mümkün olabilir ki?

Orada hala dikili bir minaremiz varken Belgrad Kalesi'nin içindeki camiyi kökünden kazıyalar ne yazar? Meydanın adı Kale Meydan, toplar hala surları dövüyor.

Yahya Kemal'in kaybolan şehrinde kaybolmak da güzeldi. Onu artık daha iyi anlayabiliyorum. Üsküp'ten ayrılmanın acısı dincek gibi değil çünkü. Kendi gök kubbemiz en nihayetinde. Mustafa Paşa Caminin avlusunda ezan sesinin yankılanması muhteşemdi. Karşıda dikili dev haç dev bir sessizlik içindeyken ezan sesi tüm gökyüzünü kapladı.

Firuze kubbelerle bizim şehrimizdi o;
Yalnız bizimdi, çehre ve rühiyle biz'di o.

Üsküp ki Şar-dağ'ında devâmıydı Bursa'nın
Bir lâle bahçesiydi dökülmüş temiz kanın.

Kalkandelen'deki Alaca Cami beni benden aldı, bahsetmesem olmaz ama anlatabilecek kelimelerim olduğundan pek emin değilim.



Büyük İskender at sırtından bizi izlerken biz Taşköprü'den adına türküler yakılan Vardar'ı seyrettik. "Matka'da olan Matka'da kalır," diyerek Matka macerasını kendime saklıyorum. Yüzme bilmeden kanoyla açılmak çılgınlık gibi görünse de herkes uçma bilerek mi uçağa biniyor sanki?



Manastır Askeri İdadi'sinin içine girebileceğimi hayal etmezdim. Sadece dizilerden izleyebileceğimi düşünürdüm ama işte koridorlarında dolaşıyorum. Anı defterini inceliyorum. Hangi ülkede olduğumu bile unutuyorum çünkü her yer o kadar biz ki.

"Cennet'ten bir parça kopmuş, Ohrid'e düşmüş." Tertemiz su kaynağına sahip nadir göllerden biri, yerle gök birleşmiş gibi, buz gibi keskin bir su. Kayıkımız, kırık Türkçesiyle gölün dibini gösterip "Kaynıyor," derken bir yandan da eliyle suyu taklit ediyor. Dipteki kumun içinden sular kabarcıklar halinde çıkarak gölü her saniye tazeliyor. St. Naum Manastırı tüm manzaraya hâkim bir konumda. Sanki romanlardan fırlamış gibi. Canlı ağaca oyulmuş heykelden söz etmiyorum bile, tek kelimeyle ürkütücüydü. İnsanlar yeryüzüne ayak bastığında vahşetin başlayacağını sezip olanlara tanık olmamak için Tanrı'dan rahmet isteyen ve gözlerini ağaçkakanlara emanet eden ağaç ırkına ihanet etmiş gibi duruyordu.

Ohrid şehir merkezinde korumaya alınmış eski evlerin arasından geçiyoruz. Oradan Ayasofya Kilisesi'nde dini bir nikâh törenine denk geliyoruz. Devamında antik tiyatroya yol alıyoruz. Onu ilk gördüğümüzde kaleyi arkasına, manzarayı bencilce karşısına almış güneşleniyordu. Rehberimiz tiyatronun tarihini anlatırken öyle bir bilgi verdi ki fotoğraf çekilirken

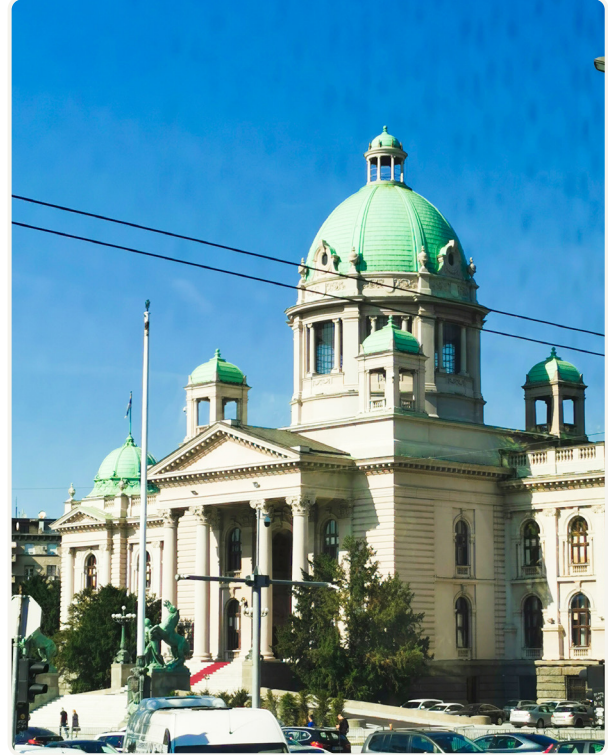
hiç kimse protokol kısmına geçmek istemedi. Ardından kaleye çıkmak istediğimizi söylediğimizde tur rehberimizin umursamaz bir tavırla söylediği cümleyi unutamıyorum. "Orada manzaradan başka görebileceğiniz bir şey yok." Ve sanırım bu cümle tüm Balkanlar için geçerli.

Murat Hüdavendigâr'ın türbesi, kaç yüzyıllık olduğu bilinmeyen dut ağacı, türbedarların mezarları... Tüm bunlar içimi ısıtırken yanaklarımı da ıslattı. Yahya Kemal gerçekten de şimşek gibi kılıçları görmüş, dörtlüğe koşan atların akını duymuş olmalı. Çünkü kalp yumuşayınca tüm bunlar mümkün oluyor.

Meydanda akan dört çeşmeyle ilgili söylenen efsane doğruysa eğer Prizren'e geri döneceğim demektir. O kadar sevdim işte. Kosova bizi güneşle karşılayıp yağmurla uğurladı. Balkanlar gidişimize üzülmüş olmalı. Ben çok üzüldüm.

Her şeyin bir rüya olduğunu düşünmek için çok sebebim var. Ama rüyanın anısı olmazmış. Gerçi elde kalan fotoğraflar olmasa yine de inanmazdım rüya olmadığına.

Son gün veda etmeye gücüm yetseydi söylemek istediğim tek bir şey vardı. Kalbimin ta derinlerinde hissettiğim, içimi tatlı tatlı sızlatan bir şey. "Ben Türkiye'ye dönmek istemiyorum. Türkiye buraya gelsin."





Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var! Deneme Yarışması Mansiyon Ödülü Sahibi Bir Düş

Merve Kocaman

İstanbul Üniversitesi - Almanca Mütercim ve Tercümanlık

Yirmi üç yaşındayım. Pek çok şehir gezdim denebilir. Bunu en sevdiğim insanlarla yaptım üstelik. Döndüğümde çok güzel anılar olarak kalan ama döner dönmez biten geziler. Aslında, gezilerin tam da böyle olduğunu sanırdım. Balkanlara gitmeden önce. “Bu geziyi bu kadar farklı kılan şey ne?” sorusu uzun süre aklımı kurcaladı. Sonunda, bu geziyi bu kadar güzel yapan şeyin, gezinin kendisi de çok güzel olmasına rağmen, gitmemizin nedeni olduğunu düşündüm. Yazmak.

Ödül töreni dışında hiç görmediğim fakat gezide tanışıp şimdi benim için oldukça kıymetli olan arkadaşlarımla aramızda sıkı bir bağ kuran şeyin aslında dünya yeniden kurgulanırken her birimizin bir derdi ele alması, aynı başlık adı altında kalem tutması olduğunu düşündüm. Görür görmez tanıdık hislere, yanlarındayken bu denli rahat olmaya başka bir açıklama bulamadım.

Geziye dair en sevdiğim şeylerden bahsetmeye çalışırsam bu işin içinden çıkabilmişim gibi gelmiyor bana, ama en çok, oraların bizim gibi hissettirmesini sevdim sanırım. Üsküp’te Evliya Çelebi caddesini gördüğümde mesela, Ohri’de bize Sağmalcılardan bahseden amcayla konuştuğumda. Camilerde karşılaştığım çat pat Türkçe bilen teyzelerle. Hatta bazılarının dertlerinden bahsetmesiyle, onları dinlemekle... bir yabancıyla konuşmak çok da kolay değildir aslında, ama camide karşılaştığımız insanlara yabancı denebilir mi? sanmıyorum. Bizi kardeş yapan bir dinin yanı sıra, “ama elbette ki yalnız bir ağaç, birkaç tane ağaçtan daha ağaçtır” diyor ya Kiyarüstemi, orada tanıdık yabancılarla konuşurken hissettiğim

şey buydu. Din kardeşi olmanın ötesinde, birbirimiz için yalnız bir ağaçtık. Tüm ağaçlardan daha fazla ağaç.

Gezi boyunca çok uzun yolculuklar yaptık. Yollarda içimden ‘hadi varalım artık!’ desem bile, şimdi sadece yolda olmayı bile özlüyorum. Küçük kasabaları, upuzun mısır tarlalarını, ağaçları, dağları ve arada bir karşımıza çıkan heyecanla okumaya çalıştığımız hedefe kaç kilometre kaldığını yazan tabelaları. Hep-sini özlüyorum.

Döneli on gün oldu. Hala senin aklın orada kalmış cümlelerini duyuyorum çevremden. Reddetmiyor, sadece gülümsüyorum. Evet aklım orada kaldı. Aklım Üsküp sokaklarında, Prizren Taşköprü’sünde, Ohri gölünde kaldı.

Geçen günlerin ardından hala aklım oralarda kalınca daha fazla neden bulmak istiyor, nasıl bu kadar güzel ve akıldan çıkmayan bir geziydi diye düşünüp duruyordum. Fakat sonunda, birden aklıma gelen “Suyun Ayak Sesi” şiirinin küçük bir kısmının hislerimi yatıştırma yolunu bana sunduğunu fark ettim. “Bizim işimiz değil kırmızı gülün sırrını anlamak. Bizim işimiz belki de: yüzmektir.”

Beş gün; bana bıraktığı hatıralara baktığımda, beş ay deseler inanacağım fakat aynı şekilde hemen bitmesiyle beş dakika deseler yine inanacağım bir zaman dilimiydi benim için. Bir düştü. Gördüğüm en güzel düşlerden biriydi. Bundan sonra, kırmızı gülü de bana yaşattığı o büyülü hissi de hayatım boyunca cam bir fanusta saklayacağımı biliyorum. Bir geziden daha fazlasıydı. Her şeyiyle çok güzeldi.





Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var! Deneme Yarışması İkincisi Balkan Turu Hakkında

Duygu Ağüzüm

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi - Sanat Tarihi Yüksek Lisans

Filozof Hermann Keyserling “Balkanlar olmasaydı, kesinlikle icat edilmesi gerekirdi” diyor. Onun bu sözlerini Balkanlar’ı ziyaret etmeden evvel duyduğumda çok fazla anlamamıştım; ancak ziyaret sonrasında gezdiğim diyarların güzelliğini anlatma konusunda yetersiz kaldığımı idrak ettim. Batı literatüründe Güneydoğu Avrupa olarak, bizim ise “diyarlarımız” diye bildiğimiz Balkan toprakları gerçekten eşsiz bir güzelliğe sahiptir. Bu güzellik hem doğası hem tarihi hem de ruhuyla... evet evet! Ruh... Balkanların kendine has ruhu insanı içine çekiyor. Bir gelenin bir daha gelmek isteyeceği rüya şehirler, gezene her dakika “zaman uzasa” dedirtiyor.

Mavera Ödülleri kapsamında Mavera ekibi, Sıla Turizm ve 2022 Mavera Ödülleri kazananları ile çıktığımız Balkan yolculuğu bir rüya gibiydi. Yolculuğa çıkmadan evvel her ne kadar gideceğim ülkeler hakkında araştırmalar yapsam da gittiğimde kendimi zamanın akışına bıraktım. Zira gezecek o kadar çok yer, görecek o kadar çok müze, anı evi, kilise, cami vardı ki, bildiğim her şeyi unutup tecrübe edinmeye koyuldum. İyi ki öyle yapmışım. Belgrad’ın şehirleşmiş dokusundan, ıslık ıslık parlayan Ohrid Gölü’ne, güneşin üstünde asaletini sergilediği Matka Kanyonu’ndan, Büyük İskender’in ruhunu taşıyan Makedonya Meydanı’na... Her yer birbirinden özgün dokularla süslü, her yer kendi içinde kültürünü bağrına basmış bir asilzade gibi bizi karşılıyordu. Manastır şehrinde Atatürk’ün askeri okulunu, Makedonya’da Arkeoloji müzesini, Belgrad’da şehrin kalesini görürken selam vermemek olur muydu? Biz de bu güzelliklere, bu kültüre, bu sahip çıkılmışlığa selam durduk... Saatlerce, günlerce... Ödülümü alırken,

sahnedeki söylediğim gibi Mavera ekibine çok teşekkür ediyorum; ancak bu defa ikincilik ödülü için değil, gerçekten düşünülen, vermek için verilmeyen, anlam taşıyan ve gençlere karşı misyon içeren bu ödül için... Biz sadece gezmedik, bu gezi sürecinde şiirler okuduk, mekânlar hakkında konuştuk, anı yaşadık. Bir kameranın gözünden değil, kalp gözlerimizden. Teşekkür ederim Mavera.

Bana kattıklarına,

Kültürüme kattıklarına,

Bu ülkenin gençlerine kattıklarına....

Teşekkür ederim.





Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var! Deneme Yarışması Mansiyon Ödülü Sahibi Yitip Giderken Devlet, Yitip Gitmeyen Hikmet

Sevban Dal

Marmara Üniversitesi - Tefsir Yüksek Lisans

Gönül coğrafyalarımızdan belki de bize en yakın olan bir coğrafyayı ziyaret etmeye hak kazandığımı öğrendiğim andan itibaren başladı heyecanım. Balkan bölgesinin hala Osmanlı devletini andıran en bariz yer olduğundan haberdardım elbette. Öyle derdi Akif Emre: “Osmanlı mimarisini görmek için Balkanlar’a gitmek gerekiyor.”

Bir devletin mimarisi, hâlık ile mahluk arasındaki irtibatı esas alan anlayışın tezahür ettiği en net olgudur kanaatime göre. Camiyi merkez alan şehirler, insanı yormayan çarşılar, minareleri aşmayan evler, çiçeklerle süslenmiş balkonlar... Tüm bunlar bir düşününenin insan hayatında nasıl karşılık bulunduğunu gösterir ve Balkanlar’da bu karşılık, insan lehinedir. Evet, tüm bu sadeliği ve zarafeti gezdiğiniz herhangi bir yerde görebiliyorsunuz. Gözleriniz Safranbolu ve Amasya evlerine benzeyen evlere bakarken yabancılaşmıyor, her şeye bir aşinalık sinmiş vaziyette; üzerine koca bir örtü çekilmeye çalışılsa da inatla var olan aşinalık...

Turumuza Sırbistan’ın başkenti, Osmanlı’da “dar’ul-cihâd” olarak anılan Belgrad ile başlıyoruz. Belgrad’ın “cihad yeri” olarak anılmasını sağlayan şey ise Avrupa fetihleri için bir merkez olmuş olması: Sege-din, Mohaç, Haçova, Eğri, Vasvar, Uyvar, Zigetvar ve Viyana’ya kadar tüm fetihlerde üs olarak kullanılan Belgrad, şehrin fethedildiği 1521 yılından Türklerin şehrin anahtarını Knez Mihailova’ya teslim ettiği 1867 yılına kadar bir Türk yurduydü. Bu süre zarfında Türkler Belgrad’a 262 cami, 13 medrese ve 20 han inşa etmişlerse de şehrin kaybedilmesinin ardından tüm bu yapılardan geriye bir tek cami bırakılmış:

Bayraklı Camii. Minaresinde yeşil zemin üzerine ay ve yıldız sembollerinin bulunduğu bayrağıyla anılan Bayraklı Camii, şehrin hikmet dolu geçmişine en azından işaret ediyor. Belgrad’da bulunduğumuz sırada iki ülke ilişkilerini geliştirmek adına caminin restore edileceği “müjde”sini alıyoruz. Çarşının ise eski temeller üzerine modern yapılarla yeniden inşa edildiğini söylemek mümkün. Belgrad kalesine kısa mesafede yer alan çarşının klasik Balkan çarşılarına benzediğini fakat diğerlerinden farklı olarak Müslüman kültüre dair bir iz olmadığına dikkat çekmek isteriz. Sanıyorum böyle bir nitelemeyi tüm şehir için yapabiliriz.

Sırbistan’ın ardından Makedonya’ya, başkent Üsküp’e geçiyoruz. Yahya Kemal Beyatlı’nın memleketi olduğunu öğrendiğimiz Üsküp, ortasından geçen Vardar nehri, Taşköprü’sü, hâlâ ayakta kalabilen pek çok camisi, Türkçe konuşarak çok rahat alışveriş yapabileceğiniz çarşısı, Uludağ’ı andıran ve şehrin eteklerine kurulduğu Votno dağıyla kelimenin tam anlamıyla bir Türk-Osmanlı şehri. Şehrin Müslüman ve Hristiyanlar arasında paylaşılmadığı, her iki tarafın da şehri çeşitli semboller üzerinden sahiplenmeye çalıştığını görüyoruz. Örneğin Votno dağına üzerine inşa edilen 68 metre büyüklüğündeki haç, şehrin Müslümanlarının kafalarını her kaldırdığında Hristiyan nişanesini görüp onlara ait olduğunu idrak etmeleri için inşa edilmiş. Şehrin hakiki sahibi olduklarından şüpheleri olmayan Müslümanların ise Hristiyanlara verdiği cevap Aliya’nın ağzından şöyle dökülmüş: “İstedığınız kadar dağlara haç koyun, gökyüzüne her baktığımızda hilali göreceksiniz.” Üsküp’ün ardından Makedonya’nın üçüncü büyük



şehri olan ve Osmanlı döneminde bir tumar bölgesi olarak kullanılan Kalkandelen'e geçiyoruz. Şehirde inşa edilen mızrakların her türlü kalkanı delmesi sebebiyle bu ismi alan Kalkandelen, geç dönem barok tarzının efsunlu bir örneği olan Alaca Camii'ye ev sahipliği yapar. Caminin hikayesi ilginçtir: hasta olduğu için evlenemeyen abla ve hayatını ona adanmaya karar veren kız kardeşin çeyiz paralarıyla yaptırılmıştır. Caminin inşasında boya düzenini korumak için otuz bin adet yumurta kullanıldığı rivayet edilir. Depremlerle tahrip olan cami, 1833 yılında Abdurrahman Paşa tarafından yeniden inşa edilmiştir. Kalkandelen'in ardından Makedonya'nın ikinci büyük şehri olan Manastır'a geçiyoruz. Şehrin merkezinde türkülere konu olan meşhur "Manastır'ın havuzu" bizi karşılıyor. Şehirde ayakta kalan iki camiden yalnızca bir tanesi ibadete açık. Çarşının ana yolunu oluşturan cadde Osmanlı döneminde "Hamidiye Caddesi" olarak bilinirken günümüzde "Şirok Caddesi" olarak kullanılıyor. Çarşının sonunda bizi Balkanlar'daki en etkin askeri okul olan ve M. Kemal'in de askeri eğitimini burada aldığı Manastır Askeri İdâdî'si karşılıyor. Makedon hükümeti tarafından savaş müzesi olarak kullanılan bina, içerisinde geçen yüzyılın sonlarında oluşturulmuş küçük bir Atatürk müzesini de içeriyor. Ardından Arnavutluk sınırına doğru, Ohrid'e geçiyoruz. En eski göl olarak kabul edilen Ohrid gölü Avrupa'nın en temiz gölü olarak öne çıkıyor. Çarşı merkezinde çınar bulunan ve yine Türkçe ile alışveriş yapabileceğiniz bir şehir olarak Ohrid, kanaatimce gezimizin en güzel yeriydi. Nitekim Hristiyanların da Ohrid'de bulunan Aziz Naum manastırı için "Cennetten bir parça" dediklerini göz önüne alırsak aynı düşünceleri paylaştığımızı söyleyebiliriz. Çarşıda Zeynel Abidin Paşa ve Ali Paşa adına ibadete açık iki cami bulunmakta. Ohrid'in eşsiz manzarasını gözlemlemek için Ohrid kalesine çıktığında caminin ışıltılı parlamasıyla her yerden görüldüğü gözlemlenebiliyor.

Makedonya'nın ardından son durağımız olan Kosova'ya geçiyoruz. Sultan Murad Hüdavendigâr karşılıyor orada bizleri: Osmanlı padişahları arasında savaş meydanında şehit düşen tek padişah. 1389 yılında, bugün türbesinin de bulunduğu geniş bir alanda neredeyse tüm düşman Balkan devletlerini bir arada mağlup eden Sultan Murad, savaş öncesinde yaptığı şehadeti arzulayan duasının kabul edilmesiyle şehit düşmüş. Naaşının dönemin payitahtı Bursa'ya götürülmesi gerektiğinden iç organları orada çıkarılmış ve bugün türbenin bulunduğu yere gömülmüş. Daha o zamanlardan ziyaretgah haline gelen türbeyi ise nesilden nesile bu görevi sürdüren bir aile muhafaza ediyor. Şu anda bu vazifeyi üstlenen Halime teyzemiz ile Rumeli Türkçesi tadında hoş sohbetimiz oluyor. Ayrıca türbenin yakınında TİKA tarafından

yaptırılmış küçük bir müze de bulunuyor ve müzede gerek Osmanlı Devleti gerekse de Kosova savaşı ile ilgili bilgilendirmeler yer alıyor. Bizim olduğuna dair şüphemizin olmadığı bu kıymetli yerden ayrılırken yönümüzü kadim bir Osmanlı şehrine, Prizren'e çeviriyoruz. Şehir; taş yolları ve köprüleri, klasik üsluplu camileri, kiliseleri, çınarları, çarşıları ve saf Türk diliyle tam bir Osmanlı havasını hissettiriyor. Farklı dillerin, dinlerin ve kültürlerin bir arada mezcildiği bu şehir adeta Osmanlı düşüncesinin tezahür etmiş hali konumunda.



Prizren'i de gezdikten sonra başkent Priştine'den İstanbul'a uçak yolculuğu yaparak memleketimize dönüyoruz.

Kısa ama dopdolu bu turumuzu tamamladıktan sonra Balkan bölgesinin niçin "gönül coğrafyası" olarak nitelendiğini daha iyi anladım. Gönül coğrafyası, mekanlar arasındaki niceliksel farklılıkları değil düşünceler arasındaki niteliksel samimiyeti ön plana çıkaran bir tamlamaydı ve bu haliyle Balkanlar, bu tamlamaya en çok uyan yerd. Her bakışta görülen ve her nakışta hissedilen bu samimiyet, medeniyetimizin inşa ettiği hikmetin en bariz örneğiydi. Medeniyeti inşa eden devletimiz belki gitmişti ama, inşa ettikleriyle köklerini epeyce derinlere saldı hikmeti belli ki hala bâkiydi. Bu hikmete öylesine aşınaydık ki ilk kez gelmiş olduğumuz bu yerlere alışmada herhangi bir zorluk çekmedik. "İnsan alışkanlıklarını edindikten sonra günlerini kolay geçirir" diyordu Albert Camus, bu topraklarda kolay geçen günlerimiz belli ki bu topraklara olan alışkanlığımızla ilgiliydi. Hiç gelmediğim bu topraklara olan alışkanlığım ise, aslında bu topraklardan hiç gitmediğimizle açıklanabilirdi...

Yazımı, tur boyunca bilgeliyle bize önderlik eden Musa hocamızın; sanırım bu yazıyı kaleme almamdaki ana fikri de oluşturan şu sözleriyle bitiriyorum: "Onların masal olarak uydurmaya çalışsalar da uyduramayacakları mirası biz, pratikte var etmişiz."





Gezi Notlarım (Balkan Turu- 1.Bölüm)

Furkan Başar

1- SIRBİSTAN

Uzun zamandır diyalog halinde bulunduğum Mavera Vakfının düzenlediği BALKAN TURU na katılmak beni çok heyecanlandırdı. Yeni insanlarla tanışmak bir yandan onun heyecanı diğer yandan eskiden Osmanlının hakim olduğu toprakları göreceğimizin heyecanı insanın içini bir tuhaf ediyordu. Bu duygu evden çıktığım andan uçağa bindiğim ana kadar benim iliklerime kadar işlemişti, zaten hep geziye çıkacağım zaman beni uyku tutmaz ama bu defa farklı bir histi. Bizim olmayan ama bizden bir parça olan ülkelere gidiyordum. İlk durağımız SIRBİSTAN, uçaktan inince tur otobüsüne binip sorunsuz bir şekilde Belgrad'a gittik yol boyunca başta bu geziyi düzenleyen Musa Bıçkıoğlu rehberimiz ile birlikte Sırbistan'ın tarihi hakkında bize bilgiler verdiler. Ben bir yandan insanları tanımaya çalışıyorum bir yandan camdan dışarıyı izliyorum yemyeşil bir ülke. Sabaha karşı saat 03:00 da kalktığımız için zaman zaman uykuya yenik düşerek Belgrad'a varıyoruz. Sava ve Tuna nehrine kuş bakışı bir bakışla o müthiş manzarayı turdaki abilerim ve arkadaşlarım ile beraber hayranlıkla izlemeye başladık tabi ki ondan önce gezmiş olduğum kalenin adını unuttuğum içinde özür dilerim. İki kardeşin kavgası gibi şefkatli ve şiddetli şekilde Sava ve Tuna nehri bir-biri ile birleşiyorlardı, etraftaki yeşilliği besliyorlardı. İnsanlar onların etrafında piknik yaparak sanki bu iki kardeşe eşlik ediyorlar gibiydi her güzel şeyin bir sonu var ya zaman dolunca bu güzelliği arkada bırakarak yine yola çıktık .

AÇIKLIK NE DEMEKMiŞ ÖĞRENDİM

Sırbistan'ı gezerken bayanların çok açık olduğu dikkatimi çekti, bu açıklık bizim bildiğimiz anlamda açıklık

değil neredeyse çıplak halde sokakta geziyorlar. Sonra şunu farkettim aslında bizde toplum olarak tam gaz o noktaya doğru gidiyoruz ama Allah'a şükür bir dinlenme var ne kadar sürer bilemiyorum ama bizim en açığımız bile oraya kıyasla kapalı kalıyor. Allah'ım diyorum bizi ve neslimizi böyle olmaktan kurtar.

GÖRDÜĞÜM EN FAŞİST İRKÇİLİK- SIRBİSTAN

Biraz sonra daha detaylı bahsedeceğim, bu topraklar da uzun yıllar Osmanlı hüküm sürmüştü. Milliyetçiliğin dünyaya yayılması ile Sırp milliyetçiliği de ortaya çıkmış ve bugüne kadar süregelmektedir. Aslında Sırp milliyetçiliğini diğer milliyetçiliklerden ayıran bir fark İslam düşmanlığı üzerine kurgulandırılmış bir milliyetçiliktir. Bu ülkeye daha önce giden bir abim Furkan adam bize yemek vermedi sırf hem Türk hem Müslümanız diye saatlerce pasaport kontrolünde bekletti, dedi. Bende bunu oradayken zaman zaman hissettim ayrıca rehberimizde bizi sürekli ikaz etti.

TARİHTEN ÇIKIP GELEN OTEL

Neredeyse Türkiye de evden çıkalı 20 saate yakın olmuş uykusuzluk iliklerime kadar işlemiş grup olarak çok yorulmuştuk. Tam hiç bir şey beni şaşırtmaz derken kalacağımız otelin eski ve tarihi bir otel olduğunu görünce hem çok sevindim hem de çok şaşırdım o uykusuzluk içindeyken en azından bu durum beni çok mutlu etti. Hemen belirtiyim ki eski otel derken aklınıza harabe bir otel gelmesin ne lüks ne harabe ikisinin arası orta halliydi. Ama tarih kokuyordu hani bu eski Amerikan filmlerindeki otel var ya aynen öyle bir otele benziyordu. Bir an kendimi o tarihte hissettim ve ertesi sabah Sırbistan'a veda ettim.





Gezi Notlarım (Makedonya – Balkan Turu – 2.Bölüm)

Furkan Başar

Artık Sırbistan'dan yola çıkıp benim bu gezi de en çok merak ettiğim yere doğru Makedonya-Üsküp'e doğru gidiyoruz otobüs içi şen şakrak, Rehberimiz Vahdet bir yandan bize anlatıyor o dinleniyor Musa abi başlıyor o bitiyor şiir hastası Yalçın Kılıçaslan devreye giriyor, aslında bu toprakları tanıırken siyasete bulaşmamak mümkün değil çünkü yüz yıllar boyunca bizim olan bu topraklarda hala izlerimiz var ve hala da bu izleri taşıyor bir öz eleştiri yapmamak elde değil. Ben bunları düşünürken otobüsün mikrofonu yalçın abimden Serbest Avukat Mehmet abime geçti. Hani Avukat dediğin ciddi olur ama Mehmet abinin fıkra ve özellikle şiir sevmesi ve okuması beni hayretlere düşürmesi Necip Fazıl dan, Sezai Karakoç dan Erdem Beyazıt'tan ve daha bir çok şairden şiirlerini çok aşka gelerek okuması beni bir Edebiyatçı olarak hayran bıraktı. Arada galiba çok konuştum hanım bana kızıyor (otobüste gülüşmeler) diyerek yerine geçmesi hepimizde bir hayranlık bıraktığına inanıyorum. Kendisiyle hem yol arkadaşı olduğum için hem de kendisiyle tanıştığım için bahtiyar oldum. Bu arada yarışmada derece alarak bu geziye gelen Abdullah, Kamuran, Mahsun diğer kardeşlerimin adını unuttum bunun içinde özür dilerim yol boyunca bana karşı tüm yardımları için onlara da buradan çok ama çok teşekkür ederim. Bu tur genellikle genç arkadaşlarımız

dan oluşuyordu ama içlerinde genç olmayan ama kendini genç hisseden bir amcamız vardı, beni kendisine hayran bıraktı. Yaşı 80 üzerinde ama bıraksan 100 metre koşu yarışmasında dereceye bile girer, kendisini ve hanımını bizatihi tanıdığım için çok ama çok mutlu oldum. Sevgili Yalçın abim seni unutmadım bu tip yolculuklarda benim karşıma mutlaka çok yardım sever biri çıkar bu yolculukta da Yalçın abi ve Cebrail abim çıktı. Lütfen şu anlaşılmasın sadece Yalçın mı , cevabım hayır olur. Çünkü çocuğundan gencine gencinden yaşlısına kadar herkes bana çok yardım etti ama bazı insanların yardımcı olma hissi çok daha büyük ve derin oluyor. Yalçın abide hem kendisi hem hanımı hemde çocukları hepsi



bana çok yardımcı oldular ve buradan Yalçın Kılıçaslan ailesine çok teşekkür ediyorum. Birde grup büyüklerimizin içinde Albayımız da varmış hiç haberimiz yokmuş, şahsen kendisini tanıtmaya hiç farkında bile olmayacaktık. Zaten kendisinde bir gizemlik vardı ama bu gizem bende onun kişilikten kaynaklandığını düşünüyordum ama kendisini otobüste tanıttı ben askerlik yapmadığım için askerlik Erkan abim durumu bana izah edince bende anlamaya başladım, İsmail Albayma buradan selam ediyorum. Sevgili Cebrail abim Diyarbakırlı hemşerim yolculuğun başında ilk tanıdığım kişiydi ve ilk andan beri bana o kadar yardımcı oldu. Her ne kadar kendisini Diyarbakırlı ya benzetemesemde buradan kendisine ve eşine buradan teşekkürü borç bilirim, birazda o Güzel Makedonya ya geçiş yaptım.



Makedonya'yı gezmeye başladığımızda ilk dikkatimizi çeken şey orada bolca Camilerimizin olması ezanların okunduğunda kendinizi bir anda sanki Türkiye'deymiş gibi hissettiriyordu. İlginç olan durum Camiler tarihi olarak orada hala ayakta durmasının sebebi rehberimiz Vahdet'in anlatımına göre Türkiye'nin Balkanlara ve Üsküp'e yaptığı yardım ve desteklerden ötürü olduğunu anlatmıştı. Öyle ki bazı mahallelerde iki yada üç cami vardı. Buna rağmen yeni kuşakların namaza çokta ilgisi olmadığını görüyoruz buda grup olarak bizi derinden üzdü. Şurasıda bir gerçek ki Osmanlıdan kalan tarihi Üsküp'ü gezerken Bursa ya daha önce gitmiş olanlar kendilerini Bursa'daymış gibi kesinlikle hisseder,

tam bir tarih kokuyor o güzel Üsküp. Çarşıdan biraz uzaklaşıp tarihi yerleri gezerken ilk dikkatimi çekenlerden biriside burada heykellerin çok olmasıydı. Sadece Büyük İskender'in değil birçok kişinin heykellerini yapmışlar. Aslında burada heykel yapmak tarihe saygı duymanın bir parçası haline gelmiş. Büyük İskender ve babası şuan isimlerini hatırlayamadığım birçok kişinin heykelleri mevcut unutmadan buna ek olarak çarşının içindeki heykellerde dahil.



OHRİD

Bir ormanın içine kurulmuş gölü tertemiz bir yer hatta öyle ki rehberimiz vahdet buranın insanının bura için Cennetten bir parça dünyaya düşmüş oda Ohrid'e denk gelmiş diye söylediğini anlatmıştı. Avukat Mehmet abi bu temiz suda yüzmeyi hiç kaçırmadı, aslında benim içim gidiyordu yanımda benim şortum var nede Erkan abimin. Ayakkabılarımızı çıkararak suyun içerisinde gezmeye başladım, bir yandan da Yalçın abiye takılıyorum bizi oyuna getirdiniz temiz olduğunu söylemediniz diye takılıyorum. Tekrar yola koyuluyoruz Ohrid'de bulunan kiliseler ve Matka kanyonu ve diğer tüm doğal güzelliklerini Makedonya üzerimize serpmişti. Matka kanyonunun da grup olarak kimimiz tekne ile kimimiz botla kimimizde Avukat Mehmet abi ve Yalçın abim gibi o güzelliği suyun o temizliğinde yine yüzmeden duramadılar. Velhasıl Makedonya ve bizden bir parçası olan Üsküp sonra Ohrid benim Ruh dünyamda büyük bir iz bıraktı. Evet her şeyin bir sonu var nitekim gezimiz bizlere anılar bırakarak artık son bulmuştu bundan sonraki hedef Dünyanın en genç ülkesi Kosovaydı. Yazımı burada son verirken gezimizde emeği bulunan Mavera Vakfına ve buradan da sayın Mehmet Koca ya da çok teşekkür ederim bu güzel ailenin bir parçası olmaktan mutluluk duydum. Selam ve Dua ile





Dünya Yeniden Kurgulanırken: Sözümüz Var! Deneme Yarışması Mansiyon Ödülü Sahibi Mavera Vakfı İle Balkanlar Tecrübesi

Feyza Nur Üstün

Aksaray Üniversitesi - İslam İktisadi ve Finans Yüksek Lisans

Bu zamana kadar çıktığım yolculuklarda farklı farklı insanlarla tanıştım, farklı hikâyelerle doldum. Bu yüzden her yolculuğum beni heyecanlandırıyor. Merak, cesaret, iyilik, kardeşlik, hoşgörü, hüsnü-zan gibi güzel meziyetleri donanıp öyle çıkıyorum yola. Kıyafetler ve bir kaç hediyelik eşyadan hariç şeylerle de dolduruyorum heybeti. Sırbistan, Makedonya, Kosova gezimiz benim unutamayacağım güzel bir anıdan ibaret değil. Bazı anlar vardır insandan bir şeyleri götürür. Bazı anlar vardır. İnsanın ruhuna işler, ondan bir şeyleri götürmenin aksine ondan birçok güzellik bırakır. Kendinde sürdürülebilir kılan. O güzellikleri hayatı boyunca her yolculukta yanında götürür insan. Bu balkan turu da benim için tam öyle bir şeydi. Daha yolculuğa çıkmadan, turun dolu dolu geçeceğini ve öylesine birkaç fotoğraftan ibaret olmayacak bir tur olacağını biliyordum. Mavera vakfı iletişimde olduğumuz ilk günden itibaren insanı öyle değerli hissettiren eylemlerle bulunuyordu, öyle ihtimam gösteriyordu ki aksini düşünemezdim. Bunun için eşimi de ikna ettim ve turda bana eşlik ettik. Turdaki arkadaşlarımda bu düşüncelerimdeki etkisi çok büyük. Sıcak aile ortamı vardı. Herkes gülen gözlerle muhabata alıyordu bizi. Yaşlısından gencine her sınıftan insan vardı turumuzda. Hepsisiyle ayrı ayrı oturup muhabbet etmek çok kıymetliydi. Yolculuk sırasında okunan şiirler, paylaşımlar, rehberimizin hiç bir ayrıntıyı atlamadan bize anlattığı tarihi, sosyolojik bilgiler, gezdiğimiz yerlerdeki tarih, doğal ortam hepsi ayrı ayrı çok kıymetli. Zamanında ecdadımızın, izler bıraktığı bu topraklarda tekrar izler bırakma, kaybettiğimiz değerleri geri kazandırma umudu ve dualarıyla yolculuğumuzu tamamladık. Düzenlenen diğer

turları da merakla bekliyor, takip ediyordum. Böyle güzel fırsatlar, anlar her zaman çıkmıyor insanın karşısına. Hele ki her şeyden şikâyetçi olduğumuz, insandan dert yakınacağız diye Allah'a karşı şükürsüz kaldığımız, düzene ayak uyduracağız diye her şeyin içinden tutup kontrol delisi olduğumuz teslimiyet kavramına çok uzak kaldığımız bu zamanda bize Allah'ı, milli manevi duygularımızı hatırlatan, bu duygularımızı besleyen böyle insanlar nasip olmuşken değerini bilmek lazım diye düşünüyorum.





AİLE VE PSİKOLOJİ

PSİKOLOJİ, SAĞLIK, SANAT, ÇOCUK



EBEVEYN VE ÇOCUK DİYALOGLARI
PSİKOLOG HALİME KARAYEL





Betül Çetin
Klinik psikolog

Sevgi Dillerini Keşfedelim

İletişimde olumlu duyguların nasıl aktarılabilceğinin üzerine konuştuğumuz yayını-mızda Klinik psikolog Betül Çetin, sevgi dilini neden kullanmalıyız konusunu beş sevgi dili kitabından istifade ederek ele aldı. Çocuklarla bağ kurmanın önemini ve ilişkilerimizi besleyecek bir kaynak bulmamız gerekliliğini ele alan Çetin, sevgi dilini kullanmanın ve farklı sevgi dillerini keşfedebilmenin ilişkilerimize sağlayacağı olumlu etkilerden bahsetti.



5.07.2022



Fatma Zehra Gelgör
Klinik psikolog

Çocuğumu Nasıl Anlarım

Çocuğumu nasıl anlarım konusu içerisinde çocuğumla ortak bir dili nasıl oluşturabilirim, nasıl sağlıklı bir iletişim kurabilirim gibi önemli başlıkları ele alan Klinik psikolog Fatma Zehra gelgör, bebeklik döneminden itibaren bedensel sinyallerin anne tarafından okunabilmesinin anne- çocuk arasındaki iletişimi başlatan temel bir yer olduğunu aktardı. Oyun ve mizahtan destek alan bir ebeveyn dili oluşturmanın çocuğa ulaşmada ebeveynin işini kolaylaştırabileceğini ifade eden Gelgör, gerekli durumlarda ebeveynin kendi duygularını uygun bir şekilde çocuğu ile paylaşmanın da önemine değindi.



19.07.2022



Betül Çetin
Klinik psikolog

Kalp Zekası

Kalp zekasının, duyguların ve düşüncenin uyum içerisinde bir denge kurması olarak aktaran Klinik psikolog Betül Çetin, program içerisinde duygu ve düşüncelerimizin nasıl ele alınır ise daha sağlıklı bir ilişki içerisinde olabileceğini ifade etti. Günlük hayatımızda duygu ve düşüncelerimizin entegre şekilde birbiri ile uyum içerisinde ilerlediğini aktaran Çetin, kişilerin yaşadıkları olaylar ile bu denge-nin bozulabildiğini, öfkenin, üzünlüğün yahut farklı duyguların öne çıkarak baskın hale gelebildiğini aktardı. Çetin, duygularımızın ardında neler olduğunu fark edebilmenin, duygular üzerine düşünebilmekten geçtiğinin altını çizdi.



26.07.2022



Sema Haşimi
Psikolog

Ergenlik Döneminde Dijital Ebeveynlik

Dijital dünyanın avantaj ve dezavantajları ile sıkça karşı karşıya kaldığımız günümüzde Psikolog Sema Haşimi, ergenlik döneminde ailelerin dijital meseleleri nasıl ele alabileceği hususunda önemli noktalara değindi. Haşimi, dijitalleşme-nin dünden bugüne gerçekleşmediğini, bir sürecin sonucunda bugünkü hale gelinildiğini aktardı. Dijital kullanımında ekran süresinden ziyade, çocuklarımızın dijitalle nasıl bir ilişkisi olduğunu, dijital aletleri ne amaçla kullanıldığını, çocuklarımızın hangi ihtiyaçlarını bu mecralarda giderildiğini fark etmenin önemli olduğunu ifade etti. Haşimi, ailelerin müdahalelerini çevrimiçine değil çevrimdışına yö-nünleştirilmesinin önemini aktardı.



03.08.2022



Tuba Aydınşel
Medya Uzmanı

Sosyal Medya Kullanımı ve Mahremiyet

Sosyal medyanın giderek artan etkilerinin bir yansıması olarak mahremiyet konusunu ele aldığımız yayını-mızda Sosyal medya uzmanı Tuba Aydınşel, sosyal medyada paylaşımımız nasıl olmalı, mahremiyet nasıl sağlanabilir, sosyal medya kullanıcıları olarak nelere dikkat etmeliyiz gibi konulara değindi. Dijital medyada oldukça yeni bir kuşak olduğumuzu ifade eden Aydınşel, sosyal medya ile alakalı korkuların bu alanı bilmemek ve yönetememekten kaynaklanabildiğini ifade etti. Dijital ayak izinden bahse-den Aydınşel, sosyal medya araçlarını kullanır iken verdiğimiz bilgilere dikkat etmenin önemine değindi.



16.08.2022



OKUMA, SÖYLƏŞİ, KRİTİK

+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +

ANLAM

EDEBİYAT DÜŞÜNCE



YENİ YÜZ
ŞAFAK ÇELİK



Taşkın Tuna
Yazar, Fizik Yüksek Müh.

Var Olmak Ya da Olmamak

Fizik Yüksek Mühendisi olan hocamız Taşkın Tuna, evrenin yaratılmasından günümüze kadar olan süreçte olanların Kur'an ayetleriyle belirtilen hususları fizik tarafından da aykırı olmadığını anlattı. Son kitabı olan Var Olmak ya da Olmamak'ta Big Bang'le başlayan yaratılış sürecinin fiziki kanıtlarını, sabitlerini, süreçlerini ve günümüzdeki durumunu aktardı. Tarih boyunca pek çok felsefecinin üzerinde durduğu varlık konusunu William Shakespeare'in oyunlarından birinde geçen meşhur tiradı üzerinden açıkladı.



04.07.2022



Serkan Türk
Şair-Yazar

Elemlerin Nefesi

Şair-yazar Serkan Türk, Elemlerin Nefesi kitabındaki imgeleri, kitabın yazılış sürecini, dergiciliği, merkez - taşra olgusunu aktardı. Şiirlerinde büyük şehirlerde yaşayan insanların günlük sorunlarına değinen Türk, yalnızlık, melankoli, uzak olma, geçmişle hesaplaşma gibi konuları da şiirine ustalıklı taşıyan bir isim. Sadece Şiir dergisinin genel yayın yönetmenliğini de yürüten Türk, dergicilik, günümüz dergileri, günümüz şiiri üzerine görüşlerini de programda paylaştı.



27.06.2022



Bengisu Gülşen
Yazar

Hepsini Ben Vurdum

İlk kitabıyla dikkat çeken Bengisu Gülşen, hikâyelerini nasıl kaleme aldığını, konu seçimini, yazarlığı neden tercih ettiğini anlattı. Yazarlığının yanı sıra diyetisyen olan Gülşen, yaşamda beden sağlığı kadar ruh ve bilinç sağlığının da doğru beslenmeye ilgisine değindi. Özellikle doğru eserleri, klasikleri, nitelikli eserleri okumanın da ruhumuzu zenginleştireceğine değindi.



25.07.2022



Resul Tamgüç
Şair

Olmadık Zamanlarda

Bir noktada dergisi genel yayın yönetmeni olan Tamgüç'le şiirlerindeki zamanın olumsuz etkisini konuştuk. Günümüzde naat yazmak neden gerekli, bir şair için naat yazmanın önemi, bu zamanın okurunda naatlara bakışın nasıl olduğu konularına değinildi. Resimlerden hareketle yazdığı şiirler üzerine disiplinlerarasılık konusu da programda konuşulan konular arasındaydı. Klasik edebiyatın bir türü olan mersiyele yeni ve modern bir bakışla yaklaşan Tamgüç'e kitabın yer alan mersiyele ve günümüzde mersiye yazmanın ne ifade ettiğini konuştuk.



01.08.2022



Fatma Çelebi Biçer
Yazar

Kesme Şeker

Kesme Şeker, yazar Fatma Çelebi Biçer'in ilk eseri. İlk eser olarak çocuk edebiyatında önemli bir hikâyeye yer aldı Fatma Hanım. Hikâyenin kahramanı olan Küçük Karıncanın serüveni, isim bulmak için çıktığı tehlikeli yolculuk, bu yolculukta tanıştığı Kör Kanat ve diğerlerinin serüveni usta işi dil ve anlatımla kaleme alınmış. Programda bu eserin meydana gelişi, yazarlığa, çocuk edebiyatına nasıl ilgi duyup başladığı gibi konular konuşuldu. Ayrıca isim bulmak için yola çıkmış olan kahraman, Dede Korkut hikâyelerindeki Boğaçhan'ı hatırlattığı için gelelekle olan bağı üzerinde duruldu. Günümüz insanının modern yapılarda, minimalist, bireysel yaşamı ve mimari ilişkisi üzerinde duruldu ve yazar Fatma Hanım'ın görüşleri alındı.



08.08.2022





Adem Turan
Şair-Yazar

Ağılı! Ağılı!

İrlandalı şair James Clarence Mangan üzerine yazdığı şiirleri Mangan Mangan isimli kitapta toplayan Adem Turan'la Mangan'ın kişiliği, şiirleri, Türkçeye çevrilmiş şiirleri, Türkiye ve Türk milletine olan sevgisi üzerine konuşuldu. Mangan'ın Türkçeye çevrilmiş şiirlerinden örneklerin okunduğu programda Adem Turan'ın daha önce kaleme aldığı Borges Borges kitabı ve yayına hazırladığı Hafız kitabı üzerine de görüşleri alındı. Mangan Mangan kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği 2021 Şiir Ödülü'ne değer görülen Adem Turan'ın şiire başlaması, neden kişiler/şairler/yazarlar üzerine şiirler kaleme aldığı, bunun nasıl başladığı ve dergiler hakkındaki görüşleri de programda dile getirildi.



15.08.2022



Ertuğrul Aydın
Şair-Yazar

Edebiyat Portre Manifesto

Yeni Türk Edebiyatı profesörü olan Ertuğrul Aydın'la son kitabı olan Edebiyat Portre Manifesto merkezinde Tanzimat sonrası Türk edebiyatının modernleşme çabası, akımlar, temalar ve belli başlı şairler üzerinden bir inceleme yapıldı. Hocamız, özellikle Türk edebiyatının güçlü isimlerinin Kıbrıs'la olan bağları, orada yaptıkları faaliyetler üzerinde durdu. Türk edebiyatına katkılarını anlattı. Sinema, resim, sosyoloji, felsefe gibi alanlarla edebiyatın ilişkisi ve disiplinlerarasılık konusunda görüşlerine yer verildi. Özellikle edebiyat sosyolojisi ve karşılaştırmalı edebiyat üzerin bilgilerini aktaran Aydın, çalışmalarının detaylarını da samimiyetle aktardı.



22.08.2022



Ömer Yalçınova
Şair

Yanına Gittiğimizde

Kahramanmaraş'ta yaşayan şair ve editör Ömer Yalçınova'nın şiirlerinde geçen üç şehrin ondaki karşılığı, edebiyata ve şiirine etkisi, ondaki imge karşılığı konusu konuşuldu. Son kitabı Yanına Gittiğimizde, üç bölümden oluşmakta. Her bölümde bir şehir ve onun çağrışımları, şairin hayatındaki karşılığı, hatıraları ve hatırlattıkları üzerinden kaleme alınmış şiirler mevcut. İstanbul, Ankara ve Maraş olarak bu şehirlerde etkilendiği şeyler, büyükşehir-taşra ilişkisi, modernleşme, mimari, yaşam alışkanlıkları ve bozulan ilişkilere karşı nasıl tepki verilmesi gibi konular Yalçınova'nın samimi anlatımıyla konuşuldu.



29.08.2022



Ahmet Akarsu
Şair-Hikâyeci

Gömleğin Biri

İlk kitabıyla şiir alanında dikkat çeken bir isim olan Ahmet Akarsu'nun ikinci kitabı olan Gömleğin Biri hakkında kapsamlı bir söyleşi gerçekleştirdik. Hikâyelerinde çok farklı teknik ve üslup özellikleri sergileyen Ahmet Akarsu, fantastik hikâyeden küçürek öyküye, tarihî hikâyeden gerçekçi anlatıma pek çok konuya değindi. Özellikle hikâyelerindeki tasavvufi yönü dile getiren Akarsu, flanör kavramı üzerinden de hikâyelerindeki kahramanların temel özelliklerine değindi.



05.09.2022



Osman Özbahçe
Şair-Eleştirmen

Edebiyatsız Edebiyat

Şair ve eleştirmen Osman Özbahçe'nin temelde edebiyat özelde şiir eleştirisi metinlerini topladığı kitabı Edebiyatsız Edebiyat üzerine bir program gerçekleştirdik. Programda Özbahçe, edebiyatın nasıl olması gerektiği; klişe, yapmacık, aşırı sanat kaygısı gibi sebeplerle eserin nitelik kaybettiğini, bu sorunları yazarın nasıl aşması gerektiğini dile getirdi. Günümüz şiirine kadar olan süreçte modernleşme/batılılaşma kavramını irdeleyen Özbahçe, özellikle İkinci Yeni şiiri, İsmet Özel şiiri, Cahit Zarifoğlu şiiri konuları üzerinde durdu. Geçtiğimiz günlerde ahirete göçen Bülent Keçeli şiiri üzerine çok değerli bilgiler verdi.



12.09.2022





Türkan Alvan
Doçent Doktor

Said Paşa İmamı Hasan Rıza Efendi

Said Paşa İmamı olan Hasan Rıza Efendi'nin hayatını konu alan kitabı üzerinden Doç. Dr. Türkan Alvan hocamızla Hasan Rıza Efendi'nin şiirinden karakterine, Mehmet Akif'in onun hakkında yazdığı şiirden Mevlid-i Şeriflere kadar pek çok konunun ele alındığı bir söyleşi oldu. Hasan Rıza Efendi'nin dervişliği, hattatlığı, şairliği, mevlidhanlığı, öğretmenliği gibi yönlerini detaylı olarak aktaran Alvan, Hasan Rıza Efendi'nin kaleme aldığı Türk edebiyatında tek örnek olan Gasilname şiirini de açıkladı.



19.09.2022



Nuray Alper
Şair-Yazar

Derya ve Meczip

Şiirleriyle ve akademik çalışmalarıyla dikkat çeken Nuray Alper'le son kitabı Derya ve Meczip'taki şiirlerin özellikleri, temaları, yazma alışkanlıkları üzerine gerçekleştiren programda günümüz hece şiiri, günümüzde aruzla şiir yazmak, şiirde kıtaların kullanımı, münacatlar gibi konuları samimi bir dille açıklamaya çalıştık. Alper, şairliği yanı sıra gazeteci kimliği ve akademik çalışmaları hakkında da samimi açıklamalarda bulundu. Şiiri besleyen kaynaklar olarak roman, öykü, deneme gibi farklı disiplinlerin de varlığını açıklayan Alper, toplumsal konulara uzak durmayan ama bireysel bir şiir yazdığının altını çizdi.



28.09.2022



GÜNDEM



+ + +
+ **GÜNDEM** +
+ + +
+ + +



FATMA GÜLŞEN KOÇAK
MÜHİM MESELELER





Fatma Mert
Ankara Siber Güvenlik
Derneği Başkanı

Siber Güvenlik Politikamız Var Mı?

Bu programımızda önemi giderek artan siber güvenliğe, Türkiye'nin ve diğer ülkelerin siber güvenlik politikalarına ve yatırımlarına değinildi. Kodlama eğitimlerinin yeterliliği ve durumundan bahseden konuşumuz, bakanlıkların kodlama ve siber güvenlik üzerine yaptığı çalışmalarını, yerli ve milli projelerini irdelendi. Askeri alandaki siber güvenlik konularından bahseden Mert, internet kullanıcıları için siber güvenliğin önemini ve çocukların oynadığı oyunlarda karşılaşılabilecekleri güvenlik zaafalarını anlattı. Sosyal medyada bulunan verilerimiz ve bunların oluşturabileceği güvenlik sorunlarına değinildi.



5.07.2022



Kemal Aliyev
Siyaset Bilimci

Erdoğan'ın İran Ziyareti ve Olası Kuzey Suriye Operasyonu

Cumhurbaşkanımız Erdoğan'ın İran ziyaretini değerlendirdiğimiz bu bölümde konuşumuz Kemal Aliyev ilk olarak İran ziyaretini ve bunun iki ülke arasındaki ilişkilere etkisini yorumladı. Dini lider Hamaney'le yapılan özel görüşmenin diplomatik anlamına değinen Aliyev, bu ziyaretin bölgede yürütülen siyasete etkisinden bahsetti.



19.07.2022



İbrahim Keleş
Güvenlik ve Strateji
Uzmanı

5. Suriye Operasyonu

Türkiye'nin olası Suriye operasyonunu konuştuğumuz bu programımızda, konuşumuz İbrahim Keleş'in Türkiye'nin Suriye'de mücadele ettiği küresel güçler hakkında bilgi vermesiyle programımız başladı. Bu operasyonun hangi riskleri barındırdığından bahseden Keleş, Türkiye'nin askeri ve teknik anlamdaki gücüne değindi. Kuzey Suriye konusunda cumhurbaşkanımızın kararlı ve dik duruşunun önemini yorumlayan konuşumuz, bunun küresel ölçekte de ne derece önemli olduğunu vurguladı.



26.07.2022



Ahmet Turgut
Yazar

Kerbela- Sönmeyen Gönül Ateşi

Konuşumuz Ahmet Turgut'a yöneltilen Muharrem ayının önemi üzerine soruyla başlayan programımız, Kerbela hadisesinin detaylarıyla devam etti. Yazarın Kerbela üzerine yazdığı üç kitabı Aşkın Şehidi, Aşkın Elçisi, Aşkın Secdesi üzerine konuşuldu. Muharrem ayında olan olaylar gün gün değerlendirildi ve Kerbela öncesi son geceden bahsedildi. Kerbela'daki tarafları hak ve batıl veya Muhammedî ve Muharref cephe olarak tanımlanabileceği belirtildi. Kerbela hadisesinden sonra yetimlerin ve kadınların başında kalan Hz. Zeynep'in Hüseyinliği nasıl temsil ettiği hakkında konuşuldu. Tarihteki yaşanan olaylar Kerbela olayı üzerinden değerlendirildi.



9.08.2022



Prof. Dr. Serkan Öztürk
Gümüşhane Üniversitesi
Jeofizik Mühendisliği Bölümü
Sismoloji Anabilim Dalı
Başkanı

Olası İstanbul Depremi

Konuşumuz Prof. Dr. Serkan Öztürk'ün İstanbul'u bekleyen deprem tehlikesini bilimsel olarak tanımlamasıyla başlayan programımız, deprem tahminlerinin kısa, orta ve uzun olarak üç vadede olduğunu tanımlamasıyla devam etti. Marmara'da olabilecek 7'nin üzerinde bir depreme İstanbul'un ne kadar hazır olduğu anlatan Öztürk, deprem mevzuatlarının iyi olduğunu ama bunların büyük şehirlerde uygulamasında zayıf kaldığını belirtti. Japonya, Çin ve ABD'de deprem tahmin ve tespit çalışmalarının ileri seviye olduğunu, Türkiye'nin de çalışmalarını ilerlettiğinden bahsedildi. Eskiden afet masası kurulup kriz yönetimine çalışılırken, artık öncelikle risk yönetiminin de yapıldığını anlatan konuşumuz afetle mücadele detaylarını belirtti. İklim değişikliklerinin depremi ne kadar tetiklediği ve akademisyenlerin depremler üzerinde yaptığı çalışmalara değinilmesiyle program sona erdi.



23.08.2022



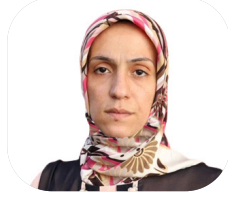
Öğretmenlerin İmtihanı

Öğretmenler ne istiyor sorusu ile başlayan programımız, öğretmen ve idareci ilişkisi üzerinden öğretmenlerin motivasyonun nasıl yükseltileceği konusuyla devam etti. Memiş Okuyucu'nun yaptığı ideal öğretmenin tanımı üzerinden Mümtaz Turhan ve Nurettin Topçu'nun maarif sorunuyla alakalı çözüm önerilerine değinildi. Mahmut Özay'ın, bakanlığın kriz durumlarında bazı yetersizliklerinden bahsetmesiyle ve öğretmenlerin belirli konularda daha fazla dinlenmesi gerektiği tavsiyesiyle programımız tamamlandı.

Mustafa Altınsoy (Eğitimci Yazar) - Mahmut Özay (Gazeteci) - Memiş Okuyucu (Araştırmacı - Yazar)



30.08.2022



Ayşegül Biçer

Diyarbakır Annesi

Annelerin Gücü Kötülüğü Yenmeye Yeter

Diyarbakır annelerinin başlattığı oturma eyleminin 4. sene-i devriyesi olması sebebiyle yapılan programımızın konuğu, evladını terör örgütünün elinden kurtaran Ayşegül Biçer oldu. Eylemin nasıl başladığını "Bir feryat olan sivil eylem" olarak belirten konuğumuz, eylemin 100. gününde olduğunu belirtti. Çocuğunu nasıl peygamber ocağına teslim ettiğine ve vatana millete nasıl bağlı olduğunu anlattı. Annelerin Türkiye'nin bekası için eyleme devam ettiklerini ve 80 milyon için orada olduklarına değindi. Konuğumuz, örgütün kandırdığı veya kandırabileceği gençlere, bu hataya düşmemeleri için tavsiyelerde bulundu.



6.09.2022



Özlem Doğan

Gazeteci - Yazar

Tüm Dünyayı Etkileyen LGBT Tehlikesi

Dünyayı tehdit eden LGBT tehlikesini konuştuğumuz programımız, konuğumuza yönelttiğimiz Türkiye'de ve dünyada yürütülen LGBT propagandası sorusu ile başladı. Sinemada ve sanat dünyasında LGBT'nin neler yaptığını ve yapmaya çalıştığını anlatan Doğan, bu konuda devletin izlemesi gereken politikalarından ve devlet adamlarına düşen görevlerden bahsetti. Sivil toplum kuruluşlarının LGBT'ye karşı düzenlediği mitingün öneminden bahseden konuğumuz, LGBT etkisi altında kalan gençlerin, çocukların nasıl tedavi edileceği hususunda bilgiler verdi. Bu konuda ilk yapılması gerekenin psikolog ve psikiyatrilere LGBT baskısından kurtulması olduğunu vurgulayan Doğan'ın ailelere, öğretmenlere ve medyaya düşen görevlerden bahsetmesiyle programımız sonlandı.



13.09.2022



İYİLİK, GÜVEN, AMAÇ VE HEDEF



İYİLİK, İNSANLIK SANATIDIR.

YERYÜZÜNÜN İYİLİK HAREKETLERİ & ŞAHSİYET SOSYOLOJİSİ



MÜRŞİDE YAKARYILMAZ





Ramazan Kayan
Araştırmacı -Yazar

Şahsiyet Eğitimi ve Kimlik İnşası

Kişi kendini nasıl tanımlıyorsa o onun kimliğidir.Toplum onu nasıl tanımlıyorsa oda onun şahsiyetidir.Her insan bir şahıstır ,ama her insan şahsiyet sahibi değildir.Peygamber efendimiz 23 yıllık tebliğ sürecinde Kuran-i çerçevede hedefi şahsiyet kazandırmak olmuştur.Ailelerimize ,stklarımıza ,toluma düşen şahsiyetli bireyler yetiştirmektir.Aksi takdirde yığınlaşmaktan kurtulamayacağız.Nitelikli,birikimli ,şahsiyetli bireyler çok olsaydı bu güm ümmet zillet halinde olmazdı. İnsan insanın kurdu olmayacak ,insan insanın yurdu olmalıdır.Bunuda kardeşleşerek başarabiliriz.Şahsiyet sahibi insan kendisine ne teklif edilirse edilsin doğru yolda adanmayı gerektirir.Şahsiyet sahibi insan başkaları için yaşama erdemini kuşanan insandır.Arzularını engelleyemeyen,duruşu net olmayan,fedakarlık yapamayan insandan şahsiyet sahibi olmasını bekleyemeyiz.



28.09.2022



Sami Yılmaz
İstanbul Aile Vakfı Başkanı

İstanbul Aile Vakfı

İstanbul Aile Vakfı, fitratımızın, ahlaki ve manevi değerlerimizin, tarihi ve kültürel kodlarımızın dinamiklerini aktive edilerek bizi biz yapan aile modelimizin ihyasını ve inşasını özümseyen hassasiyet sahibi bir grup insan tarafından 26/ 05/ 2021 tarihinde kurulmuştur. "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" adı altında yaratılış gerçeği inkâr edilerek, cinsiyetsizlik dayatılmakta; toplumların temelleriyle oynanmakta, kültür, ahlak ve mahremiyet değerleri yıpratılmaktadır. Özellikle aile yapımız çok tutarsız, ideolojik ve dağıtıcı söylemlerle karşısında tehdit altındadır.Amacımız aileyi korumak ve toplumun sağlıklı inşa edilmesine yardımcı olmaktır.



14.09.2022



Ümmühan Çöpkes
Uzman Fizyoterapist

Bebeklerde ve Çocuklarda Duyu Bütünleme

Duyu bütünleme fonksiyon bozukluğu duyular yoluyla alınan bilginin işlenmesindeki yetersizliktir. Bozukluk santral sinir sisteminde yani bunun da başı olan beyinde meydana gelir. Kolaylıkla üstesinden gelinebilecek acil bir sorun meydana geldiğinde, beyin duysal mesajları analiz edemez, organize edemez ve mesajlar arasında bağlantı kuramaz, mesajları bütünleyemez;ve bunun sonucunda çocuk duysal bilgiye anlamlı ve tutarlı davranarak cevap veremez. Aynı zamanda duysal bilgiyi istediğini, ihtiyacı olanı planlamak ve organize etmek için kullanmakta zorluk çeker. Dolayısı ile öğrenmesi de zorlaşır. Duyu Bütünleme bozukluğu olan bir çocuk, çevresindeki sözel veya sözel olmayan belirtileri, ipuçlarını okumakta zorluk çeker. Beyin-davranış bağlantısı çok kuvvetlidir.



21.09.2022



Tuba Zahide Kor
Ortadoğu Uzmanı -Yazar

Algılar ve Gerçekler Arasında Suriyeliler

Suriye ve Suriyeliler hakkında ülkemizde çok fazla şehir efsanesi, yalan ve yanlış bilgi dolaşmakta olup bunlar artık iyice yerleşmiş, adeta sorgulanamaz "gerçekler" haline gelmiş durumda. Bunda ideolojik önyargılar kadar bilgi eksikliğinin de büyük bir payı var. Doğruyu bilenler yalan söyleyenler kadar çalışmıyor.Ücretsiz okul okudukları,ücretsiz ilaç aldıkları,devletin paralar dağıttığı vb uzunca bir liste yapabiliriz bu yalanlardan. Dünyada mültecilik sorunu bitmeyecek aksine çok daha artacak.Uluslararası politikaların gidişatı,iklim krizi bize bunların işaretini veriyor.Sürekli ötekileştirilen mülteci ve Suriyeliler bu baskılardan dolayı okulunu bırakıyor,hayata küsüyor ve ciddi sıkıntılar yaşıyor.Oluşturulan algıların pek çoğu doğruluk içermiyor çamur at izi kalsın politikası uygulanıyor.Bu ayrıştırıcı söylemler toplumda ırkçı bir söylem oluşturuyor.



7.09.2022



AHLAK VE MANEVİYAT



PROF. DR.
ABDULHAMİT BİRİŞİK



FERDA BÜTÜN



ALİ KEMAL KASTAN

+





Namaz Kılmayı Kolaylaştırmak

Ferda Bütün
Yazar

2 yıldır farklı konseptlerle Maveria TV’de olan Sn. Ferda Bütün, her Cuma saat 11.00’de programlarını icra etmeye devam ediyor. Ayetin İklimi üst başlığıyla ilan edilen ve her hafta farklı bir ayetin tefsirinin yapıldığı programlara aşağıdaki QR kodları üzerinden erişebilirsiniz.

Müslümanlar düşünce olarak daha oturaklı hale geldiği ama amel olarak zihinlerinin cahiliyeden taşıdıkları kurallar, kanunlar, nizamlar, gelenekler, alışkanlıkların olduğu bir dönemdedir. Bakara Suresi işte bu kirlilikleri arka arkaya düzenliyor, tashih ediyor.

Bakara Suresini okumak-anlamak-tatbik etmek aslında şu demek:

“Miras meselenin hallettim. Evlilik hukukunu hallettim. Aile hukukunu çözümlüdüm. Savaş hukukunu anladım. Ramazan’la ilgili direktifleri aldım. Hacla

ilgili zihnimdeki birtakım normları oturttum.” Bunlardan bahsederken de her hukuki meselelerinin arasına yerleştirilen, sabırla ve namazla Allah’tan yardım istemek gibi bir şey karşımıza çıkıyor. “Ey iman edenler! Sabrederek ve namaz kılarak Allah’tan yardım dileyin. Şüphe yok ki, Allah sabredenlerle beraberdir.” (Bakara, 2/153)

Yalnız şuna da dikkat etmekte fayda var. Biz sabah-tan akşama kadar evimde namaz kılsak, kitap okusak görevimizi yerine getirmiş olmayız. Bizim görevimiz namazın toplumsallaşmasına hizmet etmek olmalı. Öbür türlü rahibe/ye dönüşürüz. Allah yeryüzünde fitne kalmayana kadar mücadele edin derken hangi misyonu yüklüyor bize ?!

İşte sabırla ve namazla Allah’tan yardım dileyin ayetinde geçen salat kelimesi bazı tefsircilere göre de daveti, tebliği, hareketliliği de içerir. Bu anlamda baktığınızda da namazına ciddiyet göstermeyenlerin hiçbir faaliyetlerinde disiplinli hareket edemediklerini görürsünüz.

Salât duadır, dua ise edilen kimseye destektir. Kişi kendisi için dua ediyorsa destek istiyor demektir. Salât istiğfardır, istiğfar af için destek istemektir. Salât ibadettir, ibadet, kişinin imanına sunduğu destektir. Salât davettir, davet kişinin dinine ve ait olduğu türe destegidir. Allah’ın kuluna salâtı, ona destegidir.



AYETİN İKLİMİNDE

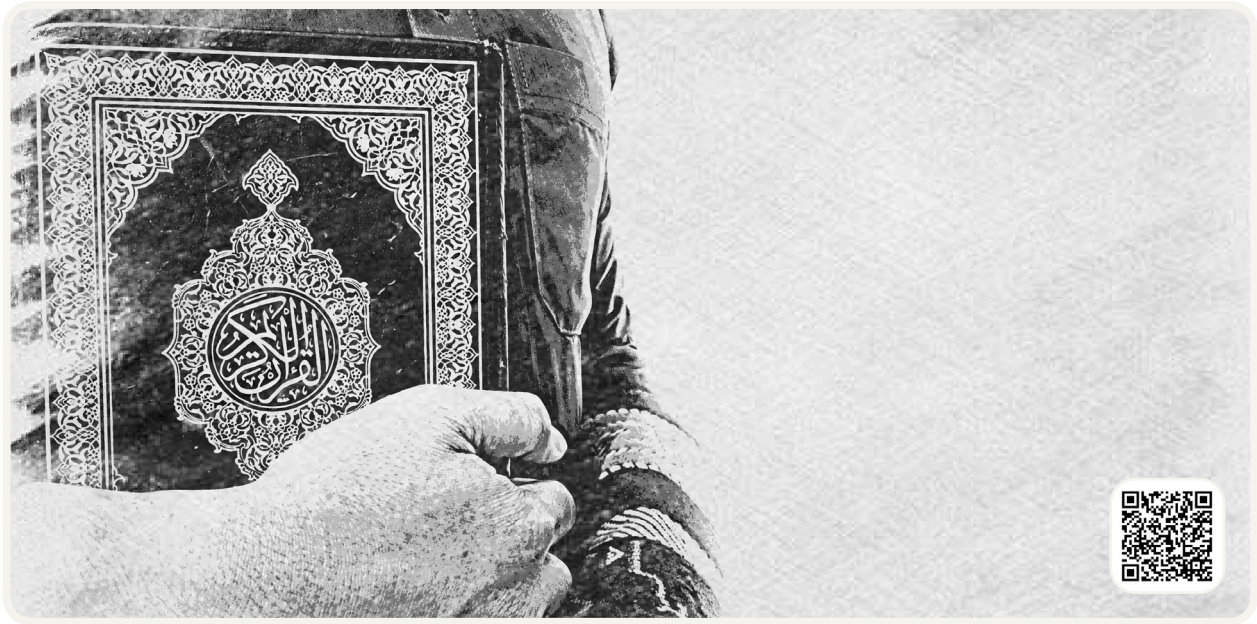
FERDA BÜTÜN

9 Eylül Cuma | Saat: 11.00 | Online

BAKARA SÜRESİ 45. AYET

NAMAZ KILMAYI KOLAYLAŞTIRMAK





Mavera Tefsir Dersleri

Prof. Dr. Abdülhamit Birışık

MÜİF Tefsir Öğretim Üyesi

“Maverâ Tefsir Dersleri” adıyla 1 Haziran 2022’de başlanılan tefsir derslerinde ilk olarak altyapı mahiyetinde “Tefsir İlminin Mahiyeti Üzerine” başlıklı sunum yapılmıştır. Vakıfta yapılan önceki dersler de dikkate alınarak tefsir için başlangıç Tevbe Sûresi ile yapılmıştır. Her defasında bir saatten az bir zaman içerisinde işlenebilecek kadar bir âyet grubu seçilmekte ve bunun tefsiri bazı ana kaynaklardaki bilgiler de dikkate alınarak serbest tarzda yapılmaktadır. Dersi yapan Tefsir Öğretim Üyesi muhatap kitlenin ihtiyacını ve beklentilerini de dikkate alarak bir konu başlığı ve ders içeriği hazırlamakta ve sunumu bunun üzerinden planlı bir şekilde yapmaktadır. Sunumda seçilen âyet grubu kendi içinde bölümlenmekte ve âyetlerde yer alan konular günümüze de hitap edecek tarzda yorumlanmaktadır. Tevbe Sûresi Kur’ân-ı Kerim’in en son inen sûrelerinden olup üç bölümden oluşmaktadır. İlk 37 âyet zaman itibarıyla Tevbe Gazvesi sonrasının konularını içerse de sûrede başa alınmıştır. Bu âyetler, artık İslâm toplumunun yeni bir evreye girdiğini gösterir tarzda devletin temel esaslarını belirgin hale getirmiştir. Buna göre artık tüm Arabistan Yarımadasında söz hakkı ve yönetim yetkisi müslümanlarda olacak ve diğer unsurlar bu coğrafyada yaşıyorlar ise bu esaslara uyacaklardır. Bu konuda ne müşrik Araplara, ne yahudilere ne de hristiyanlara bir ayrıcalık tanınmayacaktır. Resûl-i Ekrem’in Veda Haccından önceki hac esnasında hicrî 9. yılda Hz. Ali tarafından duyurulan esaslar hac vesilesi ile de tüm dünyaya ilan edilmiş olmaktadır. Gayri

müslimler ile nihai ilişkileri belirleyen bu ilk grubun tefsirinin ardından derslere Ağustos ayında bir aylık bir ara verilmiş ve dersler “Tebük Gazvesi Hazırlıkları ve Müslümanlara İlahi Uyarılar” başlığı ile 7 Eylül tarihinde yeniden başlamıştır. Daha çok münafıkların kimlikleri ve İslâm toplumu ile olan çarpık ilişkilerinden bahseden âyetlerin işlendiği derslerde Tevbe Sûresinin ikinci grup (38-72) ayetleri 5 Ekim itibarı ile tamamlanmıştır. Üçüncü grubu teşkil eden 73-129 arası ayetlerin tefsiri ile Mavera Tefsir Dersleri devam edecektir.

mavera TV
youtube.com/maveravakfiresmi

TEFSİR DERSLERİ - 12
TEVBE SÜRESİ ÂYET 60-66

**ZEKÂTIN MEŞRÛİYETİ VE
HZ. PEYGAMBER’İN DİNDEKİ KONUSU**

28 Eylül Çarşamba | Saat: 19.30 | Yüz Yüz



Prof. Dr.
Abdülhamit Birışık
MÜİF Tefsir Öğretim Üyesi

4 PLATFORMDA CANLI YAYIN | FACEBOOK | TWİTTER | YOUTUBE | MAVERA.TV

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

9 Kasık Mah. Sarıgazi Cad. No: 47 Çarşıca/Üsküdar/İst.
@maveravakfiling | maveratv | +90 216 544 41 35
#maveravakfiresmi | #maveravakfi | @maveravakfi





Esmâü'l Hüsna ile Maddi ve Manevi Gelişim

Ali Kemal Kastan
İlahiyatçı - Yazar

Bin dört yüz yıl önce Hicaz Bölgesi'nde, insanlık tarihinde eşi benzeri görülmemiş bir gelişme yaşandı. Asırlar boyunca insanlığa hiçbir artı değer katamamış olan o bölgenin insanları, on beş yirmi yıl gibi çok çok kısa bir zaman zarfında akla durgunluk veren bir gelişim yaşadılar. Bu göz kamaştırıcı gelişim sonucunda o insanlar kişiliklerinde, çağlar üstü ve evrensel düzeyde felsefe, hukuk, medeniyet, bilim, teknoloji, yönetim, strateji ve siyaset üretecek kaliteye ulaştılar.

İşte bu olağan üstü değişimi sağlayan en temel enstrüman, Allah'ın ahlakıyla ahlaklanmak yani el-Esmâü'l-Husnâ'yı kişilik modeli olarak benimsemek olmuştur.

Bu yayınlar boyunca, el-Esmâü'l-Husnâ kapsamındaki isimleri çok farklı bir boyutta tanıyıp izleyeceğiz. Yıllar yılı duvarlarımızı süsleyen görsel bir objeden ibaret gördüğümüz bu isimlerin, bireysel ve toplumsal gelişimimiz için inanılmaz düzeyde etkili bir enstrüman olduğunu fark edeceğiz.

el-Esmâü'l-Husnâ;

Evrensel bir kişilik portresidir,

Etkili bir kişilik kontrol listesidir,

Bireysel ve toplumsal kalitemizi geliştirme yordamıdır,

En yüksek kişilik düzeylerine ulaşma teknolojisidir, Evrensel yönetim ve liderlik felsefesidir, Yönetici ve liderlerin sığınacağı en korunaklı limandır,

İnsanlarla uğraşırken yorulan yönetici ve liderler için en etkili yenilenme ve terapi kürüdür.



youtube.com/maveravakfiresmi

ESMÂÜ'L-HÜSNÂ İLE MADDİ VE MANEVİ GELİŞİM

LAFZA-I CELÂL: ALLAH

8 Eylül Perşembe | Saat: 21.00 | Online



Ali Kemal Kastan
İlahiyatçı - Yazar

4 PLATFORMDA CANLI YAYIN | FACEBOOK | TWİTTER | YOUTUBE | MAVERA.TV



Eğitim ve Sağlık Vakfı

9 Kısıklı Mah. Sarıgazi Cad. No: 47 Çerçile/Üsküdar/İst.
@maveravakfi.org | maveratv | 0236 344 41 35
#maveravakfiresmi | f maveravakfi | maveravakfi



Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı

Lisans Bursları

Desteyinizi Bekliyor

Siz de bir öğrenciye destek olabilirsiniz

Devam Eden 2021-2022 yılı Bursiyer İstatistikleri
Üniversite Sayısı 80+



İstanbul'da Okuyan
Bir Öğrenci İçin 9 Aylık Burs Bedeli

$650 \times 9 = 5850 \text{ ₺}$

İstanbul Dışında Okuyan
Bir Öğrenci İçin 9 Aylık Burs Bedeli

$500 \times 9 = 4500 \text{ ₺}$

Hesap Bilgileri

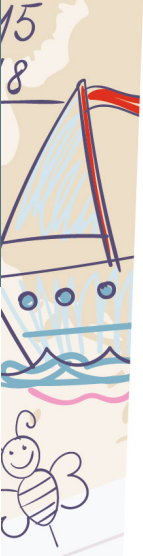
Kuveyttürk İban
TR34 0020 5000 0936 2543 8000 01

Albarakatürk
TR93 0020 3000 0223 5433 0000 01

Başvuru için
maveravakfi.org

mavera
Eğitim ve Sağlık Vakfı

mavera
KARAVAN
AKADEMi



Karavan Akademi Sonbahar Döneminde Atölyelerine Yüz Yüze Olarak Devam Ediyor.



Ney Atölyesi (Yetişkinler İçin)

7-13 yaş grubu yanında hanımlara yönelik Ney Atölyesi de yüz yüze atölyeler arasında yer alıyor.

Atölye Lideri: Nural Eskibağ
8 Ekim Cumartesi
13.00 -15.00
Atölye Ücreti: Aylık 300 TL
Kayıt İçin: 0552 848 13 22

Ney atölyemiz yüz yüze gerçekleşecektir.
Yetişkinler İçindir.
Ücret aylıktır.
Ney katılımcıya aittir.
Kontenjanla sınırlıdır.



Mevsimler Temalı Resim Atölyesi: Sulu Boya

7-13 yaş grubu yanında hanımlara yönelik Ney Atölyesi de yüz yüze atölyeler arasında yer alıyor.

Atölye Lideri: Nesibe Seyman
8 Ekim 2022 Cumartesi
14.00 - 15.00
4 Hafta
Atölye Ücreti: 200 TL
Kayıt İçin: 0552 848 13 22

1. Hafta: Yaz mevsimi konulu arka plan çalışması
2. Hafta: İkbahar çiçekleri çizimi
3. Hafta: Kış resmi
4. Hafta: Sonbahar çalışması



Çini Atölyesi: (7-13 Yaş. Yüz Yüze)

Atölye malzemeleri Karavan Akademi sağlanacaktır.

Atölye Lideri: Feyza Altaş
8 Ekim 2022 Cumartesi
11.00-13.00
Günübirlik atölye
Atölye Ücreti: 250 TL
Kayıt İçin: 0552 848 13 22

1.Çini sanatı hakkında genel bir bilgi
2.Desen seçimi
3.Ürünlerin seçilen boya ile renklendirilmesi



Ebru Atölyesi (7-13 Yaş. Yüz Yüze)

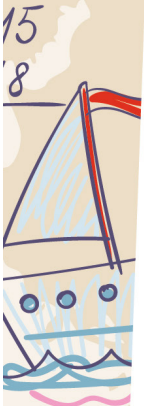
Geleneksel sanatlardan olan çininin yeni nesillere aktarılıp çocuklarla tanıştırılması. El-göz koordinasyonunun çizgilerle, desenlerle geliştirilmesi

Atölye Lideri: Rümeysa Sel
8 Ekim 2022 - Cumartesi
12.00-13.00
4 Hafta
Atölye Ücreti: 250 TL
Kayıt İçin: 0552 848 13 22

1. Hafta: Battal Ebru
2. Hafta: Gelgit Ebru
3. Hafta: Taraklı Ebru
4. Hafta: Bülbül Yuvası Ebru



Maverera
— ΑΚΑΔΕΜΙ —





10 Peygamber 10 Nimet – Zehra Nevruz Duran

Mavera Akademi bünyesinde düzenlediğimiz Ağustos ayı çevrimiçi atölyelerinde, Muharrem ayı münasebetiyle çocuklarımızla, ayın anlam ve önemini, aşure kavramını ve bu ay içerisinde neler yapmamız gerektiğini konuştuk. Öncelikle hazırladığımız sunum eşliğinde hicri takvim kavramından bahsedip Muharrem ayını tanıttık. Sonrasında da “Muharrem ayının 10. günü” anlamını işaret ederek aşure kavramına değindik.



Çok Yönlü Düşünebilme Becerileri – Ceyda Özel

Her hafta çocuklarla beraber birbirinden önemli kavramları konuştuk. Bu kavramları konuşurken bazen kısa filmlerden, bazen hazırlamış olduğum sunumlardan, bazen de şarkılardan destek aldım. Eşitlik, adalet, özgürlük, öfke, mutluluk, yardımlaşma, kalbimizdeki duygularımız gibi konulardan bahsettik. Kavramlardan bahsederken İslam diniyle bağdaştırıp, dinimizde bu kavramların ne anlama geldiğini ve nasıl kullanıldığını tartıştık.



Sanat Atölyesi – Şule Yavuzer

Tefekkür kelimesinin kökü fikirdir. Yüce Rabbimiz Kur-an'ı Kerim'in bir çok yerinde akdetmemizi, düşünmemizi ister. Bazen olanlar üzerinden bazen olmayanlar üzerinden. Biz dedik ki gördüklerimizi sırayla tefekkür edelim. Nasıl? Bir ayet üzerinden. Bakara S. 138. ayetinde Rabbimiz “Allah'ın boyasına bak! Kim ondan daha güzel boyayabilir ki?...” Buyuruyor. Bizde Rabbinin kelamını anlamak, kavramak, yaşamak isteyen çocuklarımızla Allah'ın boyasına baktık.



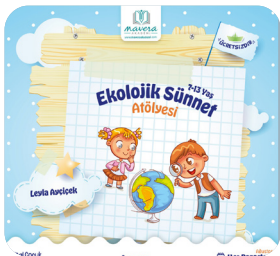
Kukla Atölyesi – Medine Gençosman

Yaz tatilinde iki ay boyunca okul öncesi çocuklarıyla gerçekleştirdiğimiz kukla atölyesinde çocukların dil gelişimini desteklerken, paylaşma, bekleme, ses tonunu ve beden dilini kullanma becerilerini de kazandırmayı amaçladık. Her gösterimizde kukla sahneleri ve süslemeleriyle arka planı haftalık seçtiğimiz konuya uygun ayarlayarak çocuğun ilgi ve dikkatini çekerek gösterimizi gerçekleştirdik. Birbirinden güzel sevecen, komik ve ilgi çekici kukla karakterleriyle çocuğa kazandırmak istediğimiz görgü ve nezaket kurallarını işledik.



Doğa Temelli Bilim Atölyesi – İlknur Bilgi Kurt

Atölyemizde öğrencilerimize doğa ve bilim arasındaki ilişkiyi öne çıkararak etkinliklerimizi tasarladık. Her hafta farklı konuyu içeren etkinlikler planlayarak fen bilimleri, matematik, uzay, ekolojik yaşam, günlük hayatla ilgili bilimsel bilgilere değindik. Öğrenciler etkinlikleri kendileri de yaparak aktif katılım gösterdiler. Herbaryumun nasıl yapılacağını öğrendiler. Keşif yürüyüşlerine çıkarak gözlem yaptıkları bitkileri toplayarak saklayabilecek ve bitki müzesi oluşturabilecekler.



Ekolojik Sünnet Atölyesi – Leyla Ayçiçek

Atölyemizde canlıların birbirleri ve çevreleriyle ilişkisini inceleyen Ekolojiyi, Peygamberimizin hayatından örneklerle işleyip çevre sorunlarına Sünnet-i Seniyye ile çözümler ürettik. Sünnetin çocukta tesiri peygamberle kurduğu duygusal bağ ile doğru orantılı olduğundan ilk atölyemizde onun çocuklar ile muhabbetine yer verdik. Sonrasında Yüce Allah'ın bizler için yarattığı dünyayı tüm güzellikleriyle tefekkür ederken çocukların çevre ile bağını güçlü tutmaya çalıştık.



Temel Fotoğrafçılık Atölyesi – Sümeyra Karabekiroğlu

Fotoğraf, görüntüler akıp geçerken an'a odaklanmamızı sağlar. Bakanlar için geçip giden görüntüler, fotoğrafçı için an'da asılı kalır. Fotoğraf çekmek görmek kadar hayal edebilmenin de sonucudur. Doğru zaman, doğru ışık, doğru kompozisyon, doğru sadelik vs. Bir çok doğru ve bir çok kuralın arasında fotoğraf kişiye ait bir keyiftir. Baktıkça görmeyi, gördükçe hayreti getirir. Beklemeyi öğretir en çok. Nurullah Genç'in dilinden görüntülerle şiir yazma sanatıdır.



Hareket Atölyesi – Hatice Çetinkaya Karagöl / Emine Altaş Set

Hareket etmek, çocuklarda sağlıklı büyüme ve gelişme için hayati öneme sahiptir. Hareket atölyesi, çocukların bedenlerini tanıma _ geliştirme bilincinde olmalarını ve koruyucu sağlık hizmeti sunmayı amaçlamaktadır. Bunun için de çocuklarımıza; hem bilimsel, hem yaşlarına uygun hem de oyunlarla zenginleştirilmiş fizyoterapi eğitim programı sunmaktayız. Eski zamanlarda birçoğumuz, dışarılarda oynadığımız oyunlar sayesinde farkında olmadan kendimizi geliştireyorduk.



Kitaplı Oyun Atölyesi – Ayşe Can Yağmur

Okumak bir yaşam biçimidir. Çocuklarla gerçekleştirdiğimiz kitaplı oyun atölyesi onlara okumanın bir yaşam biçimi olduğunu aşılmasını, okumayı sevdirmeyi hedefliyor. Okumanın türlü türlü yapılabileceğini, önemli olanın okumaktan keyif almak olduğunu ve yalnız nitelikli bir okumanın okuma sayılabileceğini eğlenceli teknikler ve etkinliklerle işlediğimiz atölyede çocuklar kitaplarla daha sıkı bağlar kurdular.



Kur'an-ı Kerim Atölyesi

Mavera vakfı çocuk akademisi tarafından düzenlenen Kur'an'ı Kerim atölyesinde, ilahi bir mektup niteliği taşıyan Kur'an'ı Kerim'in çocuklar tarafından en sevilen ve saygı duyulan bir kitap olması için eğitim metotları güncel ve çocuklara yönelik eğlenceli içeriklerle hazırlanmaktadır.

Kur'an'ı Kerim; yeryüzüne indirildiği ay'a onbir ayın sultanı olarak bereketle gözlenir halde özgünlük katarken, indirildiği ümmet de en hayırlı ümmet olarak anılmaktadır.



Fen Bilimleri Atölyesi – Murat Topsakal

Her hafta 7.sınıftan 8.sınıfa geçen öğrencilerimizle Fen Bilimleri dersi için liseye giriş sınavına hazırlık yapıyoruz. Akıllı tahta uygulaması üzerinden ilk önce konuyu işliyor daha sonra konuyla ilgili yine akıllı tahta uygulaması üzerinden bolca soru çözmeye çalışıyoruz. Bu uygulamayı yaparken öğrencilerimizin sorularını da cevaplıyoruz. Soruları çözerken yeni nesil soruları çözmeye önem veriyoruz. Böylece öğrencilerimizin yorum yapabilme yeteneklerine katkı sağlamaya çalışıyoruz.



LGS Türkçe Atölyesi – Osman Dindar

Mavera Akademi olarak gençlere nasıl faydalı olabileceğimize dair yaptığımız fikir tartışmalarından çıkan sonuçlardan biri de, onları LGS'ye hazırlanırken yalnız bırakmamak olmuştur.

Bu çerçevede, vakit nakittir diyerek daha Temmuz ayında çalışmalara başladık; öğrencilerin de okul temposu başlamadan bir ön hazırlık yapmalarını amaçladık.





Matematik Atölyesi – Mahmure Mil

Yaz tatili başlıyor derken tatilin yatma modu olmadığını insanın fitratı itibarıyla çalışan demir pas tutmaz mukabilinden yaz tatili boyunca okul açılana dek haftada iki akşam LGS matematik atölyesinde Değerli Maver a öğrencilerimiz ile buluştuk.

Erken kalkıp erken yol aldığımızı inanıyoruz velilerimizden gelen dönütler sayesinde.

İnşallah tatil boyunca aksatmadan derslerime giren öğrencilerimize en güzel okulları kazanmaları duası ile iyi bir eğitim öğretim yılı diliyoruz.



Resfebe Atölyesi – Sena Yazıcı

Hayal gücü ve Zekânın Buluşma Noktası: Resfebe Atölyesi
Ağustos ayının son haftasında başladığımız resfebeye giriş yolculuğumuzla birlikte çok sayıda öğrenci ile yollarımız kesişme imkânı buldu.

Atölyeye başlarken hedefimiz hayal gücü ve zekâyı birleştirirken bunu yaş gruplarına uygun şekilde oyunlaştırarak sunmaktı. Amacımızı karşılayan en etkili yollardan biri olan resfebe ile süreci daha keyifli ve eğitici hale getirdik.



Eğitim Süresi
8 AY

Online LGS Destek Kursu Başlıyor

Sadece 1.500₺

Kurs içeriği

- Haftalık 12 Saat Canlı Ders
- Canlı dersi tekrar izleme imkânı
- Binlerce sorunun bulunduğu online soru havuzu
- Tüm soruların videolu çözümü
- Her ay deneme sınavı (10 deneme)
- Öğrenci Gelişim Takip Sistemi
- Veli Bilgilendirme Sistemi

Eğitim Başlangıç Tarihi
8 Ekim 2022 Cumartesi

Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı **LİMİT GRUP**

0 (552) 848 13 22
0 (505) 189 38 86
0 (216) 344 41 45

Limit Yayın Grubunun Katkılarıyla



Gelin Genç Yuvalara Umut Olalım

Modern dönemle birlikte kapitalizmin hakim olduğu dünyada insanlığın yaşamını kolaylaştıracak teknolojik gelişmeler hızla artarak devam ederken ne yazık ki bu gelişmeler belli kesim ve gruplar haricindeki -dünyanın çoğunluğunu oluşturan- diğer toplumların hayatına bir türlü yansıyamamakta. Dolayısıyla toplumlar kendi öz değerlerinden taviz vererek kapitalizmin kendilerini icbar ettiği sisteme ayak uydurmaya mahkum olmaktadır. Tüm dünyada yaşanan bu ahval birçok toplumu özellikle ekonomik açıdan etkilemektedir. Bu olumsuzluklardan en fazla yara alan kurum ise evlilik müessesidir.

Gençlerimizin, evlilik adına en temel ihtiyaçları için faizli bankalardan kredi alarak yüklü miktarda borç altına girmek zorunda kalmalarının yanı sıra ailelerin ağır istekleri de sürece dahil olduğunda evlilik süreci içinden çıkılmayacak duruma gelmektedir.

İşte tüm bu menfi akıbeti müspet bir hale tebdil etmek gayesinde olan bir grup hayırseverin iki yıl boyunca yapmış olduğu ar-ge çalışmasının neticesinde genç yuvalara umut olacak bir vakıf

kuruldu. “Karz-ı Hasen Vakfı”

Kurulduğu tarihten günümüze kadar geçen bir sene boyunca 222 hayırsever 7.186.958₺ ile gençlere umut olurken Vakfımız bu süre zarfında evlilik yolundaki 243 çiftimize 13.037.500₺ borç vererek yeni kurulacak yuvaların mutluluğuna ortak oldu.

Siz de sırada bekleyen binlerce gence umut olmaya onların mutluluğuna ortak olmaya ne dersiniz?



KİM KİMDİR?

Bilmek,
Hatırlamak ve
Anlamak için...

HER PAZAR
21.00

HÜSEYİN YÜRÜK
TARİHÇİ - YAZAR



GÜNÜN TARİHİ

Dünü,
Bugünü ve
Yarını
Anlamak için...

HER GÜN
11.00

HÜSEYİN YÜRÜK
TARİHÇİ - YAZAR



Günün Tarihi & Kim Kimdir

Tarih, toplumsal olayları doğru yorumlamak için hayati öneme sahiptir. Kuşkusuz bugünü anlamak için dünü bilmemiz gerekir. Eskiden beri üzerinde durulan en büyük faydası ise insanların gelecekte yapacakları için geçmişten ibret almaları veya ibret alınmasının beklenmesidir.

Bu minvalde her gün yayınladığımız “Günün Tarihi” ve “Kim Kimdir?” programlarınızı istifadenize sunduk. Videoların metin yazarı Sn. Hüseyin Yürük’ün biyografisini aşağıda veriyoruz.

HÜSEYİN YÜRÜK KİMDİR?

1966 yılında Ünye’de doğdu. Lise öğrenimini Ünye İmam Hatip Lisesi’nde tamamladı.

1990 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun oldu. İSKİ Hukuk Müşavirliği’nde avukat olarak çalıştı. Müteakiben Bilge

Danışmanlık Şirketi Genel Müdürlüğü görevinde bulundu.

2009 yerel seçimlerinde İstanbul İl Genel Meclis üyesi olarak seçilip Hukuk Komisyonu Başkanı olarak görev yaptı.2014 yerel seçimlerinde Üsküdar Belediyesi Meclis Üyeliğine müteakiben Üsküdar Belediyesi Meclis Başkanlığına seçildi. 22.10.2014 tarihinde Sn. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Sn. Başbakan Ahmet Davutoğlu ve Çevre ve Şehircilik Bakanı Sn. İdris Güllüce tarafından üçlü kararname ile Bakanlık Müşavirliğine atandı. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul 2 numaralı Tabiat Varlıkları Kurulu Başkanvekilliği görevlerinde bulundu. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Bakan Müşavirliği görevini yürütürken TBMM Dilekçe ve İnsan Hakları Komisyonu’ndan oluşan Karma Komisyon tarafından Kamu Denetçisi olarak seçildi. Evli ve üç çocuk babasıdır.





Mavera Sanat Nedir?

"İyiliğin Estetik Hali" sloganıyla çıktığımız bu yolda, siz sanatsever dostlarımızın yapmış olduğu bağışlar Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı çatısı altında toplanmaktadır. Bu bağışlar, geleceğimizi inşa edecek öğrencilerimize en iyi hizmeti vermek adına düzenlemiş olduğumuz Mavera Akademi'nin atölye faaliyetlerine; edebiyat, sanat, tarih, coğrafya gibi alanlarda toplumumuzun değerlerine uygun yayınlar yapan Mavera TV yayınlarına destek için kullanılmaktadır. Bunun yanında maddi imkânsızlıklar sebebi ile evliliklerini erteleyen genç yuvalara faizsiz borç veren Karzı Hasen Vakfı'na destek için de kullanılmaktadır. Yapacağınız bağışın hangi faaliyete destek olacağına karar verebilir, siz de bu iyiliğe ortak olabilirsiniz.

www.maverasanat.com - bilgi@maverasanat.com - 0 (505) 193 42 35 - f t p i /maverasanat



MAVERA YARARINA ONLINE MÜZAYEDE

Bidsee uygulaması üzerinden canlı yayınlara katılacak ve geliri Mavera Eğitim ve Sağlık Vakfı'na bağışlanacak online müzayedelerimize katılımlarınızı bekliyoruz.

